

Train Miniature

magazine

WWW.TRAINMINIATUREMAGAZINE.COM

MENSUEL INDÉPENDANT

» RÉSEAU:

OEVERSIJDE

LE RÉSEAU BELGE D'EVAN DAES



18^{ème} année
Novembre 2016
Prix: € 8,95

163

» **TESTS ÉCLAIR:** LA 2003 SNCB DE PIKO • LA E10 DB DE PIKO
• LES WAGONS PORTE-AUTOS NS CHEZ EXACT-TRAIN
• UN EXPRESS DE NUIT BELGIQUE – ITALIE CHEZ ACME

» **PRATIQUE:** LA CABINE DE QUENAST
UN CHARGEMENT POUR LES WAGONS PORTE-AUTOS EXACT-TRAIN
L'UTILISATION DE LA RÉSINE DE POLYURÉTHANE (1)

» **REPORTAGES:** LA 8^{ÈME} GRANDE EXPO DE TRAINS MINIATURES
EN VISITE CHEZ MAQUETT • LES JOURNÉES DU MODÉLISME À VOIE ÉTROITE

» **LES NOUVEAUTÉS À L'EXPO • TOUTES LES NOUVEAUTÉS CHEZ LES FABRICANTS**

ISSN 1375-3460



9 771375 346000

P 248597

SM
ous bénéficiez
n prix d'entrée spécial
10 Euro au lieu de 13 Euro
r présentation de cette annonce



33 ÈME EXPOSITION INTERNATIONALE DE MODÉLISME FERROVIAIRE



17.-20. NOV. 2016

UN TICKET 4 EVENEMENTS!

KOELNMESSE

WWW.MODELLBAHN-und-LEGO.de

Simultané:

9.Kölner



Ticket également valable pour:

LEGO® Fanwelt
LEGO® Kidsfest
18.-20. NOVEMBRE



Ne manquez pas le salon international du train miniature: IMA de Cologne. C'est le plus grand événement d'Europe consacré au modélisme ferroviaire, un paradis pour découvrir de nouvelles idées, des maquettes exceptionnelles ou acheter les pièces qui vous manquent. Ils sont tous là: du fabricant de petites séries ultraspécialisées aux leaders du marché. Plus de 200 expositions vous attendent sur ce grand événement. Toutes les largeurs de voie vous seront présentées. Et bien sûr les plus beaux modèles de trains miniatures d'Europe. Profitez-en bien!

Heures d'ouverture: Jeudi au Samedi: 9 à 18 heures, Dimanche: 9 à 17 heures

facebook.com/InternationaleModellbahnAusstellung youtu.be/Llx-hDWbU8E

C'est le moment pour vous de découvrir le salon!
Scannez le QR code ou saisissez votre lien Youtube pour visionner la nouvelle vidéo de l'IMA:



ORGANISATEUR
Messe Sinsheim GmbH · Neulandstraße 27 · D-74889 Sinsheim
T +49 (0)7261 689-0 · F +49 (0)7261 689-220 · info@messe-sinsheim.de · www.messe-sinsheim.de

MSM
LEGO, le logo de LEGO et la petite figurine sont des marques du groupe LEGO. ©2016 The LEGO Group.



Meta Media Groep bvba
Hekkergerstraat 31 - 9260 Schellebelle
RPM Dendermonde - TVA BE 0461.968.933

ADMINISTRATION
Hekkergerstraat 31 - B-9260 Schellebelle
www.trainminiaturemagazine.com

RÉDACTION
Leonarduslaan 10, 2960 Brecht
redactie@modelspoomagazine.be

COMPTE BANCAIRE BELGIQUE
KBC 733-0558399-97

POUR L'EUROPE
IBAN: BE 54 7330 5583 9997 - BIC: KREDBEBB

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
info@modelspoomagazine.be

RÉDACTEUR EN CHEF
Guy Van Meroye
redactie@modelspoomagazine.be

CLÔTURE DE RÉDACTION
Luc Dooms

COMITÉ DE RÉDACTION
Guy Holbrecht, Luc Dooms,
Guy Van Meroye, Gerard Tombroek

MISE EN PAGE
Shari Buyle

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

Tony Cabus, Evan Daes, Elisabeth Dooms,
Peter Embrechts, Gilbert Gibri, Hans Nahon,
Daniël Moreau, Jannie Tombroek, Peter Van Gestel, Michel
Van Ussel, Frank Vermeulen

ADMINISTRATION & ABONNEMENTS
abo@modelspoomagazine.be

LICENCES & COPYRIGHTS
info@modelspoomagazine.be

WEBMASTER
Luc Dooms

MODÉRATEURS
Gerolf Peeters, Erwin Janssens

PROMOTION & PUBLICITÉ
Guy Van Meroye
info@modelspoomagazine.be

IMPRESSION
Geers Offset nv, Oostakker

DISTRIBUTION
AMP nv Bruxelles
Altipress bv Utrecht

Tous droits réservés pour tous pays. Aucune partie de ce magazine (articles, photos, matériel publicitaire) ne peut être reproduite, en tout ou en partie, sans autorisation expresse et écrite de l'éditeur. Les lettres de lecteurs sont publiées sous la responsabilité exclusive de leur auteur.

Les textes et photos envoyés par les lecteurs sont les bienvenus, la rédaction se réservant néanmoins le droit de publication. Les photos seront retournées sur demande expresse de l'expéditeur. Toute photo non demandée ne pourra être réclamée ultérieurement. Les frais de port sont à charge du destinataire.

ÉDITEUR RESPONSABLE

Vivian Tavernier, adresse de l'administration

COMMENT S'ABONNER?

Pour la Belgique: versez 75 € (11 n°) ou 140 € (22 n°) sur le compte 733-0558399-97 au nom de Meta Media Groep bvba. avec la mention: 'Abo TMM'.

Pour le reste de l'EU: versez 90 € (11 n°) ou 174 € (22 n°) sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 BIC KREDBEBB au nom de Meta Media Groep bvba. avec la mention: 'Abo TMM'.

Pour les autres pays dans le monde: versez 105 € (11 n°) ou 202 € (22 n°) sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 BIC KREDBEBB au nom de Meta Media Groep bvba. avec la mention: 'Abo TMM'.

Pour plus d'infos, vous pouvez prendre contact avec la rédaction du secrétariat à l'adresse e-mail: abo@modelspoomagazine.be

Les données personnelles communiquées par vos soins sont utilisées pour répondre aux demandes concernant les abonnements, les concours, les actions spéciales, et les questions des lecteurs. Ces données sont reprises dans le fichier d'adresses de Meta Media Groep bvba., afin de vous tenir au courant de nos activités. Sauf opposition écrite de votre part, ces données peuvent être transmises à des tiers. Vous avez toutefois toujours le droit de consulter, de modifier ou de supprimer ces données.

DATE DE PARUTION:
TMM 164: 25/11



Membre de la Fédération
de la Presse Périodique
belge

OUI, LA FRATERNITÉ DANS NOTRE PETIT MONDE EXISTE!...

En cette époque où le vivre ensemble s'empoisonne, où l'égoïsme, l'individualisme et l'intolérance ne font que croître, où la menace terroriste règne et le futur est anxiogène, qu'il est rassurant de constater que les hobbies peuvent tout nous faire oublier... Mieux: les gens sont encore capables de se mobiliser pour faire par exemple d'une exposition une véritable réussite!

Et pour réussite, notre 8^{ème} Grande Expo de trains miniatures le fut! Avec 5000 visiteurs payants environ et un millier d'enfants, ce fut un beau succès, n'en déplaise aux pessimistes... Un petit film promotionnel – pour lequel nous remercions encore l'initiateur, un commerçant local – passé à la télévision régionale à l'avant-veille de l'exposition aura sans doute aussi contribué à intéresser le grand public à notre organisation. Mais la toute grande partie de nos visiteurs était composée des amateurs modélistes qui ne voudraient rater pour rien au monde cet événement bisannuel et qui sont venus de partout à Louvain. Ni la frontière linguistique, ni les frontières nationales ne constituent pour eux des barrières: ils apprécient les magnifiques et uniques réseaux miniatures exposés, tout comme l'opportunité de faire des achats intéressants chez des commerçants réputés.

L'organisation d'un tel événement n'est certainement pas de la petite bière et sa réussite est en grande partie due à la fraternité qui règne dans le monde des modélistes amateurs, tant parmi les visiteurs que parmi les participants et collaborateurs. Car il faut le dire: une exposition d'un tel format nécessite l'aide d'un grand nombre de collaborateurs. Si elle devait être organisée sur des bases commerciales, le ticket d'entrée coûterait facilement le double du prix actuel... Son organisation ne fut donc possible que grâce à l'engagement de plus de 80 bénévoles, si l'on excepte l'agent de sécurité, le seul professionnel présent. La majorité de ces collaborateurs étaient membres des clubs 'Het Spoor', 'De Pijl' et du 'Hoeseltse Treinclub': ils se sont dépensés sans compter quatre jours durant pour la réussite de notre exposition.

Sans les nombreux tenanciers de stand, une telle expo serait aussi impossible: louer une salle comme la Brabantal coûte en effet fort cher. A notre avis, la majorité des commerçants présents s'en sont retourné chez eux avec leur camionnette à moitié vide, signe indiscutable que l'exposition leur a aussi réussi... Mais nous voulons remercier ici tout particulièrement les fabricants et les importateurs présents sous forme d'un stand de promotion: pour eux, leur présence à notre Grande Expo était synonyme de coût direct, mais ce faisant, ils rendaient hommage à l'éditeur du périodique qui chaque mois, attire l'attention de ses lecteurs sur de nouveaux produits. L'éditeur de TMM et l'organisateur de cette exposition ne sont en effet qu'une seule et même personne, qui poursuit comme seul but la promotion du modélisme ferroviaire en Belgique.

Inspiré par l'esprit du temps, le comité de rédaction a attribué le 'Trophée Dirk Melkebeek' en jouant un peu la carte nationaliste, en faisant son choix uniquement parmi les réseaux d'inspiration belge, en phase finalement avec le profil de notre magazine. Or, jamais autant de nouveaux réseaux d'inspiration belge et de grande qualité n'avaient encore été rassemblés au cours d'une même exposition. Nous reconnaissons donc bien volontiers que le choix définitif fut largement subjectif, car finalement, tous les réseaux d'inspiration belge auraient bien mérité ce trophée...

Lors de la clôture de cette exposition, une chouette surprise fut l'attribution d'un autre trophée, décerné... au comité de rédaction de notre revue, à l'initiative de la fraternelle des modélistes ferroviaires: il témoigne de sa reconnaissance pour la recherche de talents en son sein, notamment par l'organisation du Concours de mini-réseaux. Cette petite grue portant l'inscription 'Keep on digging' ('Continuez à creuser!') est un réel encouragement à poursuivre avec enthousiasme la parution de notre magazine et l'organisation de notre 'Grande Expo'.

Qu'il est en effet agréable de se sentir soutenu par cette camaraderie qui unit les modélistes ferroviaires!

GUY VAN MEROYE

NOUVEAU

Le bon de valeur

Un moyen pratique pour tout amateur de train ou modéliste
Faites une surprise, tout en faisant plaisir!



Vous déterminez vous-même le montant que vous voulez offrir, à votre libre choix!
Le bon de valeur est valable un an et peut être utilisé pour le paiement (en partie ou en totalité) des articles que nous proposons à la vente, comme:

- un abonnement à nos magazines Train Miniature Magazine
- ou Journal du Chemin de Fer,
- nos livres,
- les fardes de rangement,
- les prochains modèles de locomotives (nos 'actions'),
- un abonnement d'essai de trois éditions consécutives.

Comment faire?

Versez-nous le montant de votre choix (avec mention: 'Bon de valeur') sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 / BIC: KREDBEBB au nom de Meta Media Groep bvba, Hekkergerstraat 31, B-9260 Schellebelle.

Un bon numéroté mentionnant le montant de votre don vous sera ensuite envoyé, que vous transmettez au bénéficiaire.

Ce dernier pourra alors payer le solde (le cas échéant) de la somme due lors de sa commande. Ce bon ne peut pas être converti en espèces ni remboursé.

Après que ce bon nous ait été renvoyé par la poste (complété des données du bénéficiaire et de son adresse + le solde), nous faisons le reste, selon le choix du bénéficiaire: activer ou prolonger son abonnement, expédier sa commande, ou porter en compte le montant du bon sur une de nos actions en cours.

La liste actuelle de nos tarifs peut être consultée sur notre site web www.modelspoomagazine.be ou peut vous être envoyée par la poste. Nous sommes déjà impatients de pouvoir vous aider à concrétiser votre surprise !...

Train Miniature magazine



Prenez le train
du plus grand magazine belge
de modélisme ferroviaire

**Abonnez-vous
et économisez € 23**

COMMENT S'ABONNER?

POUR LA BELGIQUE: versez € 75 (11 n°) ou € 140 (22 n°) sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 BIC KREDBEBB. Votre virement doit être libellé à l'ordre de Meta Media Groep bvba, Hekkergerstraat 31, B-9260 Schellebelle, avec la mention de 'ABO TMM'.

POUR LA FRANCE ET LE RESTE DE L'EU: versez € 90 (pour un an) ou € 174 (pour 2 ans) sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 BIC KREDBEBB au nom de Meta Media Groep bvba avec la mention: 'Abo TMM' + votre adresse.

www.trainminiaturemagazine.com



24



26



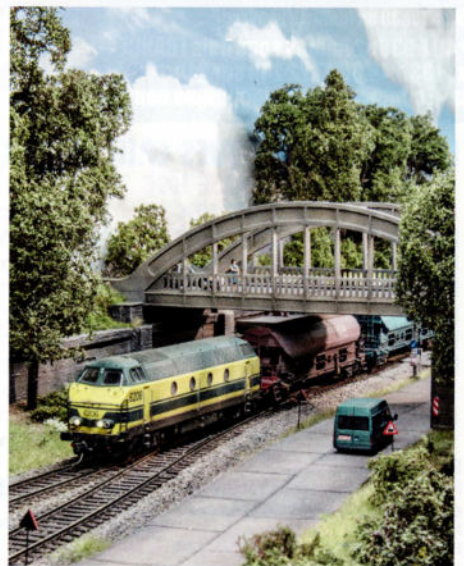
44



68



72



» EN COUVERTURE:

Une Diesel de la série 62 (Van Biervliet) passe à 'Oeversijde', en tête d'une rame de wagons 'Tads'. Photo: Evan Daes.

TESTS

- 15 | La E10 DB de Piko
- 16 | La 2003 SNCB de Piko
- 18 | La BR 333 DB de Roco
- 20 | Un express de nuit Belgique - Italie chez ACME
- 24 | Les porte-autos NS chez Exact-Train

RÉSEAU

- 36 | 'Oeversijde'

PRATIQUE

- 27 | Un chargement pour les wagons porte-autos Exact-Train
- 44 | La cabine de Quenast en H0
- 58 | L'utilisation de la résine de polyuréthane (1)
- 62 | Une façade belge chez Alsacast
- 65 | Concevez votre propre plan de voies avec 'Trax'
- 72 | Une barre rocheuse, une ruine moyenâgeuse et de la végétation

REPORTAGES

- 32 | Les nouveautés présentées lors de notre 8^{ème} Grande Expo
- 50 | La 8^{ème} Grande Expo de trains miniatures 2016
- 68 | En visite chez Maquett
- 76 | Les Journées du modélisme à voie étroite

RUBRIQUES

- 3 | Editorial
- 5 | Sommaire
- 7 | Nouveautés
- 80 | Recensions
- 82 | Agenda et petites annonces



Tél : +33 1.48.60.44.84
de 9h à 18h30 du lundi au vendredi
B.P 49 F 93602 Aulnay sous bois FRANCE
Fax : +33 1.48.60.47.22 24h sur 24h
Email : contact@pierredominique.com

PIERREDOMINIQUE.COM
LE SITE FRANÇAIS LE PLUS DYNAMIQUE,
ANIMÉ QUOTIDIENNEMENT PAR
DES NOUVEAUTÉS, COLLECTORS,
PROMOTIONS...
**VOICI UNE NOUVELLE OFFRE
EXTRAORDINAIRE (ÉPISODE II)**

MODELBOX Pour 100€ de plus qu'un futur modèle plastique, payez-vous un modèle en laiton !!!!
Liquidation de notre stock de 141 TA Modelbox
Reste, jusqu'à épuisement
HO-MX.002/2 141 TA 303 verte 599€ 449€
HO-MX.002/3 141 TA 334 noire 599€ 449€
HO-MX.002/5 141 TA 440 noire 599€ 449€
HO-MX.002/6 141 TA 473 (avec réchauffeurs ACFI) Verte 649€ 499€

LES 67000 À PLAQUES EP.III JOUÉ À GOGO

ANALOGIQUE 199€

Au choix	HJ2264A 109€	BB 67058 dépôt Clermont
Par 2 209€	HJ2264B 109€	BB 67060 dépôt Caen
Par 3 309€	HJ2266A 109€	BB 67090 dépôt Chambéry
Par 4 399€	HJ2268A 109€	BB 67328 dépôt Nîmes
Par 5 489€	HJ2270 109€	BB 67321 dépôt Rennes
Par 6 579€	HJ2270A 109€	BB 67321 dépôt Tours
Nouvelle	HJ2266 109€	BB 67074 dépôt Nevers
	HJ2268 109€	BB67309 dépôt Chambéry
	HJ2272 99€	BB 67309 dépôt Rennes

SPÉCIAL INVESTISSEUR !!!

DIGITAL SOUND 319€

HJ2265A épuisé	Par 2 335€
HJ2265B 169€	Par 3 495€
HJ2267A 169€	Par 4 655€
HJ2269A 169€	Par 5 809€
HJ2271 169€	Par 6 959€
HJ2271A 169€	
HJ2269 169€	
HJ2273 159€	

ET AUSSI EN DIGITAL SOUND
HJ2167s x72500 sncf (2 éléments) neutre ter digital sound 399€ 199€ Les 10 derniers
HJ2210S et HJ2211 Epuisé
HJ2212 X-72500 PACA (2 éléments) 269€ 139€ Les derniers !
NOUVELLE OFFRE
HJ2211S X-72500 Auvergne (2 éléments) Dig Sound 269€ 139€
HJ2212S X-72500 PACA (2 éléments) Dig Sound 399€ 199€

ROCO/FLEISCHMANN
NOUVELLE PROMO
Ref 72799 SmartRail de présentation
Fleischmann banc d'essai analogique et digital dans un coffret en bois luxueux 729€ 619€
Ref 73431 Electrique Be 4/6 marron SBB 149€

LS MODELS PROMOTIONS
NOUVELLE SUPER PROMO SUR LES COFFRETS COUVERTS EVS PAR 2 ET 3
Ref 30665 Cof 3 couverts Hbis EVS gris/bande jaune parois planes "MAURO" Ep IV-V 159€ 99€
Ref 30655 Cof 3 couverts IK E.V.S gris/noir toit haut, parois renforcées "Service Rapide Vallier Vicher Frère" SNCF 159€ 109€
Ref 30656 Cof 3 couverts Hs E.V.S gris parois renforcées "SIMCA" 159€ 115€
Ref 30651, 30658, 30661 Epuisé
Ref 30667 Cof 3 couverts Hbis E.V.S rouge/jaune p. planes La Meuse 159€ 115€
ET -30% SUR LES COFFRETS DE 2 WAG STANDARD SNCF
Ref 30502 Cof 2 couverts UIC SNCF 75€ 52€
Ref 30505 Cof 2 couverts UIC Murphy SNCF 75€ 52€
Ref 48110 Cof 3 WLABmz Moscou-Nice TRZD 225€ 189€
Ref 48111 Cof 3 voit idem Ep.VI 225€ 189€
Ref 48037 Cof 3 voit lits WLABmz "Moscou-Berlin" 219€ 189€
Ref 48038 Cof 3 voit lits idem 219€ 189€
Déstockage sur les T2 Allemande et Tchèque jusqu'à -50% Les dernières !
Ref 46024 Voit lits DB Nacht WLABmz 173-1 epV rouge gris (venait jusqu'à Paris-Nord) 75€ 37.5€
Ref 46031 Idem N° différent 75€ 37.5€

ROCO SNCF Les nouveautés moins chères que des modèles d'occasions !
Ref 76443 Wag baché court gris FRET SNCF ep.VI 25€
Ref 72649 BB522227 livrée fantôme SNCF ep.VI 139€
Ref 52517 Diesel Y8400 (gris) Ep.VI SNCF 69€
Ref 72986 Diesel C67209 SNCF bleue 179€
Disponible
Ref 72987 Idem Dig Sound 269€ Disponible
Ref 72814 BB 463789 FRET SNCF ep.VI 99€
Ref 72815 Idem à atelage Dig IntelliDrive 165€
Ref 54311 Voit 2^m CL Bruhat SNCF Ep.VI 26.90€ Les dernières
Ref 56267 Wag tombereau porte centrale ep.VI marron 10€
Ref 56281 Wag tombereau portes latérales ep.VI marron 10€
Ref 73190 Autorail X2800 bleu/blanche SNCF 139€
Ref 73191 Idem Dig Sound 219€
Ref 64541 Remorque XR SNCF 49€
Ref 73193 RGP X2700 SNCF avec remorque rouge/crème 199€
Ref 73194 Idem Dig Sound 279€

MKD à -35%, -40%
Nouvelle et dernière promo MKD, le groupe Hornby Jouef arrête de produire les maquettes MKD, dépêchez-vous !
Ref 603 Ecole maternelle 40.75€ 25€
Ref 615 Boutique de souvenirs 20€ 14.5€
Ref 625 Gare routière 20€ 12€
Ref 650 Fabrique de meuble 30€ 18€
Ref 656 Garage moderne 30.5€ 20.5€
Les 6 boîtes ci-dessus, soit 14 bâtiments 134€ le lot, au lieu de 232€

ROCO ultime promo finale sur les dernières Chapelon
Ref 62309 Vapeur 231 E 30 SNCF verte nouveau tender 37A 114 449€ 249€ Les dernières
Ref 62311 Idem 231 E 42 SNCF noir Epuisé
Ref 68305 Idem 231 E 22 SNCF verte nouveau tender 37A 114 AC /3 RAILS Digital simple 469€ 239€ reste 1 pièce
Ref 68306 Idem AC /3 RAILS Digit. Sound 549€ 299€

SUD EXPRESS Nouveautés
Ref 402916 Diesel Euro 4000 N°E4029 ETF 289€ /
Ref 402916 Idem Dig Sound 419€
Ref SUE400614DC Diesel EURO 4006 "Europorte Alesia" N°4006 289€
Ref SUE400614DCS Idem Digital Sound 419€

FLEISCHMANN SNCF
Ref 524001 Wag porte conteneur "SCHENKER" DB 15€
Ref 531404 Wagon couvert Gs SNCF ep.III 29€ 19€
Retour du wag citerne Rhône Poulenc à prix imbattable !
Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

À RÉSERVER
Modèles à réserver pour une livraison dans les semaines à venir. Nombreux sont les modèles produits en Asie, le transport s'effectuant pour une petite partie (pour les réservations) par avion et le reste par bateau avec dans ce cas des délais de transport de 30 à 40 jours. Par ailleurs, il peut arriver que nous soyons livrés que partiellement de notre commande initiale. Dès lors, afin d'éviter les désagréments de disponibilité et de variation de prix d'une série de production à une autre, nous vous invitons fortement à réserver vos modèles.

REE UIC LE CAPITOLE SNCF
VB118 COF 3 A9 rouge rouge plaquée C. 179€
VB119 COF 2 A9 + 1 A7D rouge plaquée C. 179€
VB120 VOIT A9 rouge plaquée C. 62€
VB121 VOIT A9 rouge plaquée C. 62€

**SPECIAL US - ARRIVÉE D'UNE CENTAINE DE LOCOMOTIVES (RESTE 60), DE VOITURES ET DE RAMES DE LÉGENDE US + 200 WAGONS MARCHANDISES DANS DIFFÉRENTES MARQUES TYPIQUEMENT AMÉRICAINES : MTH, BROADWAY LIMITED, GENESIS, ATHEARN, WALTERS...
A DÉCOUVRIR SUR WWW.PIERREDOMINIQUE.COM**

HOBBY66/LENZ ECHELLE 0
Ref 40121-01 locoacteur diesel V20 ep.III vert DR 499€ Reste 2 pièces - Façonnement transformable en SNCF, couleur identique
Ref 42245-01 : Wag couvert Gs 4-01 à frise de bois brun uniifié, ep.III, révision 1961 SNCF 139€
Ref 42245-02 : Wag couvert Gs 4-01 à frise de bois rouge UIC, ep.III révision 1963 SNCF 139€
Ref 42245-03 : Wag couvert Gs 4-01 à frise de bois UIC révision 1972 SNCF 139€

ACME - Nouveauté Disponible
Ref catalogue 2016 10€
Sortie de 2 MU en série limitée
Ref 50583 Voit lits MU 1973 CIWL 71€ 63€
Ref 50586 Voit lits MU 1973 TEN SNCF 71€ 63€
Ref 55144 Cof 2 voit Intercité Trentitalia IC 901 Ep.VI XMPR FS 119€
Ref 55142 Cof 4 voit IC Trentitalia Bologna-Munich (1x 1^{er} cl GC +1x BHR +2x type Z Ep.VI XMPR 227€
Ref 55143 Cof 3 voit EC84 Bologne- Munich (1x Amz, 1x AdBmps, 1x OBB) 199€
Ref 55144 Cof 3 voit EC84 Bologne- Munich (1x Bmpz, 1x Bmz, 1x WRmz) 199€
Ref 55145 Cof 2 voit EC84 Bologne- Munich (1x Bmpz, 1x Bmz, 1x WRmz) 129€
Ref 60415 Traxx 186 175 Euro Cargo Rail (ECR) nouveau N° SNCF 209€
Ref 60416 Traxx 186 191 Akiem Fret SNCF 209€
Ref 60414 Traxx E 185 TX Logistik marco Polo 209€
Ref 60404 Traxx 186 110 Rail pool BLS 209€
Ref 60413 Traxx F140 MS BLS 219€
Ref 70052 Automotrice Electrique Ele 801/940 FANTA (4 éléments) 415€
Ref 60355 Diesel D342.4015 Isabella/rouge FS 195€
Ref 60302 Electrique E444.014 Tartaruga FS 219€
Ref 45062 Cof 3 wag Eaos ON Rail 119€ 99€
Ref 47001 Cof 2 voit lits OBB 149€
Ref 55116 Cof 2 voit couchettes FS 119€ 109€
Ref 55117 Cof 2 voit City Night Line, resto + fourgon DB 129€
Ref 55118 Cof 3 voit Train Express Slovenska Strela-prague-Brastilava CSD 199€
Ref 55128 Cof 3 voit IC Nordeney Stuttgart-Norddeich Mole DB 179€
Ref 55096 Cof 3 voit Berlin-Warszawa Express 2^{cl} DB PKP 189€ 179€
Ref 45027 Cof 3 wag couverts 1925 FS 119€ 99€
Ref 45048 Cof 3 wag couverts INTERFRIGO FS 139€ 117€
Ref 55113 Cof 4 voit voyageurs DB 249€ 239€
Ref 50452 Voit mixte 1^{er}/2^{cl} gris 1951 FS 65€ 55€
Ref 50090 voit voyageurs 2^{cl} 1965 gris FS 68€ 57€
Ref 50091 voit voyageurs 2^{cl} 1965 gris FS 68€ 57€
Ref 40321 Wag porte-conteneurs MSC FS 59€ 49€
Ref 40323 Wag plat Kqps FS chargement excavateur Ep.V 52€
Ref 40327 Wag plat Kqps-x FS avec 2 tracteurs Fendt orange/vert Ep.V 72.5€
Ref 40328 Wag plat Kqps-x FS avec 2 tracteurs John Deere vert Ep.V 72€
Ref 40329 Wag plat Kqps-x FS avec 2 tracteurs M.Ferguson rouge Ep.V 72.5€
Ref 60391 Electrique E.656 082 XMPR Ep.VI FS 217€
Ref 50618 Voit type Z 2^{cl} livrée IC XMPR Trentitalia 59€
Ref 55122 Cof 3 voit Thello Milan-Marseille (2x 1^{er}, 1x 2^m) FS 205€
Ref 55123 Cof voit Pilote 2^m + 2 voit 2^m Thello Milan-Marseille FS 205€
Ref 50619 Voit complémentaire Thello 2^m cl type Z Milan-Marseille rouge/blanche 65€
Ref 40192 Wag citerne Gas AGIP FS 59€ 49€
Ref 45038 Ensemble de 4 wagons marchandises F et Hg FS 134€
Ref 60402 Electrique 483 303 Akiem Captrain ep.VI 209€
Ref 60403 Electrique 483 022 Serfer - Autorité Portuaire de Savona 209€
Ref 45093 Cof 2 wag gazier Butan Gas FS 115€ 95€
Ref 45094 Cof 3 wag citerne transp de produits chimiques 172€ 145€
Ref 50182 Fourgon SX80000 1952 FS 69€ 59€
Ref 52356 fourgon bagages Dmszd 859 ICE 69€ 59€
Ref 40177 Wag plat chargement 2 tracteurs «CLAAS» FS 67€ à nouveau disponible
Ref 40178 Wag plat chargement 2 tracteurs «JOHN DEERE» FS 67€ à nouveau disponible
Ref 45046 Cof 3 wag couverts Interfrigo ep.IV FS 109€ 99€
Ref 45049 Idem Interfrigo ep.IV FS 109€ 99€
Ref 45070 Idem Interfrigo (banane) ep.IV FS 109€ 99€
Ref 45071 Cof 3 wag réfrigéré «INTERFRIGO» FS 109€
Ref 45072 Idem «MIGROS INTERFRIGO» FS 109€
Ref 55139 Cof 2 voit lits russe livrée rouge et bleue Ep.V (Nice-Moscou) 132€ Dispo

MTH 2 RAILS, ROUES FINES, TOUTES LES VOITURES SONT ÉCLAIRÉES !!! ON A RETROUVÉ QUELQUES CIWL
Vente des cof CIWL au détail et pour la première fois les OCEM aussi
ATTENTION : Presque épuisé définitivement !
Vente des cof CIWL au détail et pour la première fois les OCEM aussi -
ATTENTION : Presque épuisé définitivement !
Ref 20-60023-A Truck bleu toit gris 169€ 149€
Ref 20-60023-B Pullman cuisine bleu/crème toit gris 169€
Ref 20-60022-C ou D ou E Lits LX bleu toit gris 119€ pièce
Ref 20-60019-2 Cof 5 voit OCEM Ep.IIIA époque vapeur marquage en extrémité SNCF 719€ 649€
Ref 20-60019-2-A Voit postale ambulante 21.6 m bords noirs toit gris, portes noirs 159€
Ref 20-60019-2-B Voit A3B5 1^{er}/2^{cl}, toit noir 129€
Ref 20-60019-2-C Voit CAD 3^{cl}/fourgon, toit noir 149€
Ref 20-60019-2-D Voit C9 3^{cl}, porte sanitaires, toit noir 129€
Ref 20-60019-2-E Voit C9 3^{cl}, porte sanitaires, toit noir 129€
Ref 22-60026 Cof 5 voit OCEM Ep.IIB SNCF 719€ 649€ Ensemble bientôt épuisé
Ref 22-60026-A Voit postale ambulante 21.6 m bords noirs toit gris, portes bords noirs 159€
Ref 22-60026-B Voit A3B5 1^{er}/2^{cl}, toit noir, époque vapeur marquage en extrémité 129€
Ref 22-60026-C Epuisé
Ref 22-60026-D Voit B9 2^{cl}, toit vert, porte sanitaires, sigle rond central 149€
Ref 22-60026-E Voit BAD 2^{cl} Fourgon, toit vert, sigle rond central 149€

PORT OFFERT A PARTIR DE 399 EUROS DE COMMANDE
3 commandes internet = 5% du total des commandes précédentes déduit automatiquement sur la 4^e, y compris sur nos soldes et promotions exclusives !!! RDV sur notre site pour le mode de fonctionnement de cette nouvelle offre.



» VAN BIERVLIET (HO)
LA 6231 INFRABEL

Deux variantes de matricules de la série 62 en livrée bleue d'Infrabel (les 6231 et 6238) ont été réalisées spécialement à l'occasion de notre 'Grande Expo' de trains miniatures (réf. VB-9113 et 9114). La 6231 est entretenue par l'atelier de Charleroi, la 6238 l'étant par celui de Merelbeke. Ces locos sont exclusivement utilisées pour réaliser des travaux d'infrastructure sur le réseau ferré belge et s'associent très bien avec les wagons de ballast 'Uay'. Ces deux modèles font partie de la gamme 'Budget Line' et coûtent 139,00 euro chacun, sans décodeur. Après l'expo, ces deux modèles resteront encore en vente au magasin de Van Biervliet. (PE)



» B-MODELS (HO) LA 205.017 SNCB

Chaque mois, B-Models sort une variante de teinte ou de matricule de l'un de ses modèles. Pour novembre, il s'agit de la livrée verte de la type 205 (future série 55). Sur ce modèle, le matricule 205.017 est bien reproduit, ainsi que les plaques du constructeur. Ce matricule est apposé en petits chiffres jaunes au milieu et sous les faces d'about. A remarquer la présence des anciens feux de signalisation de veille automatique, situés à côté des portes d'accès. Les essuie-glaces sont disposés sous les vitres. La version de base analogique coûte 199,00 euro (réf. 20.117). Pour une version avec décodeur, il vous faudra déboursier un supplément. (PE)



» TRIX (HO)
LA 5707 DE B-LOGISTICS

Après la sortie de la 5704 en version 3-rails, Trix sort à son tour un modèle de la G2000 Vossloh, qui porte le matricule 5707 et qui est peint en livrée gris clair (réf. 22921). Seul le toit est peint en gris argenté. Cette locomotive a été utilisée par OSR-France (une filiale de B-Logistics) sur le réseau français, raison pour laquelle la lettre 'F' apparaît dans son NEV (Numéro Européen de Véhicule). Les caractéristiques techniques de ce modèle sont quasi identiques à celles du modèle Märklin: elles ont été décrites dans notre n° 161. Un tel modèle pour 2-rails est vendu avec décodeur 'sons' (qui supporte de nombreuses fonctions) au prix de 299,99 euro. (PE)



» ESU (HO) UNE BR 232 'LUDMILLA'

La firme ESU sort une toute nouvelle version de la BR 232, surnommée 'Ludmilla'. Quelques engins de ce type ont circulé en Belgique entre Aix-Ouest et Montzen, alors qu'elles faisaient partie de la série 241. Comme c'est désormais la norme chez ESU, ce modèle est vendu avec toutes les options qui peuvent être gérées par un décodeur 'sons' ESU LokSound 4.0 M4. Outre les nombreuses fonctions lumineuses et sonores, on trouve également sur ce modèle un générateur de fumée et des roues grinçantes lorsque ce modèle roule lentement sur une courbe serrée, les bruits étant émis par deux haut-parleurs. La traction est assurée par un moteur à cinq pôles ESU à double volant d'inertie. La caisse de ce modèle est en métal. A une extrémité, on trouve une figurine de conducteur, assis dans un poste de conduite aménagé et éclairé. Outre la version en rouge 'trafic' de la DB et celle de DB Cargo (réf. 31160 et 31162), une version en livrée d'origine (en 'vieux' rouge) est également prévue (réf. 31161). Le prix de vente conseillé d'un tel modèle est de 429,00 euro.

NOUVELLES ÉDITIONS DE LA NICOLAS COLLECTION

Séries 90-91-92-99, Série 13 et séries 851-856 & 595-600 'Sabena' & 'Aéroport' sont trois nouveaux livres de la Nicolas Collection, une série de livres consacrée à un type d'engins en particulier. L'auteur en est Thierry Nicolas, des éditions Transnico International. Tous les livres de cette collection sont bilingues, à couverture souple et au format couché de 29 cm x 21.



