

Train Miniature

magazine

WWW.TRAINMINIATUREMAGAZINE.COM

MENSUEL INDÉPENDANT

» TOUT CE QUE VOUS VOULEZ SAVOIR CONCERNANT NOTRE

8^{ème} Grande **EXPO**
Train Miniature
2016

10 PAGES
D'EMMANUEL
NOUAILLIER
'EXPRESSIONS'



18^{ème} année
Octobre 2016
Prix: € 8,95

162

» **RÉSEAU:** STATION WINTERSWIJK

» **MINI-RÉSEAU:** BÜGELTAL

» **TESTS:** LA 2302 ET LA 'DESIRO ML' DE VAN BIERVLIET
LES WAGONS NS À TOITURE OUVRANTE CHEZ ARTITEC

» **PRATIQUE:** UN GABARIT DE CHARGEMENT SNCB
DES SONS SUR VOTRE RÉSEAU

» **COMPOSITIONS:** UNE MEMLING SOLITAIRE...

ISSN 1375-3460



9 771375 346000

P 208597

8^{ème} Grande EXPO Train Miniature 2016

SAMEDI 15 OCTOBRE 2016
& DIMANCHE 16 OCTOBRE 2016
BRABANTHAL - LOUVAIN - BELGIQUE

**30 réseaux
miniatures 'top'**
belges ou étrangers

De nombreuses
démonstrations

La proclamation du
**Concours de
mini-réseaux**

Plus de **60 fabricants
et commerçants**
présents

Plusieurs **primeurs** et
actions spéciales

De la **vapeur vive**
sur le parking



» WWW.EXPOTRAINMINIATURE.BE | INFO@EXPOTRAINMINIATURE.BE «

» Samedi de 10 à 18h, dimanche de 10 à 17h. » Les enfants de moins de 1,55 m de taille entrent gratuitement! » Droit d'entrée aux caisses: 15 € (y compris un bon pour une boisson)

» En prévente: 13 € (y compris un bon pour une boisson), à partir de juillet (consultez la liste des points de vente sur www.modelspooexpo.be). » Droit d'entrée réduit le dimanche, à partir de 14h.

» Vaste parking (payant) » Navette gratuite de bus de et vers la gare de Louvain.

Tous droits réservés pour tous pays. Aucune partie de ce magazine (articles, photos, matériel publicitaire) ne peut être reproduite, en tout ou en partie, sans autorisation expresse et écrite de l'éditeur. Les lettres de lecteurs sont publiées sous la responsabilité exclusive de leur auteur.

Les textes et photos envoyés par les lecteurs sont les bienvenus, la rédaction se réservant néanmoins le droit de publication. Les photos seront retournées sur demande expresse de l'expéditeur. Toute photo non demandée ne pourra être réclamée ultérieurement. Les frais de port sont à charge du destinataire.

ÉDITEUR RESPONSABLE

Vivian Tavernier, adresse de l'administration

COMMENT S'ABONNER?

Pour la Belgique: versez 75 € (11 n°) ou 140 € (22 n°) sur le compte 733-0558399-97 au nom de Meta Media Groep bvba. avec la mention: 'Abo TMM'.

Pour le reste de l'EU: versez 90 € (11 n°) ou 174 € (22 n°) sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 BIC KREDBEBB au nom de Meta Media Groep bvba. avec la mention: 'Abo TMM'.

Pour les autres pays dans le monde: versez 105 € (11 n°) ou 202 € (22 n°) sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 BIC KREDBEBB au nom de Meta Media Groep bvba. avec la mention: 'Abo TMM'.

Pour plus d'infos, vous pouvez prendre contact avec la rédaction du secrétariat à l'adresse e-mail: abo@modelspoomagazine.be

Les données personnelles communiquées par vos soins sont utilisées pour répondre aux demandes concernant les concours, les abonnements, les actions spéciales, et les questions des lecteurs. Ces données sont reprises dans le fichier d'adresses de Meta Media Groep bvba, afin de vous tenir au courant de nos activités. Sauf opposition écrite de votre part, ces données peuvent être transmises à des tiers. Vous avez toutefois toujours le droit de consulter, de modifier ou de supprimer ces données.

DATE DE PARUTION:
TMM 163: 04/11

LE GRAND JOUR DES AMATEURS DE PETITS TRAINS...

Vous aussi, vous êtes en train de décompter les jours? Sur le site web de notre exposition, vous pouvez voir un écran qui décompte seconde par seconde le temps qui nous sépare du 15 octobre à 10 heures, le moment où la 8^{ème} édition de notre 'Grande Expo' de modélisme ferroviaire ouvrira ses portes. Sans être présomptueux, on peut considérer que cet événement organisé par votre revue préférée est l'exposition la plus importante de l'année en Belgique et qu'elle plaît même à l'étranger, si l'on en juge par les articles qui paraissent à son sujet dans des revues-sœurs étrangères.

Contrairement à ce qui se déroule dans les pays qui nous entourent, il ne se tient en Belgique qu'une seule exposition à portée internationale par an. Et c'est un événement que nous nous devons de choyer, d'autant que nos collègues organisateurs de l'expo 'Euromodelbouw' de Genk réfléchissent sérieusement à leur futur... Espérons quand même que nous pourrons retourner à Genk, l'année prochaine! Nous sommes en effet persuadés que tout qui a à voir avec le modélisme ferroviaire aime ce genre d'expositions: l'avenir de notre hobby ne peut qu'en sortir gagnant.

Et les gens de Hoeselt ne sont pas les seuls à se poser des questions sur l'avenir: plus d'un organisateur éprouve des difficultés. Les coûts de location des salles et du logement des participants augmentent d'année en année. Quant aux participants commerciaux – une source importante de revenus – ils sont de plus en plus hésitants et réduisent la taille de leurs stands ou optent pour des options meilleur marché. Pour la plupart d'entre eux, c'est la crise et leur clientèle se raréfie. La plupart des organisateurs soulignent aussi le fait que dans le climat actuel, il existe de plus en plus de facteurs sur lesquels ils n'ont aucune prise.

Ceci dit, ce n'est pas la catastrophe, car nous avons par exemple réussi à attirer encore plus de firmes lors de notre prochaine 'Grande Expo' qu'en 2014. Il s'agit principalement de fabricants en petites séries, qui proposeront des accessoires particulièrement intéressants.

Nous avons également réussi à augmenter le nombre de réseaux miniatures qui seront exposés, par rapport à notre exposition précédente. Grâce à une disposition judicieuse dans la salle, il y aura même plus d'espace libre pour y circuler qu'auparavant. Le visiteur de notre expo sera sans aucun doute gâté; c'est d'ailleurs pour cela que la centaine de collaborateurs et d'exposants se mouillent la chemise... Car sans visiteurs, pas d'exposition: c'est clair. Notre plus grand souhait est que chaque visiteur s'en retourne chez lui content, de préférence avec son sac rempli d'achats, mais aussi la tête pleine de nouvelles idées et... qu'il ait déjà envie de revenir en 2018.

Car malgré certaines rumeurs, nous pouvons vous assurer que chez Meta Media Groep et 'Train Miniature Magazine', il n'a jamais été question de mettre fin à cette exposition. Au contraire: nous essayons lors de chaque nouvelle édition d'en améliorer ce qui peut l'être et nous en sommes déjà à réfléchir à la prochaine édition de 2018, et même au jubilé de 2020! Notre plus vif souhait est que notre magazine et notre 'Grande Expo' restent le moteur du modélisme ferroviaire dans notre pays: nous nous le devons, ainsi qu'à vous.

En tous les cas, nous faisons tout pour que votre prochaine visite à notre 8^{ème} 'Grande Expo' de modélisme ferroviaire soit la plus agréable possible: les plus beaux dioramas et réseaux miniatures, les démos les plus captivantes, les commerçants les plus intéressants, un catering varié, une petite boisson, les toilettes, le wifi et la navette de bus entre la gare et l'expo gratuits, ainsi... qu'une excellente ambiance, le tout dans un environnement agréable. Quant à nous, nous sommes plus qu'impatients de pouvoir admirer tous ces magnifiques réseaux miniatures et de faire notre marché parmi les nombreux stands.

Bref: louper ces journées serait un véritable péché...

LUC DOOMS

NOUVEAU

Le bon de valeur

Un moyen pratique pour tout amateur de train ou modéliste
Faites une surprise, tout en faisant plaisir!



Vous déterminez vous-même le montant que vous voulez offrir, à votre libre choix!
Le bon de valeur est valable un an et peut être utilisé pour le paiement (en partie ou en totalité) des articles que nous proposons à la vente, comme:

- un abonnement à nos magazines Train Miniature Magazine
- ou Journal du Chemin de Fer,
- nos livres,
- les fardes de rangement,
- les prochains modèles de locomotives (nos 'actions'),
- un abonnement d'essai de trois éditions consécutives.

Comment faire?

Versez-nous le montant de votre choix (avec mention: 'Bon de valeur') sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 / BIC: KREDBEBB au nom de Meta Media Groep bvba, Hekkergermstraat 31, B-9260 Schellebelle.

Un bon numéroté mentionnant le montant de votre don vous sera ensuite envoyé, que vous transmettez au bénéficiaire.

Ce dernier pourra alors payer le solde (le cas échéant) de la somme due lors de sa commande. Ce bon ne peut pas être converti en espèces ni remboursé.

Après que ce bon nous ait été renvoyé par la poste (complété des données du bénéficiaire et de son adresse + le solde), nous faisons le reste, selon le choix du bénéficiaire: activer ou prolonger son abonnement, expédier sa commande, ou porter en compte le montant du bon sur une de nos actions en cours.

La liste actuelle de nos tarifs peut être consultée sur notre site web www.modelspoomagazine.be ou peut vous être envoyée par la poste. Nous sommes déjà impatients de pouvoir vous aider à concrétiser votre surprise !...

Train Miniature magazine



Prenez le train
du plus grand magazine belge
de modélisme ferroviaire

**Abonnez-vous
et économisez € 23**

COMMENT S'ABONNER?