CODE 'SÉRIE 90' :

Types 230.0 & 230.1 & 232 –
Séries 90-91-92-99, 192 pages

Prix lecteurs: 39,20 euro

(31,50 + 7,70 euro de frais d'envoi par Bpack Secur)



CODE 'SÉRIE 13':

GEC-Alstom série 13,
176 pages

Prix lecteurs: 38,30 euro

(30,6 + 7,70 euro de frais d'envoi par Bpack Secur)



CODE 'SÉRIE SABENA':

Types AM70 – Séries 851-856 & 595-
600 Sabena & Aéroport, 96 pages

Prix lecteurs: 30,20 euro

(22,50 + 7,70 euro de frais d'envoi par Bpack Secur).

ENCORE DISPONIBLES:



CODE 'SÉRIE 62':

Type 212 – Série 62,
320 pages

Prix lecteur: 46,40 euro

(38,70 + 7,70 euro frais d'envoi par Bpack Secur)



CODE 'SÉRIE 70':

Types 270-272 – Séries 70 & 72,
96 pages

Prix lecteur: 30,20 euro

(22,50 + 7,70 euro frais d'envoi par Bpack Secur)



CODE 'POSTE':

automotrices postales
AM-APT 35 & 54, 128 pages

Prix lecteur: 33,80 euro

(26,10 + 7,70 euro frais d'envoi par Bpack Secur).

Train Miniature Magazine offre **10% de réduction** à ses lecteurs (remise déjà déduite)
Action seulement valable en Belgique • Livraison dans les 4 semaines suivant le paiement; envoi par pli recommandé B pack 'secur' • Sous réserve de stock disponible.

COMMENT COMMANDER ?

Versez la somme requise au compte IBAN: BE 54 7330 5583 9997 BIC: KREDBEBB

A l'ordre de : Meta Media Groep bvba, Hekkergermstraat 31, 9260 Schellebelle

En communication, n'oubliez pas de mentionner le(s) code(s) du(des) livre(s) commandé(s), ainsi que votre adresse complète.

Pour plus d'infos surfez sur www.trainminiaturemagazine.be.



» FLEISCHMANN (N)
LA 64.168 ET DES VOITURES ANCIENNES

Fleischmann met la gomme sur le marché belge à l'échelle N: cette firme sort un modèle de type 64 et deux voitures anciennes. Pour la loco, elle s'est basée sur son modèle de la BR 38 allemande, reproduit avec un seul dôme de sablière et un seul dôme de prise de vapeur. Ce modèle est pourvu de la cheminée typique SNCB et d'écrans pare-fumées; il est très bien peint en vert SNCB et décoré de cercles de chaudière de teinte dorée. Le châssis est en métal. La motorisation est installée dans le tender. Ce modèle porte le matricule 64.168 et est attribué à la remise de Berchem (Anvers); il est vendu avec ou sans décodeur (réf. 716802 et 716882) aux prix respectifs de 219,00 euro et 179,00 euro.

Les deux voitures reproduites sont également basées sur des modèles allemands existants, les véritables voitures ayant été cédées à la Belgique après la Première Guerre mondiale. La voiture de 3^{ème} classe porte le matricule 87.306 (réf. 867708); quant à la mixte 2^{ème}/3^{ème} classe, elle est immatriculée 87.501. Ses fenêtres et les portes d'accès ont été modifiées (réf. 867605). Ces voitures sont disponibles au prix de 29,90 euro pièce. (PE)

» REE ESU (H0) DES VOITURE 'BASTILLE' SNCF

Les modèles de voitures allemandes proposées par ESU sont le label 'Pullman' sont maintenant disponibles en exclusivité chez REE en livrée française. Ces voitures ex DRG de 1928 ont été cédées aux chemins de fer français après la Seconde Guerre mondiale et ont été baptisées 'voitures Bastille'. Ces modèles sont en vente en version 3^{ème} classe 'Cmyf' (réf. VB-36124 et 25) et en version mixte 2^{ème}/3^{ème} classe 'BCmyf' (réf. VB-36126). Ces modèles sont peints en vert olive et portent des mentions en français. Chaque modèle coûte 57,50 euro. (PE)



» LS MODELS (H0) DES NOUVELLES I10 SNCB

Le fabricant LS Models n'était pas présent lors de notre récente 'Grande Expo'. Quelques revendeurs proposaient toutefois déjà son tout nouveau modèle de voiture I10 SNCB. Ces modèles sont déjà sortis en 2007, en collaboration avec la firme Heris. Le modèle dont question ici a toutefois bénéficié d'un certain nombre de modifications d'importance par rapport à l'ancien modèle. Non seulement le châssis, mais le toit et les longs-pans aussi ont été modifiés. Les bogies sont cette fois correctement placés et l'espace entre les fenêtres est désormais correct. LS Models sort deux sets de modèles peints en livrée contemporaine 'new look'. Le premier set (réf. 42060) contient trois modèles de voitures dont une de 1^{ère} classe et deux de 2^{ème} classe: ce sont des voitures sans airco, dont les fenêtres sont coulissantes. Le second set (réf. 42063) contient deux modèles de voitures de 2^{ème} classe, qui sont équipées de l'air conditionné. (PE)

» PHILOTRAIN (O)
RECTIFICATION
CONCERNANT LA NS 600

Lors de l'annonce de la production du modèle de la 500/600 NS en voie 0 par Philotrains, le prix cité était incorrect. Il fallait lire 2.495,00 euro (acompte de 1.700,00 euro + 795,00 euro à la livraison). Consultez également <http://www.philotrains.nl/>. (GJT)

BR 132 »Ludmilla« **NEU**




Nieuw - nouveauté
ESU Eilzugwagen Bauart 36/37



Pullman SignalPilot




Profi-Prüfstand-Extension



Le catalogue ESU "2016" est disponible.
Demandez le à votre détaillant !
Consultez aussi: www.loksound.be

Gesellschaftswagen **NEU**



Les déplaits NOUVEAUTES AUTOMNE
TILLIG "2016" sont disponibles.
Demandez les à votre détaillant !
Consultez aussi:
www.modeltrainservice.com

TILLIG BAHN



T S D
train service dankkaart





20 years at your service since 1996

EXPO-TRAINS LUXEMBOURG

36. Exposition internationale de modélisme ferroviaire avec bourse intégrée



www.amfl.net
amfl@pt.lu

les **12 & 13** novembre 2016
au 'Centre Prince Henri' à
WALFERDANGE (L)
ouvert de 10:00 à 18:00 heures

Entrée: 6€, libre pour les enfants âgés de moins de 12 ans
Centre Prince Henri / 3, route de Diekirch 7220 Walferdange Luxembourg

Organisateur: **AMFL**
WALFER



» B-MODELS (HO) DES WAGONS 'COLIS'

Si vous voulez compléter votre collection de wagons SNCB-Colis, vous trouverez chez B-Models un nouveau set de trois modèles de wagons du type 2211 A3 (réf. 45.804). Ces modèles sont peints en brun/rouge et pourvus d'une bande jaune dans laquelle est peinte deux logos 'B' et la mention 'SNCB-Colis', l'autre face du modèle portant la mention 'NMBS Colli'. Chaque modèle porte un matricule différent; ils sont tous pourvus d'un dispositif à élévation d'attelage et de boîtiers normalisés NEM à coupleurs d'attelage à boucle. Ce set vous est proposé pour 69,90 euro. (PE)



» FLEISCHMANN (N) UN WAGON 'Sdkmss'

Chez Fleischmann également, on trouve à l'échelle N un wagon plat du type 'Sdkmss' de teinte orange. Ces wagons sont utilisés par TRW pour le transport de conteneurs et de remorques (réf. 845363). TRW était jusqu'en 2009 spécialiste en trafic intermodal, avant d'être absorbé par IFB; ces deux firmes sont partenaires de la SNCB. Ce modèle est proposé en version d'époques V et VI, mais en réalité, est plutôt contemporain de l'époque IV. Le conteneur rouge de la firme H. Essers peut être utilisé de nos jours. Ce modèle est vendu au prix de 34,90 euro. (PE)



» ROCKY RAIL (HO) UN WAGON 'Sdggmrs'

Chez Rocky Rail, aucun nouveau modèle n'est annoncé cette année: pour l'instant, il faut se contenter de variantes du thème existant des wagons porte-conteneurs. Trois nouvelles variantes de matricules du wagon porte-conteneurs articulé double 'Sdggmrs' en livrée gris clair de la firme AAE (Ahaus Alstätter Eisenbahn Cargo AG) immatriculé en Allemagne et en Suisse sont disponibles depuis peu en magasin. Ces modèles sont chargés de conteneurs Ekol (réf. RR 90331), LKW Walter (réf. RR 60325) et Gruber Logistics (réf. RR 90330). Chaque modèle est vendu 87,50 euro. (PE)



» VAN BIERVLIET (HO) DES WAGONS 'Uay' D'INFRABEL

Pour compléter votre train de wagons de ballast, Van Biervliet sort un nouveau set de trois wagons 'Uay' tels qu'ils sont utilisés par Infrabel, ce qui se voit au sigle Infrabel apposé à côté du matricule. Les couvercles de boîtes d'essieu sont peints en bleu, une pratique habituelle pour les wagons qui font partie du parc de service d'Infrabel. Ces modèles sont pourvus d'un chargement de ballast et peuvent être tractés par une loco bleue de la série 62 Infrabel. Pour un tel set, vous déboursez 159,90 euro (réf. 84007). (PE)



» TILLIG (HO) DES WAGONS 'Faccns'

Comme nouveauté d'automne, Tillig sort un wagon-trémie 'Faccns' (réf. 70026). Il s'agit d'un nouveau projet encore jamais réalisé auparavant. Ces wagons sont utilisés pour le transport de marchandises en vrac qui sont déchargées par gravité au moyen d'une commande pneumatique. Ces wagons sont la propriété de la firme HVLE et sont immatriculés en Tchéquie. Plus tard suivront de nouvelles variantes de teinte et de matricules. Ces modèles sont vendus par set de deux au prix de 104,50 euro. (PE)



FIXEZ LE BALLAST EN UN TOUR DE MAIN

Pour le collage aisé de ballast de voie et de matériau à saupoudrer. Prêt à l'emploi. Diffusion rapide. Sèche de façon transparente et mate



Des produits de modélisme de classe mondiale

On cherche des détaillants et distributeur
Contactez arek.deluxematerials@gmail.com
Modélistes visitez notre site deluxematerials.com

'La force dans votre modèle'

voir les vidéos



ou numériser ici



Aerographie

Tout pour l' aërographie, aërographes, compresseurs, peintures, pigments, cabines de peinture, washes, outils, pièces etc...



WWW.ARTOBI-AIRBRUSH.BE

Mechelsesteenweg 119
2860 sint katelijne waver
015/55.61.97.

TECHNO T HOBBY

Basiliekstraat 66, 1500 Hal

Tél: 02/356 04 03

Fax: 02/361 24 10

www.TechnoHobbyHalle.be

Heures d'ouverture: 9h30 à 18h
Fermé les dimanches et lundis



CC-RAILS: MAGASIN DE TRAINS MINIATURES!

JOURNEES DE REDUCTION EXCEPTIONNEL

PROMO

de 5% à 20%

PROMO

Les dates:

Mercredi 9 novembre: 14h00-19h00

Jeudi 10 novembre: 14h00-17h00

Vendredi 11 novembre (Armistice): 9u00-13u00

Samedi 12 novembre: 9h00-12h00

Vente et rachat trains miniatures d'occasion.

Marklin, Roco, Fleischmann, Trix, Miniclub, Spoor 1, LGB, Electrotren, Kleinbahn, etc.

Arrivage hebdomadaire de nouveau matériel dans notre magasin!

www.cc-rails.com

Donkiaan 263 - 9290 Overmere (Berlare)

TELEPHONE: 0486/83.01.52 Criel - Vandenberghe

E-MAIL: info@cc-rails.com

Voire annonce dans

Train Miniature ?

magazine

contactez guy.vanmeroye@modelspoomagazine.be

WWW.MINIMODELRAILS.BE

Dorpstraat 8 1701 Dilbeek (itterbeek)

Roco / LsmodeIS / Fleischmann
Brawa / Piko / Esu / Falter /
vollmer Viessmann / Noch /
Jouef / a.c.m.e brawa / artitec /
rietze / Jouef lemke-kato/kibri /
sommerfeldt woodlandscenic
Ulenbrock / Noch / kit nord

heures d'ouvertures
Mercredi / Jeudi / samedi de
11h00 à 18h00

NIEUW

Vendredi de 11h00 à 20h00

Ouvert premier et dernier dimanche
du mois de 10h30 à 13h00

Peintures : tamiya / humbroll
vallejo / badger

Pierre.oeyen@pandora.be

Livres : édition nicolas - pft - etc

GSM 0468/107924

Achat et vente de matériel d occasion



» ARTITEC (HO) TROIS MAISONS BELGES

Juste avant notre 'Grande Expo', Artitec mettait sur le marché trois nouvelles maquettes de maisons belges. Ces maisons sont basées sur des existantes, qui sont reproduites jusque dans les moindres détails. Elles présentent des caractéristiques typiquement belges que l'on ne voit nulle part ailleurs. De gauche à droite, voici la maison d'un chef d'atelier (réf. 10.344), la maison de la famille Vandervelde (réf. 10.346) et une maison ouvrière (réf. 10.345). Le matériau utilisé est de la résine, qui se colle aisément. Certains détails sont réalisés en gravure fine, comme les portes et les chambranles. Ces sets sont vendus séparément, avec une notice d'assemblage bien détaillée. Le prix varie de 24,90 à 29,00 euro. Dans l'un de nos prochains numéros, nous reviendrons sur l'assemblage de ces maquettes d'habitation. (PE)



» MODUL SIGN (HO) DES DÉTAILS POUR LES 'GROS NEZ'

Modul Sign est une initiative particulière qui se consacre au superdétaillage et à la modification des modèles d'inspiration belge. Un petit set contenant des essuie-glaces et des marches-pieds corrects a ainsi été réalisé pour décorer les Diesels à cabines flottantes, des anciens 'gros nez'. Ces pièces sont en laiton et doivent encore être peintes en jaune par l'acquéreur. Si vous êtes intéressé, prenez contact via l'adresse mail modul.sign@gmail.com. (PE)



» MTE (N) UN CHÂTEAU D'EAU

La maquette du château d'eau qui était en vente à l'échelle HO l'est désormais également à l'échelle N. Cette maquette a été réalisée par Kit Nord à la demande de MTE et constitue la copie fidèle d'un château d'eau SNCB; il est réalisé en pierre synthétique et en polyuréthane et est disponible sous forme d'un set à assembler, accompagné d'une notice d'assemblage très claire. Toutes les pièces ont été confectionnées avec le plus grand soin: elles sont d'épaisseur constante et ne présentent aucune bulle d'air occasionnée par le moulage. La face arrière est en plâtre; elle est parfaitement plane et s'ajuste très bien, pratiquement aucun ponçage n'étant nécessaire. Cette maquette à l'échelle N est vendue exclusivement par MTE et Kit Nord au prix de 69,00 euro. (PE)



» MAQUETT DES FEUILLES DE MÉTAL

La firme néerlandaise Maquett était pour la première fois présente à notre 'Grande Expo'. Derrière le nom de Maquett se cache en réalité le fabricant de profilés Raboesch, disponibles uniquement en magasins spécialisés et chez certains détaillants de trains miniatures. Le label 'Maquett' doit attirer l'attention des véritables modélistes, intéressés par les nombreux profilés utilisés pour la construction de maisons, mais aussi de wagons, de voitures et pour réaliser des modifications à des modèles existants de locomotives. Voici la nouvelle série 'Metal Sheets': ces plaques en métal et en plastique ont comme dimensions 140 mm sur 200, avec des épaisseurs allant de 0,5 à 1,4 mm. Ces plaques conviennent idéalement pour la confection de grillages et de clôtures, à différentes échelles. Les prix varient de 3,75 euro à 5,00 euro la plaque. Vous pouvez télécharger un catalogue sur le site web www.raboeschmodels.com. (PE)



» MINIFER (HO) LE SILO DE LUÇON

Une nouveauté dans l'assortiment du fabricant français en petites séries Minifer est la maquette du silo de Luçon, qui date de 1937. Ce bâtiment de la coopérative locale est constitué de briques et de béton. Sa maquette est composée de pièces en carton découpées au laser: elle mesure 24,5 cm de haut, 26,5 cm de long et 18,5 cm de large. Un tel kit coûte 148 euro et peut être commandé directement chez son fabricant via l'adresse www.minifer.fr. (GVM)



» MARKENBURG (N-HO) DES MAISONS URBAINES

Dans le numéro précédent de Train Miniature Magazine, nous vous avons déjà illustré deux maquettes d'habitations gantoises réalisées par Markenburg, dans sa série 'De Steenweg'. Ces maquettes sont désormais complétées par d'autres, inspirées d'une maison bruxelloise et d'une autre, anversoise. Ces deux maquettes sont en semi relief et constituées de carton fort, découpé au laser. La maison d'angle avec ses tuiles rouges (réf. 151) est proposée à 22,99 euro à l'échelle H0 et à 19,99 euro à l'échelle N. La seconde (réf. 119) coûte 25,49 euro en H0 et 21,99 euro en N. Pour plus d'infos, rendez-vous sur www.markenburg.nl. (PE)



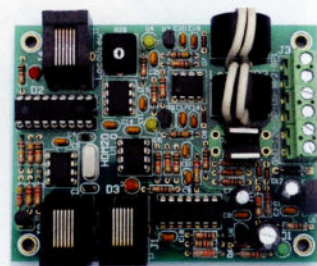
» BREKINA (HO) UN LB76 SCANIA-VABIS

Scania-Vabis fut jusque dans les années '70 surtout connu pour ses camions à cabine 'torpédo', les camions à cabine avancée ne devenant populaires que par après. Dans la vaste gamme des camions, ceux à cabine avancée des années 1963 à 1968 forment une catégorie à part. Ces poids-lourds étaient disponibles sous les versions LB76 ou LBS76, cette dernière étant équipée d'un essieu tandem. Ce furent surtout des entreprises de transport scandinaves ou des Pays-Bas qui introduisirent ces camions à cabine avancée dans nos contrées. Le tracteur Brekina reproduit joliment les formes de ces camions et est très détaillé. Les rétroviseurs extérieurs devront encore être posés par l'acheteur. Ce tracteur est accouplé ici avec une remorque cargo classique, dans la livrée du transporteur suédois ASG (réf. 85151). (GVM)



» MTE (HO) UN BUS VAN HOOL AG280/3 SNCV

Le bus AG280/3 est un bus articulé du fabricant belge Van Hool qui a été utilisé par plusieurs sociétés de transport en Belgique à partir de 1979. Ce modèle à quatre portes est produit par MTE et est moulé en résine. Il s'agit d'un modèle statique décoré d'un aménagement intérieur et d'un poste de conduite détaillé. Outre la version SNCV avec logo, d'autres livrées sont également disponibles, comme celles de la STIB, de De Lijn et des TEC. Plus tard, la version 'trolleybus' (AG280T) suivra. Ces modèles sont exclusivement en vente chez MTE; leur prix n'est pas encore connu. (PE)



» HANS DELOOF UN MODULE SENSEUR LOCORCD2

Le module senseur de courant LocoRCD2 est un nouveau produit de Hans Deloof. Ce module est capable d'influencer les données des modèles équipés de RailCom: ce module peut les faire freiner, les faire arrêter un petit moment et les faire redémarrer, dans le même sens ou en sens inverse. Ce module peut ainsi être utilisé pour un service de navettes avec arrêts intermédiaires sans qu'un logiciel supplémentaire pour gérer le convoi ne soit nécessaire. Les possibilités de ce module senseur LocoRCD2 peuvent encore être étendues grâce à LocoView. LocoView indique à l'écran l'adresse de la loco qui est signalée sur une section donnée. Pour une utilisation optimale de ce LocoRCD2, vous avez besoin d'une centrale qui supporte Loconet. Ce module RCD2 est proposé selon deux versions: la première (HDM20C) convient aux échelles N, TT et H0; l'intensité maximale admise par section est de 3 A. Pour les échelles O, 1 et G, une seconde version (HDM20E) existe: elle peut absorber 10 A par section. (PE)

» RIETZE (HO) UN MERCEDES 405G SNCV

Sous la référence de catalogue 69818, Rietze annonce la sortie pour la première fois d'un autobus dans la livrée de l'ancienne SNCV. Le choix s'est porté sur un bus articulé Mercedes du type 405 G, qui affiche le film de la ligne 358 Bruxelles - Louvain. (GVM)

COMPOSITION: PETER EMBRECHTS & GUY VAN MEROYE - REMERCIEMENTS À HET SPOOR, POUR LA MISE À DISPOSITION DE CERTAINS MODÈLES.

LA LOCOMOTIVE SÉRIE E 10¹ POUR TRAINS DE VOYAGEURS

UN CLASSIQUE ALLEMAND DE LA DB EN H0

Avec la sortie de ce modèle de E 10 de la DB pour trains express, Piko poursuit son programme de reproduction des locomotives DB 'classiques' des années '50. Ces locos allemandes typiques n'ont sans doute pas fait battre le cœur de beaucoup de modélistes dans nos contrées, mais pour ceux qui s'inspirent des chemins de fer allemands à l'époque III et à l'échelle 1/87, ce modèle robuste et bon marché constituera une acquisition intéressante.

TEXTE ET PHOTOS: GERARD TOMBROEK

La E 10 est la locomotive pour trains de voyageurs qui faisait partie des types standardisés conçus par la Deutsche Bundesbahn et l'industrie ferroviaire, après la Seconde Guerre mondiale. Outre la E 10, cette famille était aussi constituée de la E 40 (pour trains de marchandises), de la E 41 (pour trains de voyageurs régionaux) et de la E 50 (pour trains de marchandises lourds). La production de la E 10 débuta en 1956 et s'est réalisée en plusieurs séries: au total, 379 engins ont été construits par Krauss-Maffei, Krupp, Henschel, SSW, AEG et BBC, les livraisons s'étalant jusqu'à la fin des années '70. La première série des E10 fut numérotée à partir de la E 10 101 et répertoriée E 101 (l'indice 1 étant en exposant). A partir de la E 10 216, les phares combinés furent remplacés par deux phares distincts, plus petits, blanc en-dessous, rouge au-dessus: ces locos formèrent le type E 102. A partir de la E 10 288, les faces d'about planes devinrent un peu plus aérodynamiques, avec un bouclier autour des tampons et sous les traverses de tête, ainsi qu'une persienne continue sur chaque flanc: ces locos formèrent le type E 103. Les cheminots les surnommaient 'Bügelalten', par analogie avec les formes d'un fer à repasser évoquées par le pli rectiligne sur les faces d'about.

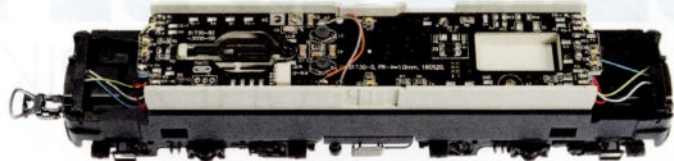
La E 10, qui devint la série 110 en 1968, a constitué pendant longtemps la cavalerie des trains express à longue distance dans la République Fédérale d'Allemagne. Ces locos ont graduellement été retirées du trafic des trains express à longue distance à partir des années '90, en étant versées au trafic régional.

La E 10 était aussi régulièrement visible dans les gares frontières aux Pays-Bas équipées de voies alimentées en tensions différentes. En gare de Venlo, les E 10 pénétraient même pantos baissés sous les caténaires 1500 V continu, après quoi un 'Sik' les manoeuvrait, en les remettant sur une voie alimentée en 15 kV, la tension allemande.

UN MODÈLE ROBUSTE

Le modèle Piko de la E 10 110 est robuste, avec ses 374 grammes, ce qui lui procure une

Ce modèle est caractérisé par sa belle livrée bleu acier, un marquage net et de nombreuses pièces rapportées. Le toit est décoré de pantographes et de conduites électriques très filigranes.



Sous la caisse, on découvre un châssis métallique solide et une platine électronique sur laquelle sont placées les Leds pour l'éclairage en cabine, de la salle des machines et pour la production d'arcs électriques. Un espace suffisant est prévu pour un décodeur et un haut-parleur.

force de traction appréciable. De plus, une roue de chaque bogie (ces roues étant en quinconce) est pourvue d'un bandage favorisant l'adhérence. Ce modèle roule très doucement et est très silencieux: même avec un ancien transfo conventionnel, il est possible de le faire avancer 'au pas'. Ceci est rendu possible grâce à un moteur à cinq pôles relié à deux volants d'inertie, les quatre essieux étant moteurs.

Bien entendu, les trois phares blancs à l'avant et les deux feux rouges à l'arrière sont fonctionnels, selon le sens de marche. Pour un modèle 'classique', l'intensité de ces lampes est fonction de la vitesse. Si l'on jette un coup d'œil sous la caisse, on peut y voir un connecteur PluX22 et l'espace nécessaire pour y loger un décodeur 'sons', ainsi qu'un grand haut-parleur. Si vous placez un décodeur, les feux avant et arrière pourront être commandés séparément,

ainsi que l'éclairage en cabine et dans la salle des machines. Même la production d'arcs du disjoncteur peut être reproduite! Deux pantographes très finement reproduits sont placés sur la toiture. Les fines conduites qui y sont également visibles méritent aussi tous les éloges. Les attelages à boucle montés d'origine sont faciles à remplacer, grâce aux boîtiers normalisés et au dispositif d'élongation des attelages.

Cette E 10 est un modèle 'Expert', qui se positionne donc entre les 'Classic' de Piko et la ligne 'Hobby'. Les modèles 'Expert' présentent un haut niveau de détaillage et une technologie robuste, le tout pour un prix acceptable. Pour un tel modèle de E 10 (réf. 51730), le prix de vente conseillé est de 170 euro. Un décodeur 'sons' et un haut-parleur pour ce modèle sont disponibles sous la référence 56349: ce supplément coûte 114,99 euro.



» 1:87

La 2003 est la deuxième variante de ce modèle de loco Baume & Marpent, reproduit par Piko.



LA 'PREMIÈRE' SÉRIE 20 DE LA SNCB CHEZ PIKO

Le modèle du type 120 SNCB produit par Piko est à peine sorti il y a quelques mois que la variante suivante pointe déjà son nez: fin septembre, soit parfaitement en phase avec le planning prévu, est sorti le modèle de la 2003 SNCB, qui fit partie de la 'première' série 20 à la SNCB.

TEXTE ET PHOTOS: GUY VAN MEROYE

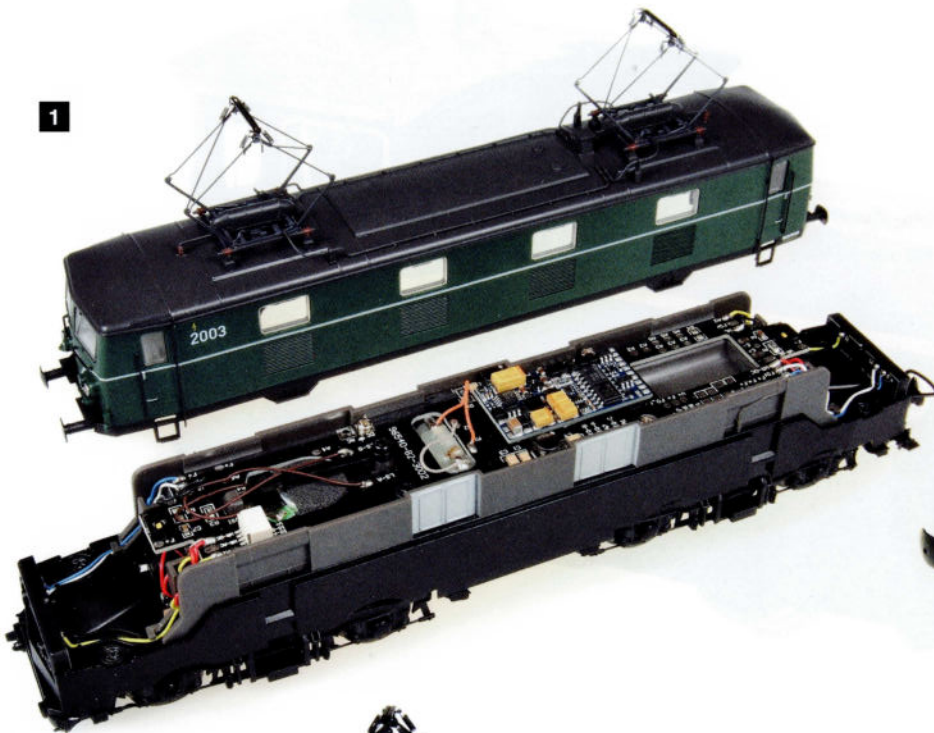
Les trois engins du type 120 (voir notre test paru dans le TMM n° 161), construits en 1950, bénéficièrent d'une cure de jouvence à l'occasion de la renumérotation générale du parc moteur SNCB, le 1^{er} janvier 1971. L'élément le plus frappant fut le placement de doubles phares et la nouvelle décoration sur les faces d'about, faite d'un filet argenté en forme de 'V'. Ces trois locomotives formèrent la nouvelle série 20, en étant immatriculées respectivement 2001 à 2003. Mais cette numérotation fut de courte durée, car en 1973 déjà, elles furent renumérotées dans la série 28, suite à la commande des nouvelles locomotives Co'Co' de la série 20 (II). Le modèle de la 2003 reproduit par Piko ne peut donc être utilisé de façon réaliste que pendant cette courte période. Ceci peut toutefois être interprété avec un peu de souplesse, tant que ce modèle ne se retrouve

pas à côté de la 2003... à six essieux! C'est par ailleurs tout à l'honneur du fabricant d'avoir 'osé' reproduire un modèle qui n'a finalement que très peu roulé sous ce matricule.

Tout ce que nous avons écrit de positif concernant le modèle du type 120 reste évidemment valable pour cette 2003. Grâce à une conception bien étudiée du moule, les modifications apportées aux phares sont très réussies, tout comme l'est la nouvelle livrée. Les inscriptions sont lisibles à la loupe, le modèle étant affecté à l'atelier de Bruxelles-Midi, avec comme dernière date de révision le 25.07.1971. Piko a une nouvelle fois fourni un travail remarquable, pour un prix abordable. Ce modèle portant la référence 96543 dans la gamme 'Expert' est proposée au prix de 215 euro; pour une version à 3-rails avec décodeur (réf. 96544),

vous débourserez 235 euro et enfin, pour une variante avec décodeur DCC 'sons' (réf. 96545), il vous en coûtera 345 euro.

C'est précisément cette dernière variante que nous avons soumise à un 'test éclair'. Cette variante de la 2003 de Piko est équipée d'un décodeur LokSound ESU v4.0 M4 qui est déjà pourvu de 16 fonctions réglées en usine. Un mode d'emploi rédigé en français et en allemand explique les différentes fonctions disponibles et quelles sont les touches à utiliser. Un tel mode d'emploi en néerlandais n'est toutefois pas disponible: il reste donc du travail pour l'importateur s'il veut développer un modèle exclusivement destiné au marché belge. Relevons également une petite contradiction concernant ces modes d'emploi: d'après le guide rédigé en allemand, le réglage (fait en usine) des sonorités ne peut pas être modifié, alors que dans la version en



2



3



4



français, ce réglage est possible... Une erreur de traduction?...

Les qualités de roulement de ce modèle sont excellentes, tant en commande analogique que digitale. Ce qui manque d'après nous est un 'Power pack' intégré: il arrive encore trop souvent que suite à une zone sans courant (des rails sales, une pointe de cœur non polarisée, etc.), les sons soient hachés ou interrompus, sans pour autant que le roulement du modèle n'en soit affecté. Outre ces nombreuses fonctions 'sons', ce modèle est en outre doté de plusieurs fonctions lumineuses. Les phares avant et arrière peuvent être commandés séparément, tout comme l'éclairage dans les deux cabines de conduite. Au total, 26 fonctions 'sons' et 'lumières' sont disponibles: la réalité peut donc être reproduite sous toutes ses facettes.

Avec cette variante de son modèle, Piko

1. Sous la caisse, on trouve la motorisation classique chez Piko, avec décodeur 'sons' ESU et un haut-parleur, du moins sur la version DCC.

2. En utilisant des moules bien conçus, les modifications apportées aux faces d'about sont très réussies.

3. Une vue latérale du modèle.

4. La face d'about modifiée de la 2003.

dispose d'une base idéale pour réaliser une autre, par exemple une série 28 bleue avec pantographes unijambistes Faiveley, un modèle que de très nombreux modélistes qui pratiquent les époques IV et V espèrent bien voir sortir un jour...



Le modèle en H0 du locotracteur BR 333 est un 'vieux de la vieille'. A l'origine, le poste de conduite des Köfs était ouvert, ce qui permettait au conducteur de facilement monter et descendre de l'engin pour accoupler les wagons.



LE LOCOTRACTEUR BR 333 057 DB DE ROCO

DÉSACCOUPLEZ OÙ VOUS VOULEZ!

Le modèle en H0 du locotracteur Diesel BR 333 n'est pas vraiment nouveau, mais ce qui le rend intéressant est l'attelage dont il est pourvu. Ce coupleur d'attelage commandé en digital rend possible de désaccoupler les wagons en n'importe quel endroit de votre réseau!

TEXTE ET PHOTOS: GERARD TOMBROEK

Dès les années 1930, la Deutsche Reichsbahn utilisa des petits locotracteurs dans les petites et moyennes gares de son réseau. Ils faisaient partie de l'inventaire des gares concernées et étaient utilisés pour manœuvrer les wagons de marchandises, ainsi que pour desservir les raccordements de particuliers. Il en résulta une diminution significative des temps de parcours des trains de marchandises directs, puisque leur locomotive ne devait plus manœuvrer elle-même les wagons déposés dans les gares intermédiaires. Ces petits locotracteurs furent désignés Köf I et Köf II, le 'K' signifiant Kleinlokomotive, le 'ö' pour öl (moteur Diesel) et le 'f' pour Flüssigkeits-

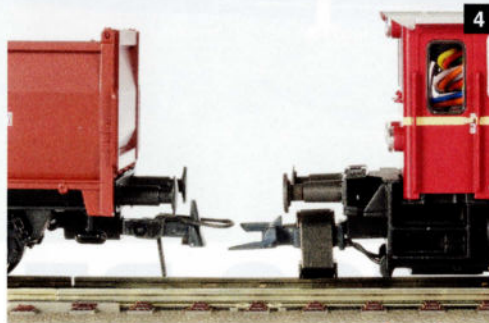
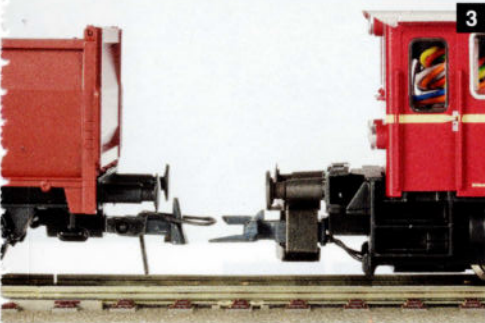
getriebe (transmission hydraulique). Le chiffre romain indiquait la puissance (Leistungsgruppe) de l'engin: le Köf I développait 28,7 kW et le Köf II 110 kW.