POUR LA BELGIQUE: versez € 75 (11 n°) ou € 140 (22 n°) sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 BIC KREDBEBB. Votre virement doit être libellé à l'ordre de Meta Media Groep bvba, Hekkergermstraat 31, B-9260 Schellebelle, avec la mention de 'ABO TMM'.

POUR LA FRANCE ET LE RESTE DE L'EU: versez € 90 (pour un an) ou € 174 (pour 2 ans) sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 BIC KREDBEBB au nom de Meta Media Groep bvba avec la mention: 'Abo TMM' + votre adresse.

www.trainminiaturemagazine.com

22



44



54



64



72



» EN COUVERTURE:

La 2302 de la SNCB, le modèle 'Action' de Train Miniature Magazine, est en cours d'expédition vers ses nombreux souscripteurs. Photo: Guy Van Meroye.

TESTS

- 18 | La 2302 de Van Biervliet
- 22 | La 'Desiro ML' de la SNCB
- 30 | Les wagons NS à toiture ouvrante chez Artitec

RÉSEAU

- 34 | 'Station Winterswijk'

MINI-RÉSEAU

- 78 | 'Bügeltal'

PRATIQUE

- 44 | 'Expressions' d'Emmanuel Nouaillier
- 64 | Un gabarit de chargement SNCB chez PB Messing Modelbouw
- 70 | Des sons sur votre réseau

REPORTAGE

- 54 | Notre 8^{ème} 'Grande Expo' de modélisme ferroviaire
- 69 | Le réseau pour enfants de Meester Jan

COMPOSITIONS

- 72 | Une Memling solitaire...

RUBRIQUES

- 3 | Editorial
- 5 | Sommaire
- 9 | Nouveautés
- 76 | Le club AMSAC
- 81 | Trucs de bourse
- 82 | Agenda et Petites annonces



www.facebook.com/Railmagazine.nl



www.twitter.com/railmagazine

Profiteer van onze aanbiedingen!



nu
slechts
€ 14,95

HOGESNELHEIDSLIJNEN

Henry van Amstel
312 blz., volledig in kleur
prijs: van € 49,50 nu voor **€ 14,95!**

ISBN 978-90-71513-62-6



COMBI
€ 68,-
DEAL

ELEKTRISCHE LOCOMOTIEVEN made in Europe - deel 1

Simon Wijnakker
176 blz., prijs: € 34,-

ISBN 978-90-71513-81-7

ELEKTRISCHE LOCOMOTIEVEN made in Europe - deel 2

Simon Wijnakker
208 blz., prijs: € 39,-

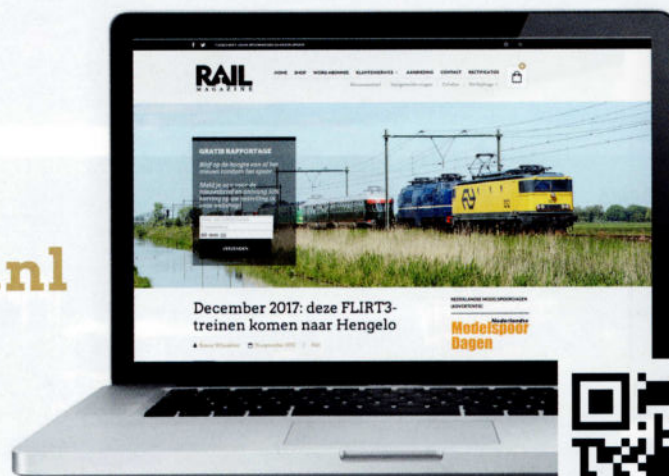
ISBN 978-90-71513-92-3

Bestel online en betaal veilig en snel via

www.railmagazine.nl

U kunt ook bestellen door het bedrag onder vermelding van het (de) gewenste product(-en) over te maken op IBAN-rekening **NL68 RABO 0144 5237 87** ten name van Uitgeverij Uquilair B.V. te 's-Hertogenbosch. Bij internetbankieren **volledig adres vermelden**.

Alle prijzen zijn **exclusief € 5,50** verzend- en verpakingskosten. Verzending binnen Nederland is gratis.



SCAN EN GA DIRECT
NAAR DE SHOP!





PRIX LECTEURS
€ 22,50

€ 30,20
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 120-121
reeks/série 28



PRIX LECTEURS
€ 34,20

€ 41,90
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 122
reeks/série 22



PRIX LECTEURS
€ 27,90

€ 35,60
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 125 & 125.1 & 140
reeks/série 25



PRIX LECTEURS
€ 22,50

€ 30,20
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 125-140-25
reeks/série 25,5



PRIX LECTEURS
€ 31,50

€ 39,20
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 126
reeks/série 26



PRIX LECTEURS
€ 24,30

€ 32,00
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 150
reeks/série 15



PRIX LECTEURS
€ 30,60

€ 38,30
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 160
reeks/série 16



PRIX LECTEURS
€ 35,10

€ 42,80
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 200
reeks/série 51



PRIX LECTEURS
€ 35,10

€ 42,80
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 201
reeks/série 59



PRIX LECTEURS
€ 32,40

€ 40,10
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

ÉPUISÉ

Type 203
reeks/série 53



PRIX LECTEURS
€ 27,90

€ 35,60
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 204
reeks/série 54



PRIX LECTEURS
€ 35,10

€ 42,80
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 210
reeks/série 60



PRIX LECTEURS
€ 22,50

€ 30,20
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 210
reeks/série 60 proto



PRIX LECTEURS
€ 24,30

€ 32,00
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 210.2
reeks/série 61



PRIX LECTEURS
€ 22,50

€ 30,20
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 211
reeks/série 64



PRIX LECTEURS
€ 38,70

€ 46,40
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 212
reeks/série 62/63



PRIX LECTEURS
€ 29,70

€ 37,40
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

ÉPUISÉ

Type 213
reeks/série 65-75



PRIX LECTEURS
€ 22,50

€ 30,20
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

type 222 - 271
reeks/série 66-71



PRIX LECTEURS
€ 22,50

€ 30,20
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

type 270 & 272
reeks/série 70 & 72



PRIX LECTEURS
€ 30,60

€ 38,30
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 554
reeks/série 46



PRIX LECTEURS
€ 32,40

€ 40,10
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 603
reeks/série 43



PRIX LECTEURS
€ 24,30

€ 32,00
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

type 604
reeks/série 44



PRIX LECTEURS
€ 26,10

€ 33,80
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type 605
reeks/série 45



PRIX LECTEURS
€ 22,50

€ 30,20
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Consolidation
29.013



PRIX LECTEURS
€ 26,10

€ 33,80
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Types Post-Poste AM APT 35 & 54
reeks/série 951-958 & 001-08 & 961-975



PRIX LECTEURS
€ 30,60

€ 38,30
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

ÉPUISÉ

Type AM 39-46-50-51-53
reeks/série 001-050



PRIX LECTEURS
€ 31,50

€ 39,20
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type AM 54
reeks/série 051-128



PRIX LECTEURS
€ 24,30

€ 32,00
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

AM 55
reeks/série 502-539



PRIX LECTEURS
€ 22,50

€ 30,20
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Type AM 56
reeks/série 129-150



PRIX LECTEURS
€ 22,50

€ 30,20
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

BN
reeks/série 11



PRIX LECTEURS
€ 40,50

€ 48,20
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

locomotives en europe Nohab



PRIX LECTEURS
€ 26,10

€ 33,80
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Chemin de fer des 3 Vallées



PRIX LECTEURS
€ 33,30

€ 41,00
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

ÉPUISÉ

Treinen van België 1960



PRIX LECTEURS
€ 33,30

€ 41,00
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

ÉPUISÉ

treinen van belgie 1970



PRIX LECTEURS
€ 33,30

€ 41,00
incl. frais d'envoi
B-PACK SECUR

Trains de Belgique 1960



PRIX LECTEURS
€ 15,00

€ 22,70
incl. frais d'envoi
SECUR

Groetjes uit Ferbach

Envoi par B-Pack SECUR (Belgique): 7,70 € - Pour les autres pays: contactez abo@metamediagroep.be
Visitez-nous à la Grande Expo de Train Miniature 2016 et épargnez les frais d'envoi.



VOICI UNE NOUVELLE OFFRE EXTRAORDINAIRE

(EH OUI, ENCORE UNE FOIS, ON NE SE REFAIT PAS !!)

Tél : +33 1.48.60.44.84

de 9h à 18h30 du lundi au vendredi
B.P 49 F 93602 Aulnay sous bois FRANCE
Fax : +33 1.48.60.47.22 24h sur 24h
Email : contact@pierredominique.com

SPÉCIAL INVESTISSEUR !!!



LES 67000 À PLAQUES EP.III JOUEF À GOGO

ANALOGIQUE 199€

Au choix	HJ2264A	109€
Par 2	HJ2264B	109€
Par 3	HJ2266A	109€
Par 4	HJ2268A	109€
Par 5	HJ2270A	109€
Par 6	HJ2270A	109€

DIGITAL SOUND 319€

BB 67058 dépôt Clermont	HJ2265A	169€
BB 67060 dépôt Caen	HJ2265B	169€
BB 67090 dépôt Chambéry	HJ2267A	169€
BB 67328 dépôt Nîmes	HJ2269A	169€
BB 67321 dépôt Rennes	HJ2271	169€
BB 67321 dépôt Tours	HJ2271A	169€

Par 2 335€
Par 3 435€
Par 4 655€
Par 5 809€
Par 6 959€

ET AUSSI EN DIGITAL SOUND
HJ2167S X72500 SNCF (2 élé.) neutre TER 399€ 199€
HJ2210S X72500 SNCF (2 élé.) Pays de Loire 389€ 199€

HJ2211 X-72500 Auvergne 2 éléments 269€ 139€
Les 10 derniers
HJ2212 X-72500 PACA (2 éléments) 269€ 139€
Les derniers !



SUD EXPRESS

Nouveautés
Ref 402916 Euro 4000 N°E4029 ETF 289€ /
Ref 402916 Idem Dig Sound 419€
Ref SUE400614DC Idem 4006 "Europorte Alesia" N°4006 289€
Ref SUE400614DCS Idem Digital Sound 419€



ESU par REE en promo, les dernières

Ref MBE001 Diesel Class 66 N°66243 ECR 395€ 299€
Ref MBE002 Idem N°66072 ECR 395€ 299€
Ref MBE003 Idem N°66042 EWSI 395€ 299€
Ref MBE004 Diesel V2202 Montcocol Dig Sound fumigène 2 rails et 3 rails 409€

MEHANO INCROYABLE, ON A ENCORE RETROUVÉ UN ANCIEN STOCK !

Ref 2327 Déjà épuisé Ref 2330 Déjà épuisé
Ref 2372 - 437001 Alstom FRET SNCF 169€ 129€
Ref 2379 - 437025 Alstom FRET SNCF 169€ 129€
Par 2 : 258€ 239€



ET POUR seulement 10€ DE PLUS AVEC UN DECODEUR ESU
Ref 58888 - 427155 Alstom FRET SNCF Digital 179€ 135€
Ref 58887 - 427053 Alstom FRET SNCF Digital 179€ 135€
Par 2 : 270€ 249€
Ref 58890 - 437001 Alstom FRET SNCF Digital 179€ 139€
Ref 58889 - 437025 Alstom FRET SNCF Digital 179€ 139€
Par 2 : 278€ 259€

À RESERVER

Modèles à réserver pour une livraison dans les semaines à venir. Nombreux sont les modèles produits en Asie, le transport s'effectuant pour une petite partie (pour les réservataires) par avion et le reste par bateau avec dans ce cas des délais de transport de 30 à 40 jours. Par ailleurs, il peut arriver que nous soyons livrés que partiellement de notre commande initiale. Dès lors, afin d'éviter les désagréments de disponibilité et de variation de prix d'une série de production à une autre, nous vous invitons fortement à réserver vos modèles.

MTH Railing

ÉCHELLE 1'

3000€ 2000€ 1699€ !!!

RESERVEZ DÈS AUJOURD'HUI VOTRE BIG BOY

Un modèle à l'échelle des USA, 1,35 mètre, 14kg, Digital, Sound, Fumigène, au prix incroyable du 0 MTH ou d'un modèle HO en laiton...!!!!
Ref BIGBOY1 Locomotive vapeur 4-8-8-4 Big Boy CAB N° 4004 Union Pacific avec Dig Proto Sound 3.0 DC Fumigène
Ref 70-3026-1 Big Boy 4-8-8-1 N°4014 Union Pacific
Ref 70-3027-1 Big Boy 4-8-8-4 N°4012 Union Pacific
ENLEVEMENT SUR PLACE OU FRAIS DE PORT ET ASSURANCE EN SUPPLÉMENT À PREVOIR
*Attention série limitée, livraison prévue juin 2016

Pour votre Big Boy en 1', découvrez le nouveau banc de présentation Mazero

Ref 6000 Banc spécial BIG BOY I

1500 mm + 18 Rollers + 1 roller gratuit 299€



REE UIC LE CAPITOLE SNCF

VB118 COF 3 A9 rouge rouge plaquée C. 179€
VB119 COF 2 A9 + 1 A7D rouge plaquée C. 179€
VB120 VOIT A9 rouge plaquée C. 62€
VB121 VOIT A9 rouge plaquée C. 62€

ROCO Ultime promo finale sur les dernières Chapelon

Ref 62309 Vapeur 231 E 30 SNCF verte nouveau tender 37A 114 449€ 249€
Ref 62311 Idem 231 E 42 SNCF noir 449€ 249€
Les deux : 498€ 479€
Ref 68309 231 E 30 SNCF verte nouveau tender 37A 114 AC /3 RAILS Digital simple 519€ 239€
Ref 68305 Idem 231 E 22 SNCF verte AC /3 RAILS 469€ 239€
Ref 68306 Idem AC /3 RAILS Digit. Sound 549€ 299€



ACME Nouveauté Disponible

Ref catalogue 2016 10€
Ref 55103 Cof 3 voit couchettes TAC Belgique/Italie Express Nocturne 189€
Ref 55141 Cof 2 voit Intercite Trenitalia IC 901 Ep.VI XMPR FS 119€
Ref 55142 Cof 4 voit IC Trenitalia Bologna-Munich (1x 1'01 GC +1x BHR + 2x type Z) Ep.VI XMPR 227€
Ref 55143 Cof 3 voit EC84 Bologne- Munich (1x Amz, 1x ADbmps, 1x OBB) 199€
Ref 55144 Cof 3 voit EC84 Bologne- Munich (1x Bmpz, 1x Bmz, 1x WRmz) 199€
Ref 55145 Cof 2 voit EC84 Bologne- Munich (1x Bmpz, 1x Bmz, 1x WRmz) 129€
Ref 60415 Traxx 186 175 Euro Cargo Rail (ECR) nouveau N° SNCF 209€
Ref 60416 Traxx 186 191 Akiem Fret SNCF 209€
Ref 60414 Traxx E-185 TX Logistik marco Polo 209€
Ref 60404 Traxx 186 110 Rail pool BLS 209€
Ref 60413 Traxx F140 MS BLS 219€
Ref 70052 Automotrice Electrique Ale 801/840 FANTA (4 éléments) 415€
Ref 60355 Diesel D342.4015 Isabella/rouge FS 195€
Ref 60302 Electrique E444.014 Tartaruga FS 219€
Ref 45062 Cof 3 wag Eaos ON RAIL 119€ 99€
Ref 47001 Cof 2 voit lits OBB 149€
Ref 55116 Cof 2 voit couchettes FS 119€ 109€
Ref 55117 Cof 2 voit City Night Line, resto + fourgon DB 129€
Ref 55118 Cof 3 voit Train Express Slovenska Strela-prague-Bratislava CSD 179€
Ref 55128 Cof 3 voit IC Nordeney Stuttgart-Norddeich Mole DB 179€
Ref 55096 Cof 3 voit Berlin-Warszawa Express 2° DB PKP 189€ 179€
Ref 45027 Cof 3 wag couverts 1925 FS 119€ 99€
Ref 45048 Cof 3 wag couverts INTERFRIGO FS 139€ 117€
Ref 55113 Cof 4 voit voyageurs DB 249€ 239€
Ref 50452 Voit mixte 1'2°cl gris 1951 FS 65€ 55€
Ref 50090 voit voyageurs 2°cl 1965 gris FS 68€ 57€
Ref 50091 voit voyageurs 2°cl 1965 gris FS 68€ 57€
Ref 40321 Wag porte-conteneurs MSC FS 59€ 49€
Ref 40323 Wag plat Kgps FS chargement excavateur Ep.V 52€
Ref 40327 Wag plat Kgps-x FS avec 2 tracteurs Fendt orange/vert Ep.V 72.5€
Ref 40328 Wag plat Kgps-x FS avec 2 tracteurs John Deere vert Ep.V 72€
Ref 40329 Wag plat Kgps-x FS avec 2 tracteurs M.Fergusson rouge Ep.V 72.5€
Ref 60391 Electrique E.656 082 XMPR Ep.VI FS 217€
Ref 50618 Voit type Z 2°cl livrée IC XMPR Trenitalia 59€
Ref 55122 Cof 3 voit Thello Milan-Marseille (2x 1", 1x 2") FS 205€
Ref 55123 Cof voit Pilote 2" + 2 voit 2" Thello Milan-Marseille FS 205€
Ref 50619 Voit complet, Thello 2°cl type Z Milan-Marseille rouge/blanche 65€
Ref 40192 Wag citerne Gas AGIP FS 59€ 49€
Ref 45038 Ensemble de 4 wagons marchandises F et Hg FS 134€
Ref 60402 Electrique 483 303 Akiem Captrain ep VI 209€
Ref 60403 Electrique 483 022 Serfer - Autorité Portuaire de Savona 209€
Ref 45093 Cof 2 wag gazier Butan Gas FS 115€ 95€
Ref 45094 Cof 3 wag citernes transp de produits chimiques 172€ 145€
Ref 50182 Fourgon SX80000 1952 FS 69€ 59€
Ref 52356 fourgon bagages Dmsdz 859 ICE 69€ 59€
Ref 40177 Wag plat + 2 tracteurs «CLAA» FS 67€ à nouveau disponible
Ref 40178 Idem "JOHN DEERE" FS 67€ à nouveau disponible
Ref 45046 Cof 3 wag couverts Interfrigo ep IV FS 109€ 99€
Ref 45049 Idem Interfrigo ep IV FS 109€ 99€
Ref 45070 Idem Interfrigo (banane) ep IV FS 109€ 99€
Ref 45071 Cof 3 wag réfrigéré «INTERFRIGO» FS 109€
Ref 45072 Idem "MIGROS INTERFRIGO" FS 109€
Ref 55139 Cof 2 voit lits russe rouge et bleue Ep. V (Nice-Moscou) 132€ Dispo

AMINITRI

Ref 10030 480-005 Matei Corvin MAV 215€



PORT OFFERT A PARTIR DE 399 EUROS DE COMMANDE

SPECIAL US - ARRIVÉE D'UNE CENTAINE DE LOCOMOTIVES, DE VOITURES ET DE RAMES DE LÉGENDE US DANS DIFFÉRENTS MARQUES TYPIQUEMENT AMÉRICAINES : MTH, BROADWAY LIMITED, GENESIS, ATHEARN, WALTERS... A DÉCOUVRIR SUR WWW.PIERREDOMINIQUE.COM