Après la Seconde Guerre mondiale, les convois devinrent de plus en plus lourds, nécessitant l'intervention de véritables locomotives de manœuvres. Pour des raisons économiques, c'est une version plus puissante des Köf qui fut conçue. Grâce à ces petits engins, il était en effet possible d'économiser en coûts de personnel, vu que le Köf pouvait être conduit par un manœuvre ou un conducteur moins qualifié. Le Köf III fait partie de ces machines plus

puissantes: il développe une puissance de 184 kW et constitue les séries 331 à 335 de la DB (Deutsche Bundesbahn) depuis 1968, et plus tard de la DB AG (Deutsche Bahn AG).

LES VARIANTES DU MODÈLE

Le premier modèle en H0 d'un BR 333 est sorti chez Roco en 1983 déjà. Il était rouge pourpre – connu dans le milieu du modélisme comme 'altrot' (vieux rouge) – la teinte utilisée par la DB pour ses locomotives Diesel jusqu'en 1974. Par après, de nombreuses variantes de teintes et de matricules furent encore reproduites: outre le rouge pourpre, le bleu océan, le rouge

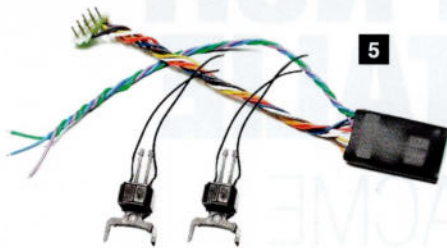


1. L'attelage digital Roco avec son électro-aimant en forme d'anneau, sous l'axe de l'attelage.

2. L'attelage digital Roco et sa bobine d'attraction. La bobine pousse la palette vers le haut, qui à son tour soulève la boucle de l'attelage. En reculant quelque peu la loco ensuite, le wagon est désaccouplé.

3. Lorsque le wagon est désaccouplé, la bobine reste encore alimentée faiblement, aussi longtemps que la touche de fonction est activée.

4. La bobine est à nouveau au repos: un wagon peut être accouplé. La boucle peut retomber derrière le crochet.



5. Le set complémentaire 40410 de Roco, destiné à rendre le coupleur d'attelage apte au fonctionnement digital. Pour ce set, les attelages sont uniquement disponibles avec le décodeur spécial (Photo: Roco).

boîtier NEM, ne nécessitant aucune modification au modèle. Lors du montage, il suffit de raccorder deux fils au décodeur 'spécial'. Les possibilités supplémentaires de manœuvres que cet attelage permet seront de nature à convaincre plus d'un modéliste à accepter la vue de cette ex-croissance quand même apparente...

SOUS FORME DE SET

Vu que cet attelage digital s'intègre dans un boîtier d'attelage normalisé, il peut également être placé sur d'autres modèles: il a d'ailleurs été conçu dans ce but. Comme sa commande nécessite toutefois un décodeur spécial à impulsions, Roco a attendu longtemps avant de proposer cet attelage séparément à la vente. C'est désormais le cas sous la référence d'article 40410, un set contenant deux attelages et un décodeur spécial multi-protocole avec fiche à 8 pôles NEM. Vous disposez alors d'un décodeur digital complet qui outre l'alimentation sûre du coupleur d'attelage, assure également le réglage de la charge, le retard au démarrage et au freinage, une position 'manœuvres' et quatre autres sorties de fonction.

Le prix conseillé pour ce joli petit modèle est 124,00 euro. Pour une version DC sans attelage digital, le prix conseillé est alors de 69,00 euro. Ce modèle est toutefois équipé d'un connecteur à 8 pôles à la norme NEM 652, afin de pouvoir le rendre digital ultérieurement, par exemple au moyen du set 40410, que vous payerez 77,00 euro.

Orient et le rouge 'trafic'. Le rouge Orient (RAL 3031) fut largement utilisé par la DB, entre 1987 et 1998: il est d'une nuance un peu plus bleue que le rouge 'trafic' (RAL 3020), utilisé par la DB AG depuis 2011.

La variante de modèle la plus récente d'un BR 333 est à nouveau peint en livrée rouge pourpre, avec matricule 333 057-8. La livrée et les inscriptions situent ce modèle à l'époque IV (1970 - 1990). Suite à son marquage (très lisible), le modèle est attribué au Bw Augsburg 1 du BD München. Ce modèle finement détaillé est pourvu d'un essieu libre qui, comme on le sait, assure une prise de courant fiable: cela se remarque surtout sur les aiguillages. Un moteur à cinq pôles avec volant d'inertie entraîne les deux essieux. Avec sa masse de 162 grammes, ce modèle de 90 mm de longueur entre tampons est encore plus puissant que le véritable locotracteur, toutes proportions gardées, évidemment!

L'ATTELAGE

Comme mentionné dans l'introduction, l'attelage peut être commandé à distance en mode digital, raison pour laquelle nous avons décidé de l'examiner de plus près. Mais ce coupleur d'attelage n'est pas neuf:

il est déjà en vente depuis 1999. L'attelage est pourvu d'une bobine qui par aimantation, pousse une petite palette vers le haut, ce qui a pour effet de désaccoupler. Pour ce dispositif, un décodeur spécial est nécessaire, à mode d'impulsion. Ce décodeur consomme une pointe de courant lors de la manœuvre de la palette, le courant utilisé diminuant pour maintenir la palette levée. L'accouplement et le désaccouplement de wagons avec cet attelage universel Roco fonctionnent parfaitement, même avec des attelages Märklin. Avec des attelages à boucle Roco, Märklin, Piko et Brawa, nous n'avons pas constaté de problèmes dans la plupart des situations, mais un bon réglage de la boucle est nécessaire. Pour certains modèles, le remplacement de l'attelage par un coupleur universel 40395 Roco fut la solution.

La petite bobine nécessaire pour activer le coupleur n'occupe relativement qu'un petit espace: cela est partiellement dû au fait que Roco a opté pour la solution d'une bobine en forme d'anneau autour de l'axe de l'attelage. D'un point de vue production, il s'agit d'une solution très simple, mais intelligente. Ce coupleur digital peut facilement être enfilé dans un



» 1:87



L'EXPRESS DE NUIT BELGIQUE – ITALIE

UN JOLI SET CHEZ ACME

Le fabricant italien ACME annonçait lors de la Foire de Nuremberg de 2014 la sortie de deux sets composés de voitures belges du train express de nuit Belgique – Italie qui avait relié Bruxelles à Milan entre 1989 et 2002. Cela a toutefois duré près de deux ans et demi avant que ces sets n'arrivent sur le marché. C'est désormais le cas, ce qui nous a poussés à examiner ce set, référencié 55103.

TEXTE ET PHOTOS: GUY VAN MEROYE

Le set 55103 est composé de trois voitures SNCB: deux voitures-couchettes I6 Bc et une voiture-lits 'MU', cette dernière étant une voiture ayant appartenu à la CIWLT (Compagnie Internationale des Wagons-Lits), mais qui était gérée par la SNCB. Cette voiture présente la livrée bleue foncée avec une bande rouge en partie basse. Les portes d'accès sont argentées. Son matricule CIWL est le 4746 et le numéro UIC 61 88 72-71 316-8. Les deux voitures-couchettes I6 Bc de la SNCB portent non seulement un matricule différent, mais également une livrée différente. La première est la 14602 (n° UIC 61 88 50-70 602-8): elle porte sur ses flancs une bande rose foncé avec liseré rouge. La seconde est la 14606 (n° UIC 61 88 50-70 606-9): sa large bande sur fond bleu est rose clair, avec également un liseré rouge. Ces deux voitures font partie de l'effectif des 15 I6 Bc, des voitures à places assises ayant été transformées en voitures-couchettes.



Ces voitures étaient incorporées dans les rames des trains 298 et 299 (voir encadré), des trains internationaux à plus forte composition. Les modèles pouvant compléter ces rames peuvent également être acquis chez ACME: il s'agit du set 55104 contenant deux voitures I6 (une I6 A avec compartiment-vélos en livrée 'New look' et une I6 B en livrée 'C1' orange) et du set 55105 contenant deux voitures italiennes du type Z en livrée 'XMPR1'.

1. Une vue latérale du modèle de la MU, côté 'compartiments'. Les draps des lits ne sont pas peints, ce qui est le cas des modèles Rivarossi. Les écrans pare-soleil ont des positions différentes, ce qui n'est pas le cas sur les modèles Rivarossi.

2. Une vue latérale du modèle de la MU, côté 'couloir'. Le détaillage des portes de compartiments est excellent.



Le train 298 Venise – Bruxelles-Midi détourné entre Watermael et Bruxelles-Nord suite à des travaux d'infrastructure passe à Schaerbeek-Josaphat, le 9 décembre 2001. Derrière la série 20 sont classées successivement une I6 A SNCB en livrée Memling (elle aurait pu arborer la nouvelle livrée ou la livrée 'C1'), une I10 B SNCB climatisée en livrée 'C1', deux voitures de 2^{ème} classe type UIC-Z des FS (chemins de fer italiens) en livrée 'XMPR', deux voitures-couchettes I6 Bc SNCB et une voiture-lits 'MU' SNCB en livrée bleue foncée avec bande rouge. Photo : Bertrand Montjobaques.



Retour à vide de Denderleeuw vers Bruxelles-Midi de l'auto-train 298 Venise – Denderleeuw, où sont restés les fourgons porte-autos. Derrière la série 20, on reconnaît successivement la voiture-lits 'MU' SNCB en livrée bleue foncée avec bande rouge, une voiture-couchettes I6 Bc SNCB, deux voitures-couchettes I5 Bc SNCB (en théorie, 2 voitures I6 Bc, mais indisponibles ce jour-là), trois voitures de 2^{ème} classe type UIC-Z des FS en livrée 'XMPR', une I10 B SNCB climatisée livrée 'C1' et une I10 A SNCB en livrée 'C1', qui remplaçait une I6 A indisponible. Bruxelles-Midi, le 18 août 2001. Photo : Bertrand Montjobaques.

PETITE HISTOIRE DES TRAINS 298 ET 299

TEXTE ET PHOTOS: **BERTRAND MONTJOBAQUES**

Le 28 mai 1989, un train de nuit rapide et confortable était mis en circulation entre Bruxelles-Midi et Milan: le train 299. Il comportait des voitures climatisées de 2^{ème} classe et des voitures-couchettes, une voiture-lits et un fourgon. Deux autres voitures renforçaient cette composition jusque Luxembourg: une de 1^{ère} classe et une de 2^{ème} classe. Ces voitures du train 299 étaient rapatriées en Belgique par le train de nuit 294 Rome – Bruxelles. Pendant un an (à partir du 23 mai 1993), elles le furent par le train de nuit 498 Brigue (CH) – Ostende.

Le 29 mai 1994, le 299 fut prolongé deux jours par semaine de Milan à Venise. Autre nouveauté à la même date: un train spécifique et rapide – le 298 – fut créé pour

rapatrier les voitures du train 299 en Belgique.

Un an plus tard, le fourgon disparaissait définitivement de la rame des trains 298 et 299.

A partir du service d'été 1999 jusqu'à leur suppression le 15 décembre 2002, les trains 298 et 299 assurèrent en plus un service 'Autos-train', une fois par semaine à destination de Venise et au maximum trois fois par semaine vers Milan. La gare d'origine du 299 et celle de destination du 298 était alors Schaerbeek lorsque ces trains assuraient la fonction de 'trains-autos', cette fonction étant reportée à Denderleeuw à partir du service d'été 2000.

Durant les dernières années d'existence des trains 298/299, la SNCB fournissait la

voiture-lits 'MUm', deux ou trois voitures-couchettes I6 Bc (souvent remplacées par une ou plusieurs I5 Bc) et le(s) fourgon(s) porte-autos 'DD' de la tranche 'Milan' (ou 'Venise'). La SNCB fournissait également la voiture I6 de 1^{ère} classe et la I10 de 2^{ème} classe climatisée de la tranche 'Luxembourg'. Les FS (chemins de fer italiens) fournissaient quant à eux les deux ou trois voitures de 2^{ème} classe climatisées de la tranche 'Milan' (ou 'Venise'), à savoir des voitures des types 'UIC-Z' 1975, 1985 ou 1993.



3. Le marquage du modèle de la MU est lisible à la loupe.

4. Le dessous du modèle est également pourvu de tous les détails. Les bogies du type Y24 sont bien détaillés.

5. Une vue latérale de la I6 Bc en livrée rose clair, côté 'couloir'. Remarquez la barre disposée le long des fenêtres.

6. Une vue latérale de la I6 Bc en livrée rose clair, côté 'compartiments'. Certaines couchettes sont abaissées, d'autres non. Les petites échelles menant aux couchettes sont en métal gravé.

7. Sur ce modèle aussi, le marquage est remarquable.

8. Détail d'une face d'about d'une I6 Bc. La petite fenêtre de la toilette ne nous paraît pas tout-à-fait conforme, tout comme celle de la porte. Remarquez qu'il s'agit ici d'une question de millimètres... La poignée à côté de la porte doit être posée par l'acheteur; elle est d'aspect assez grossière.



UNE RICHESSE DE DÉTAILS

Les trois premiers modèles cités sont emballés dans une solide boîte. Dès que l'on extrait ces modèles de leur emballage, le haut niveau de détaillage de ces modèles saute aux yeux. ACME n'est toutefois pas le premier fabricant à produire ces modèles: la voiture-lits 'MU' a déjà été produite précédemment par Rivarossi, Jouef et LS Models. Quant aux I6 Bc, on les retrouve dans l'assortiment Roco. ACME se devait donc de faire mieux, et... il l'a fait. Les petits marchepieds par exemple des I6 Bc ont été réalisés avec du grillage métallique ultrafin. Chaque modèle est livré avec un sachet de pièces destinées à le superdétailler. Un (court mais clair) mode d'emploi indique où ces pièces doivent être posées. Outre les mains courantes, les bogies peuvent également être surdétaillés, dans le cas d'un modèle destiné à une vitrine. Ces modèles sont également pourvus d'un aménagement intérieur exemplaire. Les couchettes n'ont toutefois pas été peintes et le mode d'emploi n'explique pas comment ouvrir le modèle pour accéder à l'intérieur. Sous le modèle également, les détails sont très présents. La peinture et le

marquage sont de haut niveau, les inscriptions étant lisibles à la loupe. Evidemment, ces modèles sont parfaitement à l'échelle.

LE ROULEMENT

Les bogies sont pourvus de boîtes d'essieux en laiton dans lesquelles tournent les pointes d'essieu, une garantie de résistance contre

l'usure et de roulement souple. Ces modèles sont pourvus d'un dispositif à élongation d'attelages fonctionnant très doucement, avec boîtiers d'attelages NEM. Des attelages à boucles sont montés en usine. Nous avons quant à nous remplacé ces attelages à boucle par des attelages courts. A l'aide d'une petite pince, il est facile de retirer l'attelage



9. Les bogies sont du type Fiat et peuvent encore être superdétaillés pour exposition en vitrine. Les tampons sont à ressort.

10. Une vue de la face d'about: la tôle d'intercirculation est rabattable. Les marchepieds d'accès sont en maillechort gravé.

11. Les parties basses du modèle I6 Bc sont richement détaillées. Remarquez également les freins à disques intérieurs.

12. Une vue de la toiture, très réussie.

13. Comparaison entre un ancien modèle de I6 Bc Roco (à l'avant): les deux modèles sont vus du côté 'couloir'. Sur la Roco, la rambarde des fenêtres manque, mais malgré son âge, ce modèle soutient encore la comparaison.

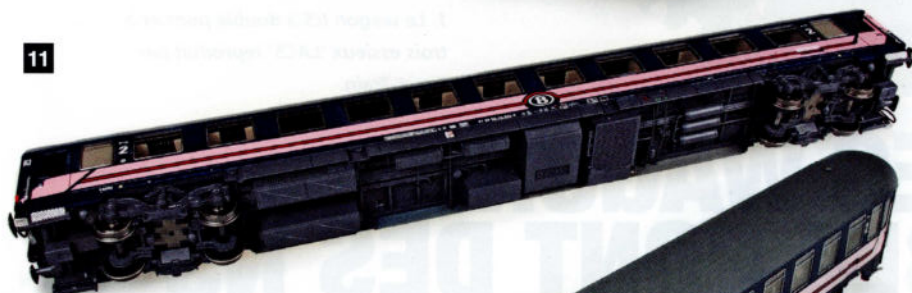
14. Vue latérale de la I6 Bc à bande rose foncée, côté 'couloir'.

15. Vue latérale de la I6 Bc à bande rose foncée, côté 'compartiments'.

tout déraillement. A notre avis, les supports des boîtes normalisées NEM ne sont pas suffisamment longs pour permettre l'utilisation de coupleurs d'attelages courts...

EN CONCLUSION

Les modèles des voitures MU et I6 Bc reproduits par ACME sont très bien détaillés et ont de bonnes qualités de roulement. Le dispositif d'élongation des attelages est hélas mal réglé, ce qui empêche l'accouplement de ces modèles 'à tampons joints'. C'est un point qu'il faudra absolument revoir lors d'une prochaine production. Il serait en outre utile que le mode d'emploi indique comment faire pour ouvrir ces modèles, afin de pouvoir détailler l'aménagement intérieur ou d'y placer un éclairage. Ce set 55103 est déjà en vente chez votre détaillant, au prix conseillé de 179,50 euro.



à boucle et de le remplacer par un attelage de votre choix. Après le montage d'un attelage court et à notre grande surprise, il s'est avéré impossible d'accoupler deux voitures sans devoir exercer une pression forte, ni avec des attelages Roco, ni avec des 'Profi' de Fleischmann, ni avec des Märklin! Et si vous réussissez à les accoupler à la main, le

déraillement est garanti à la première courbe rencontrée... D'après le mode d'emploi, les modèles équipés de tels attelages courts peuvent circuler sur des courbes d'un rayon minimal de 450 mm, ce qui s'avère faux en pratique: même avec des coupleurs d'attelage classiques à boucle, un rayon minimal de 550 mm est indispensable pour éviter

» 1:87



1. Le wagon NS à double pont et à trois essieux 'LACS' reproduit par Exact-Train.

LES WAGONS À DOUBLE PONT DES NS

LES WAGONS PORTE-AUTOS NS REPRODUITS PAR EXACT-TRAIN

Dans notre n° 129, vous avez pu faire connaissance avec le modèle de wagon porte-autos allemand du type 'Offs 55' reproduit au 1/87 par Exact-Train. Dernièrement, la version néerlandaise tant attendue est enfin sortie sur le marché. Aux NS, ces wagons étaient appelés 'wagons à double pont': jusqu'à la fin des années '80, ils furent visibles dans toute l'Europe, de concert avec leurs homologues allemands. Nous nous sommes donc plongés dans l'historique de ces wagons particuliers et avons examiné ce modèle sous toutes ses coutures.

TEXTE: HANS NAHON ET GERARD TOMBROEK, PHOTOS: HANS NAHON (TRAINS RÉELS), GERARD TOMBROEK (MODÈLES RÉDUITS).

Les wagons porte-autos néerlandais à trois essieux étaient basés sur les 'Offs 55' allemands. Ils furent mis en service en trois tranches aux Nederlandse Spoorwegen: les 97000 à 97019 furent construits en 1959 par la Niedersächsische Waggonfabrik Josef Graaff GmbH à Elze (D); les 97020 à 97039 en 1959/'60 par Werkspoor N.V. et les 97040 à 97059 à nouveau par J. Graaff, en 1961. Ces wagons avaient une longueur de 21,87 m, une tare de 18.500 kg et une charge utile de 20 tonnes: 12 t. sur le pont inférieur et 8 t. sur le pont supérieur.

LE CHARGEMENT

Les planchers étaient constitués de pistes de roulage de 425 mm de largeur, avec un entraxe fixe de 1.335 mm. La hauteur limite de chargement du pont supérieur était de 1,92 m (1,55 m pour certains chemins de fer européens), celle du pont inférieur étant de 1,64 m. Les pistes de roulage du pont inférieur constituaient un tout avec le châssis du wagon. Le pont supérieur était constitué de deux parties par demi-wagon: une partie était solidaire du châssis, l'autre partie étant en charnière. Ces parties mobiles se trouvaient aux extrémités du wagon et pouvaient être relevées ou abaissées au moyen d'un treuil.



En position basse, cette partie mobile donnait alors accès au pont supérieur. Ce dernier pouvait également être relevé au-dessus de la position normale, afin de dégager une hauteur un peu plus importante pour le chargement du pont inférieur entre son plancher et une traverse du pont supérieur. En positions normale et surélevée, les parties mobiles étaient maintenues en place au moyen de boulons, tandis qu'en position abaissée, ces parties reposaient simplement sur des appuis. Les pistes de roulage étaient percées de trous sur toute leur longueur, à raison d'un trou tous les 30 mm, afin d'y introduire les cales maintenant les automobiles en place. Ces

2. Comme Walter Moers l'a expérimenté en pratique, la traverse supérieure située sur le pont inférieur constitue une gêne pour le chargement des petites autos. Sur le véritable wagon, le pont supérieur présentait une extrémité mobile qui pouvait être relevée, comme sur ce wagon vu à Amsterdam Whv, le 1^{er} avril 1989. Photo: Mark Reekink - Collection Exact-Train.

cales étaient placées exclusivement des deux côtés de la roue soit avant, soit arrière. Par roue calée, deux cales étaient donc nécessaires, soit quatre par auto. Comme il était prévu de transporter un maximum de dix



3. Le wagon porte-autos 'Laekkms' 23 RIV 84 NS 426 5 030-1 [P] à Amersfoort, le 27.05.1985. Le marquage [P] derrière le matricule indique qu'il s'agit d'un wagon de particulier, en l'occurrence de la SITFA - TORINO/ITALIA.

4. Le marquage lisible à la loupe du wagon 'LACS' des NS en dit long sur ce wagon: même la façon de le charger et les masses autorisées sont mentionnées. Les premières lettres manquent malheureusement à droite sur ce modèle. Sur le modèle de la SITFA, le marquage est par contre correct à 100 %.



5. Les pistes de roulage sont pourvues d'une imitation de bois, à côté d'un caillebotis. Sur les 40 premiers wagons, l'espace entre les deux pistes de roulage était comblé par des planches mais uniquement sur le pont supérieur.

autos par wagon, un total de 40 cales était ainsi nécessaire.

Entre deux wagons accouplés, les pistes de roulage n'étaient pas continues. En plaçant des plaques amovibles entre deux wagons contigus, il était ainsi possible de charger (ou de décharger) les autos à la file indienne. Ces plaques amovibles étaient présentes sur les wagons; lorsqu'elles n'étaient pas utilisées, elles étaient stockées le long des long-pans sur lesquels le marquage était repris. Le mode de chargement de ces wagons nécessitait donc un quai pour chargement frontal. Lorsqu'un tel quai n'était pas disponible, un wagon plat était alors placé devant le premier wagon porte-autos, le chargement (ou déchargement) des autos se réalisant alors latéralement via ce wagon plat, au départ d'un quai latéral surélevé.

DES MODIFICATIONS

Suite à l'expérience acquise, des modifications furent apportées aux wagons de la 3^{ème} tranche. La largeur des pistes de roulage était un peu trop faible pour les voitures à empattement large: elle fut portée à 470 mm. En outre, de plus en plus de tracteurs agricoles à trois roues furent transportés au fil du temps; suite à l'absence d'un plancher entre les pistes de roulage du pont supérieur, il n'était

pas possible d'utiliser ce type de wagons pour ce transport. Les 20 wagons de cette 3^{ème} tranche furent donc équipés d'un plancher en bois entre les pistes de roulage. Les différences de largeur de ces pistes signifièrent également que les plaques de transition durent également être modifiées. Comme ces wagons de la 3^{ème} tranche devaient aussi pouvoir circuler avec ceux des tranches précédentes, les premiers cités transportaient une véritable panoplie de plaques de transition: doubles de 470 mm de large, doubles de 425 mm de large et simples de 470 et de 425 mm de large!

Le nombre de 40 cales de calage emmené par les premiers wagons fut porté à 48, afin de pouvoir transporter 12 petites autos (de marque DAF) par wagon. Les wagons de la 3^{ème} tranche furent dotés de 48 cales dès l'origine. Pour éviter toute perte, ces cales étaient fixées au wagon au moyen d'une chaînette amovible.

LES DÉNOMINATIONS

Ces wagons porte-autos ont connu trois dénominations. Lors de la construction de ces wagons, la classification UIC n'était encore qu'officiuse, mais ces wagons furent pourtant déjà répertoriés sous le code 'Lacs'. Curieusement, cette dénomination avait été

reprise en lettres majuscules sur ces wagons. Lorsque la fiche 438-2 fut d'application en février 1960, la lettre 'c' fut remplacée par le 'e' pour les wagons porte-autos à deux ponts de chargement: les wagons dont question portaient donc un code-lettres incorrect... Cette particularité fut modifiée lors de l'introduction des matricules informatisés. Lors de la renumérotation UIC de 1981/82, ces wagons portèrent le code-lettres 'Laekkms', mais cette nouvelle dénomination ne leur fut pas appliquée immédiatement.

LA CARRIÈRE DE CES WAGONS

Ces wagons porte-autos furent loués à partir de 1963. Quarante de ces wagons le furent à la SITFA (97000 à 97005, 97007 à 97039 et 97041): ils furent renumérotés 585001 [P] à 585040 [P]. La HSM (Hollandsche Stoomvaart Maatschappij) prit quant à elle les wagons 97040 et 97042 à 97058 en location: ces 18 wagons furent renumérotés 585101 [P] à 585118 [P]. Enfin, deux wagons furent loués à DAF (97006, 97059) et renumérotés 585201 [P] et 585202 [P].

En 1964, la HSM mit fin à la location de ses dix wagons, qui furent repris en location par la SITFA; ils furent renumérotés à cette occasion 585041 [P] à 585068 [P]. En 1967, la



6. L'essieu médian radiant pouvait se débattre largement: cette particularité a été reproduite fidèlement par Exact-Train. Le guidage des deux demi-parties de wagon l'une par rapport à l'autre est assuré par des galets disposés sur les côtés, au-dessus de l'essieu médian. Ce dispositif est bien reproduit sur le modèle, mais les deux parties ne sont pas reliées entre elles: cela pourrait poser problème sur des courbes serrées.

7. Aux extrémités du wagon se trouvait un treuil destiné à relever ou abaisser une partie du pont supérieur. Lors de l'utilisation de ce treuil, le dispositif engageait le gabarit, raison pour laquelle il devait être replié après son utilisation. Pour rappeler cette particularité au personnel, une mention ad hoc était reprise sur le flanc du wagon: elle a été reproduite sur le modèle Exact-Train.

8. Outre un frein pneumatique Oerlikon, ces wagons étaient pourvus d'un frein à main: il pouvait être actionné au départ du pont inférieur. Pour ce faire, un volant était disponible de chaque côté d'une des deux parties du wagon: on peut les voir à droite au-dessus de la tôle qui reprend le marquage.

firme DAF cessa d'organiser elle-même le transport de ses propres automobiles et le confia à la firme Van Amerongen, de Barneveld. Van Amerongen reprit à cette occasion les deux wagons 585201 [P] et 585202 [P] en location. Van Amerongen changea toutefois rapidement d'avis, après quoi ces wagons furent repris par la SITFA; ils furent réimmatriculés selon la nouvelle numérotation de l'UIC 21 84 044 4 061 et '062 [P].

En 1968/'69, tous les wagons reçurent un matricule UIC. Comme les NS n'utilisent jamais les combinaisons de chiffres '09' et '90' (!), les nouveaux matricules devinrent les suivants:

585001 à 585009 > 2184 044 4 000 à '008 [P] (sauf 044 4 009-1);
585010 à 585017 > 2184 044 4 011 à '018 [P] (sauf 044 4 010-9 et 044 4 019-0);
585018 à 585058 > 2184 044 4 020 à '060 [P].



Le wagon 044 4 050 revint aux NS en 1977 et fut transformé en wagon plat pour la firme Elektro Rail, afin de transporter des montages de caténaires. Trois wagons furent par ailleurs ferrailés, après avoir subi d'importants dégâts: les 044 4 025 (1977), 044 4 037 (1974) et 044 4 058 (1979).

En 1980, les 56 wagons subsistants de ce type furent tous revendus à la SITFA, tout en restant immatriculés aux Pays-Bas. En 1981/'82, tous les wagons furent renumérotés selon les nouvelles prescriptions de l'UIC, à savoir:

23 84 426 5 000 à '008 [P];
23 84 426 5 010 à '049 [P];
23 84 426 5 051 à '057 [P].

Entre 1986 et 1989, tous les wagons furent graduellement ferrailés:

En 1986: le 426 5 051;
En 1987: les 426 5 000 à '004, '006 à '008, '010, '014, '016, '019 à '021, '023, '025, '027, '028, '030, '031, '033, '034, '036, '037, '039 à '044, '046, '052, '054 à '056;
En 1988: les 426 5 005, '012, '013, '015, '017, '018, '022, '024, '026, '029, '032, '035, '038, '045, '047 à '049, '053, '057;
En 1989: le 426 5 011.

LE MODÈLE EXACT-TRAIN

Concernant le modèle produit par Exact-Train, nous serons brefs: tous les superlatifs valables pour le modèle du wagon 'Offs 55' allemand (voir TMM n° 129) sont également d'application pour ce modèle néerlandais: il s'agit de magnifiques modèles, richement détaillés. Les deux demi-wagons sont accouplés 'à tampons joints' et malgré leur longueur de 26,3 cm, peuvent négocier sans problème des courbes d'un rayon minimal de 350 mm. Les rambardes très fines sont faites

de fil d'acier de 0,6 mm de diamètre, ce qui souligne le haut niveau de qualité technique de ces modèles. Une attention particulière a été portée à l'assemblage de ces modèles en usine, amélioré par rapport aux livraisons précédentes.

Le sachet habituel de pièces éparses contient notamment des boyaux de frein, des tôles d'about, des attelages à boucle et de décoration et 20 cales pour roues. Ces dernières devraient être au moins au nombre de 40 (voire 48). Concernant la pose de toutes ces pièces éparses, le mode d'emploi est très discret: le fabricant pourrait mieux informer l'acheteur à ce sujet...

Suite à l'expérience pratique rencontrée par Walter Moers lors du chargement des petites autos sur ces modèles (voir plus loin), nous avons mesuré la hauteur de chargement du pont inférieur: elle est de 1640/87 = 18,85 mm. Mesuré entre les traverses, cela fait 19,5 mm (x 87 = 1696,5 mm) et 17,5 mm sous la traverse fixe. Exact-Train s'est donc octroyé une légère liberté pour réaliser ce modèle. Puisque le pont supérieur n'a pas de partie mobile, il est donc malaisé de charger les petites autos sur le pont inférieur.

La série de porte-autos reproduite par Exact-Train croît constamment et à en croire les gens de Leerdam, de nouvelles variantes sont encore à attendre. Actuellement, il y en a déjà 29, dont 9 rien que pour le wagon NS! Les modèles des wagons NS 'Laes' 21 RIV 84 NS 044 4 047-9 [P] SITFA – TORINO / ITALIA (EX20017) et 21 RIV 84 NS 044 4 045-3 [P] SITFA – TORINO / ITALIA (EX20018) ont été réalisés en exclusivité pour les marchés hollandais et italien. A noter que de tels wagons NS venaient en outre régulièrement en Belgique, chargés d'autos Fiat et Zastava: une raison suffisante pour acquérir quelques modèles de ce type!



» 1:87



UN CHARGEMENT

POUR LES PORTE-AUTOS DB 'OFFS 55' D'EXACT-TRAIN

En 2013, Exact-Train sortait son premier-né en H0, à savoir un modèle de transport d'autos 'Offs 55' de la DB, d'époque III. D'autres versions suivront (voir notre article paru dans TMM n° 129). Ces modèles de wagons n'étaient pas chargés et depuis ce temps, nous recherchions des autos miniatures susceptibles de servir de chargement réaliste. Grâce à la reproduction de la VW Coccinelle (des années 1964-1967) dans la gamme 'Low budget line' de Brekina en quatre teintes différentes et au prix de 5,90 euro l'unité, nous avons enfin pu doter notre modèle d'un chargement ad hoc.

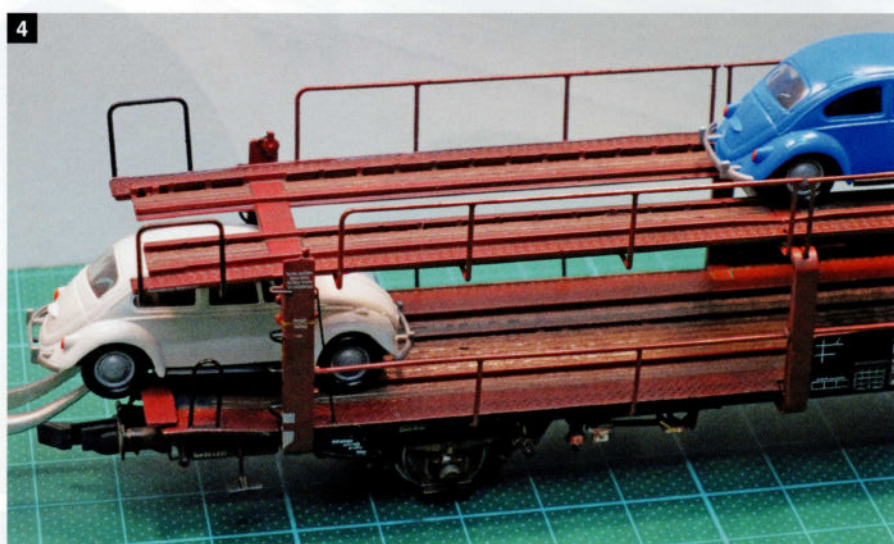
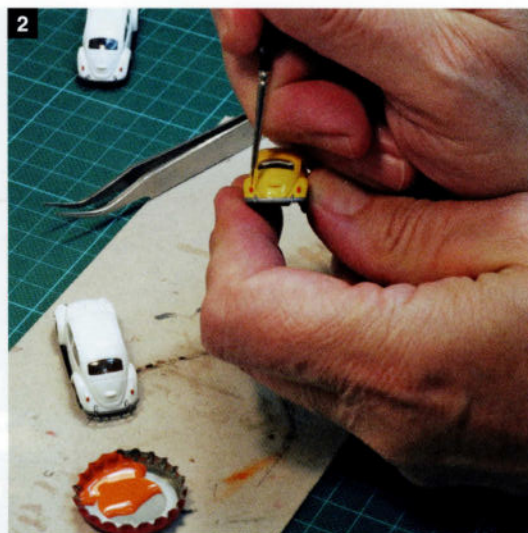
TEXTE ET PHOTOS : **WALTER MOERS**

Vu le grand nombre d'autos miniatures nécessaires, ces modèles devaient être peu coûteux. D'autre part, nous ne voulions pas devoir faire des concessions sur leur qualité, eu égard au haut degré de finition du modèle Exact-Train. Jusqu'il y a peu, nous étions donc restés sur notre faim par manque de modèle d'auto miniature valable. Nombreux d'entre-nous se rappelleront que ces wagons porte-

autos ont circulé en Belgique pour acheminer principalement des VW Coccinelle, généralement sous forme de trains entiers, mais parfois également au sein de trains diffus, lors de plus petites commandes d'autos. Jusqu'il y a peu, la VW Coccinelle de Brekina (en Budget line) n'était disponible qu'en gris clair, mais depuis peu, elle l'est en quatre teintes différentes.

Le wagon transport d'autos tracté par la 201.010 sur le viaduc de Rémersdael: pour les puristes, c'est vrai que la ligne 24 n'a été électrifiée qu'après 1984...