MTH 2 RAILS. ROUES FINES. TOUTES LES VOITURES SONT ÉCLAIRÉES !!! ON A RETROUVÉ QUELQUES CIWL

Vente des cof CIWL au détail et pour la première fois les OCEM aussi
ATTENTION : Presque épuisé définitivement !
Ref 20-60023-A Truck bleu toit gris 169€ 149€
Ref 20-60023-B Pullman cuisine bleu/ crème toit gris 169€
Ref 20-60022-C ou D ou E Lits LX bleu toit gris 119€ pièce
Ref 20-60025-A Truck marron, toit gris 169€ 149€
Ref 20-60019-2 Cof 5 voit OCEM Ep.IIIA vapeur marq. extrémité SNCF 719€ 649€
Ref 20-60019-2-A Voit postale ambulante 21.6 m bordeaux toit gris, portes noirs 159€
Ref 20-60019-2-B Voit A3B5 1'2°cl, toit noir 129€
Ref 20-60019-2-C Voit CAD 3°cl/fourgon, toit noir 149€
Ref 20-60019-2-D Voit C9 3°cl, porte sanitaires, toit noir 129€
Ref 20-60019-2-E Voit C9 3°cl, porte sanitaires, toit noir 129€
Ref 22-60026 Cof 5 voit OCEM Ep.IIIB SNCF 719€ 649€ Ensemble bientôt épuisé
Ref 22-60026-A Voit postale ambulante 21.6 m bordeaux toit gris, porte bordeaux 159€
Ref 22-60026-B Voit A3B5 1'2°cl, toit noir, vapeur marquage en extrémité 129€
Ref 22-60026-C Épuisé
Ref 22-60026-D Voit B9 2°cl, toit vert, porte sanitaires, sigle rond central 149€
Ref 22-60026-E Voit B4D 2°cl Fourgon, toit vert, sigle rond central 149€

ROCO/FLEISCHMANN

NOUVELLE PROMO

Ref 72799 SmartRail de présentation Fleischmann banc d'essai analogique et digital dans un coffret en bois luxueux 729€ 619€
Ref 481377 vapeur N13 626.007 FS
DIG SOUND 449€ 239€
Ref 423501 Diesel V200 135 DB 189€ 119€ 109€
Ref 64082 Cof 2 voit Grand confort EUROFIMA XMPR FS 95€ 49€
Ref 64083 Cof 4 voit Grand confort EUROFIMA XMPR FS 229€ 95€
Ref 73433 Be 4/6 SBB 149€ 109€ Super promo



ROCO SNCF

Les nouveautés moins chères que des modèles d'occasions ! Roco reprend sa politique de moules amortis et vous propose des modèles à des prix extrêmement bas ! Ces locos sont en plus avec une prise digital.

Super prix !!! Ref 56230 couvert Gs SNCF epIII 16€ 12€

Ref 52517 Diesel Y8400 (gris) EpIV SNCF 69€
Ref 72986 Diesel CC7209 SNCF bleue 179€

Disponible

Ref 72987 Idem Dig Sound 269€ Disponible

Ref 72814 BB 463789 FRET SNCF epV 99€

Ref 72815 Idem à attelage Dig IntelliDrive 165€

Ref 52515 Diesel Y 8000 Arzens EpIVV 69.90€

Les 6 dernières !

Ref 54311 Voit 2° CL Bruhat SNCF EpIV 26.90€

Les dernières

Ref 56267 Wag tombereau porte centrale epIV marron 10€

Ref 56281 Wag tombereau portes latérales epIII marron 10€

Ref 73190 X2800 bleu/blanche SNCF 139€

Ref 73191 Idem Dig Sound 219€

Ref 64541 Remorque XR SNCF 49€

Ref 73193 RGP X2700 SNCF avec remorque rouge/ crème 199€

Ref 73194 Idem Dig Sound 279€

A réserver

Ref 72649 BB52227 livrée fantôme wepVI 139€

Joindre un acompte de 50€

Ref 531404 Wagon couvert Gs SNCF epIII 29€ 19€

Retour du wag citerne Rhône Poulenc à prix imbattable !

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

Ref 547205 Wag citerne Rhône Poulenc SNCF 18.5€

3 commandes internet = 5% du total des commandes précédentes déduit automatiquement sur la 4°, y compris sur nos soldes et promotions exclusives !!! RDV sur notre site pour le mode de fonctionnement de cette nouvelle offre.



» **PIKO (HO)**
LA 2003 SNCB

Quelques mois après la sortie de la 120.002 (voir TMM n° 161), Piko sort cette fois une version modernisée de ce modèle en série... 20. Lors de leur révision en 1971, les trois locomotives du type 120 ont été pourvues de doubles phares, de nouveaux pare-brises et d'une livrée uniformément verte à bandes argentées, qui forment un 'V' sur les faces d'about, par analogie avec les locos des séries 22, 23 et 25. Les trois locos concernées ont été renumérotées en série 20 (2001 à 2003). Lors de la commande des puissantes locos CC de la nouvelle série 20, les trois locos de la série 20 (I) ont été renumérotées en série 28. La 2003 est joliment détaillée, toutes les modifications par rapport au type 120 ayant été réalisées. Techniquement, le modèle est identique; il est disponible en version analogique (réf. 96543), digitale pour courant alternatif (réf. 96544) et en version DCC sonorisée (réf. 96545) équipée d'un décodeur ESU LokSound. Les prix de vente conseillés varient entre 215 euro environ pour la version analogique DC et 330 euro pour une version DCC sonorisée. (GVM)



» **PIKO (HO)**
LA 2843 DE B-LOGISTICS

Piko a été prompt sur la balle pour présenter son modèle de la 2843 du type 'Traxx', quasi en même temps que la véritable loco a été décorée de la mention 'e-drivers - 30% less energy'. Cette loco est utilisée par le dépôt de Monceau de B-Logistics. Pour le reste, ce modèle est identique aux variantes précédentes de la série 28 Piko. Cette variante spéciale a été produite en nombre limité (200 modèles) pour le marché belge et est en vente pour 129,99 euro (réf. 97757). Pour une version 3-rails, vous devrez déboursier 160,00 euro (réf. 96758). (PE)



» **MÄRKLIN (HO)**
LA 1804 SNCB

Ce modèle constitue la quatrième variante de matricule du modèle Märklin de la série 18 SNCB: le choix s'est porté cette fois sur la 1804. Les phares avant ont un même diamètre. Ce modèle a été peint dans les mêmes teintes que celles du modèle sorti en 2013. Cette loco était apte à circuler sous les tensions des réseaux belge, français, allemand et néerlandais. Ce modèle peut être utilisé à l'époque IV vers 1985 environ; il est pourvu d'un moteur disposé centralement et d'un décodeur mfx à fonctions sonores étendues (réf. 39408). Ce modèle coûte 329,99 euro en magasin. Une version pour 2-rails n'est pas prévue. (PE)

BR 132 »Ludmilla« **NEU**




Nieuw - nouveauté
ESU Elzugwagen Bauart 36/37



Pullman



SignalPilot



Profi-Prüfstand-Extension



Gesellschaftswagen **NEU**

Le catalogue ESU "2016" est disponible.
Demandez le à votre détaillant !
Consultez aussi: www.loksound.be



Les catalogues NOUVEAUTES TILLIG "2016" sont disponibles.
Demandez les à votre détaillant !
Consultez aussi:
www.modeltrainservice.com



8^{ème} Grande EXPO Train Miniature 2016
Participant!

T	S	D
train	service	danckaert





20 years at your service since 1996



35 JAAR

MODELSPoor VRIENDEN BRUGGE

5 & 6 NOVEMBER 2016
ZA 10u > 18u
ZO 10u > 17u

6 GASTBANEN TENTOONSTELLING 2^{DE} HANDSBEURS

Locatie:
Centrum 'De Koepel'
Gerard Davidstraat 10, 8000 Brugge

Toegang: -16j: gratis volw.: 4 euro
www.modelspoor.be




Van Biervliet.com
Modeltrainservice - Trainsonaars



MTD tentoonstelling
MODELSPoor 2016

HANGAR 27
PARKLAAN 161
2650 EDEGEM

22-23 OKTOBER 2016
TELKENS VAN 10U TOT 18U

Meer info: www.mtdtreinenclub.be
info@mtdtreinenclub.be



» VAN BIERVLIET (HO)
LA 2502 SNCB

Outre la 2302 décrite dans ce numéro, Van Biervliet sort simultanément la première version d'un modèle de série 25, immatriculé 2502 (réf. VB-3201). Cette loco a reçu la livrée bleue en 1990 et son modèle peut donc encore de justesse être utilisé à l'époque IV. Il porte la mention Bruxelles-Midi comme atelier d'entretien: cette mention figure à l'avant droit, et non à gauche, comme habituellement. Cette loco sera mutée plus tard à Anvers-Nord et mise hors service en 2002. La série 25 ne porte pas de boîtier de repos pour les câblots d'unités multiples; seule la double traction était possible, grâce aux lampes de signalisation situées au-dessus des pare-brises de droite. On trouve deux antennes sur le toit. Sur un des flancs, on dénombre trois ouïes d'aspiration d'air et quatre sur l'autre flanc, toutes constituées de lamelles verticales. Ce nouveau modèle coûte 219,00 euro en version analogique. (PE)



» TRIX (HO)
LA 5707 DE B-LOGISTICS

Dans notre numéro précédent de TMM, vous avez pu lire le résultat d'un test concernant le modèle de la 5704 (une G2000) chez Märklin. Voici maintenant le tour du modèle de la 5707 chez Trix. Ce modèle est prévu pour le 2-rails (réf. 22921). Les deux modèles sont quasi identiques: seule la peinture et le matricule diffèrent. La caisse et le châssis sont entièrement en métal, à l'exception de quelques petites pièces. Ce modèle est équipé d'usine d'un décodeur sons. Une version analogique sans décodeur n'est pas disponible. Si vous désirez une version pour 3-rails, vous pouvez demander à votre détaillant s'il accepte d'échanger le châssis de la 5707 avec celui de la 5704. Le prix de ce modèle Trix est de 299,99 euro. (PE)



» VAN BIERVLIET (HO) LA 2554 'BENELUX'

Il y a quelques mois, Van Biervliet a sorti sa première variante de matricule de son modèle de loco série 25-5 'Benelux' avec bande jaune interrompue. C'est maintenant le tour de la 2554 sans bande jaune et sans matricule sur les flancs (réf. VB-3102). Cette livrée étonnamment sobre n'a eu cours que pendant les années '70. Les locos ont ensuite été décorées d'une bande jaune continue, suivie plus tard d'une bande jaune interrompue. Le modèle réalisé compte trois ouïes d'un côté et quatre de l'autre. La 4^{ème} ouïe d'aspiration est pourvue de lamelles verticales, tandis que sur toutes les autres, les lamelles sont horizontales. La teinte de base est le bleu Cobalt, comme cette loco l'a portée tout au long de sa carrière Benelux. Les bandes chromées sont les seuls éléments de décoration qui figurent sur cette loco. Pour une version de base, comptez 219,00 euro.