Nos trois wagons transport d'automobiles ont déjà été patinés au moyen d'un lavis fait d'un mélange de noir et de brun rouille appliqué sur leur châssis. Ils ont aussi été pourvus



1. Une invasion de Coccinelles...

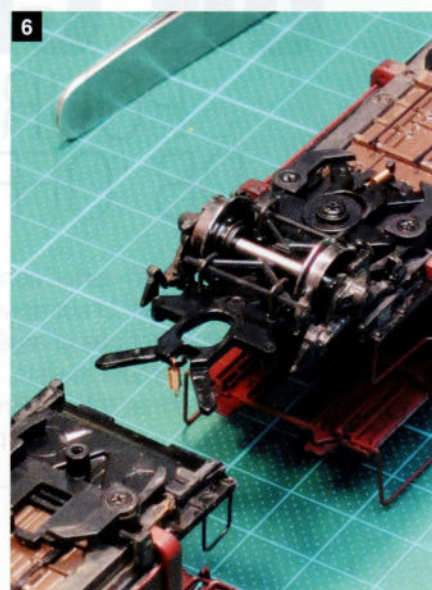
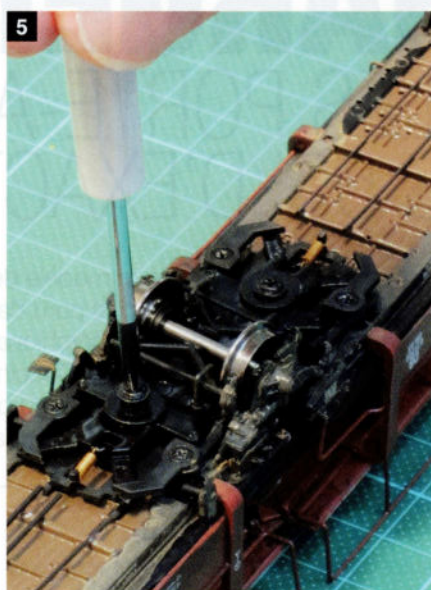
2. Une petite touche de peinture sur les feux arrière des VW Coccinelles 'Low budget' de Brekina.

3. Hélas : la Coccinelle ne pénètre pas sous le pont inférieur du wagon, car son toit bute contre la traverse du pont supérieur!

4. Voici comment la Coccinelle coince sur le pont inférieur...

5. Pour quand même pouvoir charger les autos miniatures sur le pont inférieur, nous allons démonter partiellement l'attelage spécial qui relie les demi-wagons.

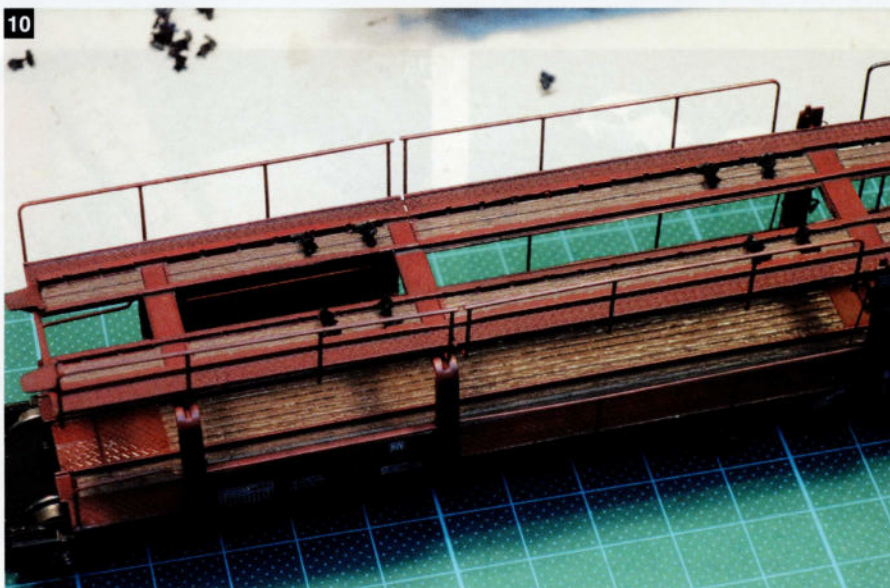
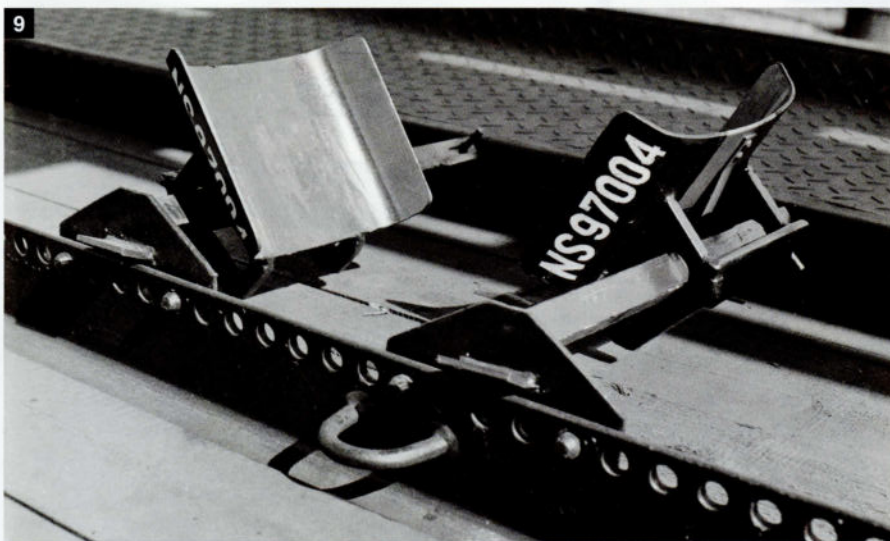
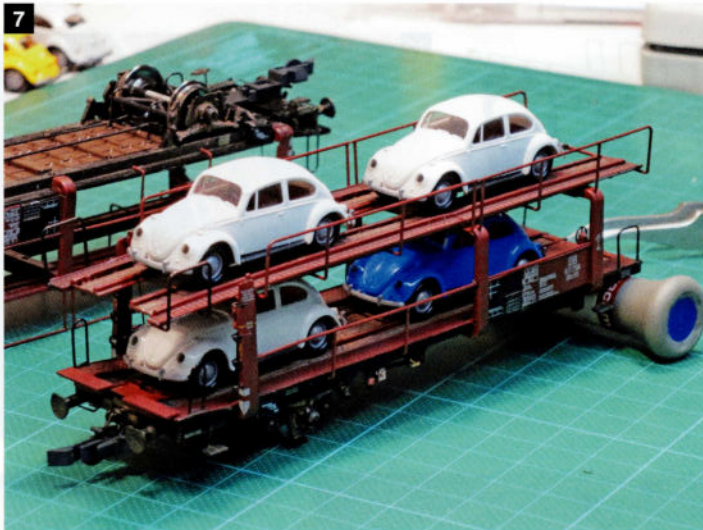
6. Les wagons désaccouplés: attention au petit ressort !



d'attaches courts Roco. Les courtes rampardes noires ont également été repeintes en brun, ce qui correspond mieux avec la réalité: pour ce faire, nous avons utilisé du brun 1785 E de Model Master, la teinte étant correcte. Les VW Coccinelle de Brekina ont des formes parfaites et sont très réalistes, grâce à leurs

phares rapportés et leurs indicateurs de direction. Elles ont malheureusement été teintées dans la masse et les feux arrière manquent, mais ceci a un prix, évidemment. Comme les feux arrière sont très visibles sur un modèle, nous les avons reproduits au moyen d'une touche de peinture rouge (Humbrol 60) et orange (H

82). Les clenches de portes et les bandes de décoration sont restées en l'état, car il est impossible de les reproduire au pinceau à 100%. Quant aux teintes jaune et bleue utilisées pour ces modèles, nous avons des doutes quant à leur réalisme: il nous semble qu'à l'époque, les nuances utilisées étaient plus douces...



7. Comme il n'existe pas de passerelle de ce côté, les Coccinelles peuvent y être introduites afin d'être disposées sur le pont inférieur.

8. Les cales de roues jointes au modèle.

9. Vue en détail des cales réelles, utilisées aux NS (photo: collection Exact-Train).

10. La pose des cales de roues sur le pont supérieur.

d'autos peuvent être introduites par ce bout. C'est encore très 'juste', mais si vous ne placez pas de modèle juste sous la traverse, cela ne se remarque pas.

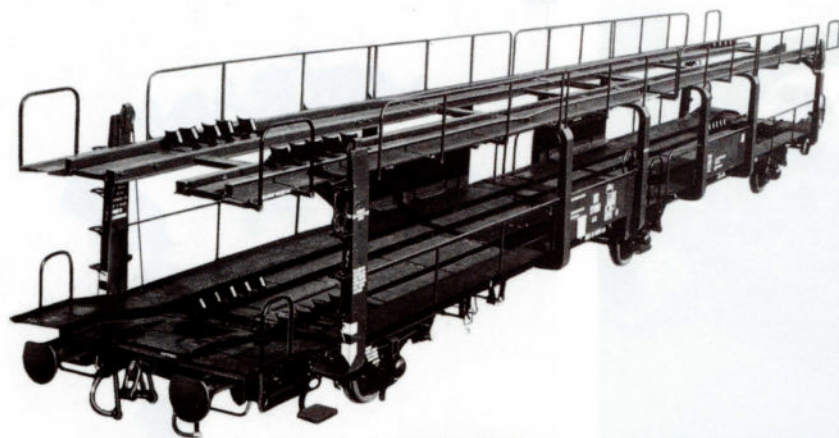
Exact-Train s'est justifié en disant qu'en réalité, le pont supérieur était partiellement relevé lors du chargement des voitures sur le pont inférieur, une disposition qui n'a pas été retenue lors de la conception du modèle: un pont mobile de ce type aurait rendu le modèle beaucoup plus cher.

Maintenant que ce problème est résolu, nous pouvons disposer les cales de roues, jointes aux modèles. Comme il n'en est pas question dans les annexes du fabricant, nous lui avons demandé des explications. Exact-Train nous communiqua que lors de l'entrée en service de ces wagons transport d'autos, des cales de roues étaient utilisées, telles que celles qui accompagnent leurs modèles. Ces cales pouvaient être placées à n'importe quel endroit sur le pont de chargement au moyen de deux pines qui s'attachaient à un profilé du plancher. En

Lors de l'essai de placement de nos modèles sur le porte-autos, nous avons constaté à notre grande surprise que ces Coccinelles étaient incapables d'accéder au pont inférieur: leur toit butait contre une traverse transversale du pont supérieur! N'importe quel autre modèle souffrirait d'ailleurs du

même mal, sauf... les cabriolets. Mais les cabriolets ne sont jamais transportés en version ouverte, donc... Après réflexion, la solution consista à démonter partiellement l'attelage spécial reliant les deux demi-wagons. De ce côté, le pont n'est pas pourvu d'un chemin de roulement et les modèles

11

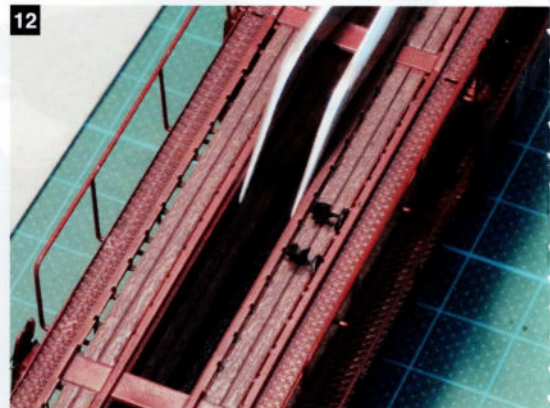


11. Lorsqu'elles ne sont pas utilisées, les cales de roues sont généralement placées aux extrémités des ponts (supérieurs ou inférieurs).

Photo: Collection Exact-Train.

12. Une vue de détail des cales de roues: elles s'ajustent aux profilés présents sur les ponts.

12



13. On remarque ici que les cales de roues sur le pont inférieur ne peuvent être placées qu'après que les Coccinelles aient été placées, suite à la hauteur disponible réduite.

13



14. Outre les cales de roues, les roues des Coccinelles sont fixées au moyen de la colle spéciale Noch 'Hin & Weg Kleber'.

15. Nous repeignons également les rambardes noires en brun, conformément à la réalité.

14



principe, quatre cales semblables étaient utilisées par voiture, ce qui lui interdisait tout mouvement.

Lorsque le wagon n'était pas chargé, ces cales étaient placées généralement aux extrémités des ponts supérieurs et inférieurs ou stockés dans un coffre dédié à cet effet. Les voitures chargées étaient réparties sur les deux ponts en fonction de leur

longueur. Les essieux d'une même auto étaient parfois répartis sur deux demi ponts différents.

Un type plus moderne de cales a été introduit à la fin des années '60 et est encore utilisé de nos jours: il s'agit d'un profilé triangulaire qui s'adapte sur les profilés de guidage et qui peut être placé transversalement avant et après les roues.

15



16



Dans le petit sachet d'accessoires joint au modèle, on trouve 20 cales (du modèle d'origine) pour 8 à 10 autos: il en manque donc 20 pour le placement d'une cale devant chaque roue. Pour les deux autres transports d'autos, il n'y a respectivement que 19 et 8 cales de roues. Sur simple demande de notre part par e-mail, Exact-Train nous a toutefois envoyé les cales manquantes.

Conformément à ce qui se fait en réalité, nous plaçons donc quatre cales contre les roues arrière de notre Coccinelle: une devant et une derrière chaque roue; il y a donc deux sortes de cales. Les roues avant restent libres. Nous commençons par placer les cales sur le pont supérieur, car c'est le plus facile à faire. Ici et là, il faudra encore découper une petite brame pour que la cale s'ajuste parfaitement au profilé sur le pont. Les cales et les pneus des autos sont fixés au moyen de la colle spéciale Noch réf. 61120 36 ml 'Hin & Weg-Kleber'. Celle-ci présente l'avantage de sécher de façon transparente, adhère suffisamment, tout en pouvant être éliminée sans occasion-

ner des dégâts. Cette colle est surtout utilisée pour fixer des figurines.

Le placement de ces cales constitue toutefois un véritable bricolage, surtout que le pont inférieur est difficilement accessible. En outre, le problème d'accessibilité des petites autos va ressurgir, si vous voulez placer d'abord les voitures, car les VW Coccinelle ne passent pas facilement sur le pont inférieur. Il faut donc d'abord placer les petites autos et les cales ensuite: pas simple à faire... En principe, les cales devraient maintenir les autos en place, mais pour éviter que ces dernières ne bougent lors de manipulations du modèle, nous collons également les pneus des autos. Lorsque toutes les petites autos ont été placées, les (demi-)wagons peuvent à nouveau être ré-accouplés.

Une très belle alternative à la Coccinelle est la VW 1500, VW 1500 'Variant' et la VW 1600 'TL Fastback' (années de construction 1961-1969). Brekina a enfin annoncé comme nouveauté pour 2016 la sortie de deux sets

16. Un wagon transport d'autos 'Offs 55' chargé sur la cour à marchandises de Mollegem.

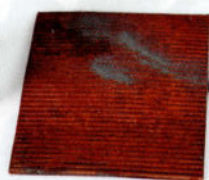
(intéressants) de 8 autos miniatures chacun, constitués de VW du type 3. Il s'agit respectivement des références 90457 et 90458: ces deux sets vont parfaitement ensemble, car ils couvrent la même période.

Reste maintenant à produire des modèles réduits de voitures plus récentes pour décorer les wagons transports d'autos contemporains, à des prix accessibles. Roco et LS Models surtout ont reproduit ces dernières années de nombreuses versions de wagons porte-autos, qui devraient d'urgence pouvoir être... décorés de modèles ad hoc. Profitons donc ici pour faire un appel aux fabricants d'autos miniatures: reproduisez des BMW, Mercedes, Audi, Ford, Fiat, Opel, VW etc. à des prix compétitifs, sans en réduire pour autant la qualité: les modèles superdétaillés actuels de transports d'autos exigent des autos miniatures du même niveau...



LES NOUVEAUTÉS PRÉSENTÉES LORS DE NOTRE 8^{ÈME} GRANDE EXPO

Cela a dû frapper plus d'un visiteur attentif lors de la dernière 'Grande Expo' en date: plusieurs exposants proposaient des produits encore jamais vus en magasins. De plus en plus de commerçants profitent donc de notre Grande Expo pour présenter des nouveaux modèles ou produits. Ils ont également marqué leur accord pour que nous prenions leurs nouvelles réalisations en photos, afin de les publier ici. Lors de la présente sélection, nous n'avons pas fait de distinction entre grands fabricants renommés et petits artisans moins connus: tout le monde a été passé en revue. .



» ANITA DECOR DE LA POUDRE DE FER

Anita Decor est LE spécialiste des arbres miniatures. Un nouvel exemplaire sort pratiquement chaque année. Actuellement, ce sont surtout les résineux à l'échelle 0 et 1 qui sont à la mode. Cette année, la gamme renouvelée semble toutefois se limiter à un... potiquet de poudre de fer, au moyen de laquelle il est possible d'imiter la rouille. Il suffit de saupoudrer cette poudre sur une fine couche de colle pour bois diluée et d'y ajouter ensuite du vinaigre au pinceau. Une réaction chimique fait transformer ensuite la poudre de fer en rouille. Le prix de 100 grammes d'une telle poudre est de 5,00 euro; elle est en vente lors de grandes expos internationales auxquelles Anita Decor participe.

TEXTE ET PHOTOS: PETER EMBRECHTS



» AUMO (O) DES TAMPONS POUR TUILES

Hugo Valcke de la firme AuMo est un fidèle de notre Grande Expo. Il réussit chaque fois à nous surprendre, avec ses nouveaux produits. Nous avons remarqué cette fois sur son stand un petit set de six tampons destinés à la reproduction de tuiles de toit à l'échelle 0 (réf. 70146). Grâce à ces tampons, il est possible de reproduire quatre types différents, dont les tuiles classiques de Pottelberg et celles de Boom. Les deux autres tampons sont destinés à confectionner des tuiles de faîte. Ces tampons doivent être imprimés dans une fine couche de plâtre coloré, de préférence de l'argile Das de teinte Terracotta. Livré conjointement: un dispositif pour détacher la tuile de son tampon. Un tel set coûte 60,00 euro.

» AUMO

Autre nouveauté: une commande d'aiguillage Saxby chez AuMo qui peut être utilisée pour la commande d'aiguillages sur votre réseau. Ce dispositif est utilisable à toutes échelles. Ce petit bâti peut être utilisé aussi bien pour la commande manuelle qu'électronique de quatre aiguillages au maximum (réf. 70130). Les leviers ont 5 cm de hauteur environ. Derrière se trouvent les raccords que vous pouvez utiliser pour la commande électrique. Un tel bâti vous en coûtera 115,00 euro. Si vous avez besoin de plusieurs dispositifs de ce genre, prenez de préférence directement contact avec Hugo Valcke, via aumo.be.



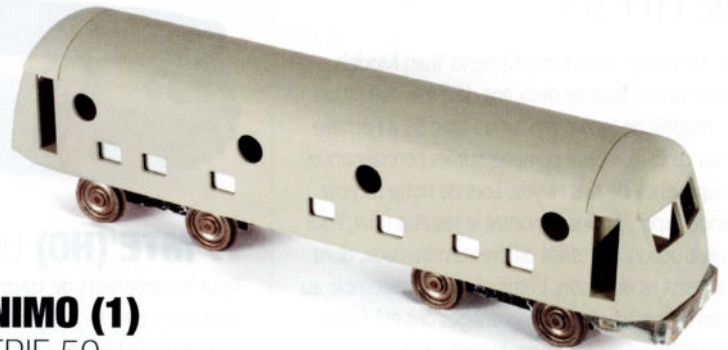
» B-MODELS (HO) UN 'SGGMRS 90'

Chez B-Models aussi, on ne chôme pas. Alors que la production des modèles existants se poursuit, la conception de nouveaux modèles de wagons bat son plein. L'un d'eux est le porte-conteneurs 'Sggmrs 90'. Ce type de wagon est utilisé dans un grand nombre de pays d'Europe, dont la Belgique. Van Biervliet nous a montré deux prototypes sur lesquels les verrous d'ancrage des conteneurs n'étaient pas encore montés; sur la version définitive, ces verrous seront évidemment présents. Ce modèle est en métal. La version brune est immatriculée en Belgique et utilisée par Touax. La seconde version est propriété de la firme AAE et immatriculée en Allemagne. Ces deux modèles seront vendus avec des conteneurs associés.



» B-MODELS (H0)
DES WAGONS INFRABEL
FANTASISTES

A l'occasion de notre Grande Expo de Louvain, on pouvait voir sur le stand de Van Biervliet deux sets comptant chacun trois modèles de wagons peints dans la livrée actuelle d'Infrabel, la même que celle portée par les 62 d'Infrabel. Il s'agit en réalité d'une livrée fantaisiste appliquée sur des modèles existants 'Gkkllms' à parois d'about renforcées. Le premier set contient des wagons des centres Infrabel d'Ostende, Charleroi et Roulers. L'autre set contient des wagons des centres de Merelbeke, Bascoup et Anvers. Le marquage sur ces modèles est succinct; aucun matricule n'est visible. Ces modèles sont encore en vente jusqu'à épuisement du stock, pour un prix de 59,90 euro par set. (PE)



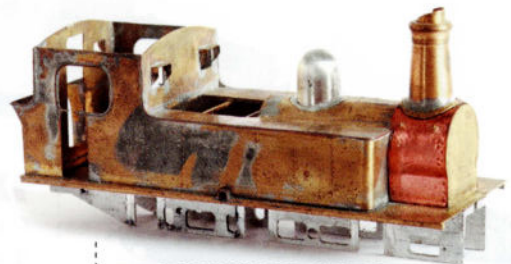
» DYNIMO (1)
UNE SÉRIE 59

DyniMo est l'un de ces nombreux producteurs artisanaux qui s'activent chez eux le soir à imaginer de nouveaux concepts: la frontière entre le hobby et le monde des affaires est très ténue, en ce qui les concerne. Lors de notre 'Grande Expo', nous avons pu voir un prototype d'une série 59 à l'échelle 1, une idée qui s'est faite jour il y a deux ans et qui commence à prendre forme, petit à petit. Contre toute attente, l'intérêt pour un tel modèle croît: il devient donc intéressant pour dyniMo d'envisager une production en petit nombre. La date prévue de sortie de ce modèle est fin 2017. Si vous êtes aussi intéressés, prenez contact avec Dirk Vanden Berghe de dyniMo, via son site web dynimo.be.



» FERIVAN (H0M)
UNE REMORQUE SNCV

Ferivan ne s'occupe que de la reproduction de maquettes de trams et d'autobus belges, pour lesquelles cette firme a acquis une solide réputation, tant en Belgique qu'à l'étranger. Pour le développement de ses modèles, cette firme peut compter sur le soutien de différents fabricants. Pour 2017, Ferivan travaille à la reproduction d'un nouveau modèle de remorques SNCV, qui furent construites dans l'atelier SNCV de Merksem, près d'Anvers. De ce type de remorque, quatre exemplaires à peine ont été construits. Trois d'entre-elles ont été mutées ensuite à Charleroi. Ce modèle réalisé en plastique convient pour voie normale et voie métrique. Les intéressés peuvent contacter Ferivan via le site www.ferivan.be.



» DYNIMO (H0)
UNE TYPE 11

Chez dyniMo également, nous avons pu voir un premier projet de réalisation d'une type 11 vapeur en laiton, à l'échelle H0. Dirk Vanden Berghe a réalisé ce modèle en premier lieu pour lui-même, mais il suscite de l'intérêt auprès d'autres modélistes, au fur et à mesure de son évolution. Si la demande est suffisante, il veut bien en réaliser un tirage à nombre réduit. Mais avant qu'il n'en soit ainsi, nous aurons déjà tous vieilli d'un an...

» MAQUETTE CREATION (0 - H0)
DES ACCESSOIRES DÉCOUPÉS AU LASER

Maquette Création est l'un de ces nombreux fabricants artisanaux qui proposent des modèles en matériaux découpés au laser. Dans sa vie courante, il réalise des maquettes pour un bureau d'architectes. Ensuite, il crée ses propres réalisations dans toutes échelles de réduction. Voici une charrette de paysan en bois découpé au laser à l'échelle 0, vendue 23,50 euro; pour la même à l'échelle H0, vous débourserez 20,60 euro. Pour voir d'autres réalisations de cette firme, rendez-vous sur www.maquettecreation.fr.





» MINERVA TRAIN MODELS (O)

UNE TYPE 53

Hans Mestdagh de la firme Minerva Train Models travaille depuis plus de deux ans déjà à la réalisation d'un modèle de loco à vapeur du type 53 à l'échelle O. Pour ce faire, il peut compter sur les connaissances et l'expérience de Kris Heyde. Lors de notre récente 'Grande Expo', il nous a montré le résultat final. Pour sa construction, il a utilisé différents matériaux, dont de la résine et du laiton. L'embellissage est assemblé au moyen de petites vis. Les engrenages ont été fraisés par lui-même. Seul les roues, le moteur et le déco-deur proviennent de fabricants connus. Une seule série de kits à assembler sera produite de ce modèle: si vous êtes intéressés, prenez directement contact avec la firme Minerva par téléphone au 050 377 277.



» MTE (HO) UNE MOTRICE BN

Pour les amateurs de trams belges, MTE a lancé la conception d'une motrice BN. Ces trams construits par 'La Brugeoise & Nivelles' datent du début des années '80 et circulent à la Côte belge et dans la région de Charleroi. Pour l'instant, seule la version d'origine de ces motrices sera reproduite; la variante avec caisse intermédiaire et nez modifiés des trams de la Côte suivra. Ce modèle est pourvu d'un aménagement intérieur correct, de phares s'allumant en fonction du sens de marche et de boîtes à film éclairées. Les bogies et le moteur sont de marque Roco. Le prix d'un tel modèle achevé sera d'environ 325,00 euro.



» MTE (HOM) UN TRAM DÉSHERBEUR

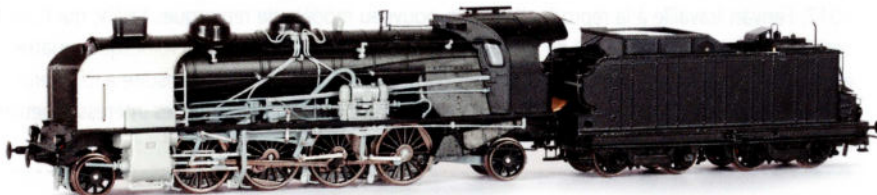
Outre la motrice BN dont question ci-dessus, MTE nous a encore surpris par le prototype d'un tram désherbeur de la SNCV. Il s'agit de trois wagons tractés par une motrice; l'installation d'arrosage est installée dans le premier wagon, les deux autres étant transformés en citernes d'eau. Le résultat final peut être attendu pour 2017. Le prix de vente d'une telle rame n'a pas encore été fixé.



» MODUL SIGN (HO)

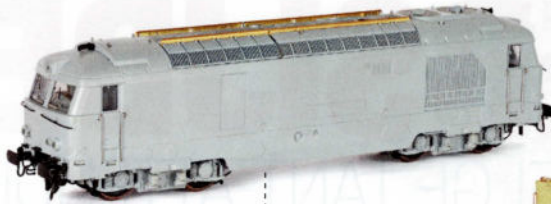
UN CHÂSSIS DE SÉRIE 60 KMB

De nombreux amateurs possèdent sans doute encore un modèle de série 60 de Klein Modellbahn dans leur armoire. La plupart de ces modèles ne sont toutefois plus capables de circuler, suite à une erreur de fabrication. Modul Sign a conçu à cet effet un nouveau châssis pour ce modèle: il est constitué d'une grande platine et de deux plus petites, avec ampoules SMD, sur lesquelles vient reposer un cadre en polystyrène. Le moteur et le lest d'origine sont conservés. La transformation complète dure moins d'une demi-heure à peine et peut être réalisée par tout un chacun. Un tel set coûte à peine 20,00 euro. Si vous êtes intéressé, envoyez un mail à modul.sign@gmail.com.



» REE (HO) UNE 141 SNCF

REE est un acteur important dans la production de modèles réduits français. Sur son stand lors de notre Grande Expo, on pouvait y voir un prototype d'une loco à vapeur 141 ex PLM.



» REE (HO)
UNE BB 67400 SNCF

Après la production d'un modèle de BB 67000 de la SNCF, il était logique que REE reproduise également un modèle de BB 67400. Comme le précédent, ce modèle de loco Diesel sera réalisé en plastique, la partie médiane du toit étant toutefois constituée de métal, avec quelques pièces en laiton. Un modèle complet comptera plus de 300 pièces. Outre une version analogique, une version digitale avec décodeur 'sons' et générateur de fumée sera également disponible. Le modèle définitif peut être attendu pour 2017.



» TREINSHOP OLAERTS (HO) UNE TYPE 7

Guido Olaerts exhibait avec fierté un prototype de son futur modèle de loco à vapeur du type 7. Ce modèle sera entièrement constitué de laiton. Actuellement, toutes les remarques concernant ce prototype sont rassemblées et seront expédiées en Chine, après quoi la production pourra être entamée. Le moteur se trouve à l'avant et doit encore être modifié, selon Guido. L'électronique avec décodeur et le haut-parleur seront disposés dans le tender. Au début, il était prévu de faire sortir la première variante de ce modèle pour la fin de cette année, mais ce ne sera sans doute pas possible. Dès qu'il sortira, nous n'hésiterons pas à y revenir, bien entendu.



» VAN BIERVLIET (HO)
UNE AUTOMOTRICE POSTALE 'AM54P'

Si tout se déroule comme prévu, le modèle d'une automotrice postale 'AM54P' sera disponible à la fin de ce mois de novembre. Ce type de rame a été utilisé par la Régie des Postes belges et était le résultat d'une transformation d'automotrices doubles du type AM54. De ce type précisément, nous avons pu voir un prototype de modèle constitué d'une partie de sa caisse et de son châssis, la conception de ce modèle suivant par ailleurs son cours. La première variante de matricule d'un tel modèle d'AM54 peut être attendue vers le début de l'année 2017.



» VAN BIERVLIET (HO)
UNE 'AM86' SNCB

Avec une satisfaction non dissimulée, Kristof Van Biervliet a pu nous montrer une version modifiée de l'automotrice 'Banlieue' (ou 'masque de plongée'). Ce modèle sera fabriqué par l'usine avec laquelle Van Biervliet collabore depuis 2014; après la faillite de Modern Gala, la plupart des moules ont pu être récupérés, mais toute l'opération a pris du temps.

Pour la fin de l'année, les premiers modèles de la 943 seront disponibles: il s'agira de modèles qui n'avaient pas encore pu être livrés suite à la faillite de Modern Gala. Suivront ensuite les modèles de la 945 en livrée Bordeaux et de la 911 en livrée 'New look'.



» VAN BIERVLIET (HO) LE 9138 EN VERSION CFI

Selon le planning de Van Biervliet, une nouvelle variante de son modèle de locotracteur Cockerill devrait être prête pour fin 2016: il s'agit de la suite du 9101, qui est sorti il y a un an. Première nouvelle variante à sortir, le locotracteur n° 7 du CFI Group de Vilvorde, qui sera suivi par le 9138 SNCB en livrée 'New look'. La peinture du prototype présente encore quelques erreurs qui doivent d'abord être corrigées, après quoi la production sera lancée.

OEVERSIJDE

LE RÉSEAU BELGE TANT ATTENDU D'EVAN DAES...

Depuis 2006, j'ai réalisé plusieurs réseaux d'exposition – seul ou en collaboration avec quelques bons amis – qui ont pu être vus lors d'expositions connues (ou moins connues), en Belgique et à l'étranger. Mais encore jamais un réseau d'inspiration belge... Il arrivait donc régulièrement que l'on me pose la question: «Mais quand vas-tu donc réaliser un réseau belge...?» Dix ans plus tard et après avoir réalisé huit réseaux d'exposition, mon dernier projet en date est enfin un réseau d'inspiration belge: fallait bien que cela arrive un jour...

TEXTE ET PHOTOS: **EVAN DAES**



1. Une série 62 de Van Biervliet passe à Oeversijde, en tête d'une rame de 'Tads' du même fabricant. Le pont provient d'un set à assembler découpé au laser de Cités Miniatures.







2. Une série 62 de Van Biervliet remorque un court train de travaux et franchit un PN à hauteur d'une cabine hors service: cette dernière est disponible sous forme d'un kit à assembler Artitec.

3. Une série 73 Piko en tête de deux wagons-citernes vides sort du raccordement Edachem : une telle photo met vraiment le matériel patiné en valeur.

4. Voici le raccordement d'Edachem: il est clôturé par un portail fait 'maison' réalisé en styrène. Le but est que ce portail puisse être commandé électriquement.

5. Une vue de détail de l'aiguillage qui donne accès au raccordement Edachem. L'aiguillage est un Tillig 'Elite' et présente une finition filigrane. Le levier d'aiguillage est une impression en 3D qui a été peinte; il est disponible chez Shapeways.

Au cours de ces dernières années, de magnifiques et intéressants modèles réduits belges sont apparus sur le marché, à l'intervention de plusieurs fabricants. Personnellement, je suis plutôt intéressé par le trafic marchandises. Or, on peut trouver quantité de modèles de locos et de wagons reproduisant ce trafic. Il arrive aussi régulièrement que je fasse l'acquisition d'un beau modèle qui représente une loco que je connais depuis ma plus tendre enfance... Mais pour mettre en valeur ces modèles, il est évidemment nécessaire de les faire évoluer sur un diorama ou un petit réseau miniature.

OEVERSIJDE

C'est ainsi que je me suis lancé l'année passée dans la construction d'un petit réseau de 4,20 m sur 40 cm, en fonction de l'espace et du temps libre dont je bénéficiais. J'ai trouvé mon inspiration le long du canal Albert entre Anvers et Genk. Initialement, je voulais reproduire la ligne industrielle 207 à hauteur de Geel, mais j'y ai très vite ajouté quelques autres idées, inspirées des ports d'Anvers et de Genk. Comme il s'agit donc d'un réseau d'interprétation propre et qu'il se situe le long de l'eau, le nom 'Oversijde' me vint spontanément à l'idée.

A l'origine, ce réseau n'était pas prévu

comme réseau d'exposition, mais suite à sa construction modulaire et à l'intérêt de quelques collaborateurs de TMM, il a quand même été décidé de l'exposer au public, ce qui s'est réalisé pour la première fois lors de notre 8^{ème} 'Grande Expo' de Louvain.

6



7



8



9



6. Une vue de l'usine Edachem : la tuyauterie est de la fabrication 'maison' au moyen de profilés en styrène et est inspirée de celle visible sur le site BASF depuis la Scheldelaan à Anvers.

7. Une 6400 de DB Schenker passe sur le raccordement Edachem. La 6400 est de Rocky Rail et remorque des wagons-citernes Piko.

8. Ma loco favorite : un locotracteur série 91 de Van Biervliet est garé en tête d'un wagon-citerne à hauteur de l'installation de chargement pour les bateaux de la navigation intérieure. Toute l'installation a été faite 'maison', en styrène.

9. Une 73 de Piko en tête de quelques wagons bâchés 'Schimms' Roco roule sur la ligne en direction de l'usine SML, où le chargement sera transféré sur des camions.

LA SIMPLICITÉ PLAÎT...

Ce réseau représente un fragment d'une petite ligne marchandises le long d'un canal. Deux raccordements industriels sont reproduits; ils sont séparés par une voie d'évitement, afin d'optimiser les manœuvres. Une voie en impasse est en outre greffée à cette voie d'évitement, afin de pouvoir y garer une loco ou quelques wagons pendant une brève période. Tout

ceci procure suffisamment de plaisir de manœuvres, eu égard à la superficie réduite du réseau. Chez moi, je me contente de faire circuler une loco et six wagons, mais lors d'une exposition, il faut bien entendu plus de mouvements, raison pour laquelle j'ai prévu une grande gare fantôme qui permet des échanges de rames et un trafic en transit. J'ai toutefois choisi volontairement de maintenir une ambiance aérée et

de ne pas vouloir trop 'charger' le réseau. Quelques scènes (superflues, on peut le dire...) y sont pourtant visibles, comme des travaux routiers, des accidents, des feux clignotants, etc., le mot d'ordre de ce réseau restant pourtant 'La simplicité plaît'...

LE MATÉRIEL ROULANT

Les deux raccordements industriels présents sur le réseau et la voie d'évitement avec sa



10. Voici l'usine SML, inspirée d'une véritable usine dans le port de Genk ; elle est spécialisée dans le transbordement de marchandises entre le rail et la route. Le bâtiment constitue une transition avec l'arrière-plan et est entièrement de fabrication 'maison'.

11. Une série 62 de Van Biervliet remorque un court train de service destiné à effectuer des travaux d'entretien le long de la ligne.

voie en impasse rend possible la présence de nombreux wagons différents. Les deux entreprises raccordées sont desservies par plusieurs types de wagons-citernes et l'entreprise d'entreposage, inspirée par le site de SML à Genk, est desservie par des wagons bâchés ou à parois coulissantes. La voie en impasse se prête bien au garage de quelques wagons Infrabel. Lors d'expositions lorsque la gare fantôme est déployée, un nombre encore plus élevé de combinaisons est possible. Du point de vue locomotives, on peut choisir parmi une gamme encore plus étendue. Du point de vue dé-

cors et types de construction, ce réseau est contemporain de l'époque allant des années '80 à de nos jours.

LE MATÉRIEL UTILISÉ

J'ai opté pour des voies 'Elite' de marque Tillig, avec ses aiguillages élancés. La motorisation de ces aiguillages se réalise au moyen de moteurs Cobalt Digital IP de DCC-Concepts : ces moteurs sont fiables et extrêmement faciles à utiliser grâce à leur installation aisée et au décodeur DCC intégré, avec contacts. Les signaux présents sur ce réseau sont de marques B-Models et Bush et sont

12



12. Une loco DB Schenker passe à hauteur de l'usine SML en tête d'un wagon à gaz. Ce convoi va passer à hauteur d'un signal B-Model's présentant un 'double jaune'.

13



13. 'Oeversijde' à sa place définitive, dans le salon. Ce réseau est intégré dans un meuble à paroi et forme une belle peinture murale à trois dimensions...

commandés par les contacts des aiguillages. On trouve encore sur ce réseau trois petits kits assemblés Artitec, Dynimo et Cités Miniatures, tout le reste étant le résultat d'une fabrication 'maison' au moyen de styrène, de Forex et de carton-plume.

Le paysage naturel reste dominant sur ce réseau, afin d'accentuer son caractère simple et aéré. Les formes de ce paysage ont été réalisées au moyen de plaques d'isolant Styrodur, découpées et poncées selon les formes voulues. Les parois et les murs de qui sont des moulages Zellaan de Vossche-

mie, réalisés au moyen de moules Langmesser Modellbau. Ce paysage a bien entendu été recouvert ensuite de sable naturel ou d'argile et fixé à la colle pour reliures, diluée. La végétation est constituée de pièces MiniNatur, d'écume de mer transformée, de buissons faits 'maison', de petits arbres et d'arbres plus aboutis d'Anita Decor.

CONTENT, MAIS...

Je suis content du résultat obtenu, malgré le fait que ce réseau a été réalisé en un laps de temps très réduit. Mais comme on le constate souvent, un réseau n'est jamais

vraiment achevé totalement et je voudrais encore y modifier certaines choses et les optimiser : je voudrais par exemple motoriser les portails d'accès, ajouter des détails aux maquettes de bâtiments et améliorer la transition avec l'arrière-plan. Je voudrais réaliser ces améliorations, mais même sans elles, cette première exposition de ce réseau a recueilli un beau succès : je voudrais par la présente remercier les visiteurs de la 8^{ème} Grande Expo de trains miniatures de Louvain, ainsi que les membres du Forum TMM, pour leur intérêt !



» 1:87



LA CABINE DE QUENAST EN HO

Après une visite sur place à Quenast, nous avons dessiné il y a quelque temps déjà les plans de la petite cabine de signalisation située au passage à niveau de la rue de la Station, afin de la reproduire en miniature. Avec d'autres, ce projet fut relégué ensuite dans un tiroir: ils n'ont jamais été concrétisés. L'année passée, il apparut toutefois que cette petite cabine avait eu l'heur de plaire à d'autres modélistes. Mieux: l'un d'eux en fit une impression en 3D et la proposa à la vente, via Shapeways. Lorsque ceci nous parvint aux oreilles, nous avons également commandé ce kit: voici comment nous l'avons assemblé.

TEXTE ET PHOTOS (SAUF MENTION CONTRAIRE): **GUY VAN MEROYE**

Mais d'abord, quelques mots concernant la véritable cabine. Quenast, un petit village situé dans le Brabant wallon au sud-ouest de Bruxelles, se trouve le long de la ligne 115. Cette ligne fut établie par l'Etat Belge et reliait Braine-l'Alleud à Rognon, via Tubize; elle avait une longueur de 24 km et fut établie au cours de la période 1872 - 1885. Le service voyageurs fut

supprimé en novembre 1959 entre Braine-l'Alleud et Clabecq et en 1961 entre Tubize et Rognon. La ligne fut déposée en 1964 entre Quenast et Rognon, mais entre Rebecq et Rognon, reposée ultérieurement au moyen d'anciens rails de tram vicinal pour constituer la petite ligne touristique à voie de 60 cm du 'Rail Rebecq Rognon', encore appelé 'Le Petit Train du Bonheur'.

DU PORPHYRE

Par contre, la ligne à voie unique entre Tubize et Quenast est toujours en service de nos jours, afin de desservir une carrière de porphyre à Quenast, une des plus grandes d'Europe. Le porphyre est surtout utilisé pour obtenir des granulats servant à la confection des routes et du ballast. L'ancien bâtiment de la gare de Quenast a



A-B-C. Ces vues datent de l'été 1998 : la cabine était alors encore intacte.

D. La situation à l'été 2016 : le bâtiment tombe désormais en ruines...

E. La cabine, vue au début de la rue de l'École, à Quenast.

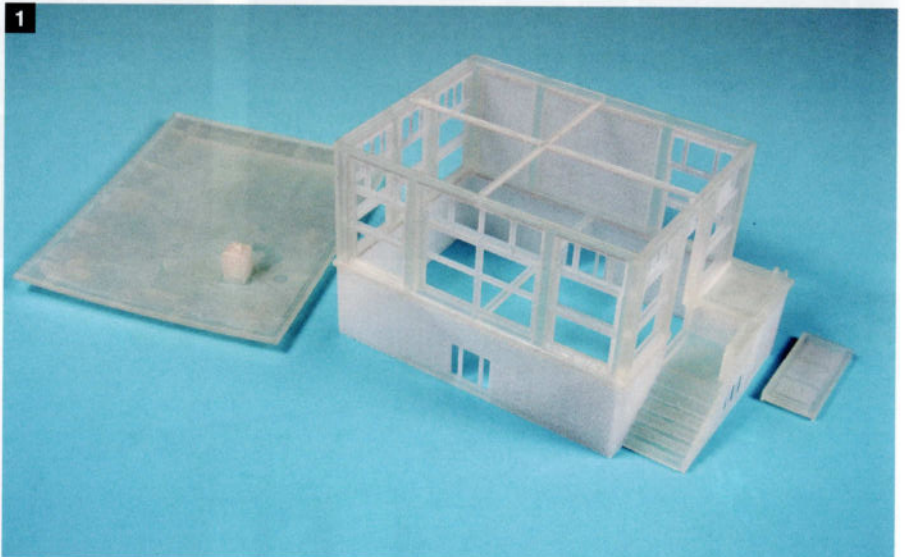
F-G. Roelof Hamoen a réalisé ces photos le 21 avril 1993. Le raccordement entre la gare de Quenast et la carrière de porphyre comptait encore trois voies à l'époque. A cette époque aussi, des wagons-trémies néerlandais étaient encore régulièrement visibles à cet endroit.

1. Les pièces de ce kit : le bâtiment proprement dit, le toit et la porte d'accès.



partiellement été démoli, mais le faisceau adjacent est très étendu et sert à la composition des trains de ballast, qui partent quotidiennement de cet endroit vers des sites situés en Belgique, aux Pays-Bas ou encore en France. Au départ de cette gare vers Rebecq, un raccordement (d'abord à double voie, ensuite à simple voie) dessert les installations de la carrière.

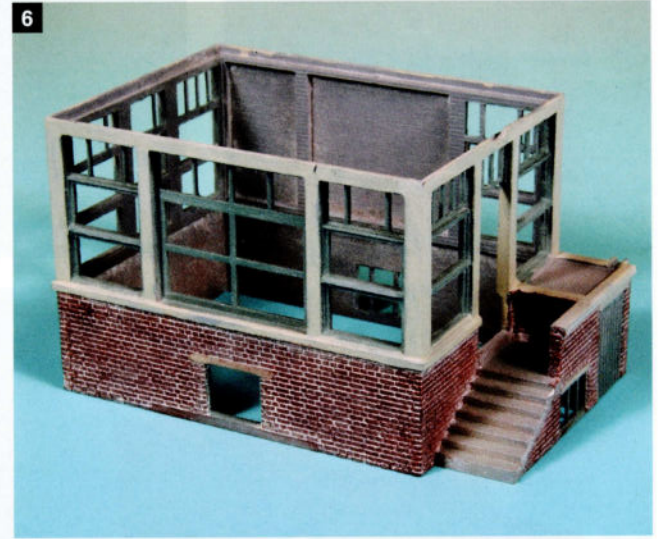
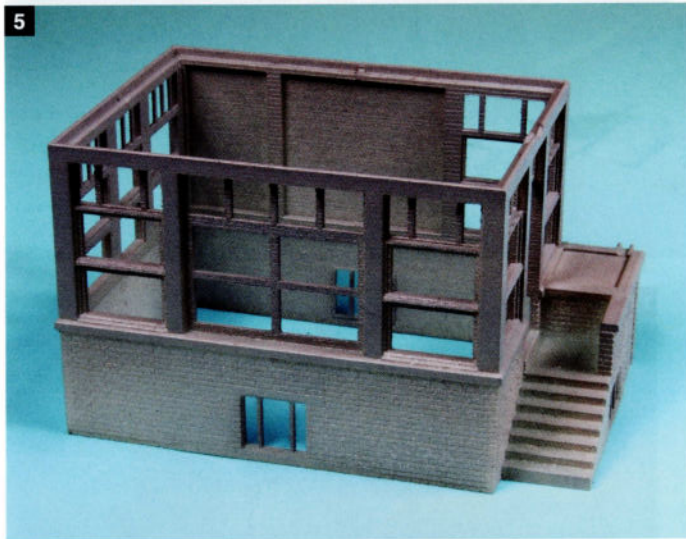
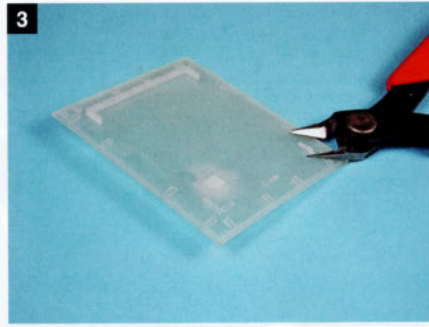
Notre petite cabine de signalisation se trouve à l'extrémité de la rue de la Station et au début de la rue de l'École. Vous pouvez la retrouver sur Google Maps ou Google Earth, qui sont des outils extraordinaires pour repérer des infrastructures ferroviaires depuis... votre fauteuil. La petite cabine est construite en partie en briques, en partie au moyen d'éléments en béton. Il s'agit d'un poste de signalisation mécanique du type Siemens à leviers, pour la commande des aiguillages. Cette bâtisse a sans doute aussi servi de maisonnette de garde-barrière. Lors de notre première visite en 1998, cette cabine était déjà hors service ; elle était toutefois toujours en place lors de notre seconde visite à l'été 2016, mais dans un état d'abandon avancé.



QUENAST EN 3D

Le jeune modéliste ferroviaire belge Benoît Van Asten nous est déjà connu par ses accessoires pour réseaux d'inspiration belge, tels que nous les avons décrits dans notre TMM n° 139. Benoît est actif sur 'Shapeways' sous le pseudo 'bva25j' : vous pouvez facilement le retrouver grâce au lien <https://www.shapeways.com/designer/bva25j>. Une de ses

plus récentes réalisations est l'impression en 3D d'une maquette de cette cabine de signalisation de Quenast, en 'frosted ultra détail', en plastique translucide mat. Il est facile de commander via Shapeways : après paiement, votre commande vous parvient à domicile, après quelques semaines. Avec un prix de 75 dollars (soit 67 euro environ), on ne peut pas vraiment dire que cette ma-



2. Le toit s'ajuste mal sur la maquette, hélas... De plus, il n'est pas d'aplomb!

3. Nous avons éliminé les tenons et les parois verticales destinées à fixer le toit. La paroi a été conservée d'un seul côté.

4. Après avoir trempé le toit dans de l'eau chaude, nous l'avons laissé refroidir sous quelques pierres de taille : l'essentiel du flambage de la pièce a ainsi été rectifié.

5. La maquette est recouverte d'une couche de peinture de fond grise. On remarque les différentes couches d'impression en 3D sur les piles en béton des fenêtres, ainsi que sur la paroi arrière.

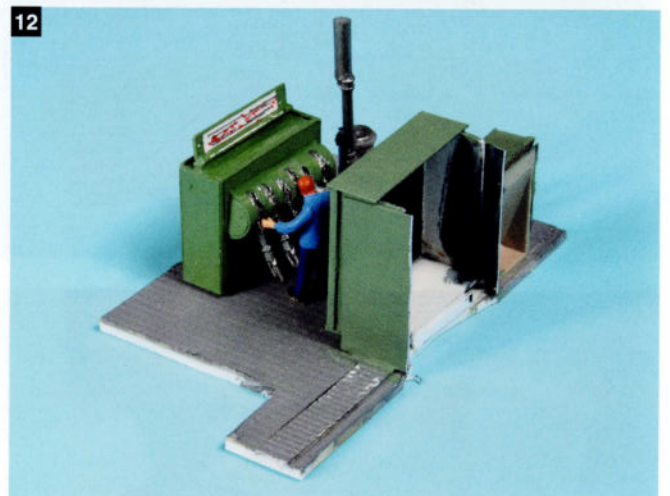
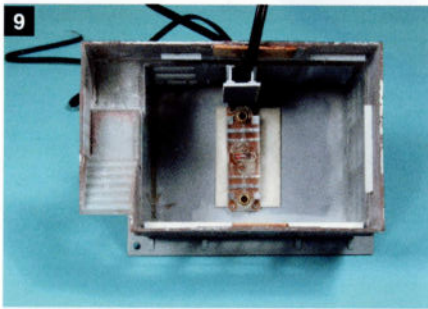
6. La maquette est peinte en Enamel Humbrol.

7. Les vitrages en plasticart transparent sont fixés à la colle 'Glue'n'Glaze de la firme britannique Deluxe Materials.

quette soit bon marché, mais il ne s'agit pas d'une production en grande série.

Au fait, on peut encore difficilement parler d'un kit, car l'ensemble ne compte que trois pièces à peine, à savoir la cabine, le toit et la porte. La gravure des briques est très bien réalisée ; sur la face intérieure de la paroi arrière, on remarque toutefois la présence de différentes couches de matières, typiques d'une impression en 3D.

Le toit par contre constitue une petite déception : il s'est recroquevillé et ne s'ajustait plus sur la maquette. Raccourcir quelque peu les tenons des chevrons du toit n'aurait pas été la bonne solution : nous avons donc éliminé les bords droits sur trois des quatre pans sur lesquels repose le toit. Nous avons ensuite fait tremper le toit dans de l'eau chaude et l'avons fait sécher entre deux poids consti-



8. Pour l'éclairage intérieur, nous avons utilisé le set d'éclairage 6550 de Vollmer.

9-10. Après que le toit ait été fixé sur la maquette, les fils d'alimentation sont camouflés dans un petit chemin de câbles fait de plasticarte.

11-12. L'aménagement intérieur a été réalisé au moyen de quelques tiges de plasticarte, sur base de photos de bâtis Siemens parues dans 'Journal du Chemin de Fer'.

briques, puis les encadrements de fenêtres (en béton) et enfin, les châssis de fenêtres. Nous avons utilisé de la peinture Enamel de marque Humbrol. Pour les teintes, nous nous sommes basés sur ce que nous avons pu voir en 1998, à savoir les parties en béton en clair et les châssis de fenêtres en gris.

Le vitres sont fixées par l'intérieur au moyen de la colle 'Glue 'n' Glaze' de Deluxe Materials : ces vitres ne sont pas présentes dans le kit Shapeways, mais vous aurez sûrement un bout de plasticarte transparent qui traîne dans votre assortiment...

L'AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

Comme cette maquette est prévue pour figurer à l'avant-plan d'un réseau, elle a été pourvue d'un aménagement et d'un éclairage intérieurs. Pour l'éclairage, nous avons opté pour le set d'éclairage réf. 6550 de Vollmer, qui émet une chaude lumière sous 12 V. Cette petite pièce a été collée au plafond au moyen d'un bout d'adhésif à double face. Le toit est ensuite collé sur la petite maquette.

Pour camoufler les fils d'alimentation, nous avons prévu un petit logement à cet effet contre la paroi arrière de la maquette, un logement à câbles réalisé au moyen de profilés en plasticarte.

Cette maquette doit également être pourvue d'un aménagement intérieur : ce dernier a été confectionné au moyen de chutes de plasticarte et de pièces de brique et de broc issues de notre 'boîte à broc'. Le but recherché était d'imiter un bâti à leviers Siemens. Sur des photos d'installations existantes, on voit bien la grande table de commande de teinte verte, derrière les vitres : c'est cet élément que nous avons reproduit du mieux que nous pouvions.

Lorsque cet aménagement intérieur est prêt, il est posé dans la partie achevée de la maquette et fixé au moyen de quelques tiges. Nous posons encore quelques éléments de décoration à l'extérieur, qui ne sont pas compris dans le kit, comme une descente d'eau pluviale (faite en plasticarte), une rampe d'escalier (provenant d'un kit KS) et une

tués de pierres de taille. Après cette opération, le toit avait été rectifié, une très légère déformation subsistant toutefois. Comme cette maquette est en fait déjà achevée, il est possible d'entamer immédiatement sa mise en peinture. Une petite couche de fond de teinte grise lui a d'abord été appliquée. Viennent ensuite les murs de



13-14. La cabine est terminée ; nous avons encore posé une descente d'eau pluviale, une lampe extérieure et une rampe d'escalier.

15. Comme une photo de maquette donne toujours mieux lorsqu'elle est intégrée dans un petit décor, voici le petit diorama qui a été créé à cet effet.

16. Le soir, l'éclairage intérieur dégage une atmosphère féérique...

lampe au-dessus de la partie surélevée. Pour la photo, nous avons constitué un petit diorama pour présenter cette petite cabine, en attendant qu'elle soit intégrée à son emplacement définitif sur notre réseau, en cours de construction.

Par cette maquette, Benoît Van Asten a fourni un joli travail qu'il partage avec toute la corporation des modélistes ferroviaires, par le biais de Shapeways : c'est une initiative dont nous ne pouvons que nous réjouir et qui mérite d'être poursuivie.



LA 8^{ÈME} GRANDE EXPO DE TRAINS MINIATURES 2016

EXTRAITS DE LA FEUILLE DE ROUTE DE VOTRE PHOTOGRAPHE...

Maintenant que le voile est tombé sur notre 8^{ème} Grande Expo de trains miniatures qui s'est tenue dans la Brabant de Louvain, il est temps... d'y revenir. Nous laissons aux visiteurs le soin d'apprécier si cette expo était réussie, mais nous avons quand même pu entendre de nombreuses réactions, heureusement très positives.

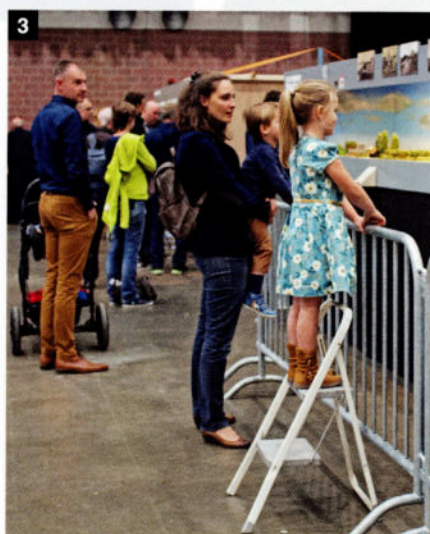
TEXTE: GERARD TOMBROEK,

PHOTOS: ELISABETH DOOMS, FRANK VERMEULEN, PETER EMBRECHTS, PETER VAN GESTEL, JANNIE ET GERARD TOMBROEK



Contrairement aux organisateurs et aux nombreux participants qui étaient déjà actifs bien avant l'ouverture de cette expo, les préparatifs de votre photographe furent très... relax. La seule grande question était: "Quels appareils utiliser?" Pour parer à l'improvisation, j'ai finalement embarqué l'ensemble de mon matériel photos le vendredi soir, avant de me diriger vers Louvain. Un voyage qui se déroula si facilement que j'ai déjà pu faire un premier tour dans les halls d'exposition dès le vendredi après-midi, histoire d'avoir une première idée de ce qu'il y aurait à voir et d'y prendre déjà quelques photos. Tout le monde s'activait au mieux pour assembler son réseau: j'étais au milieu des allées, sans être très productif: il apparut très vite qu'il serait impossible de tout photographier...

Pour partie, la sélection fut facile à réaliser. Un certain nombre de réseaux exposés a déjà été décrit dans nos éditions précédentes, de façon plus ou moins détaillée:



'Halte Strand', 'Antwerpen-Oostkaai', 'La Gare de Primery', 'Berekvam', 'Das Bahnbetriebswerk', 'Venhuizer spoortje', 'Doarginder' ou encore 'Smeerdijk', pour n'en citer que quelques-uns. Malgré cela, l'offre était vraiment trop importante pour pouvoir tout photographier: rien que pour les mini-réseaux, cela aurait pris une journée

1. Le vendredi midi, tout le monde s'activait à monter son réseau ou à aménager son stand. (Photo: JT).

2. Avec beaucoup de patience et d'humour, 'Meester Jan' inculquait les premiers rudiments de manœuvres aux enfants. Ceux qui réussissaient le test – et Jan Reijnders faisait tout pour qu'il en soit ainsi – recevaient un beau diplôme. L'affluence était telle que certains enfants ont dû attendre près d'une heure avant de pouvoir participer! (Photo: JT).

3. Qui a dit que les trains miniatures n'étaient faits que pour les papas et les petits garçons...? (Photo: JT).

complète. Heureusement, j'ai pu compter sur l'aide d'Elisabeth Doods, Frank Vermeulen, Peter Embrechts et Jannie Tombroek, qui m'ont grandement facilité le travail. Evan Daes et Peter van Gestel m'ont quant à eux fournis eux-mêmes des photos de leurs réseaux 'Oeversijde' et 'Hamsart'.



4. C'était la cohue devant 'Das Bahnbetriebswerk'... (Photo: JT).

5. Le Forum TMM occupait cette année un vaste stand où outre des démonstrations, on trouvait également un espace pour des réunions informelles. Jean Devel travaille avec application à un nouveau projet. (Photo: PE).

6. Sur le stand de Microrama – un nouvel artisan français – Gwendal Theis faisait montre de ses techniques étonnantes. (Photo: PE).

7. Erik Wierenga lors d'une démonstration de patine et de salissage. (Photo: PE)

8. Sur le grand stand de présentation de Märklin, les enfants pouvaient s'en donner à cœur joie avec des 'grands' trains LGB: pas de meilleure publicité pour notre hobby... (Photo: PE).

9. Les techniques en 3D les plus modernes ne peuvent désormais plus être absentes d'une telle foire du modélisme. (Photo: PE).

10. Devant l'entrée de l'Expo, les enfants pouvaient gratuitement faire un petit tour sur le train à vapeur miniature de Jan Vlumens: par beau temps, le succès est garanti! (Photo: PE).

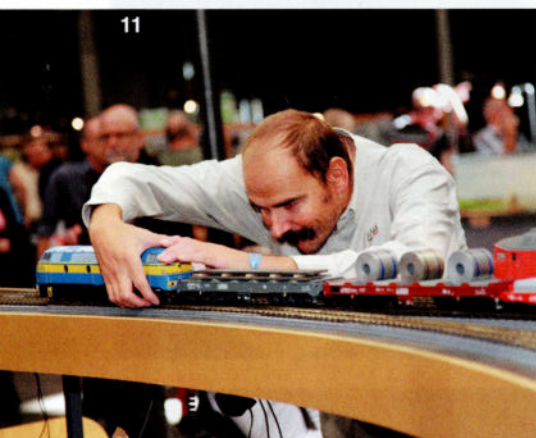
Cela ne veut pas dire pour autant qu'il ne doit pas être agréable de se retrouver – disons – dans le 'top trois'. Et justement, il apparut très rapidement que 'La Roche-en-Ardenne' de Rudi Nelissen en ferait partie: tant le jury professionnel que le public l'estampilla 'numéro 1', sans aucune hésitation. J'ai pu réaliser des photos de ce diorama, bien que ce ne soit qu'un mini-réseau. Cette restriction ne se rapporte bien entendu qu'à ses mensurations, car ce que Rudi a exposé était de l'Art avec un grand 'A'. Vous vous en doutez bien: nous vous en dirons plus au sujet de ce mini-réseau dans une prochaine édition.

Avec son petit réseau portuaire portugais 'Avantos', Meindert Mulder obtint la 2^{ème} place, juste devant 'Burg Oberlöwenstein', un projet de groupe du club 'Maas & Waal'. En fait, 'Burg Oberlöwenstein' est le mini-réseau qui s'approche le plus des idées que nous avons déjà émises pour le Concours de 2014, à savoir 'sortir du cadre', pour une fois... Nous n'avions alors imposé que les dimensions de la 'fenêtre' et de l'espace autori-

LES MINI-RÉSEAUX

Une des activités 'phare' de notre 'Grande Expo' de trains miniatures est le Concours de mini-réseaux. A l'origine, une vingtaine de participants s'y était inscrite. Et comme nous le savons tous, nous avons parfois les yeux plus grands que le ventre: au final, treize participants ont vraiment exposé. Tout compte

fait, c'est déjà un joli nombre. Comme pour les fois précédentes, un jury de professionnels et le public ont élu le vainqueur du concours. Mais au fond, tous les participants furent vainqueurs: ils ont tous osé participer à cette compétition. Compétition, vraiment? Le fait de participer n'est-il pas finalement plus important que de gagner?...



11

11. Luc Borreij du '0-forum' vérifie attentivement si la loco est toujours bien sur ses rails... (Photo: PE).



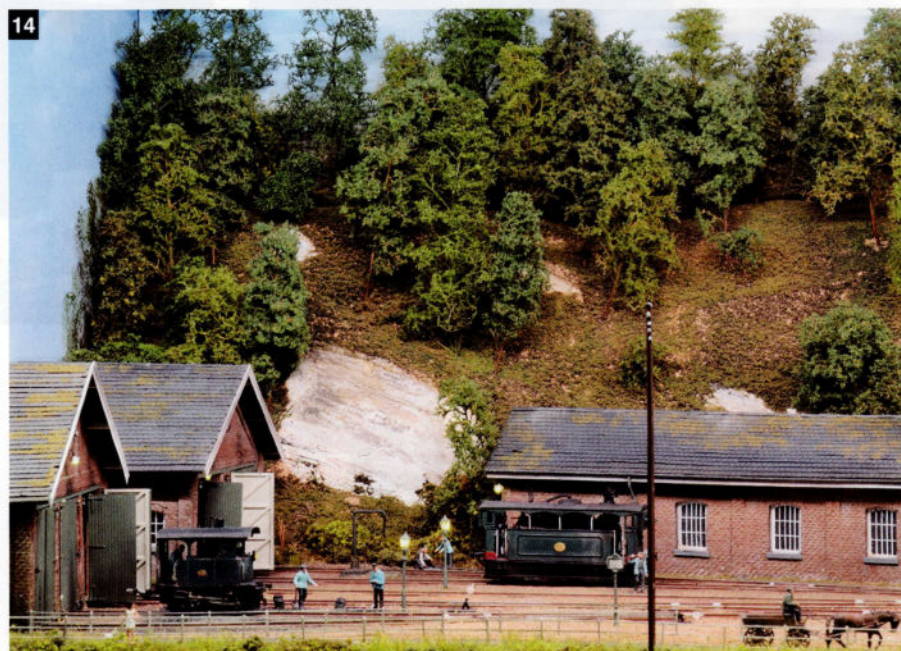
12

12. Notre 'Grande Expo' suscite aussi beaucoup d'intérêt à l'étranger, en témoigne notre collègue Andrew Burham de Continental Modeller, qui avait traversé la Manche pour venir faire un reportage. Et ce n'était certainement pas le seul étranger présent... (Photo: JT).



13

13. Rik Martens et moi-même, face à 'Carrière de Petit Granit'. Le résultat sera bientôt visible dans votre magazine. (Photo: JT).

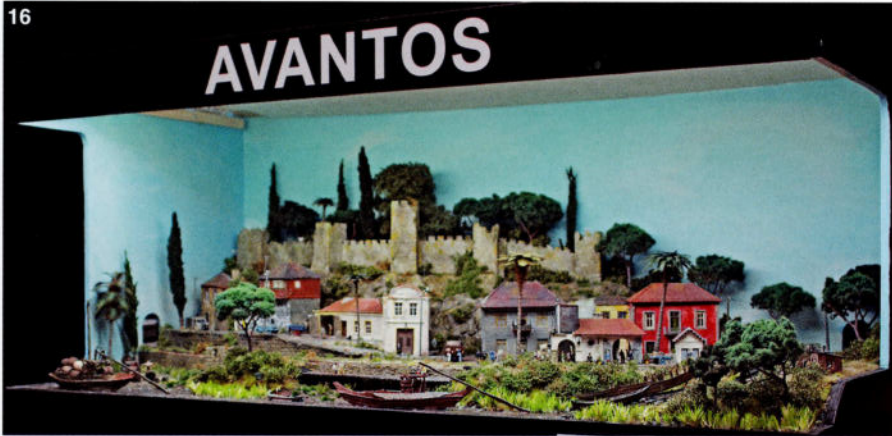


14

14 & 15. La médaille d'or est allée à 'La Roche-en-Ardenne', de Rudi Nelissen. (Photo: FV).



15



16. L'argent a été décerné à 'Avantos', de Meindert Mulder. (Photo: JT).

17. Le bronze (avec une étoile) a été attribué à 'Burg Oberlöwenstein', un projet du groupe constitué par Edwin Van Opstal, Gion Paalvast et Peter Gradussen. (Photo: JT).

18. Les lauréats du Concours de mini-réseaux 2016: de gauche à droite, Edwin Van Opstal (3^e), Rudi Nelissen (1^{er}) et Meindert Mulder (2^e). (Photo: PE).

19. Peter van Gestel (à gauche) reçoit le 'Trophée Dirk Melkebeek' des mains de Guy Holbrecht (à droite) et de Guy van Meroye (au centre). Suite à un problème technique survenu à la découpeuse au laser avant la clôture de l'exposition, le véritable trophée n'était hélas pas disponible et fut remplacé par un trophée de fortune... (Photo: ED).

20. Un autorail du type 553 construit par Stefan Appelmans parcourt le réseau 'Hamsart'. (Photo: PVG).



21



22



23



21. 'Trois Ponts', de Jan Nickmans et Theo Huybrechts. Une remise historique, avec une longue ligne 'de parade' à l'avant-plan. (Photo: GJT)

22. 'L'Hôpital-Du Grosbois', un réseau français plein d'atmosphère, de 'Rail Miniature 25'. (Photo: GJT).

23. Sur 'Cidrerie de Saints Amis' de Tim Somers et Jeroen Nieuwlaet, le petit train amène une cargaison de pommes qui seront distillées pour en faire du Calvados... (Photo: GJT).

24. Quelle atmosphère particulière sur 'Schrottplatz', de Sam de Zutter! (Photo: GJT).

sé lors de l'expo. A l'intérieur de cette fenêtre et de cette superficie donnée, tout était autorisé. Et pourtant, beaucoup des mini-réseaux présentés restent des 'boîtes' rectangulaires, dans lesquelles le spectacle se déroule. Nous reviendrons en détails sur ces mini-réseaux lors de nos prochaines éditions.

LE TROPHÉE

Peu après la proclamation des résultats du Concours de mini-réseaux eut lieu la remise

du 'Trophée Dirk Melkebeek', en plus petit comité. Ce prix qui a vu pour la première fois le jour en 2012 est un hommage à Dirk Melkebeek (†), le fondateur de Train Miniature Magazine et de notre 'Grande Expo', des activités censées promouvoir la pratique du modélisme ferroviaire en Belgique. Ce trophée est attribué au réseau miniature le plus marquant de l'exposition. Le choix fut cette fois extrêmement compliqué. A l'unanimité, la rédaction décida de donner

la priorité aux réseaux d'inspiration belge: 'Gare de Primery', 'Hôpital-Du Grosbois', 'Berekvam' et 'Venhuizer Spoortje' furent donc éliminés de la course, sans que cela ne constituât en rien un jugement de valeur. Le choix fut donc circonscrit au panel constitué par 'Oeversijde', 'Halte Strand', 'Vaerewegh Dok', 'Trois Ponts' et 'Hamsart'. Après bien des palabres, le 'trophée Dirk Melkebeek' 2016 a finalement été attribué à 'Hamsart', de Peter van Gestel.

24



25. Alain Vandergeten a doublé la longueur de son réseau 'Winterberge', établi en TT. Aidé par un courant d'air froid qui provenait de la porte restée ouverte, on s'y serait vraiment cru! (Photo: GJT).



EN PROFITER...

Tout ce qui précède a un peu échappé à votre photographe et à son épouse Jannie, trop occupés à photographier en long et en large, car nombreux étaient les beaux réseaux qui figuraient sur leur 'liste à faire'. Nous avons donc entamé le samedi avec 'Trois-Ponts', de Jan Nickmans et Theo Huybrechts. Quel plaisir que d'y voir circuler les nombreuses rames sur la 'ligne de parade', tandis qu'à l'arrière-plan, des modèles 'faits main' venaient à la remise prendre de l'eau ou du charbon. Du pur bonheur également sur le réseau français 'Hôpital-Du Grosbois', réalisé par l'équipe du 'Rail Miniature 25'. Alors que sur 'Trois-Ponts' défilaient de longues compositions les unes après les autres, ici, c'était plutôt de paisibles omnibus...

Le réseau suivant sur notre liste était 'Cidrerie de Saints-Amis' de Tim Somers et Jeroen Nieuwlaat. Cette fois, plus question d'un petit port silencieux, mais d'une

petite ligne menant à une cidrerie produisant du Calvados. Un cas incroyablement difficile à photographier, mais une peine récompensée par... un verre de Calvados! Ben tiens...

Après cet agréable réconfort moral (!), direction 'Winterberghe', mais chemin faisant, nous sommes passés devant 'Schrottplatz' de Sam de Zutter. Impossible de ne pas s'y arrêter, car Sam a ajouté toute une nouvelle partie à son réseau en I, qui regorge littéralement de jolis détails, bien réalisés. Après un repas concocté à nouveau de main de maître par les gens de 'Het Spoor', direction l'hôtel.