VISITEZ NOTRE STAND
LOUVAIN 15 ET 16 OCTOBRE 2016

8^{ème} Grande EXPO
Train Miniature
2016

MAQUETT

Profilés & Plaques de Plastique



Convient notamment pour
Modélisme à toutes échelles
Modélisme ferroviaire
Maquettisme

Téléchargez notre catalogue sur
www.maquett.fr

MAQUETT · Schepenveld 18
NL-3891 ZK Zeewolde · Les Pays Bas

DELUXE
Materials

Nouvelle formule

FANTASTIQUE POUR PLASTIQUE!

Nouvelle colle Plastic Magic AD77 inodore
pour des joints invisibles



Des produits de modélisme
de classe mondiale

On cherche des détaillants et distributeur

Contactez arek.deluxematerials@gmail.com

Modélistes visitez notre site deluxematerials.com

'La force dans votre modèle'

ou numériser
ici

voir
les vidéos



elotrack

MODELBOUW & TECHNIEK

elotrack.nl



DE MODELTRAINWEBSHOP VAN DE BENELUX

- ✓ Groot aanbod modeltreinen & accessoires
- ✓ De nieuwste modellen
- ✓ Direct leverbaar
- ✓ Verzending binnen 2 dagen!

ga nu naar www.elotrack.nl

A.C.M.E - Amintiri Feroviare - Aumo.be - Micro Metakit - EloTrains Production



» VAN BIERVLIET – BUDGET LINE (H0)

UNE SÉRIE 59 JAUNE

Après le modèle de type 201 en deux tons de vert spécialement réalisé par Van Biervliet pour les lecteurs de Train Miniature Magazine, voici le modèle de la 5931 en livrée jaune à doubles phares. Cette livrée principalement jaune est agrémentée de deux bandes vertes: une mince et une large, ainsi que d'un toit vert. Sur les faces d'about, un logo 'B' a été peint sous le matricule. Cette version porte une main courante horizontale sous les pare-brises. Sur la toiture, on trouve un double échappement. Cette loco était affectée à la remise d'Haine-St-Pierre. Ce modèle fait partie de la gamme 'Budget Line' et vous est proposé à 159,00 euro en version de base. Les versions pour 2-rails et 3-rails avec décodeur sont équipées d'un module Power Pack. (PE)

» MÄRKLIN (H0)

UN WAGON 'SHIMMNS' SNCB

C'est en 2001 que Märklin a sorti pour la dernière fois un modèle de wagon belge 'Shimmns' bâché. Ce wagon est pourtant visible tous les jours sur notre réseau et est utilisé pour le transport de rouleaux de tôle. Il constitue le type 3614 D6 et a été utilisé dans cette livrée par B-Cargo et de nos jours par B-Logistics: il est peint dans la livrée turquoise typique de B-Cargo à l'époque V. Ce modèle est vendu 34,99 euro pièce (réf. 47213). (PE)



» PB MESSING MODELBOUW(H0)

UN FOURGON À BAGAGES GCI SNCB

Histoire de combler un vide dans le marché, PB Messing Modelbouw vient de sortir la seule voiture GCI encore manquante aux échelles H0 et 0: le fourgon à bagages. Ce modèle est vendu en kit à assembler et est composé essentiellement de pièces en laiton. Seul le toit et les fûts de tampons ont été réalisés en impression 3D. Les roues à rayons sont aux normes RP25. Le mécanisme à elongation d'attelages est de la marque Symoba. La boîte contient un mode d'emploi bilingue, richement illustré. Le prix de ce modèle en H0 est de 70,00 euro. Une version à l'échelle 0 suivra: son prix devrait se situer autour des 180,00 euro. (PE)



meer dan 500m²
Hobby en Modelbouw
in het hart van Antwerpen

+500m²



Herman verschooten

Eiermarkt 31a, 2000 Antwerpen
+32 (0)3 232 66 22 — www.verschooten.be
info@verschooten.be

ma-wo-do-vr 9u45 - 13u & 13u45 - 18u
zaterdag 10u - 18u
dinsdag gesloten

Aerographie

Tout pour l' aërographie,
aërographes, compresseurs,
peintures, pigments, cabi-
nes de peinture, washes,
outils, pièces etc...



WWW.ARTOBI-AIRBRUSH.BE

Mechelsesteenweg 119
2860 sint katelijne waver
015/55.61.97.

TECHNO T HOBBY

Basiliekstraat 66, 1500 Hal

Tél: 02/356 04 03

Fax: 02/361 24 10

www.TechnoHobbyHalle.be

Heures d'ouverture: 9h30 à 18h
Fermé les dimanches et lundis

INTERNATIONAL COLLECTORS FAIR BOURSE DE COLLECTIONS

TRAINS - AUTO - JOUETS ANCIENS
POUPEES - OURS - MACHINES A VAPEUR
AVIONS - HELICOPTERES - BATEAUX
MODELISME - LITERATURE - LEGO



DIMANCHE
10-16 H **13 NOVEMBRE 2016**
CENTRE LOGISTIQUE FRANS BEVERS
LIERSELEI 177 - MALLE - BELGIQUE
WWW.LESCOLLECTIONNEURS.NET



AEROGRAFES + PIECES DETACHEES
PEINTURE pour AEROGRAFIE - POCHOIRS
PEINTURE + PINCEAUX pour MODELISME
POUR LES MOULAGES : SILICONES, RESINES

STAGES IDEEFIKS vzw ANTWERPEN :
WEBSITE : USERS.TELENET.BE/IDEEFIKS



www.obeeliks.com



WWW.MINIMODELRAILS.BE

Roco
Fleischmann
Piko
Mehano
Vollmeier
Viessmann
Jouef
Brawa
Jouef
sommerfeldt
Lsmodels
Brawa
Esu
Faller
Kibri
Noch
Lilliput
rieze
Lemka/kato
woodlandscenic

**DORPSTRAAT 8
1701 DILBEEK**

heures d'ouvertures
mardi sur rdv
Mercredi a samedi
11h00 a 18h00

Ouvert premier et dernier dimanche
du mois de 10h30 a 13h00

Livres : édition nicolas - pft - etc

minimodelrails@gmail.com

Tel 0468/107924

Peintures : tamiya / humbrol
vallejo / badger

Achat et vente de matériel d occasion

Les deux wagons porte-conteneurs de la RurtalBahn, reproduits par ACME. A l'avant, la référence 40274 et à l'arrière, le modèle réalisé en exclusivité pour Elotrack (réf. 90116).



» PHILOTRAIN (O) UNE 'BAKKIE' NS AU 1:43,5

Philotrain va reproduire la loco Diesel de manœuvres série 5/600 bien connue à l'échelle 1/43,5. Ce modèle sera réalisé selon les concepts bien rodés de Philotrain: il sera entièrement en laiton, pourvu de roues en fine scale, de tampons à ressort, d'attelages à vis et pré-câblé pour être digitalisé et sonorisé, etc. La série produite sera limitée à 40 exemplaires environ, un choix pouvant être fait parmi six variantes. Ces dernières présenteront toutes une traverse de tête étroite, comme sur la 660 des NS illustrée ci-dessus. Le prix d'un tel modèle de Bakkie – comme sont surnommées ces locos de manœuvres NS – sera de 2.249 euro, dont une partie devra être versée lors de la commande. Si vous êtes intéressé, vous pouvez envoyer un mail à info@philotrain.nl. Entretemps, les plans du modèle sont en cours d'élaboration. Ces modèles devraient sortir après l'été 2017, selon les prévisions actuelles. (GJT)



» TRAIN SERVICE DANCKAERT (H0) UN MODÈLE JUBILÉ

A l'occasion des 20 ans d'existence de Train Service Danckaert, Patrick Danckaert sort en collaboration avec Tillig un modèle jubilé à l'échelle H0, basé sur un wagon frigorifique allemand. Ce modèle sera distribué comme cadeau d'affaires, mais sera également proposé à la vente en magasins. (GVM)

» A.C.M.E. (H0) DES WAGONS PORTE-CONTENEURS 'SGGMRSS 90'

Après la 'Traxx' 186 422 de la RurtalBahn (voir notre TMM n° 149), ACME vient de produire le modèle du wagon porte-conteneurs du type 'Sggrss 90' de la RurtalBahn, en H0. Le 'Sggrss 90' est un wagon porteur universel à châssis articulé sur trois bogies à deux essieux. Il a été conçu pour le transport de conteneurs de 20, 30 ou 40 pieds. Ces wagons sont utilisés par de nombreux opérateurs et sont visibles dans toute l'Europe. Un de ces transporteurs est la RurtalBahn, qui depuis le 1^{er} avril 2013, assure des trains de conteneurs entre ECT (RTX et ORT) et Euromax sur la Maasvlakte et le terminal TCT de Blerick, pour le compte d'European Gateway Service. Quatre fois par semaine, un parcours Duisbourg Ruhrorthafen (terminal CeTe) le soir et Duisbourg – Rotterdam Maasvlakte est assuré la nuit. La nuit du mardi et le samedi midi, un autre aller-retour relie Rotterdam à Kehl (D), près de la frontière française. La nuit du mercredi et du dimanche, ce train s'en retourne vers Maasvlakte.

Ces convois peuvent désormais être reproduits en H0 grâce aux modèles ACME de la RurtalBahn. Deux variantes sont disponibles, dont une produite exclusivement pour Elotrack à Rockanje (réf. 90116). Ces modèles transportent deux conteneurs Maersk de 40 pieds. Trois d'entre eux portent un autre logo, mais tous les conteneurs sont marqués différemment, ainsi que les wagons porteurs. Leur détaillage et leur marquage sont d'un très haut niveau, jamais atteint. Des éléments sont livrés conjointement, comme des marchepieds pour manœuvres, deux types de mains courantes, des boyaux de frein et des attelages décoratifs. Un sachet contenant des cales de fixation complète le tout. Ces modèles coûtent 98,00 euro, mais pour ce prix, vous disposez d'un modèle de 34 cm de longueur... Avec quatre modèles de ce type et une 'Traxx', cela vous fait déjà un joli petit train! (GJT)

NOUVELLES ÉDITIONS DE LA NICOLAS COLLECTION

Séries 90-91-92-99, Série 13 et séries 851-856 & 595-600 'Sabena' & 'Aéroport' sont trois nouveaux livres de la Nicolas Collection, une série de livres consacrée à un type d'engins en particulier. L'auteur en est Thierry Nicolas, des éditions Transnico International. Tous les livres de cette collection sont bilingues, à couverture souple et au format couché de 29 cm x 21.



CODE 'SÉRIE 90' :

Types 230.0 & 230.1 & 232 –
Séries 90-91-92-99, 192 pages

Prix lecteurs: 39,20 euro

(31,50 + 7,70 euro de frais d'envoi par Bpack Secur)



CODE 'SÉRIE 13':

GEC-Alsthom série 13,
176 pages

Prix lecteurs: 38,30 euro

(30,6 + 7,70 euro de frais d'envoi par Bpack Secur)



CODE 'SÉRIE SABENA':

Types AM70 – Séries 851-856 & 595-
600 Sabena & Aéroport, 96 pages

Prix lecteurs: 30,20 euro

(22,50 + 7,70 euro de frais d'envoi par Bpack Secur).

ENCORE DISPONIBLES:



CODE 'SÉRIE 62':

Type 212 – Série 62,
320 pages

Prix lecteur: 46,40 euro

(38,70 + 7,70 euro frais d'envoi par Bpack Secur)



CODE 'SÉRIE 70':

Types 270-272 – Séries 70 & 72,
96 pages

Prix lecteur: 30,20 euro

(22,50 + 7,70 euro frais d'envoi par Bpack Secur)



CODE 'POSTE':

automotrices postales

AM-APT 35 & 54, 128 pages

Prix lecteur: 33,80 euro

(26,10 + 7,70 euro frais d'envoi par Bpack Secur).

Train Miniature Magazine offre **10% de réduction** à ses lecteurs (remise déjà déduite)
Action seulement valable en Belgique • Livraison dans les 4 semaines suivant le paiement; envoi par pli recommandé B pack 'secur' • Sous réserve de stock disponible.

COMMENT COMMANDER ?

Versez la somme requise au compte IBAN: BE 54 7330 5583 9997 BIC: KREDBEBB

A l'ordre de : Meta Media Groep bvba, Hekkergermstraat 31, 9260 Schellebelle

En communication, n'oubliez pas de mentionner le(s) code(s) du(des) livre(s) commandé(s), ainsi que votre adresse complète.

Pour plus d'infos surfez sur www.trainminiaturemagazine.be.



» MARKENBURG (N & HO) DE STEENWEG

Le fabricant néerlandais Markenburg lance lui aussi un nouveau thème: 'de Steenweg' (la Chaussée), avec comme première pièce une double maisonnette en semi relief d'inspiration gantoise. Ces maquettes devraient déjà être disponibles lors de notre 'Grande Expo'. Deux immeubles d'angle attenants d'inspiration anversoise et bruxelloise sont en préparation. Les maquettes d'immeubles faisant partie du thème 'de Steenweg' seront disponibles aussi bien à l'échelle N que HO.



» PECO (TOUTES ÉCHELLES) LA GAMME PECO STATIC GRASS

L'offre en matériaux de décors chez Peco s'est étendue par une toute nouvelle gamme d'herbes à appliquer de manière électrostatique sur les réseaux miniatures. L'appareil nécessaire à cet effet est le Pro Grass Micro Applicator, qui peut être décrit comme étant un 'petit Grasmaster' Noch. Il est aussi beaucoup meilleur marché et donc plus accessible pour le modéliste moyen. Bien entendu, Peco propose également une colle pour les sols, un aérosol avec colle pour la réalisation de plusieurs couches d'herbe et une gamme de fibres d'herbes de 2, 4 et 6 mm en quasi toutes les teintes possibles. Nous y reviendrons dans un prochain numéro, par le biais d'un test plus poussé. (GVM)



» ALSA-CAST (HO) UNE FAÇADE DE FILATURE

Alsa Cast produit des modèles en résine sous forme de kits, qui doivent encore être assemblés et peints. La plupart de ces kits sont d'inspiration néerlandaise, mais du changement est en vue avec le lancement d'un kit de la façade d'un immeuble historique à Bossuit (commune d'Avelgem, en Flandre Occidentale). L'immeuble situé à la chaussée de Tournai date de 1930 et a été érigé par Hendrik Iserbyt, pour servir de filature. Cette dernière se spécialisa dans la production de linge de table et d'essuies de vaisselle. Actuellement, ce bâtiment sert d'espace de vente pour des articles de brocante. L'esprit de l'époque et l'aura dégagée par cet immeuble ont été des raisons suffisantes pour Alsa Cast à Almere de le reproduire en modèle réduit. Une façade a été assemblée spécialement pour notre 'Grande Expo' d'octobre prochain à Louvain. La façade, d'une largeur de 165 mm, d'une hauteur de 128 mm et d'une profondeur de 28 mm, peut servir d'objet à l'arrière-plan sur un réseau. Le bâtiment complet suivra dans quelques temps. Cette façade sera disponible lors de notre Grande Expo. (GVM)



» CITÉS MINIATURES (N & HO) UNE HALLE AUX MARCHANDISES AVEC QUAI

Une nouveauté dans la gamme de ce fabricant en petites séries français: Cités Miniatures sort une grande halle aux marchandises d'inspiration 'Nord' français. Cette maquette représente une halle en béton à toiture semi-arrondie et quai de chargement à l'avant, avec accès à une voie de l'autre côté. Cette halle et son quai occupe une superficie de 35 cm sur 20,5 en HO. Ce kit est réalisé en MDF et en carton. Pour un tel modèle avec quai en HO, vous débourserez 138 euro; pour une maquette sans quai, 118 euro. A partir d'octobre, une maquette semblable à l'échelle N devrait être disponible pour 72 euro. Pour plus d'infos et des commandes éventuelles, rendez-vous sur www.cites-miniatures.com. (GVM)



COMPOSITION: GUY VAN MEROYE, EN COLLABORATION AVEC PETER EMBRECHTS ET GERARD TOM-BROEK. REMERCIEMENTS À MODELBOUW HERMAN VERSCHOOTEN ET HET SPOOR, POUR LA MISE À DISPOSITION DE CERTAINS MODÈLES.

» 1:87

Le modèle en H0 de la 2302 sur un talus-photos, dans un paysage estival.



LA 2302 SNCB DE VAN BIERVLIET

ACTION TMM 2016, EST ARRIVÉE!

Cinq mois après la livraison du modèle de la type 201 – le modèle de l'action TMM 2015 – c'est déjà le tour de la locomotive électrique 2302 SNCB, objet de l'action TMM de cette année. Nous avons reçu un premier modèle pour effectuer ce test; l'expédition des modèles aux souscripteurs est prévue lors de la parution du présent numéro de Train Miniature Magazine. Contrairement aux 'actions' des années précédentes, toutes les versions disponibles seront postées simultanément et votre modèle devrait arriver bien emballé chez vous l'un de ces tout prochains jours, en fonction de la réactivité de la poste.

TEXTE ET PHOTOS (DU MODÈLE): GUY VAN MEROYE

La 2302 n'était pas seulement une rareté en vraie grandeur et même au sein de la gamme de Van Biervliet, ce modèle est unique. Ce fabricant a en effet réalisé un tirage unique de son modèle de série 23 spécialement pour les lecteurs de TMM, moyennant une préinscription via notre

revue. Le choix de cette locomotive électrique a particulièrement été apprécié par nos lecteurs, car plus de 500 modélistes ont commandé ce modèle de collection. Jusqu'à présent, la 2302 est l'action Train Miniature Magazine la plus réussie de celles menées de concert avec Van Biervliet.

LA 2302 À LA SNCB

La 2302 fait partie d'un lot de 83 locomotives qui furent livrées entre 1955 et 1957 comme type 123 à la SNCB. La 2302 débuta sa carrière comme 123.002 le 6 février 1956 en étant affectée à l'atelier d'entretien de Kinkempois. Au cours des



A



B

A. La 2302 en unité multiple avec la 2347 traverse la gare d'Anvers-Est, le 17 août 1996, en tête d'un long train de wagons-citernes.
Photo: Max Delie.

B. La 2302 vue à Berchem, en 1983
(Photo: JMA)

années '50, cette loco fut successivement mutée à Stockem, Ronet et Bruxelles-Midi, pour revenir à Ronet en septembre 1958. La 2302 fut équipée de doubles phares en 1976, ainsi que de câbles pour la circulation en unités multiples. La 2302 fut mutée en janvier 1983 à Bruxelles-Midi.