Le dimanche matin à 9 heures, nous avons donc commencé par photographier 'Winterberge', d'Alain Vandergeten, dont le réseau était aussi vaste que lors de l'exposition précédente. Et l'ambiance était à l'unisson: il faisait froid près de ce réseau

à caractère hivernal, car une grande porte était restée ouverte pour permettre à certains participants de pénétrer dans le hall... Le réseau suivant sur notre liste 'des choses à faire' était 'Carrière de Petit Granit' de Rik Martens. Nous en avons bien entendu également réalisé un long reportage. Rik est un type extraordinairement créatif: quelle fantaisie, alors que l'ensemble reste crédible! J'aurais pu encore rester des heures à photographier et discuter avec Rik, mais il fallait passer au réseau suivant, en l'occurrence 'Vaerewegh Dok', du club MTD d'Edegem. Mais tout comme la veille, impossible de l'approcher, tant l'affluence était grande entre 'Vaerewegh Dok' et 'Gare de Primery'! Comme dérivatif, nous avons donc entamé la photographie des mini-réseaux, en débutant par 'La Roche-en-Ardenne' de Rudi Nelissen. Certainement pas un mauvais choix, car comme déjà décrit ci-dessus, je ne m'en suis pas lassé... Quel artiste,



26



ce Rudi! Finalement, quelques photos ont quand même pu être réalisées en fin de journée sur le réseau 'Vaerewegh Dok', alors que l'expo fermait ses portes! Nous avons donc convenu que nous viendrions rendre visite au MTD à Edegem, pour y réaliser un reportage plus complet.

Ces deux journées furent très riches du point de vue inspiration et assez de pho-

tos ont pu être prises pour nos prochaines éditions. Nous n'avons malheureusement pas eu le temps de jeter un coup d'œil sur les nombreux ateliers présents, comme celui de patine tenu par Martin Welberg et Erik Wierenga, ou celui de Christophe Hollange, voire de prendre une photo de l'industrie wallonne reproduite par Floris Dils et Wieger Pasman. Ou encore de tailler une bavette sur le stand de Fremo

26 & 27. Des réseaux miniatures à thème contemporain sont rares. MTD avec son réseau 'Vaerewegh Dok' a réussi à en réaliser de façon convaincante. (Photo: GJT).

ou sur celui du 0-Forum. Hélas... La prochaine fois, peut-être? Mais incongnito alors, sans appareils photos!



27





Un exemple de voitures moulées en résine. Celles-ci ont été adaptées sur un châssis Magic Train en 0e de Fleischmann.

L'UTILISATION DE LA RÉSINE DE POLYURÉTHANE (1)

Quasi tout le monde est d'accord pour reconnaître que la résine est le matériau rêvé pour la confection de modèles ou de pièces en petites séries. Mais pour couler de la résine, il vous faut réaliser d'abord un moule. Un modéliste qui fait autorité en Suisse – Gilbert Gribi – nous montre comme faire...

TEXTE ET PHOTOS (SAUF MENTION CONTRAIRE): **GILBERT GRIBI.**

En plus des différentes activités habituelles liées à notre hobby, j'aime particulièrement rechercher des nouveaux produits ou explorer de nouvelles techniques. Cela permet de progresser et de diversifier encore plus nos techniques, déjà très variées.

Il faut évidemment consacrer beaucoup de temps à ces recherches qui ne sont pas toujours fructueuses, mais à force de ténacité, nous trouvons en général la bonne solution. Je crois aussi qu'il est nécessaire de partager notre expérience avec d'autres modélistes, car nous butons souvent sur des difficultés qui ont peut-être déjà été

résolues. Je me souviens par exemple de mes premières expériences de moulage de métal blanc. Les pièces moulées étaient recouvertes d'une multitude de petits cratères et c'est à l'occasion d'une exposition que j'ai appris qu'il fallait talquer les moules, pour éviter un effet chimique qui provoquait ces trous !

Alors que tout le monde me disait que l'utilisation de la résine de polyuréthane était facile, mes premières expériences avec ce produit ont été tout sauf encourageantes, à tel point que j'avais sérieusement mis en doute mes capacités de modéliste. J'étais

prêt à tout abandonner et c'est en discutant avec un ami spécialiste du moulage que je me suis rendu compte que j'avais acheté un produit qui était périmé de longue date: ouf! Mon honneur était sauf...

Le moulage est une technique qui procure un immense plaisir à qui la pratique. Il me semble toutefois nécessaire de préciser que les objets moulés, compte tenu des différents produits utilisés dans le processus de fabrication et des échecs des débuts, sont assez onéreux. Je vous déconseille donc de reproduire des pièces du commerce, car il y a fort à parier qu'elles



vous coûteront plus cher que celles que vous pourriez acheter.

Le but de cet article n'est pas de vous faire un cours de chimie sur les produits que nous allons utiliser (j'en serais d'ailleurs totalement incapable), mais de vous donner quelques modestes conseils qui, je l'espère, vous aideront à mouler quelques pièces simples.

Les pros du moulage ont des techniques de réalisation plus appropriées que les miennes. Ils sont aussi souvent équipés d'un outillage adéquat et coûteux, comme des pompes à vide puissantes ou des machines pour mouler sous vide. Les résultats sont indéniablement d'un autre niveau. Mais comme nous ne sommes pas des 'pros' super équipés, nous allons utiliser des moyens rudimentaires qui les feraient certainement sourire, mais suffisants pour ce que nous voulons faire. A part les troncs d'arbre, nous n'aborderons pas la création de pièces originales, qui nécessiteraient un article en elles-mêmes.

RÉALISONS QUELQUES PIÈCES

Dans un premier temps, nous allons nous exercer sur un moulage à plat, à savoir des

faces de voiture. Ce sont essentiellement des pièces plates simples avec un léger relief sur une des faces, l'autre étant plane. Le moulage de ces pièces est relativement facile, pour un début. Il faudra cependant réaliser un moule et, pour ce faire, un coffrage.

LE COFFRAGE

Nous commençons par réaliser le 'coffrage' qui recevra le moule en silicone. J'utilise une base en MDF de 8 mm d'épaisseur avec des parois du même matériau, mais en 3 mm. J'ai aussi fait des coffrages réutilisables. Ceux-ci sont enduits d'une très fine couche d'un mélange de térébenthine et de vaseline, que l'on laissera sécher assez longtemps. Ce mélange a la particularité de n'être pas cher et de permettre de détacher facilement le silicone lors du démoulage. On peut aussi le faire avec un agent démoulant. Par ailleurs, je vous conseille de ne pas coller l'une des parois, mais de la maintenir avec un élastique : ce sera plus facile pour retirer le moule en silicone.

Il nous faudra aussi une plaque de plexiglas ou de contreplaqué légèrement plus grande que le coffrage : elle nous servira

1. Une vue intérieure d'un fourgon à bagages.

2. Un autre exemple de réalisation avec de la résine: des fûts métalliques. A gauche, le modèle-maître, en laiton.

3, 4, 5, 6, 7. Ces voitures et ces fourgons de formes et de couleurs différentes possèdent des parois et des toitures moulées par l'auteur.

pour aplanir le dos de la pièce, nous évitant ainsi de fastidieuses séances de ponçage.

LE SILICONE

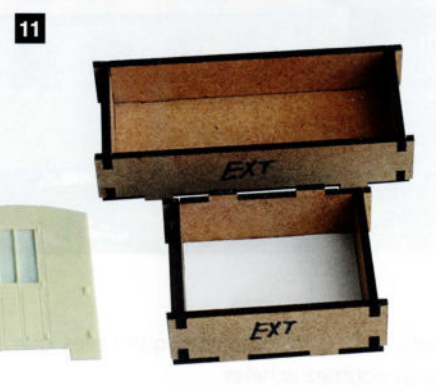
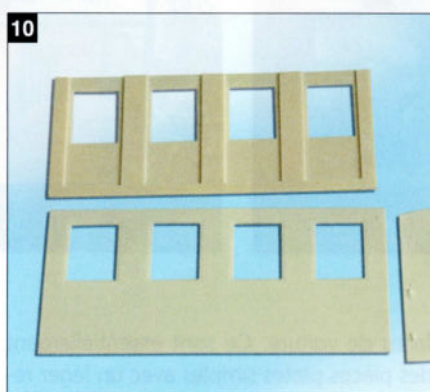
Je sais que le silicone n'est pas donné, mais ne faites pas un coffrage avec des parois de trop faible hauteur ou avec des bords trop proches de la pièce à mouler. Le silicone étant souple, il faut lui donner un peu d'épaisseur pour éviter la déformation du moule. Si les bords sont trop faibles, ils se déformeront sous la pression de la plaque de plexiglas.



8. Ce wagon est également issu d'une transformation. La citerne réalisée grâce à la technique du moulage a été montée sur des bogies Wrightline.

9. Ce petit pont métallique est, lui aussi, issu d'un moulage.

10. Les pièces formant les parois latérales d'une voiture sont relativement faciles à mouler. Il vaut mieux commencer par cela pour 'se faire la main', quand on débute...



Avant d'utiliser la résine, il faut évidemment créer les moules en silicone. Là encore, il existe une multitude de produits aux caractéristiques et appellations différentes. Il y a des silicones très souples, d'autres rigides et supportant des hautes températures (utilisés par exemple pour le moulage du métal blanc). Certains sont plus résistants au déchirement que d'autres. L'aptitude à reproduire des détails est différente selon le type. Le temps d'utilisation après mélange peut varier de plusieurs heures. En ce qui me concerne, j'utilise le silicone Essil 125 de la marque Axson.

Il faut savoir que le silicone comme la résine ont une durée de vie relativement courte, même non ouverts. Il est donc préférable de concentrer ces moulages en faisant tout une série d'objets en une seule fois, car lorsque les contenants sont ouverts, ces produits sont vite périmés et inutilisables. Il n'y a rien de plus détestable que de devoir refaire une pièce qui a été

détruite ou arrachée par un silicone de mauvaise qualité.

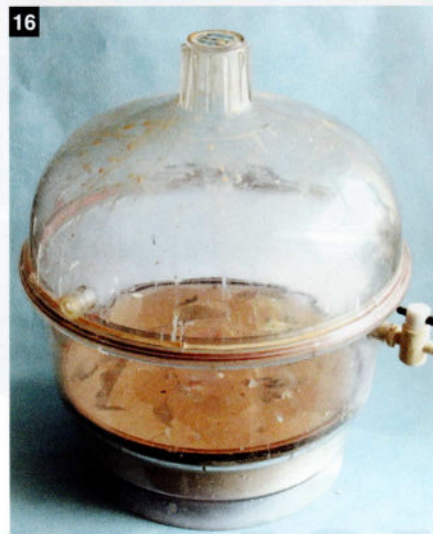
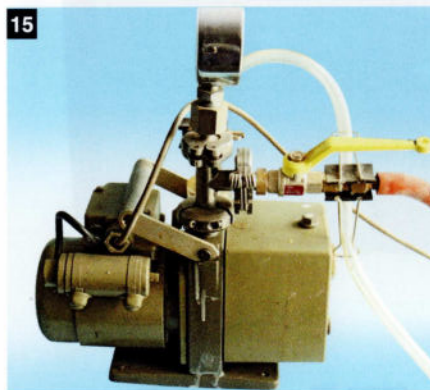
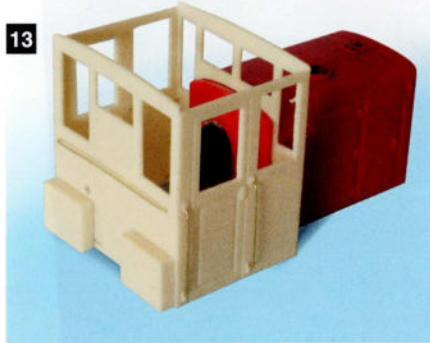
Au moment de préparer le mélange silicone/catalyseur en vue de la réalisation de moules, l'idéal est de placer ce mélange dans une cloche à vide et de faire le vide avec une pompe, pour enlever au maximum les bulles d'air. J'ai eu la chance d'avoir pu me procurer une telle pompe d'occasion pour un prix plus que raisonnable et un dessiccateur en polycarbonate, qui est nettement moins cher qu'une cloche à vide en verre. Pour éviter une implosion du dessiccateur, il faut se renseigner s'il est compatible avec la puissance de la pompe. Mes premiers essais ont été faits 'à blanc' avec la plus grande prudence, le dessiccateur ayant été recouvert d'une couverture pour ne pas recevoir de débris de polycarbonate en cas d'implosion. Rassuré que je ne risquais rien, j'utilise ce système avec succès depuis de nombreuses années. Je dois avouer que si c'était à refaire, je prendrais un modèle

beaucoup plus petit, quitte à préparer le silicone dans plusieurs récipients moins hauts.

Il m'est arrivé plus d'une fois d'avoir oublié de vérifier l'étanchéité du coffrage ou de ne pas avoir appliqué un agent démoulant sur des pièces en carton ou en matière poreuse, erreur qui m'a coûté cher en matière. Pour ne pas céder à la panique, contrôlez que tout soit en ordre avant de préparer le silicone, en particulier l'étanchéité des joints du coffrage, ce qui vous évitera la mauvaise surprise de voir le silicone s'écouler. Il est vrai que ce produit semble épais, mais attention, il s'infiltre dans le moindre interstice.

LA CRÉATION DU MOULE

Nous enduisons le dos de la pièce à surmouler avec de la colle en spray repositionnable de marque Dalbe ou 3M, puis nous la fixons dans le coffrage. Il faut que la colle appliquée au dos de notre objet recouvre l'intégralité de la surface, sinon il y a de fortes chances que le silicone se glisse sous la pièce.



N.D.L.R.

1. Une grande cocotte-minute se prête également à faire le vide pour du silicone: elle peut en effet résister à la pression atmosphérique pendant le refroidissement. Faites toutefois attention à ce que le couvercle soit bien placé: il se pressera de lui-même lors du vide d'air.

2. Les mélanges de silicone obtenus par vide d'air ont une plus grande densité et sont donc plus solides: vous obtenez un moule plus solide et d'une durée de vie plus longue!

3. Certains constructeurs utilisent des briques Lego pour enfants afin de confectionner leur moule pour silicone. C'est économique, à condition de disposer de ces blocs...

Si la pièce est poreuse, nous appliquons le mélange térébenthine/vaseline sur celle-ci, sans toutefois trop l'humidifier, ce qui risquerait de la décoller du coffrage. Ce mélange permet un démoulage facile, évitant que le silicone ne soit retenu par les aspérités de la pièce.

Nous mélangeons ensuite le silicone avec son catalyseur en respectant les proportions préconisées par le fabricant. Utilisez de préférence un silicone qui met à peu près 24 heures pour durcir, ce qui vous laissera amplement le temps de le dégazer. Pour la pesée, je vous conseille une balance à affichage numérique qui affiche le poids au gramme près et qui permet de déduire le poids du récipient vide (la tare). Nous agitions lentement le mélange pour éviter d'y introduire trop de bulles d'air. A défaut d'une pompe à vide, nous le laissons reposer quelques instants et nous le versons délicatement dans le coffrage. Comme il n'est pas évident d'estimer avec précision la quantité de silicone nécessaire, je vous conseille d'en faire toujours un peu

plus et d'avoir d'autres pièces à mouler en réserve, comme des fûts ou des tonneaux.

Voilà : il ne nous reste plus qu'à attendre que le silicone se polymérise. Un conseil (et je parle en connaissance de cause) : soyez patient; attendez 24 heures, car si vous démoulez trop rapidement, le silicone risque de se déchirer et il faudra refaire le moule. Mais le plus ennuyeux, c'est qu'il y a de fortes chances que l'objet à surmouler (donc le modèle-maître) ait été endommagé ou arraché par le silicone !

Le lendemain donc, nous sortons le moule du coffrage et nous enlevons les résidus de silicone inutiles, notamment les bords qui proviennent du fait que le silicone est remonté le long des parois du coffrage. J'utilise pour cela une paire de ciseaux à bouts recourbés. Là aussi, soyez très prudent, car on a vite fait de trop enlever de silicone. Il peut arriver qu'une petite quantité de silicone n'ait pas durci : cela résulte d'un mélange pas assez homogène. Ce

11. Ces coffrages destinés à recevoir le silicone sont réutilisables.

12. Le silicone Essil 125 de marque Axson et le catalyseur correspondant. Le produit issu de ce mélange présente l'avantage de mettre 24 h. pour polymériser.

13. La superstructure de ce locotracteur a également été confectionnée avec des pièces moulées.

14. On voit bien l'assemblage des parois en résine de la cabine de ce locotracteur Davenport.

15. La pompe à vide: vous remarquerez qu'elle a déjà bien servi!

16. Le dessiccateur, qui fait office de cloche à vide, a, lui aussi 'quelques heures de vol'!

n'est pas grave, il vous suffit de passer un peu de catalyseur sur la 'plaie ouverte' et le tour est joué!

(À suivre)



» H0



UNE FAÇADE BELGE

EN H0 CHEZ ALSACAST

AlsaCast est un nouveau fabricant néerlandais, qui produit des kits à assembler en résine moulée. Lors de notre 8^{ème} 'Grande Expo' de trains miniatures à Louvain, ce fabricant a dévoilé son premier kit d'inspiration belge, à savoir la façade d'une filature à Avelgem: raison suffisante pour examiner ce kit d'un peu plus près...

TEXTE ET PHOTOS: **GUY VAN MEROYE**

Pour son premier bâtiment belge (en fait, une façade), AlsaCast a puisé dans les archives de la Vlaams Agentschap Onroerend Erfgoed (l'agence flamande du Patrimoine immobilier). Son choix s'est porté sur une ancienne filature qui était située à la chaussée de Tournai à Avelgem (en Flandre Occidentale). Ce bâtiment est actuellement utilisé par un brocanteur; construit en 1930, c'était une filature spécialisée dans la production de nappes et d'essuies de vaisselle. C'était quasi la seule usine que comptait le petit village de Bossuit (qui fait partie de la commune d'Avelgem) ; elle était bâtie en

briques rouges. Le bâtiment comptait 5 travées et présentait des ouvertures rectangulaires dans les murs, avec des encadrements de fenêtres en béton et un portail coulissant rectangulaire, surmonté d'une niche qui abritait une statue de Sainte-Thérèse. Grâce au lien Google Earth suivant, vous pouvez vous rendre compte de l'aspect actuel de ce bâtiment:

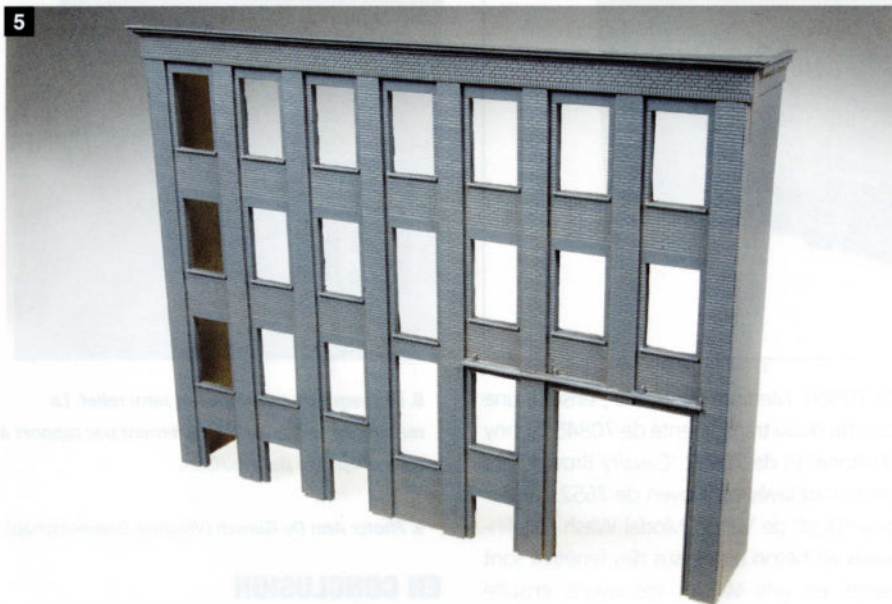
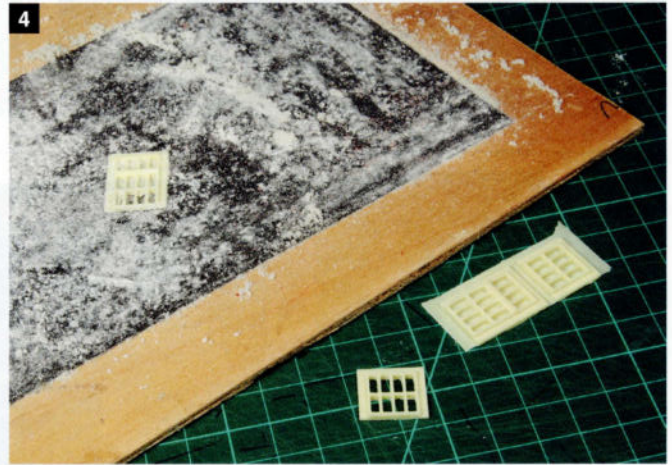
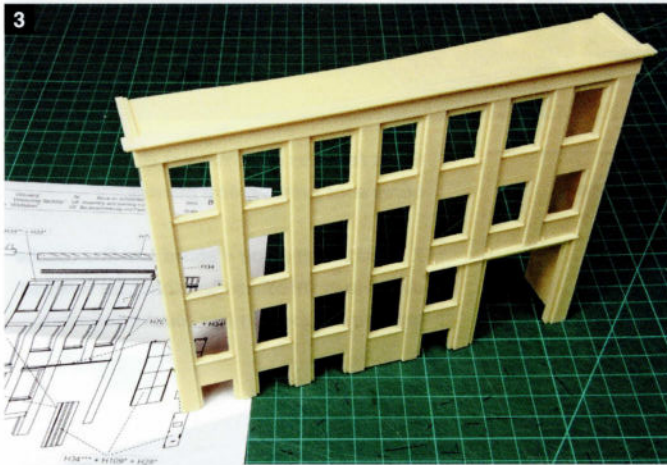
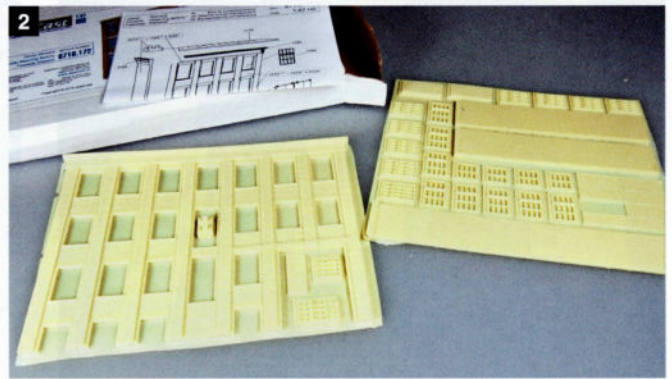
<https://www.google.nl/maps/@50.748172,3.409624,3a,90y,170.4h,97.38t/data=!3m4!1e1!3m2!1sHzoruAtKcCtHRTvUtbQsQw!2e0>. Via le site web de l'Agentschap Onroerend Erfgoed, vous pouvez aussi télé-

charger une photo de ce bâtiment: <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/79045>.

AlsaCast n'en a pas reproduit une copie exacte, mais a agrandi la bâtisse de deux travées pour donner un peu plus de volume à cette façade. Cette dernière, qui a été reproduite à l'échelle 1/87, mesurerait en réalité 14,3 m de large sur 11,2 m de haut. A noter toutefois que la niche contenant la statuette n'a pas été reproduite...

DE LA RÉSINE

Le kit est emballé dans une boîte de carton plate; à son ouverture, on y trouve deux pla-



1. Ce kit est emballé dans une boîte en carton plate.
2. Au déballage, on aperçoit deux feuilles moulées qui reprennent toutes les pièces.
3. L'ossature est assemblée par collage.
4. Les ébarbures de moulage sont éliminées par ponçage intensif.
5. La façade est recouverte d'une fine couche de peinture de fond Vallejo.

quettes formées des pièces en résine moulées, un mode d'emploi sommaire avec croquis et des conseils de peinture Humbrol pour la mise en peinture du bâtiment. Pour un descriptif complet de l'assemblage, vous êtes renvoyés au site web www.alsacast.nl.

Dès le déballage, une certaine ressemblance avec les kits Artitec est clairement reconnaissable: ce nouveau fabricant a semble-t-il travaillé pendant des années pour Artitec et y a vraiment appris toutes les ficelles du métier. Les pièces sont fixées sur une fine plaquette de résine, obtenue par moulage dans un moule 'ouvert': cette façon de travailler signi-

fie que les pièces ne présentent pas de détails à l'arrière, ni de raccords pour l'assemblage des différentes parties de la façade. Le détailage des faces avant est excellent, les briques étant joliment reproduites.

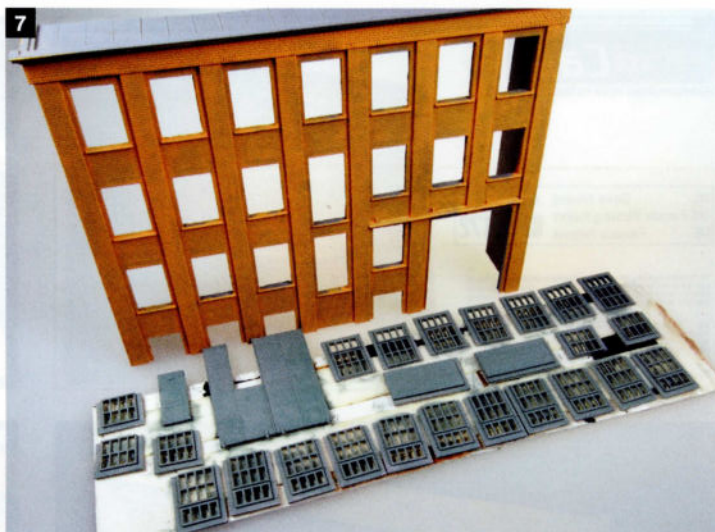
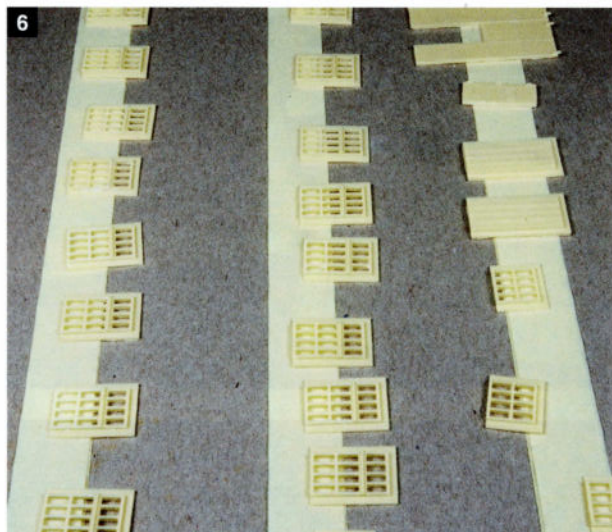
LE PONÇAGE

Les pièces ont été moulées de façon bien droite; les joints de moulage dans les ouvertures ne sont pas trop épais. Les joints des parties de façade peuvent facilement être découpés, après quoi leur tranche peut être poncée. Les fenêtres sont également en résine: les joints de moulage doivent être

poncés avec soin. Ceci se réalise le plus facilement en faisant passer une feuille de papier abrasif (fixée sur une planchette au moyen d'un bout d'adhésif à double face) jusqu'au moment où le joint de moulage tombe de lui-même. Le chambranle de la fenêtre peut ensuite être figolé au moyen d'un petit couteau ou d'une petite lime jusqu'à ce que toutes les baies de fenêtre soient bien droites.

LE MONTAGE ET LA MISE EN PEINTURE

Cette maquette n'est constituée que de cinq pièces à peine: la façade avant, deux courtes



6. Les fenêtres débarrassées de leurs ébarbures sont prêtes à être peintes.

7. Le bâtiment reçoit d'abord une fine couche de peinture (Medium Fleshtone); les fenêtres ont entretemps reçu leur couche définitive.



8. La maquette terminée, en semi relief. La nuance de teinte varie légèrement par rapport à celle proposée par AlsaCast.

9. Photo: Ann De Gunsch (Vlaamse Gemeenschap).

façades latérales, un bout de toit (de 2 cm de largeur) et une cheminée. Toutes ces pièces doivent être collées entre elles au moyen de colle instantanée. Suite à l'absence de joints entre les différentes pièces, il faut veiller à ce que ces dernières soient bien ajustées entre elles. Après l'assemblage, le tout est dégraissé au moyen d'un mélange d'eau tiède et de détergent, le tout devant ensuite sécher. Nous appliquons alors une fine couche de peinture de fond grise au moyen d'une bombe aérosol Vallejo.

Les fenêtres (dont les ébarbures auront toutes été enlevées au préalable) sont collées au moyen de bouts d'adhésifs double face sur un morceau de carton et également recouvertes d'une fine couche de peinture de fond. Elles sont ensuite peintes avec de la H87 Humbrol. Pour la peinture de la façade, nous avons choisi de le faire avec de la peinture acrylique Vallejo. Nous appliquons d'abord une couche

de 70860 'Medium Fleshtone', ensuite une couche quasi transparente de 70845 'Sunny Skintone' et de 70982 'Cavalry Brown'. Les joints sont lavés au moyen de 76523 'European Dust' de Vallejo Model Wash. Les linteaux en béton au-dessus des fenêtres sont peints en gris Vallejo, recouverts ensuite d'une fine couche d'un lavis 'European Dust'.

Les fenêtres s'ajustent très bien dans les baies de la façade. Comme ces fenêtres sont en réalité en béton, les montants assez épais ne semblent pas trop proéminents. De même, ces fenêtres ne sont pas trop enfoncées dans leur baie. Le portail coulissant (avec porte intégrée) est fixée à la colle instantanée: ce portail s'ajuste parfaitement à la façade. Afin de ne pas laisser les fenêtres transparentes, nous avons collé sur toute la face intérieure de la maquette une feuille transparente, que nous avons peinte en noir.

EN CONCLUSION

Cette façade d'une filature est certainement à conseiller à tout modéliste d'inspiration belge: il s'agit d'une façade qui peut être utilisée de nombreuses manières et qui associée à des pièces faites en plasticarte ou en Forex, pourrait devenir une petite usine à part entière. Espérons qu'il ne s'agira pas du seul kit d'inspiration belge que ce fabricant réalisera: cela dépendra bien entendu du succès rencontré. Ce kit portant la référence 8710.172 vous en coûtera 18,50 euro et est disponible via le magasin en ligne d'AlsaCast, ou lors des différentes bourses et expositions où ce fabricant est présent.



[Home](#)[Info](#)[Community](#)[Help](#)[Mijn TRAX](#)

Welcome loco Nederlands

ONTWERP JE EIGEN MODELSPORBAAN MET

TRAX

TRAX is **GRATIS**, alle functionaliteit is voor alle modelspoorhobbyisten en treinliefhebbers **ZONDER BEPERKINGEN** beschikbaar. De **BAANPLANNEN** worden 'in de cloud' bewaard en kunnen daardoor **OVERAL EN ALTIJD** worden opgeroepen en bewerkt.

CONCEVEZ VOTRE PROPRE PLAN DE VOIES AVEC 'TRAX'

Pour autant que nous le sachions, 'Trax' est le tout premier programme de dessin de tracés de réseau qui soit disponible sur internet : la seule chose dont vous avez besoin est une liaison avec internet. Ce programme peut être comparé avec les autres logiciels permettant de dessiner des plans de voies : il offre toutes les possibilités que vous êtes en droit d'attendre d'un tel programme.

'Trax' est en outre gratuit, ce qui le rend très attractif, évidemment...

TEXTE ET PHOTOS: **PETER EMBRECHTS**

Trax a été conçu par Fedor van Eldijk. Le jour, il travaille comme informaticien. Le soir, il a du temps pour son hobby. Il y a quelques années, il s'est lancé dans la conception de son réseau miniature. Lors du dessin des plans, il fut confronté aux limites de son propre logiciel. Un problème chassant un autre, il fut très rapidement obligé de s'occuper quotidiennement de l'optimisation de son logiciel. L'étape suivante fut le partage de ses connaissances via son site web 'traxeditor.com'. Actuellement, son programme n'est disponible qu'en néerlandais et en anglais, mais des changements devraient survenir à bref délai.

UNE PREMIÈRE PRISE DE CONNAISSANCE

Si vous voulez faire connaissance avec ce programme, rendez-vous sur www.traxeditor.com. La première chose à faire est de vous y enregis-

trer : c'est gratuit et totalement anonyme. Un 'account' et un mot de passe suffisent. Vous pouvez ensuite vous lancer dans la mêlée...

Au début, il faut un peu chercher ses marques : c'est toujours le cas avec un nouveau programme. Mais il fonctionne de façon intuitive, raison pour laquelle le mode d'emploi est assez succinct. Les jeunes utilisateurs n'éprouveront sans doute aucun problème, mais pour ceux d'une génération plus ancienne, cela se déroulera un peu plus lentement.

Vous devez d'abord vous annoncer, avant de pouvoir débiter : ceci se réalise via 'Mijn Trax'. Ensuite, vous commencez avec un 'Nieuw project'. Donnez un nom à votre projet et sélectionnez ensuite la gamme de voies avec laquelle vous désirez dessiner votre plan. Si vous voulez utiliser plusieurs gammes de voies simultanément, cliquez alors sur le signe '+'. En théorie, vous pouvez ainsi combiner des

voies Märklin des gammes 'C' et 'K', ou des Fleischmann avec des Roco. Pas moins de 110 gammes de voies différentes sont supportées par ce programme, de l'échelle Z à l'échelle G : il y a donc peu de chance que votre gamme de voies n'y soit pas reprise, sauf si vous travaillez avec des voies 'exotiques'...

Lorsque vous aurez fait votre choix, cliquez sur 'Opslaan' ('Enregistrer') et vous serez alors redirigé vers une page reprenant un aperçu de votre projet. La première fois, vous n'y verrez qu'un seul projet ; nous lui avons donné le nom de 'Project MSM-&'. Vous verrez à droite un ensemble de quatre petites icônes : démarrez le programme avec la première, qui représente un crayon.

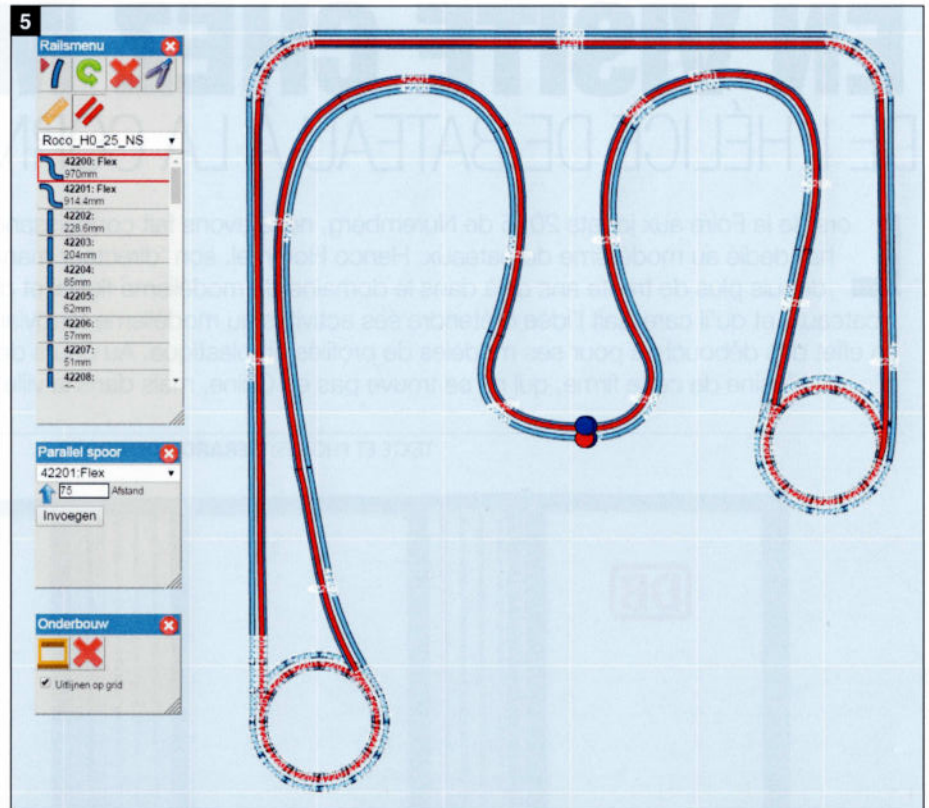
POSER LES VOIES

Vous obtenez d'abord une feuille bleue et vierge, avec un quadrillage. Au-dessus, la présence de 22 icônes. Il ne faut pas beaucoup

5. Sur 'MSM-3', on peut voir comment il est possible de concevoir rapidement un tracé au moyen de voies flexibles Roco, pour réaliser un réseau de 6 m sur 5 sur un grenier: l'espace est généreux pour de longues rames. Grâce à quelques clics, il vous est possible de poser des voies parallèles. Vous pouvez ensuite poursuivre en dessinant des voies de débords, un faisceau de garage, etc.