Lors de conditions atmosphériques défavorables, les locos des séries 23, 25 et 25-5 et 26 souffraient d'infiltrations de neige (ou de poussières) dans la salle des machines, via les ouïes d'aspiration d'air situées dans les longs-pans. Pour tenter de résoudre ce problème, la 2302 fut équipée en mai 1983

d'une seule grande ouïe d'aspiration en haut de caisse, à l'instar des locos des séries 11, 12, 21 et 27. Cette transformation se réalisa à l'atelier central de Malines. Les trois hublots déménagèrent par la même occasion vers la partie inférieure des longs pans. La loco fut aussi entièrement repeinte en



1. Le modèle en H0-de la 2302, dans toute sa splendeur: un modèle particulièrement joli!

2. Une vue prise de haut de la toiture de la 2302 illustre son détaillage poussé, avec ses pantographes ACEC. Les câbles sont rapportés et très filigranes.

3. Une vue de détail de la face avant de la 2302, avec un aménagement intérieur poussé.

livrée bleue, avec bandes de décoration et matricules jaunes. Ainsi transformée, cette loco sortit de l'AC Malines le 5 juillet 1983, en direction de l'atelier de Bruxelles-Midi. La disposition étonnante des hublots sur cet engin lui valut rapidement le surnom de 'sous-marin' et bien que la nouvelle disposition des persiennes d'aspiration d'air ait donné de bons résultats, ce type de transformation se limita à la seule 2302, suite à son coût élevé.

En juin 1984, la 2302 fut mutée à Ronet, jusqu'au 31 janvier 1984, date à laquelle elle fut mutée à Merelbeke. Un an plus tard, la loco fut mutée à Anvers-Dam; en

août 2005, elle fut victime d'une collision à Anvers-Nord, suite à quoi elle fut mise définitivement hors service le 7 août 2005.

LA 2302 EN MODÈLE RÉDUIT

Pour une description complète de ce modèle Van Biervliet de la série 23 en H0, nous vous renvoyons volontiers à notre n° 132 (de janvier 2014). Techniquement, ce modèle de la 2302 est identique à ceux des séries 23 et 25-5 déjà produits: un moteur disposé centralement qui via deux arbres à cardans, entraîne les deux essieux des deux bogies, ce qui lui assure d'excellentes qualités de roulement. La version digitale est équipée d'un décodeur ESU LokPilot v4 0 M4,

4



4. Une vue latérale du modèle, avec ses persiennes d'aération courant sur toute la longueur des longs pans de la caisse.



Van Biervliet .com
Miniaturtreinen - Trains miniatures



Certificaat - Certificat

Van Biervliet : NMBS / SNCB E-loc 2302

Exclusief model voor MSM 2016

modèle exclusif pour TMM 2016

un décodeur multi-protocole supportant une vingtaine de fonctions.

Pour la partie supérieure de ce modèle, Van Biervliet a fait réaliser un nouveau moule. Comme ce surcoût se doit d'être amorti seulement 500 environ, le prix de vente de ce modèle est donc légèrement plus cher qu'un modèle de série 23. Les abonnés à notre revue ont toutefois eu l'occasion d'acquiescer ce modèle à un prix fortement réduit. La mise en peinture est très réaliste, avec des persiennes d'aération intégralement bleues. Sur certaines photos, on peut croire qu'elles étaient grises, mais c'était l'effet des poussières et de la patine, car sur des photos de 1983, la teinte de ces

persiennes est indiscutablement bleue, contrairement à celle des persiennes des séries 11, 12, 21 et 27, qui étaient argentées.

Tout comme les autres modèles de la série 23, ce modèle est superdétaillé, remarquablement peint et pourvu d'un marquage correct et lisible à la loupe. La date de révision mentionnée sous le nom de l'atelier d'entretien (Ronet) est réaliste: 5.7.1983., ce qui rend ce modèle contemporain de l'époque IV, soit du 3 juin 1984 au 31 janvier 1994, pour les puristes. La 2302 a principalement été utilisée au cours de cette période pour remorquer des trains lourds de marchandises, souvent en unités

multiples avec une autre locomotive des séries 23 ou 26.

EN CONCLUSION

Les modélistes qui se sont inscrits à cette 'action' de TMM seront sans aucun doute ravis de leur achat: Van Biervliet a veillé à livrer un modèle parfaitement achevé, doté d'excellentes qualités de roulement. C'est une acquisition de choix pour tout amateur de modèles de locomotives électriques. Un certificat joint au modèle atteste du caractère unique de ce modèle. Seul inconvénient: ce modèle n'est plus disponible à la vente: les absents ont une nouvelle fois eu tort...





H0

LA 'DESIRO' ML DE LA SNCB

LA NOUVELLE COQUELUCHE DE VAN BIERVLIET!

Les automotrices 'Desiro' ont été pour la première fois engagées en service commercial en Belgique en 2012. Quatre ans plus tard, Van Biervliet en sort un modèle en H0: un fabricant de matériel belge aura rarement été aussi rapide pour sortir un modèle contemporain à l'échelle 1/87^e. Si l'on sait que la concrétisation d'un nouveau modèle nécessite souvent plusieurs années, on peut bien parler d'une prestation hors pair... Ceci dit, nous étions curieux de voir si le modèle produit était à la hauteur des nombreux efforts consentis...

TEXTE ET PHOTOS: **PETER EMBRECHTS**

Ceux qui prennent souvent le train savent que la plupart de nos anciennes automotrices doubles ont été remplacées. Moi-même, je suis encore un des heureux utilisateurs quotidiens de ces véhicules au confort suranné. Mais la plupart de ces automotrices ont été remplacées par les modernes 'Desiro'. Seules les quadruples, les 'masques de plongée', les 'Breaks' et les doubles

'City Rail' tiendront encore compagnie aux nouvelles triples 'Desiro', quelques années encore.

LA SÉRIE 08 DE LA SNCB

Après des débuts laborieux émaillés des traditionnelles maladies d'enfance, les nouvelles automotrices 'Desiro' ont progressivement évincé les anciennes 'doubles' de la

SNCB. Actuellement, ces nouvelles automotrices triples sont à ce point intégrées dans le paysage qu'on peut les voir quasi partout sur le réseau ferroviaire belge.

En comparaison avec les anciennes automotrices, les 'Desiro' présentent certaines nouveautés remarquables. Outre leur grande disponibilité, elles sont dotées de

1



2



3



1. Ce modèle est emballé dans une solide boîte et repose dans un mousse noir. Soyez prudent lorsque vous extrayez ce modèle de sa boîte: utilisez toujours la feuille de plastique pour le faire.

2. La première chose qui frappe est la face d'about typique de nos 'Desiro': les formes correspondent exactement à la réalité.

3. Sur la face avant, le display indique la destination d'Ostende. L'essuie-glace est en laiton. L'éclairage de cabine, le display de destination et les phares sont éclairés par des Leds.

larges portes d'accès à plancher bas, ce qui accélère les opérations d'embarquement et de débarquement des voyageurs. En outre, leur niveau de confort répond aux normes actuelles, grâce à l'airco, aux panneaux d'information digitaux, à une installation de sonorisation efficace, à une toilette propre et facilement accessible et à des sièges dignes de ce nom, qui font vite oublier les

anciennes banquettes à trois places des vieilles AM doubles. Quant au confort, de longues discussions ont été menées sur plusieurs forums. En tant qu'utilisateur régulier, je ne peux que témoigner de mon expérience positive d'utilisateur des Desiros, que j'emprunte quotidiennement pour aller à Bruxelles, sur une courte distance, il est vrai...

Au total, 305 automotrices 'Desiro' ont été construites pour la SNCB, dont 210 sont monotension 3 kV; elles sont numérotées 08001 à 08210. Les deux premiers chiffres font référence au millésime au cours duquel elles ont été commandées chez Siemens. Les 95 autres Desiro sont bitension 3 kV/ 25 kV; elles sont numérotées 08501 à 08595. Elles sont destinées en premier lieu à desser-

4. Ce modèle est peint en livrée 'New look'. Pour la peinture et la tamponographie des inscriptions, pas moins de douze teintes différentes ont été utilisées. Ce modèle est très bien peint, la transition entre différentes teintes étant très fine.

5. L'aménagement intérieur est constitué de sièges gris. Les compartiments situés au-dessus des bogies sont surélevés, comme en réalité. Des parois transparentes ont été placées entre les différents compartiments.



6. L'intérieur d'une Desiro, avec des sièges séparés et des intercirculations aisées entre véhicules. Les sièges sont de teinte foncée. L'éclairage par Leds crée une ambiance agréable.

7. Sur une Desiro, la plupart de l'appareillage est disposé en toiture. Les caniveaux de câbles et les conduites visibles sont en plastique moulé. Les grillages sont en laiton.



vir les lignes électrifiées en 25 kV, à savoir les lignes 165 et 166 (l'Athus-Meuse) et la ligne 42 vers Gouvy, mais en pratique, on peut les voir circuler sur tout le réseau belge.

Chaque Desiro offre 280 places assises, dont 250 en seconde classe, y compris 16 strapontins et 2 places pour usagers en chaise roulante, dans la partie multifonctionnelle. Les compartiments de 1^{ère} classe se trouvent aux extrémités de l'automotrice, juste derrière les

postes de conduite: ils ne comptent que 15 sièges. Ces compartiments se différencient à peine de ceux de 2^{ème} classe: à part un peu plus d'espace pour les jambes entre les sièges et une bande jaune peinte à l'extérieur sur la caisse, rien n'indique vraiment qu'il s'agit de compartiments de 1^{ère} classe... Outre les 280 places assises, une Desiro offre 308 places debout, ce qui permet de transporter dans des circonstances extrêmes un maximum de 590 voyageurs par automotrice.