6. 'Mijn Trax' conserve un aperçu de tous les projets que vous avez entamés. Dans notre cas, il s'agit de 'MSM-1', 'MSM-2' et 'MSM-3', qui ont été réalisés expressément pour cet article.

7. Dans 'Community', il vous est même possible de voir les projets des autres. Le vôtre peut aussi y figurer, du moins si vous avez cliqué sur cette option. C'est ainsi que l'on peut y voir nos trois petits projets...



Lorsque vous aurez dessiné quelques bouts de voie, vous pouvez délimiter l'espace dont vous disposez. Vous pourrez en modifier le périmètre ultérieurement (voire le faire disparaître). Grâce à la touche 'Esc' (Escape), vous pouvez interrompre une action en cours. Vous avez également la possibilité de revenir en arrière, en annulant une action. N'oubliez surtout pas d'enregistrer régulièrement votre projet en cours. A noter que votre projet est sauvegardé dans le 'Cloud' sur un serveur externe, et non pas sur votre disque dur. Pour chaque gamme de voies disponible, vous pouvez utiliser des voies flexibles, qui peuvent être posées entre deux points sépa-

rés par n'importe quelle longueur. Le début et la fin de ce bout de voie s'indique au moyen de deux ancrs. Vous pouvez ensuite poser le bout de voie flexible selon la longueur et le rayon de courbure que vous aurez vous-même déterminés. Cette action est surtout pratique lorsque vous voulez dessiner une courbe sans utiliser une gamme de voies existante dans le commerce.

EN CONCLUSION

Ce programme comporte encore pas mal d'imperfections, mais qui sont systématiquement résolues. Lorsque vous butez sur un problème, vous pouvez faire une remarque

sur le forum de 'Trax' ou contacter directement son concepteur, via une icône présente dans le programme.

'Trax' est une très bonne alternative pour qui ne veut pas dépenser de l'argent à l'achat d'un logiciel compliqué. En outre, vous n'avez aucun problème de mise à niveau ('upgrade') et vous n'êtes pas dépendant du système de commande de votre propre PC. Tout est en effet géré 'on line', ce qui fait que vous disposez à chaque instant de la dernière version. Depuis peu, il existe également une version pour tablette ou iPad. Et si vous n'en avez pas encore assez, 'Trax' dispose encore de sa propre page sur Twitter et Facebook !...



EN VISITE CHEZ MAQUETT

DE L'HÉLICE DE BATEAU À LA CORNIÈRE EN COIN...

Lors de la Foire aux jouets 2015 de Nuremberg, nous avons fait connaissance avec la firme Raboesch, dans le hall dédié au modélisme de bateaux. Hanco Hommel, son 'directeur managing', nous a confié qu'il était actif depuis plus de trente ans déjà dans le domaine du modélisme fluvial et de la construction de maquettes de bateaux, et qu'il caressait l'idée d'étendre ses activités au modélisme ferroviaire, sous le label 'Maquett' : il y voit en effet des débouchés pour ses modèles de profilés en plastique. Au cours de l'été passé, nous avons donc visité l'usine de cette firme, qui ne se trouve pas en Chine, mais dans la ville néerlandaise de Zeewolde.

TEXTE ET PHOTOS: GERARD TOMBROEK



'Raboesch Models BV' est une firme bien connue dans le domaine des accessoires pour bateaux miniatures téléguidés et réalise en particulier des hélices en laiton pour bateaux miniatures. Ils proposent ainsi presque 900 modèles différents d'hélices en laiton de toutes tailles et de tous types, pour des clients résidant dans le monde entier. Même la Chine est une région faisant partie de son domaine de ventes, alors qu'un important travail manuel est pourtant requis pour la fabrication de ces petits éléments. On s'attendrait plutôt en effet à ce que ce soient justement des pays asiatiques qui aient 'raflé' ce travail manuel des mains des pays industrialisés de l'Ouest. Des matériaux de haute valeur, un outillage de grande précision et de la main d'œuvre qualifiée néerlandaise font toutefois que ces hélices de très grande qualité soient produites aux Pays-Bas. Saviez-vous par ailleurs qu'il existe des hélices tournant dans le sens des aiguilles d'une montre, et d'autres en sens inverse? Et que les hélices comptent de deux à

sept pales? Tout ceci, nous l'avons découvert chez Raboesch, ainsi que les axes d'hélice, les accouplements, les rames et d'autres pièces encore, toutes confectionnées dans l'atelier de la firme Raboesch Models BV et destinées au modélisme de bateaux.

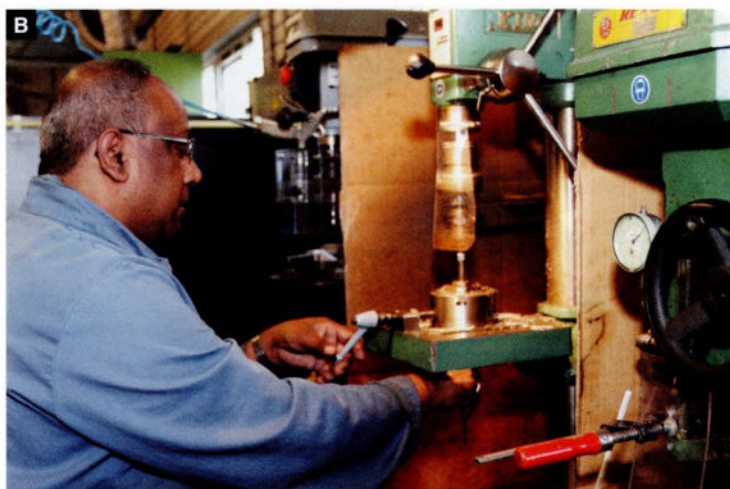
LES PROFILÉS

Outre les articles déjà cités, Raboesch Models fabrique depuis plus de 20 ans des profilés et des plaques en plastique. Pour être précis: des plaques et des profilés en polystyrène, souvent dénommé (incorrectement) en abrégé 'styrène'. De nombreux modélistes et maquettistes ont déjà découvert les plaques et profilés Raboesch, mais pour obtenir une encore meilleure visibilité auprès des clients potentiels, ces plaques et profilés sont commercialisés depuis 2015 sous le label 'Maquett' (sans 'e' à la fin). Bien que le lien avec la construction de maquettes soit très net, le 'e' final a volontairement été omis pour mettre sur le marché une ligne de production

A. Les plaques et profilés de polystyrène peuvent être utilisés pour la confection de maquettes de bâtiments et autres, mais peuvent aussi servir de chargement.
Photo: Maquett.

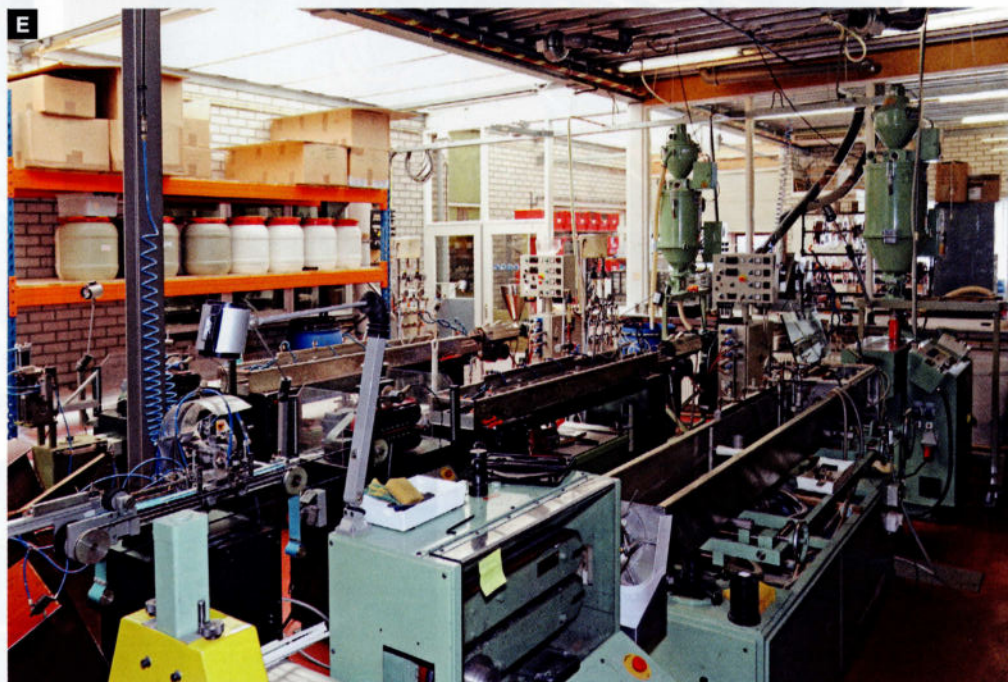
protégée commercialement, outre celle de la firme Raboesch Models BV proprement dite.

De plus en plus de magasins de modélisme proposent les plaques et profilés Maquett. Le choix est énorme pour ceux qui veulent construire leurs propres bâtiments, ponts et autres maquettes. Fait unique: ces profilés sont vendus par pièce et disponibles en longueurs de 33 ou de 100 cm. Pour la plupart des applications de modélisme, les profilés de 33 cm suffisent, mais pour des plus grands projets, les profilés longs sont plus intéressants et vu que ces derniers ne sont pas disponibles chez d'autres fournisseurs, les profilés Maquett comblent vraiment un trou du marché.



B. La fabrication des hélices de bateaux et des axes pour dito requiert beaucoup de travail manuel et d'expérience.

C. Une série d'hélices prête à l'expédition. Comme ce type de fabrication nécessite beaucoup de travail manuel, des petites quantités peuvent être réalisées.



D. Les présentoirs reprenant les 237 profilés disponibles facilitent le choix du client. Photo: Maquett.

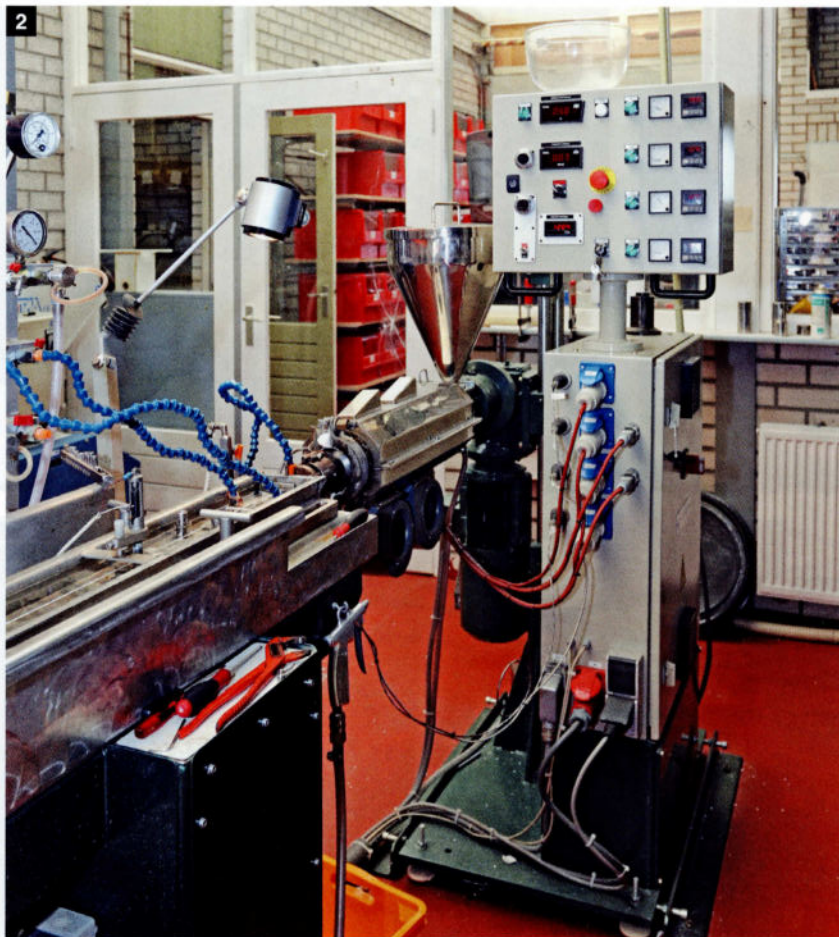
E. Raboesch/Maquett dispose de trois machines d'extrusion. De la gauche vers la droite, on voit ici les machines qui peuvent produire jusqu'à 9, 13 et 30 kilos par heure. Seule la grande machine (celle de droite) est disponible dans le commerce: celles de 9 et de 13 kg ont par conséquent dû être conçues et réalisées par les techniciens de Raboesch/Maquett.

(1) C'est notamment avec cette 'Wire EDM Machine' que les matrices sont confectionnées. Grâce à l'étincelage provoqué avec un fil, la pièce est découpée avec beaucoup de précision.

LA PRODUCTION

Les plaques sont produites en sous-traitance pour Maquett, mais la fabrication des profilés se réalise dans sa propre usine à Zeewolde. Pour leur confection, du polystyrène résistant aux UV est utilisé. Ce matériau reste élastique plus longtemps que les autres profilés en plastique disponibles sur le marché. Il aurait été particulièrement intéressant de pouvoir jeter un coup d'œil lors de la fabrication de ces profilés. Pour en avoir une idée, nous avons d'abord pu visiter le hall des machines. Dans ce hall, on trouve outre les machines destinées à fabriquer les hélices pour bateaux, les axes pour dito et d'autres pièces encore, d'autres machines (1) qui confectionnent les matrices de nos fameux profilés.

Une telle matrice est la première phase dans la réalisation des profilés. Il s'agit d'un bloc d'acier dur dans lequel la forme du profilé a été évidée. La confection d'une telle matrice est un travail de précision: la réalisation de la

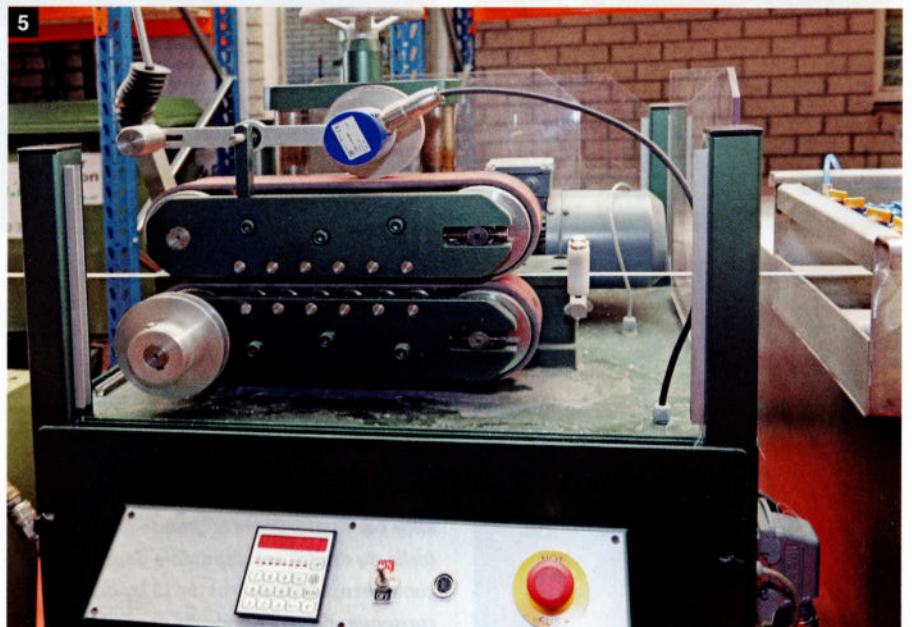


(2) Cette 'petite' machine d'extrusion peut produire jusqu'à 9 kg par heure. Les granulés sont versés dans l'entonnoir en inox à gauche du panneau de commande. Juste avant, on peut voir le logement de l'hélice qui tourne et encore plus avant vers la gauche, le bain de refroidissement.

(3) Le profilé (une tige plate, dans le cas présent) lors de sa sortie de la machine d'extrusion. L'entrée du bain de refroidissement est également pourvue d'une matrice: cette dernière ne fait que maintenir en forme les profilés chauds et encore mous. La machine doit à chaque fois être reconfigurée au moyen d'une matrice spécifique: il s'agit d'une opération complexe et qui prend du temps. Lorsque la machine est configurée, le but est alors de lui faire produire le plus grand nombre possible de profilés.

(4) Pour le refroidir, le profilé chaud (la ligne blanche) est conduit dans un bain de refroidissement. De l'eau est ajoutée au bain sur toute sa longueur (par les tuyaux bleus), la température de l'eau ajoutée étant à chaque fois décroissante, afin que le profilé refroidisse progressivement.

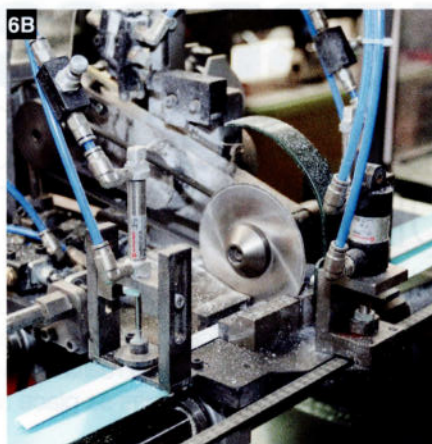
(5) Synchrone avec la vitesse selon laquelle le profilé est pressé dans la matrice, cette machine tire ce profilé à travers le bain de refroidissement.



forme du profilé voulu doit être très précise. Il faut du matériel de grande qualité et une maîtrise professionnelle de la part de l'opérateur.

La technique la plus utilisée pour le travail de matières thermoplastiques – dont fait partie le polystyrène – est l'injection. Dans cette technique, des petits grains de plastique sont fondus pour former une pâte liquide, qui est injectée sous forte pression dans une

matrice. De telles machines sont présentes chez Raboesch/Maquett. Ces machines sont plutôt prévues pour des produits de formes complexes comme des accouplements de cardans pour la motorisation des hélices de bateaux. Pour la confection de profilés, ce sont toutefois des machines d'extrusion qui sont utilisées (2): il s'agit de machines dans lesquelles les grains de plastiques (les granulés) sont fondus et pressés dans une matrice.



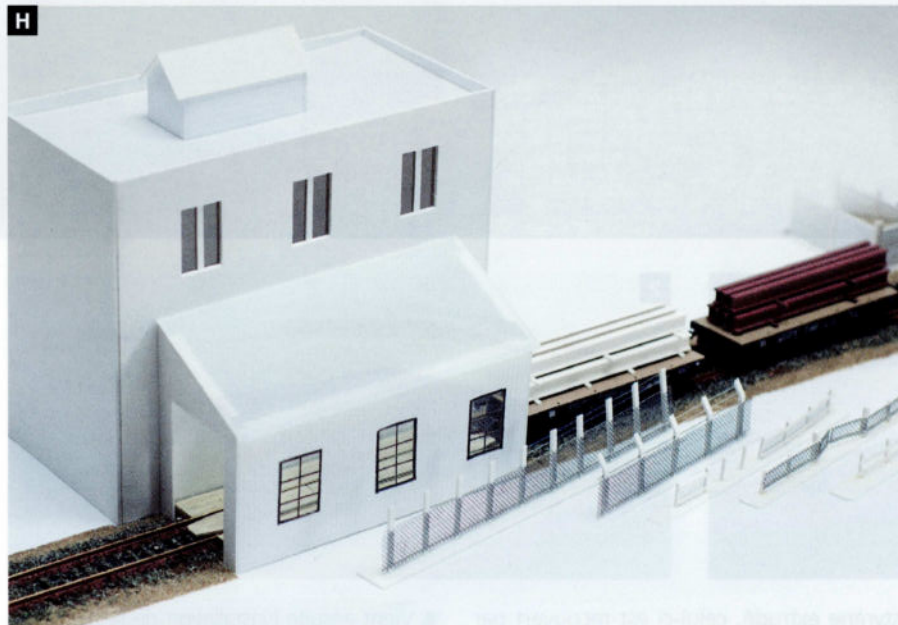
(6A/B) Les profilés peuvent avoir une longueur de quelques centaines de mètres, mais sont coupés ou découpés à bonne mesure. Pour des profilés plats et fins, un ciseau suffit (6A). Des profilés plus épais ou à formes multiples sont mis automatiquement à longueur au moyen d'une scie circulaire.

G. Maquett est constamment à la recherche de nouvelles possibilités de produits finis. Voici une étude de profils de rails: des rails en plastique constituent une solution idéale comme chargement pour wagons.



F. Un petit coup d'œil dans le magasin. Les plaques et profilés sont livrés exclusivement via le commerce de détail.

H. Un petit hall d'usine réalisé entièrement au moyen de plaques et de profilés Maquett. Des treillis sont également repris au programme de Maquett: des grillages peuvent en être réalisés. Photo: Maquett.



Le principe d'une machine d'extrusion est une buse horizontale – dénommée 'barrel' – dans laquelle tourne une hélice hélicoïdale. Les granulés sont versés au début de la buse; grâce au mouvement rotatif d'une hélice, ils sont transportés vers l'autre extrémité de la buse et injectés dans la matrice. Au début de l'hélice, l'orifice du canal de passage est assez grand, de façon à faciliter le transport des granulés. Ce canal se rétrécit toutefois

progressivement, les granulés étant de plus en plus pressés contre les parois, l'hélice et surtout... entre eux. Ce faisant, les granulés fondent lentement, le plastique fondu étant soumis à pression et injecté dans la matrice d'extrusion. (3)

L'ensemble de la buse est chauffé extérieurement, afin d'éviter la solidification du plastique fondu. Ce n'est toutefois pas ce chauff-

fage, mais bien la friction provoquée par l'hélice dans la buse qui fournit les 80 % de l'énergie nécessaire à la fusion des granulés. En sortant de la matrice d'extrusion, le plastique encore mou est trempé dans un bain d'eau (4 & 5).

Ce bain sert au refroidissement du plastique qui, une fois refroidi, garde sa 'nouvelle' forme. Ce refroidissement se réalise progressivement en maintenant au moyen d'un système bien conçu l'eau du bain à haute température à proximité de la matrice, cette eau étant progressivement plus tiède à mesure que l'on s'approche de l'extrémité du bain. En principe, les profilés peuvent atteindre une longueur de plusieurs centaines de mètres. A la fin du processus de production, ils sont toutefois découpés ou sciés à bonne mesure. (6A & 6B).

Après une visite de près de trois heures dans l'usine, notre hôte Hanco Hommel n'avait pas encore terminé ses explications, son enthousiasme faisant merveille: il entrevoit beaucoup d'autres possibilités pour son entreprise et ne se cantonnera pas à la production de profilés... Nous en entendrons encore parler sans aucun doute, de Maquett et de Raboesch!



» 1:87

UNE BARRE ROCHEUSE

UNE RUINE MOYENÂGEUSE ET DE LA VÉGÉTATION

Afin d'agrémenter le décor à l'arrière de la ferme, j'ai décidé d'y implanter une barre rocheuse surmontée d'un petit château médiéval en ruines. Ce petit édifice légèrement surélevé permet d'allonger la perspective et de varier le décor campagnard. Une rupture scénique réalisée par cette simple élévation de quelques centimètres permet l'installation d'une ruine, qui n'aurait pas sa place aux abords directs de la ferme.

TEXTE ET PHOTOS: DANIEL MOREAU



1. L'installation de la barre rocheuse commence par la construction de sa structure en polystyrène extrudé. Trois pièces d'épaisseur 30 mm sont ainsi superposées et collées entre elles à la colle vinylique (colle à bois).

2. Cette structure est ensuite sculptée à l'aide d'un simple couteau ou d'un cutter, afin de lui donner la forme désirée.

3. Afin d'améliorer l'adhérence du poly-

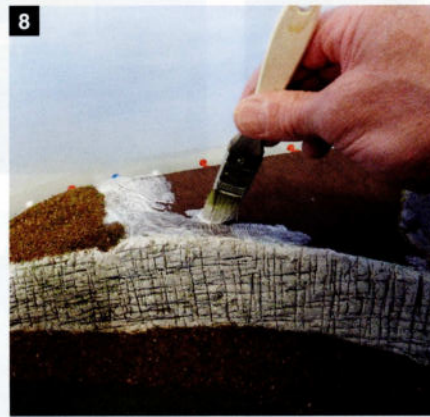
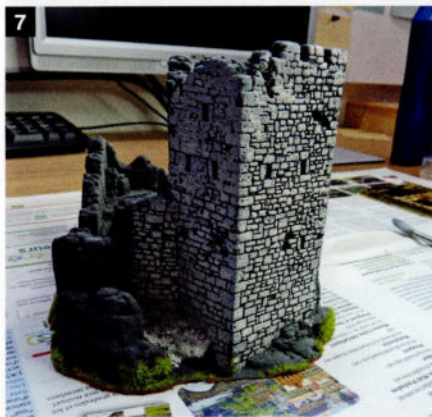
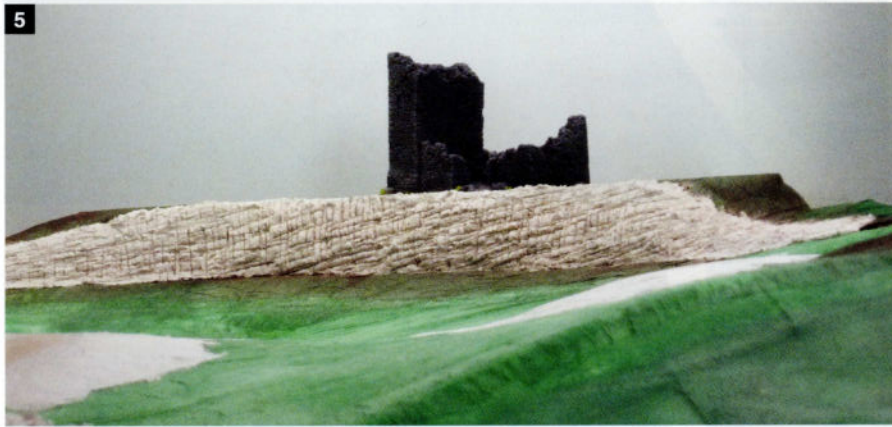
styrène extrudé, celui-ci est recouvert par deux couches de papier 'essuie-tout' encollées à la colle vinylique, diluée à 50 % d'eau. L'ensemble est ensuite teinté à la gouache afin d'en apprécier les formes.

4. La partie avant de la structure est ensuite recouverte de rochers. La technique de réalisation des rochers est décrite en détails sur la page: <http://www.ho-ptit-train.be/html/rochers.html>

5. Vient ensuite l'installation de la ruine afin de définir sa position définitive et d'en apprécier les proportions. Cette ruine est une simple maquette en polystyrène Noch 58600.

6. Voici, en vue détaillée, la ruine qui sera implantée.

7. Cette ruine s'inspire du château de Haute Roche à Dourbes. Afin de lui donner une couleur propre à son origine ardennaise, la ruine est teintée à la gouache Talens 718



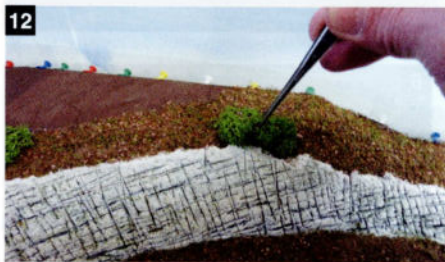
'gris chaud'. Il faudra appliquer plusieurs couches de gouache, car l'adhérence sur le polystyrène est fortement aléatoire.

8. La barre rocheuse est couverte d'un flochage imitant le sol des sous-bois Busch 7529 préalablement tamisé, afin d'en extraire le sable qu'il contient. Ce sable ne sera d'ailleurs pas perdu, car il servira à la réalisation des chemins campagnards.

9. Après encollage à la colle vinylique, le flochage ainsi préparé est posé par saupoudrage.

10. La ruine préalablement teintée est collée en place.

11. La végétation basse (buissons, fourrés, etc.) est représentée par du lichen ou de la mousse d'Islande, encollée à la colle thermo-fusible.



12. Après avoir encollé ainsi le sol, le lichen est posé et ajusté en place.

13. Voici un petit exemple de terrain ainsi traité. Ces lichens seront ensuite enduits de 'Scenic cement' par pulvérisation et saupoudrés de différents flocages afin d'en améliorer l'apparence et les rendre plus réalistes.

14. Pour info, voici mon petit atelier 'végétation en tous genres' composé de:

- Colle thermofusible pour le lichen et colle vinylique diluée à 50 % pour les sols;
- 'Scenic Cement' S191 de Woodland Scenics pour la pulvérisation: il a la particu-

larité de devenir transparent et mat après séchage;

- Flocages Heki: 1550, 1551, 1552, 1560, 1561, 1562, 1570, 1611, 1612 et 1696;
- Flocages Woodland scenics: T42, T44, T45, T46, T49, T50, FC58, FC59, FC182, FC183 et FC184;
- Flocages Busch: 7529 tamisé;
- Lichens: Noch 08621 et Heki 3222;
- Cailloux Woodland: C1278, C1279, C1280, C1281.

15. Durant les étapes de pulvérisation du 'Scenic cement', le fond de décor est bien entendu protégé afin d'éviter tout débordement. Notez les photos du site réel sus-



pendues au-dessus du décor, j'y puise mon inspiration afin de respecter les teintes et les formes.

16. Le bas de la barre rocheuse est saupoudré de divers flocages et de petits caill-

De nombreux amateurs confectionnent leurs arbres au moyen d'écume de mer: en ce qui nous concerne, nous préférons utiliser de l'Hyfrangea (des hortensias). En septembre, lorsqu'elles sont encore gorgées de sève, nous taillons quelques branches d'hortensias et nous les faisons sécher, en les suspendant. Nous en découpons les fleurs et les feuilles superflues, de façon à ne plus obtenir qu'une seule branche avec des bourgeons séchés. Nous peignons ensuite le tout au moyen d'une peinture hobby de teinte brun foncé, à l'aérosol. Lorsque la peinture est sèche, une fine couche de vernis est ensuite appliquée, ensuite un feuillage sous la forme de Heki Flor réf. 1552 'dunkelgrün', suivi d'une nouvelle couche de vernis et d'Heki Laub réf. 1562 'dunkel grün'. Consultez les vues à ce sujet sur notre page web <http://www.ho-ptit-train.be/Html/hydrangea.html>.



loux. Les buissons figurés par le lichen reçoivent eux aussi divers flocages afin d'en améliorer l'apparence. Le lichen seul est un peu monotone et peu convaincant.

17. D'autres cailloux plus imposants sont collés en place pièce par pièce, à la colle vinylique.

18. Les arbustes et petits arbres sont représentés par des "Blätterbäume" 1670 et 1671 de Heki, tandis que les arbres plus grands sont des réalisations personnelles. Leur fabrication est détaillée sur la page <http://www.ho-ptit-train.be/Html/hydrangea.html>.

19. Leur mise en place est grandement facilitée par le fait que le support est en polystyrène extrudé: il suffit de poinçonner leur emplacement et de les coller en place.

20. Voici la barre rocheuse terminée: la ruine a elle aussi reçu une végétation abondante, comme sur le site réel.

21. Une autre vue de l'ensemble terminé.

22. Gros plan sur la ruine.

23. Notez comme la ruine au second plan semble se détacher de la ferme, alors qu'elle n'en est qu'à une dizaine de centimètres. Cette illusion est due à la simple élévation de la barre rocheuse et à une légère pente du terrain de quelques centimètres.



LES JOURNÉES DU MODELISME A VOIE ETROITE AU STOOMTREIN KATWIJK LEIDEN

L'année passée, nous avons dû laisser passer le rendez-vous des Journées du modélisme à voie étroite au Stoomtrein Katwijk Leiden, car cet événement se déroulait simultanément avec l'exposition Euromodelbouw de Genk. Cette année par contre, nous avons pu profiter pleinement de ce que l'on peut bien appeler l'exposition de trains miniatures la plus emblématique des Pays-Bas, grâce d'une part au fait que les 'petits trains' circulent parmi les grands, et d'autre part grâce aux contacts qui se nouent entre les différents participants, autour de la Valkenburgse Meer.

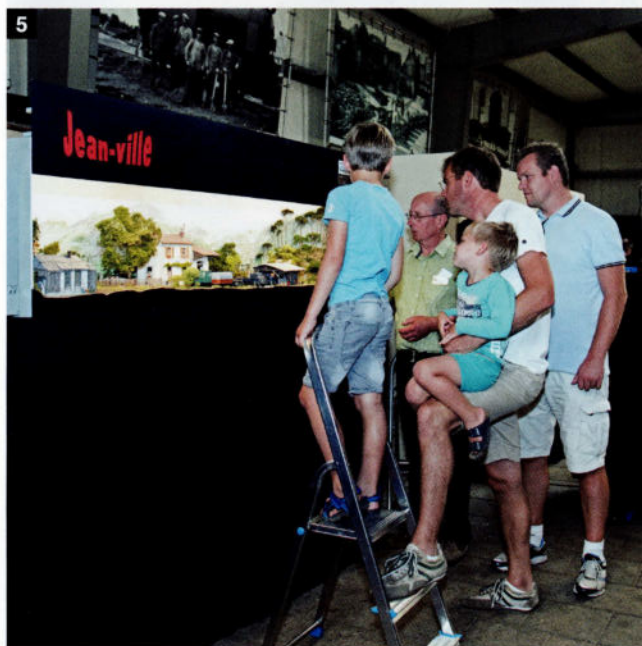
TEXTE ET PHOTOS: GERARD TOMBROEK

Plutôt que le 'Stoomtrein Katwijk Leiden', les intitulés 'Musée national de la Voie étroite' ou 'Stoomtrein Valkenburgse Meer' étaient mieux connus du public. Ce musée a pourtant changé d'appellation en mars 2015; grâce à cette nouvelle dénomination, il veut s'adresser principalement aux touristes d'été, les amateurs de la voie étroite passant au second plan. Non pas que ces derniers soient moins importants, mais les touristes payants sont ceux qui rapportent le plus... Du pur marketing. L'intitulé 'Stoomtrein Katwijk Leiden' a été choisi pour indiquer clairement aux visiteurs l'endroit où se situe ce musée: juste



2





à la sortie de Katwijk, à proximité de Leiden. Il est en outre frappant de constater que le nom de 'Smalspoor' (Voie étroite) n'est plus repris, alors que l'on n'y trouve que de la voie étroite sur le site. Le 'Stoomtrein Katwijk Leiden' est encore et toujours une activité de la SNS (Stichting Nationaal Smalspoor) et de la NSS (Nederlandse Smalspoorweg Stichting). Cette dernière est la propriétaire du matériel roulant. Outre ce train à vapeur, ces deux fondations exploitent également le Musée national de la Voie étroite, qui se situe à proximité de la gare desservant la ligne-musée.

DES CONTACTS

Rendre visite au Stoomtrein Katwijk Leiden et accomplir un parcours autour de la Valkenburgse Meer en tram à vapeur d'antan (comme ceux qui circulaient au début du 20^{ème} siècle aux Pays-Bas) sont deux activités à conseiller chaudement. Beaucoup de visiteurs l'ont compris, même lors des Journées du modélisme à voie étroite qui

se tiennent traditionnellement au cours du dernier weekend de septembre.

Malgré des budgets en régression – nous avons déjà entendu çà ailleurs – l'organisateur Peter Soonius a réussi à attirer à Valkenburg (ZH) quelques réseaux miniatures et dioramas assez uniques. Les participants désirent souvent être invités à venir exposer, ce qui doit se faire au moyen d'un budget serré, car le musée est géré exclusivement par des bénévoles.

Ces Journées du modélisme à voie étroite sont en fait un rassemblement d'amis modélistes. Quoi de plus beau en effet que d'exposer vos œuvres d'art entre des engins de grande taille et sous les yeux d'un public ravi. 'Grande taille' est relatif, car il s'agit exclusivement de matériel à voie étroite, la plupart des visiteurs profitant de l'occasion pour faire un petit tour en tram à vapeur. Lorsque la foule est à bord du train, il fait soudainement beaucoup plus

1 & 2. 'Saints-Amis-sur-Mer': de la voie étroite le long de la côte normande, de Jeroen Nieuwlaat et Tim Somers.

3. Très petit et très joli, ce micro-diorama 'Werewithial Quay' de John Bruce, desservi ici par son ami Martin.

4. De la voie étroite au milieu des kangourous: une création de Gerbrand Haans (à droite).

5. Jan van Remmerden (en chemise verte) donne des explications sur son village 'Jean-Ville'.

6. C'est une découpe d'un tronc d'arbre qui a servi de base pour ce mini-diorama de Denny Janssen.



7. Un par un, les wagons vides sont échangés avec des pleins.

8. Une peinture en trois dimensions qui mérite tous les superlatifs, de John Henniger.

9. La 'Lost Mule Mine' de Gerard van Santen est un rébus. Vous voulez y jouer? Quel est le nombre minimal de manœuvres à réaliser afin de faire entrer en gare cette 'Shay' en tête de wagons vides, après quoi les wagons chargés lui seront attelés pour les amener à la gare fantôme? La loco 'Porter' peut aider, bien sûr...



calme entre les réseaux miniatures et les participants ont alors l'occasion de tailler une bavette et d'admirer les réalisations de leurs collègues modélistes. Nulle part ailleurs, les modélistes ont l'occasion de tisser aussi facilement des liens qu'au Stoomtrein Katwijk Leiden.

DES 'MICRO LAYOUT'

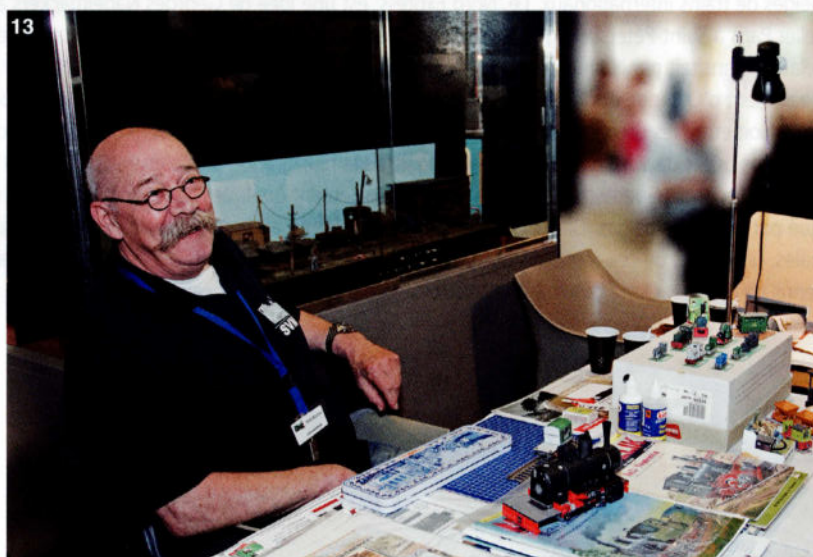
Sans vouloir diminuer le mérite des autres exposants, un des réseaux phares de cette exposition était 'Saints-Amis-sur-Mer', de Jeroen Nieuwlaat et Tim Somers. Il s'agit d'un réseau à voie étroite (H0m) situé sur la côte normande aux alentours des années 1950/60 et que nous vous avons déjà décrit dans notre TMM n° 157.

Autre perle que l'on risquerait d'ignorer, suite à ses dimensions réduites: 'Wherewithal Quay' de John Bruce. Grâce à ce micro-diorama à l'échelle britannique 009, John démontre qu'il ne faut que peu d'espace pour construire un réseau. Sur une surface de 53,54 x 45,72 cm (soit 21 inch sur 18),

John Bruce a réussi à reproduire une petite ville portuaire qui dégage une impression de calme, tout en hébergeant une foule de détails. Avec un seul aiguillage seulement, une petite loco et cinq wagonnets, John réussit pourtant à proposer un jeu de manœuvres qui peut captiver les spectateurs. Tout le secret réside dans les attelages 009 DG, qui mériteraient une étude à eux seuls. 'Wherewithal Quay' a été couronné en 2015 du trophée 'Reinier Hendriksen'. Constitué d'une gravure sur verre du réseau miniature 'Moors End', ce trophée est attribué chaque année lors de l'Expo NG (une expo britannique à voie étroite) au constructeur d'un réseau à voie étroite correspondant le plus avec l'œuvre du Néerlandais Reinier Hendriksen, décédé en 2000. Ce qui veut dire: petit, plein d'atmosphère et construit avec une précision flirtant avec les qualités requises pour être exposées dans un musée. Le réseau 'Moors End' de Reinier Hendriksen fait d'ailleurs partie de la collection fixe du musée à Valkenburg.

Henk Wust lui aussi a pu bénéficier du trophée Reinier Hendriksen: c'était pour son réseau 'Punta Marina'. Cette fois, Henk était présent avec 'The Cornmill XL', avec Jan van Mourik. L'indice 'XL' se rapporte à l'extension de quelques segments adossés au réseau 'The Cornmill' déjà existant. Henk et Jan ne ratent plus une seule expo de la Valkenburgse Meer, mais ils ne sont pas les seuls participants dans ce cas. Gerbrand Haans y était aussi avec son 'Kaloonga', un réseau en H0e australien, peuplé de kangourous... Son ami modéliste Gerard van de Weijer présentait également une nouveauté: 'de Pionier', un petit réseau industriel en H0e. Bien plus grand était le réseau miniature 'Jean-Ville' de Jan van Remmerdem, qui représentait une gare rurale du sud de la France, le long d'une ligne à voie unique (en 0e) coincée entre un village et quelques collines.

Nous pourrions encore vous en dire beaucoup en détaillant tous les réseaux expo-



sés: impossible de le faire. Mais nous ne voudrions pas faire l'impasse sur un réseau précis: 'Lost Mule Mine' de Gerard van Santen. Il s'agit d'un réseau en 0n30 représentant une petite mine avec site de chargement, quelque part dans le Montana. Deux aiguillages et un croisement, trois voies en impasse et un fiddle yard forment ce puzzle qui offre des possibilités de manœuvres quasi infinies, où, le but est d'effectuer le moins de manœuvres possible pour échanger les wagons vides avec les chargés, le tout au moyen de la même locomotive. Pour réaliser cet exploit, Gerard utilise deux locos, dont une de manœuvres.

DES DÉMONSTRATIONS

Une poignée de commerçants spécialisés dans la voie étroite étaient également présents: il n'en fallait pas plus. Les exposants par contre étaient par contre un peu plus nombreux: des modélistes qui exposent leurs œuvres et qui aiment expliquer com-

ment ils pratiquent. On pouvait admirer l'art contenu de l'artiste-peintre John Henniger, qui peint en trois dimensions en ayant atteint un niveau incroyable: devant ses dioramas silencieux, vous découvrez sans cesse de nouveaux détails. Denny Janssen a manifestement été inspiré par le travail de John. Ce jeune exposant quelques mini-dioramas où l'on pouvait découvrir quantité de détails, en mettant littéralement son nez dessus... Erik Mosterd – vous savez bien: l'auteur de 'Mijnstuthout' – avait apporté un diorama au 1:35^e d'un train électrique allemand. Ce diorama est encore en cours de construction: le but était qu'Erik y travaillât pendant l'expo et que les visiteurs puissent le voir à l'œuvre. Il n'a toutefois pas construit grand-chose pendant ces Journées du modélisme à voie étroite, mais a surtout beaucoup... discuté. Mais avant qu'Erik ne s'en lasse... Ce fut d'ailleurs valable pour tous les autres participants, et c'est ce petit 'plus' qui rend cette expo si agréable!

10. Erik Mosterd a passé tout le weekend à Valkenburg pour expliquer différentes techniques. Ceci dit, on a plus discuté qu'assemblé...

11. Tant les visiteurs que les exposants lors des Journées du modélisme à voie étroite ont eu plaisir à faire un petit tour en tram à vapeur autour de la Valkensburgse Meer.

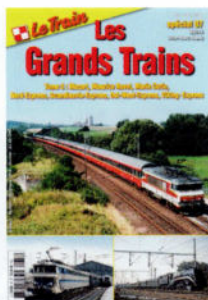
12. Henk van Ierland montre qu'il est possible de réaliser de magnifiques modèles avec un peu de créativité et peu d'argent. Pour ce faire, il a surtout utilisé des bâtonnets servant à mélanger le sucre dans une tasse de café...

13. Jos Bakkers confectionne des grands et des petits trains, en découpant et en collant. Comme quoi, ce que vous avez appris à l'école maternelle peut parfois vous servir toute votre vie...



» LE TRAIN SPÉCIAL 87 :
LES GRANDS TRAINS, TOME 5 :
MOZART, MAURICE RAVEL, MARIE CURIE,
NORD-EXPRESS, SCANDINAVIE-EXPRESS,
OST-WEST-EXPRESS, VIKING-EXPRESS

Par Jean Marc Dupuy, Editions Publitrains, ISSN 1267-5008, format DIN A4, dos collé, couverture souple, 100 pages, en français, 20 euro.



Dans cette brochure joliment illustrée, deux liaisons internationales au départ de la France sont passées en revue: la première vers l'Est, la seconde vers le Nord. Le 'Mozart' reliait Strasbourg et Paris à Vienne, le 'Maurice Ravel' Paris à Munich et le 'Marie Curie' Paris à Ulm. C'est surtout la période au cours des années '80 et '90 qui est traitée, lorsque ces trains étaient des EuroCités. Outre le matériel roulant français, des voitures allemandes et autrichiennes sont également illustrées.

La seconde liaison décrite – en direction du grand Nord – intéressera certainement les amateurs belges de trains internationaux. Le 'Nord Express' est une idée de Georges Nagelmackers afin de relier Paris à Saint-Petersbourg et Moscou (via Berlin), à la fin du 19^{ème} siècle. Une partie de cette relation transitait par Namur et Liège, via notre pays. Pour relier Londres, des tranches partaient également d'Ostende et de Calais; Dans cette brochure, l'histoire de la première époque de ce train (soit entre les deux guerres mondiales) est décrite et illustrée au moyen de photos, dont certaines prises de vues uniques en Belgique. Mais la plus grande partie du récit traite de l'époque après la Seconde Guerre mondiale; on y trouve également quelques belles vues de ce train remorqué par des locos belges (Diesel et électriques). Pour les amateurs de compositions internationales, un aperçu de ces compositions (avec la destination des voitures directes) au fil du temps est repris en annexe. Cette brochure est exclusivement rédigée en français. (GVM)

» LES TRAMS EN IMAGES 2
TRAMS IN BEELD 2

Édité par le PFT, format couché de 26,5 cm x 21, relié avec couverture cartonnée, 206 pages, 201 grandes photos en couleurs, bilingue français/néerlandais, prix: 38 euro, à commander via le site www.pftsp.be.



Ce livre constitue la suite de la première partie, parue en 2013; il est imprimé selon le même format couché en A4 que la série 'Un siècle de vapeur'. Il reprend 201 photos couleurs d'excellente qualité, légendées dans nos deux langues nationales. La grande partie des photos illustrées provient des archives de R. De Ghynst, un amateur de trams bruxellois qui prit des photos entre 1965 et 1970: ces photos n'ont encore jamais été publiées. Certaines de ces photos sont complétées par une plus petite vue contemporaine, issue du site Google Street View: alors que les photos d'époque ne datent même pas de 50 ans, il est étonnant de voir comment le paysage a parfois changé...

Après avoir abordé les Vicinaux du Nord de Bruxelles, ce sont les réseaux des provinces d'Anvers, du Luxembourg et de Liège qui sont passés en revue, suivis du réseau de la Côte. Le Hainaut, et plus particulièrement le Borinage et le Centre sont les étapes suivantes de ce grand voyage en trams à travers notre pays. Le réseau de Charleroi ne manque pas à l'appel. Même la réutilisation de trams vicinaux belges en Espagne et certains réseaux urbains en Belgique sont évoqués.

Ce livre plaira certainement aux amateurs de trams nostalgiques, mais constitue aussi un livre de référence intéressant pour les modélistes qui veulent donner une teinte juste à l'ambiance de leur réseau. (GVM)



» TYPE 230.0 & 230.1 & 232
REEKSEN/SÉRIES 90 & 91 & 92 & 99

Par Thierry Nicolas, Nicolas Collection, éditions Transnico International, ISBN 978-2-930748-47-4, format couché de 21,5 cm x 30, bilingue français/néerlandais, couverture souple, 192 pages, prix: 35 euro.

Dans cette nouvelle édition, quatre séries de locotracteurs SNCB sont passés en revue. Les locotracteurs sont des locomotives à puissance réduite destinées à effectuer des manœuvres légères en gare. Première série de locos abordées: le type 230 (future série 90), avec 10 engins. Vient ensuite le type 230.1 (future série 91), qui avec 50 unités, constitua la plus grosse série, répartie sur tout le réseau. Le type 232 (future série 92) fut construit en 25 exemplaires par la BN et surtout utilisé à Anvers et à Bruxelles. Le locotracteur 9901 était par contre un véritable 'Ovni', un exemplaire qui est resté unique.

Les photos des types 230.0 et 230.1 sont rares; elles auraient sans doute fait doublon avec celles parues dans les ouvrages 'Trains de Belgique – années 1950 et 1960' du même éditeur. Tous les matricules ayant existé des séries 90 et 91 sont illustrés, alternativement en couleurs ou en noir et blanc. Les petits locos Cockerill utilisés en industrie (en Belgique comme à l'étranger) sont également passés en revue. Du type 232, quelques vues à peine de ces locotracteurs sont publiées dans ce livre, mais en version 'série 92', ils sont tous illustrés. L'unique 9901 fait l'objet de quatre photos.

Suite à leur utilisation aux manœuvres, les locotracteurs sont moins connus du grand public. En outre, seule la série 91 a été reproduite en modèle réduit. Mais le fait que de nombreuses photos montrent finalement bien plus que le locotracteur proprement dit rend cet ouvrage particulièrement intéressant pour le modéliste intéressé par le trafic marchandises. (GVM)

» TYPE AM70 – REEKSEN/SÉRIES 851-856 & 595-600 – SABENA & LUCHTHAVEN-AÉROPORT

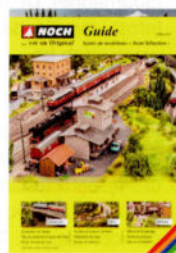
Par **Thierry Nicolas**, Nicolas Collection, éditions Transnico International, ISBN 978-2-930748-46-7, format couché de 21,5 cm x 30, bilingue français/néerlandais, couverture souple, 96 pages, prix: 25 euro.



Dans une série de livres consacrée à tout le matériel moteur de la SNCB, les séries plus petites ne peuvent pas manquer pour autant. Les six automotrices 'AM70' numérotées à l'origine 851 à 856 (ensuite 595 à 600) ont accompli quasi toute leur carrière entre Bruxelles et la gare de l'aéroport de Bruxelles-National: elles constituent le sujet de cette brochure. Lors de leur mise en service en 1970/71, elles portaient une livrée bleue et blanche avec mentions 'Sabena', la compagnie nationale d'aviation belge de l'époque, disparue depuis. En 1981, ces automotrices furent renumérotées 595 à 600 et décorées de la mention 'Airport City Express' à partir de 1987. La belle livrée bleue et blanche céda sa place en 1994 à la livrée bordeaux des automotrices classiques et ces engins assurèrent alors des prestations sur d'autres lignes du réseau SNCB. La plupart des photos reprises dans cet ouvrage ont été prises le long des lignes 36 et 36C entre Bruxelles-Nord et l'aéroport de Bruxelles-National. Quelques autres photos de ces AM 'Sabena' sont également publiées lors que l'un d'entre-elles est sortie de son rayon d'action, pour assurer l'un ou l'autre train spécial. (GVM)

» NOCH GUIDE DU MODÉLISME 'SAINT SÉBASTIEN'

Édité par **NOCH GmbH**, format A4, dos collé et couverture souple, 120 pages, en français, prix: 9,90 euro, à acheter ou commander dans le commerce spécialisé.



Le fabricant allemand d'accessoires pour modélisme ferroviaire Noch a voulu aider les modélistes à s'y retrouver parmi la vaste offre en produits actuellement disponible: il l'a fait sous la forme de ce guide où la construction du réseau miniature 'Saint Sébastien' est décrite, un réseau de 250 cm sur 120. En treize chapitres, le modéliste de service chez Noch – Karl-Heinz Ehteler – montre comment il travaille lors de l'établissement du projet, de l'assemblage de la base du réseau et de la réalisation du tracé des voies et des différents éléments de décors comme un tunnel, un pont, des rochers, de l'eau, des routes, bâtiments, arbres et de la végétation. Il est fait bien entendu large usage à cette occasion des produits issus du catalogue Noch. Ce guide, qui est disponible en langue allemande, française ou anglaise, s'adresse en premier lieu au modéliste débutant. Le modéliste plus chevronné pourra quant à lui y faire connaissance avec les nouvelles techniques ou les nouveaux matériaux, afin de pouvoir réaliser le réseau de leurs rêves. Chaque chapitre est pourvu d'un code QR, ce qui permet de visionner une vidéo au moyen d'un Smartphone. Si vous n'en disposez pas, vous pouvez visionner ces vidéos sur le site web www.noch.de/videos. (GVM)

» GEC-ALSTHOM REEKS/SÉRIE 13

Par **Thierry Nicolas**, Nicolas Collection, éditions Transnico International, ISBN 978-2-930748-45-0, format couché de 21,5 cm x 30, bilingue français/néerlandais, couverture souple, 176 pages, prix: 34 euro.



Un nouveau trimestre signifie la sortie de trois nouveaux livres de la Nicolas Collection, dont la parution est régulière comme une horloge. L'un de ces nouveaux livres qui vient de sortir traite de la série 13. Ces 60 locomotives et leurs 20 sœurs luxembourgeoises du type 3000 des CFL furent construites par GEC-Alstom entre 1997 et 2001. La série 13 est une locomotive polyvalente qui peut aussi bien être utilisée en service voyageurs qu'en trafic marchandises, dont le trafic d'interpénétration avec le Luxembourg et la France. Comme d'habitude en ce qui concerne ces livres, toutes les locos de cette série sont illustrées une par une, parfois par plusieurs photos. Toutes les photos sont en couleurs et quasi toutes en pleine page. Les locos luxembourgeoises sont également illustrées par une dizaine de photos. A conseiller aux amateurs de la traction moderne. (GVM)



» LES AUTORAILS BROSSEL – (2^{ÈME} PARTIE) TYPE 554 – SÉRIE 46

Par **Julien Casier**, édité par le PFT, format 21,5 cm x 30, relié à couverture cartonnée, 272 pages et plus de 500 photos ou illustrations, unilingue français ou néerlandais, prix: 45 euro, à commander via www.pfttp.be.

Ce livre est la suite logique du premier tome qui a été consacré aux autorails des types 551, 552 et 553, sorti fin 2015. Julien Casier décrit cette fois par le menu les autorails du type 554 (future série 46). Après un bref historique suivi d'une description technique (avec beaucoup de détails concernant les différentes livrées) suit alors un chapitre historique concernant la firme Raghenno, le constructeur de ces autorails. Un quatrième chapitre traite en détail de la commande, de la construction et de l'utilisation de ces engins, dans les différentes remises où ils ont stationné. Cette partie est joliment illustrée par des photos noir et blanc ou en couleurs, des cartes du réseau ferré et des horaires. Dans cette même partie, l'utilisation des 554 (série 46) est consignée par ligne, avec une photo dans chaque point d'arrêt desservi. Plus loin, certaines escapades réalisées en autorail de la série 46 sont illustrées. Le dernier chapitre traite des autorails préservés, tant dans les mains d'associations musées que de particuliers. Ce livre se termine par les fiches techniques de chacun des 20 autorails de cette série et par un récapitulatif des photos publiées.

De concert avec le tome 1, Julien Casier a sans doute écrit ainsi la 'bible' définitive des autorails de marque Brossel, un véritable travail de bénédictin. Ce livre ravira sans doute les amateurs d'autorails, mais certainement aussi les nombreux amateurs de trains, grâce aux descriptions de lignes de l'époque. Quant aux modélistes, ils y trouveront quantité d'exemples pour les aider lors de la réalisation de leurs réseaux d'inspiration belge. (GVM)

Amsterdam - Bruxelles via Anvers



© Leen Dortwegt

mfx

märklin
START UP



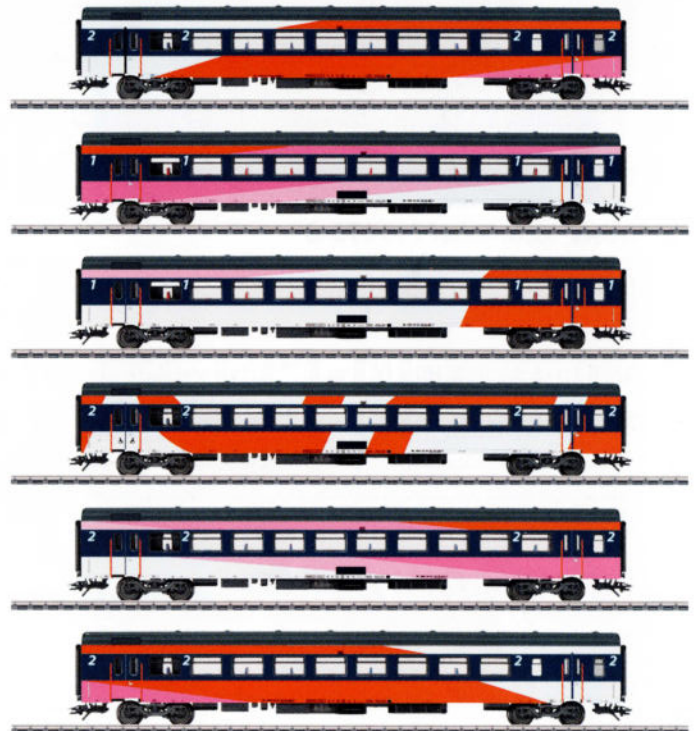
Les coursiers TRAXX de la série (E) 186, capables d'atteindre une vitesse de 160 km/h, n'ont pas seulement conquis la ligne à grande vitesse des chemins de fer néerlandais, mais également leur service de trains rapides de prestige. Pour le trafic sur la ligne à grande vitesse néerlandaise HSL-Zuid étaient normalement prévus les trains HVG V250 d'AnsaldoBreda. Ils durent toutefois être remplacés par des E186 de location, conçues pour une vitesse de 160 km/h, et qui à partir de septembre 2009 intégrèrent le service régulier sur la ligne Amsterdam - Schiphol - Rotterdam - Breda. Après avoir fait leurs preuves, tous les trains ICRm sont aujourd'hui prévus en traction sandwich (une locomotive à chaque extrémité du train) avec les E 186 et des voitures PRIO. A cet effet, les NS disposent actuellement de 20 E 186 de location et de 30 exemplaires de la E 186 001-045 nouvellement commandés.

36629 Locomotive électrique série E 186

€ 229,99*

- Locomotive avec nouveau numéro d'immatriculation.
- Avec décodeur mfx et nombreuses fonctions lumineuses et sonores.
- Modèle détaillé à prix intéressant avec équipement fourni.
- Locomotive assortie au coffret de voitures de grandes lignes réf. 426478.
- Locomotive avec caisse en métal.
- Série unique

Disponible début 2017



42648 Coffret de voitures grandes lignes IC, ICRm

€ 299,99*

- Coffret de voitures grandes lignes assorties à la locomotive électrique BR E 186.
- Série unique

Disponible début 2017

* Prix de vente donné à titre indicatif et sans engagement.
Dans les détails, la production en série peut diverger des modèles illustrés. Indications de prix, caractéristiques et dimensions sous toute réserve.



www.marklin.nl
www.trix.nl



www.facebook.com/maerklin
www.facebook.com/trix

Exclusieve modellen nu verkrijgbaar bij uw MC-Vakspecialist



www.mc-vesdes.com

SPOOR H0



SET

SET

De Alex trein - deel 1

Roco

Set uit 2 wagons van Roco en 1 wagon van Tillig. Alle voertuigen zijn ook nu nog in gebruik.

64170 / 115 18 923 **H0** **VI** **=** **909** **Oplage 400** € 199,99



IC Deichgraf van Westerland naar Basel - Set 1

Roco

Inhoud: Coupé-wagon 2e klas, Coupé-wagon 2e klas met achterlicht, Regio-wagon 2e klas. Meer sets volgen.

64166 / 115 18 893 **H0** **IV** **=** **909** **Oplage 300** € 199,99



Diesel-locomotief 218 175-8

Roco

De Intercitytreinen worden tussen Westerland en Hamburg met 2 Diesel-locomotieven van de bouwserie 218 vervoerd. Dit model is voor de IC Deichgraf het ideale trekpaard.

73718 / 115 35 992 **H0** **IV** **=** **188** **digital** **Oplage 250** € 249,99

79718 / 115 36 000 **H0** **IV** **~** **188** **digital** **Oplage 200** o. Abb. € 249,99



Stofsilowagen Ucs 909 „Brandt“

märklin

Dit voertuig werd gebruikt voor de goederenlevering tussen de fabrieken in Hagen en Landshut. Geschikt voor de voertuigen van Märklin 46431 en 46382.

46611/115 35 666 **H0** **IV** **~** **100** **Oplage 1.000** € 39,95

Dit is een door de VEDES GmbH Duitsland samengestelde gemeenschappelijke reclame van de VEDES- en SpielzeugRing-Specialzakken. Het kan toch niet worden uitgesloten dat in enkele gevallen niet alle hier getoonde artikelen onmiddellijk voor de verkoop ter beschikking staan. Voor zover beschikbaar doen we onze uiterste best om deze op korte termijn te leveren! De hier afgebeelde kleuren kunnen verschillen van de kleur van het originele product. Prijs-, modelwijzigingen, tekstfouten en tussentijdse verkoop voorbehouden. De afgebeelde prijzen zijn in Euro's en aanbiedingen zijn ten minste tot 14 dagen na de publicatie datum geldig en alleen zolang de voorraad strekt. * De gemarkeerd met „Alleen bij ons“ items zijn exclusieve producten en zijn uitsluitend via de specialzakken van de VEDES- en SpielzeugRingleden verkrijgbaar. © VEDES Zentralregulierung GmbH 2016. MCNG

Uw snelle klik naar ons!

druk hier

QR-Code eenvoudig met u mobiele telefoon scannen.

UW MC-VAKSPECIALIST

Theile & Wagner GmbH & Co. KG
Reichenberger Straße 11, 02763 Zittau,
Tel.: 03583-50 09 70
Spiel + Sport Grob (Spiel u. Sport Hella u.
Günter Grob, Inhaber Rainer Bliefernicht)
Bahnhofstraße 54-56, 21614 Buxtehude,
Tel.: 04161-28 60
Dizak (Dizak GmbH)
Rodigallee 303, 22043 Hamburg,
Tel.: 040-6 53 22 44
Hobby & Co (Hobby & Co. Freizeit-
Spiel- & Bastelwelt,
Inh. Peter Schwach e.K.)
Großflecken 34, 24534 Neumünster,
Tel.: 04321-41 87 16
Meiners Hobby & Spiel GmbH
Große Krenperstraße 13,
25349 Glückstadt,
Tel.: 04124-93 70 33
Modellbahnhop Lippe
(CASSOFT MindWare GmbH)
Thalenhorststraße 15,
28307 Bremen,
Tel.: 05231-9 80 71 23
Spielzeug HAAR (Anke Haar)
Hauptstraße 96, 28065 Lilienthal,
Tel.: 04298-9 16 50
Modellbahnhop Lippe
(CASSOFT MindWare GmbH)
Gildstraße, Ecke Marie-Curie-Straße,
32760 Detmold,
Tel.: 05231-9 80 71 23

Modellbahnläden Fortenbacher
(Modellbahnläden und Spielparadies
Stephan Fortenbacher e.K.)
Kampstraße 23, 33332 Gütersloh,
Tel.: 05241-2 63 30
Spielwaren Pelz, Ernst Pelz (Inh. Ernst Pötter)
Mittlerstraße 10+13, 34466 Wolfhagen,
Tel.: 05692-23 61
Modellbahn Apitz (Modellbahn Apitz GmbH)
Heckinghauser Straße 218, 42289 Wuppertal,
Tel.: 0202-62 64 57
Modellbahn-Center Recklinghausen
(Inh. Michael Pöttsch)
Am Quellberg 2, 45665 Recklinghausen
Tel.: 02361-1 06 17 07
WIEMO Modellbahntreff Münster
(WIEMO Modellbahntreff Münster,
Inh. Evelyn Wienen)
Warendorfer Straße 21, 48145 Münster,
Tel.: 0251-13 57 67
Spiel und Freizeit Wasser (Spiel und Hobby
Wasser, Inh. Herrmann Josef Wasser)
Markt 6, 53721 Siegburg,
Tel.: 02241-6 66 53
Spielzeugparadies
(Spielzeugparadies Gerd Klein GmbH)
Nagestraße 28-29, 54290 Trier,
Tel.: 0651-4 88 11
Henke Spielzeugland
(Wilhelm Henke Fachmarkt für Hausgeräte,
Hausrat und Spielwaren)
Bundesstr. 132-133, 59909 Bestwig,
Tel.: 02904-12 92

Meder Spielwaren (Meder OHG)
Berge Straße 198, 60385 Frankfurt/Main,
Tel.: 0781-45 98 32
Spielwaren-Souvenir-Eisenbahnhaus
Feigenspan (Spielwaren und Geschenke, Inh.
Manfred Feigenspan e.K.)
Parkstraße 14, 61231 Bad Nauheim,
Tel.: 06032-28 74
Spiel + Freizeit Brachmann
(Heinrich Brachmann GmbH)
Rosenstraße 9-11, 63450 Hanau,
Tel.: 06181-92 35 20
Spielwaren Hegmann (Berta Hegmann e.Kfz.)
Industriestraße 1, 63920 Großneubach,
Tel.: 09371-6 50 80 13
moba-tech (It-works Systemtechnik GmbH)
Soltaustraße 46, 71638 Ludwigsburg,
Tel.: 07141-92 56 11
Spiel + Freizeit Wagner (Spielwaren -
Wagner, Inhaber Klaus J. Bühler e.K.)
Martin-Luther-Str. 7, 72250 Freudenstadt,
Tel.: 07441-76 09
Spiel + Freizeit Korb-Rau
Poststraße 50, 73033 Göttingen,
Tel.: 07161-7 25 77

Das Lokmuseum
(Das Lokmuseum, Inh. Michael Merz)
Hauptstraße 23, 73108 Gammelshausen,
Tel.: 07164-91 93 64
HIGES Spielwaren
(Wilh. Heiges Nachf. GmbH & Co. KG)
Fischbrunnstraße 3, 73728 Esslingen,
Tel.: 0711-3 96 94 60
Spielwaren Bauer
(Karl Bauer, Inh. Karlheinz Bauer e.K.)
Markstraße 7, 74613 Öhringen,
Tel.: 07941-9 49 50
Spielwaren Dunz
(Dunz GmbH & Co. KG)
Kesslergasse 5, 74821 Moxbach,
Tel.: 06261-9 21 20
Spielkiste (Spielkiste Brenner,
Inhaber Matthias Brenner)
Kirchenplatz 2, 76275 Ettlingen,
Tel.: 07243-1 67 06
Spielwaren Reimann
(Spielwaren Reimann GmbH)
Untere Gießwiesen 15, 78247 Hitzingen,
Tel.: 07731-9 89 90
Die Spielzeugkiste
(Inhaber Michael Golombek)
Wendelsteinstraße 3, 85591 Vaterstetten
Tel.: 089-9 10 12 43
Spiel + Freizeit Seigert
(Seigert Spiel + Freizeit Handels GmbH)
Sägewerkstr. 18, 83395 Freilassing,
Tel.: 08654-47 90 91

Spielwaren Schmidt
(Spielwaren Schmidt Inh. Karin Märki e.K.)
Münchner Straße 33, 85221 Dachau,
Tel.: 08131-8 29 87
Augsburger Lokschuppen
(Augsburger Lokschuppen GmbH)
Gloginger Straße 110, 86199 Augsburg,
Tel.: 0821-57 10 30
Spiel-Freizeit Gersthofen
(Spiel-Freizeit Handels-GmbH & Co. KG)
Hery-Park 2000, 86368 Gersthofen,
Tel.: 0821-249 21-20 00
Spielwaren Habermeyer (Habermeyer Maria)
Färberstraße 90-92, 86633 Neuburg/Donau,
Tel.: 08431-86 43
Spielwaren Möhnle
Schranzenstraße 7, 86720 Nördlingen,
Tel.: 09081-42 28
Spielwaren Härte
(Inh. Matthias Franz e. Kfm.)
Kaubereuner Str. 1,
07616 Marktoberdorf,
Tel.: 08343-42 09 90
Leo's Modellbahn-Stube
Fürther Straße 27a, 90587 Sieglisdorf,
Tel.: 0911-75 31 75
Spiel + Freizeit Fechter
(Spiel + Freizeit Fechter GmbH),
Joh.-Seb.-Bach-Platz 8, 91522 Ansbach,
Tel.: 0981-96 96 90

Spiel + Freizeit Nußstein
Regensburger Straße 4,
91333 Burglengenfeld,
Tel.: 09471-70 12 11
Carl Hilpert KG
Schulerstraße 1-3, AT-1010 Wien,
Tel.: 0043-1-51 2 33 69
Spielwaren Heiss (Manfred Gress e.L.)
Museumstraße 6, AT-6020 Innsbruck,
Tel.: 0043-512-58 50 56
Mikado Hobby, Spiel + Freizeit
(Mikado AG) Stadte 19, FL-9490 Vaduz,
Tel.: 00423-2 32 79 94
Harlaar Modelltreinen V.O.F.
Badhoeveaan 53,
NL-1171 DB Badhoevedorp
Tel.: 0031-20 6 59 94 94
Zevenspoor (Peter Schoonhoven)
Noordelijke Dwaarsweg 94 a,
NL-2761 GD Zevenhuizen,
Tel.: 0031-65 4 26 69 93
Trein en Zo
(CRD Het Speelhuys Kampen)
Geerstraat 23-26, NL-8261 HL Kampen,
Tel.: 0031-38 3 33 82 84
Het Spoor (Kerelaers Herri)
Parkstraat 90, BE-3053 Oud-Heverlee,
Tel.: 0032-16 40 70 42

www.vedes.com

www.spielzeug-ring.com