LE MODÈLE RÉDUIT

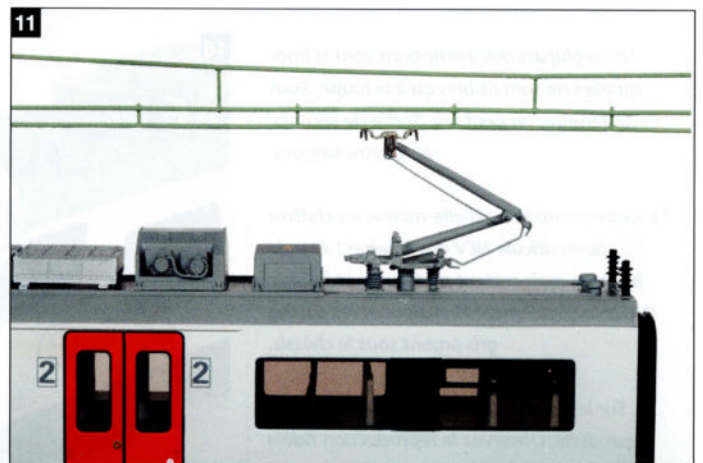
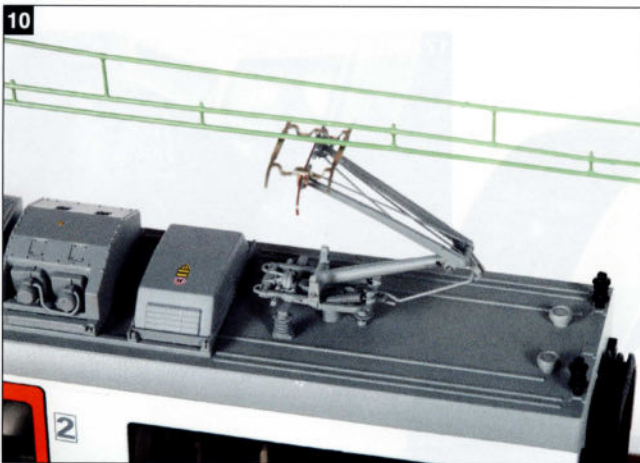
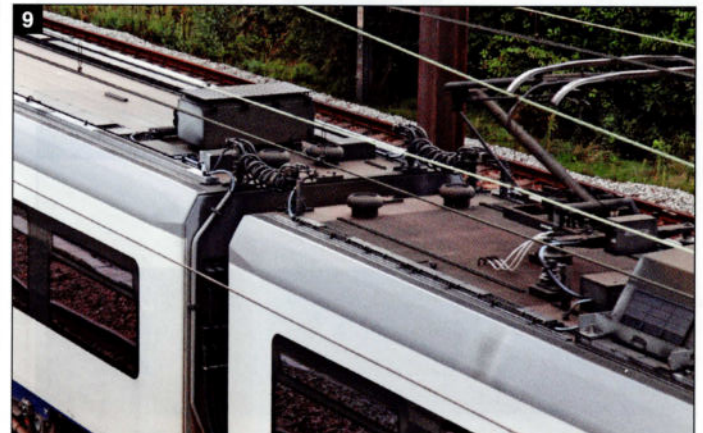
Pour la réalisation des plans de son futur modèle d'une Desiro, Van Biervliet n'a rien laissé au hasard. Il a fait venir une équipe de professionnels des Pays-Bas pour mesurer une véritable automotrice! Tous les détails ont scrupuleusement été mesurés et mis en images. Ces données ont ensuite été transmises au fabricant chinois pour la réalisation d'un premier projet en 3D. Après cela, les modèles ont été fabriqués et les clients po-



	1/1	1/87	H0
LONGUEUR ABX	26 906 mm	309 mm	310 mm
LARGEUR B	26 095 mm	300 mm	298 mm
EMPATTEMENT	2 300 mm	26,4 mm	26,6 mm
LARGEUR	2 820 mm	32,4 mm	32,5 mm
HAUTEUR	4 243 mm	48,8 mm	49,2 mm

8. Si vous désirez un modèle pour vitrine, vous pouvez placer aux extrémités des toitures les câbles électriques qui relient les véhicules entre eux. Vous trouverez à cet effet quatre petits ressorts que vous devrez enficher sur des isolateurs.

9. Sur cette photo, on voit comment les conduites courent sur la toiture et comment réaliser les liaisons entre voitures au moyen des petits ressorts.



tentiels ont été mis au courant de la sortie prochaine de ce nouveau modèle.

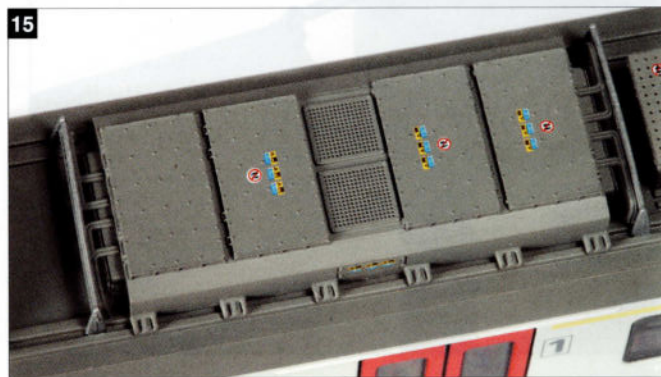
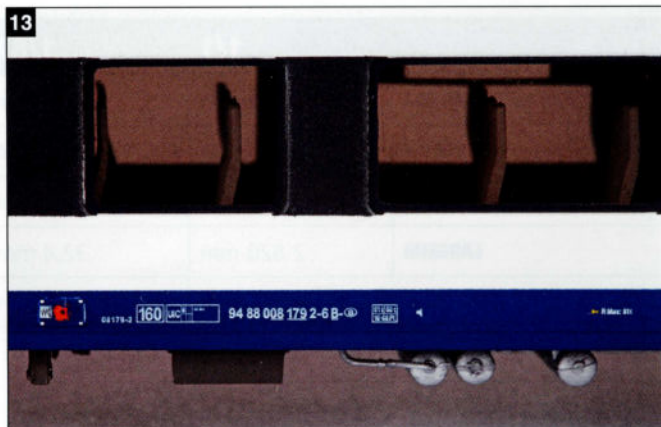
Lors de la réalisation d'un nouveau modèle, des compromis doivent toujours être faits entre ce qui est souhaitable et ce qui est techniquement réalisable. C'est la raison pour laquelle certaines conditions sont mises sur la table lors des discussions. En premier lieu, il est important que le nouveau modèle dégage l'impression du véri-

table engin: c'est pour cela que beaucoup d'attention est consacrée à la restitution exacte des formes des faces d'about. Après une reproduction parfaite grâce à laquelle tous les détails sont bien présents, les différents véhicules peuvent être accouplés entre eux rapidement et facilement, sans utilisation d'un moyen d'aide extérieur. Le modèle est prêt à être utilisé sans qu'aucune pièce complémentaire ne doive y être ajoutée.

10. Le pantographe peut aisément être levé et bouge doucement: il a spécialement été conçu pour ce nouveau modèle et est constitué de pièces en métal et en laiton.

11. Nous déconseillons de circuler panto levé: même si les caténaires sont bien placées, le risque existe que lors de la moindre irrégularité, le panto reste accroché dans les fils.





12. La plupart des inscriptions sont si fines qu'elles ne sont lisibles qu'à la loupe. Sous cette fenêtre, on peut lire 'Sortie de secours' en quatre langues.

13. Cette photo parle d'elle-même: les chiffres du matricule NEV ont à peine 1 mm de hauteur, mais restent parfaitement lisibles. Observez également l'intérieur et les parties gris argent sous le châssis.

14. Sur les bogies aussi, les symboles ont été reproduits. Observez la reproduction fidèle des amortisseurs montés sur les bogies.

15. Le marquage a été reproduit non seulement sur les bogies, mais aussi sur la toiture. Ce faisant, Van Biervliet 'fait bouger les lignes': nous avons rarement vu cela chez un autre fabricant...

16. A l'avant, on peut voir une imitation très réussie d'un coupleur d'attelage GF. Si vous voulez faire circuler deux modèles accouplés entre eux, vous devrez toutefois remplacer ces attelages GF par un long attelage à boucle.

17. La ressemblance avec un véritable attelage GF est parlante. En modèle réduit, il n'est pas possible de circuler accouplé avec de tels coupleurs: pour ce faire, vous avez besoin d'un attelage classique.



Elément typique des 'Desiro': leur intercirculation aisée entre voitures. Pour ce faire, les voitures doivent être accouplées de façon très serrée, grâce à un dispositif d'accouplement à élévation fonctionnant souplement. Les attelages sont pourvus d'un connecteur à 10 pines pour la transmission des informations électroniques entre les trois voitures. Au-dessus de ce connecteur se trouve une pince qui s'ajuste parfaitement dans une ouverture en entonnoir située de part et d'autre de la voiture intermédiaire: cette pince assure une liaison parfaite entre les trois voitures.

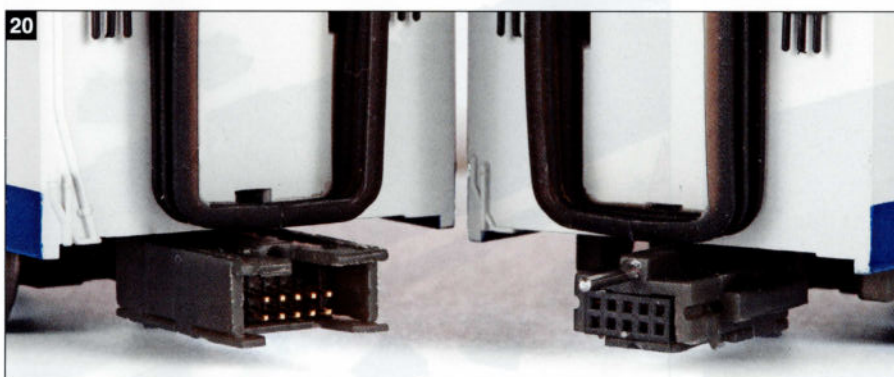
Comme un modèle est la plupart du temps observé de haut, il est important de reproduire tous les détails des toitures et de façon

correcte. Ceci est aussi très important pour une Desiro, car une partie de l'appareillage est placée en toiture et non fixée sous le châssis, condition pour pouvoir prévoir un plancher bas, ce qui facilite les mouvements des voyageurs.

Sur la voiture médiane, l'équipement présent sur le toit se limite au dispositif de l'air conditionné. Plus tard, sur le modèle représentant la version bitension (08501 à 08595), la toiture de la voiture médiane supportera également le transformateur principal et un onduleur.

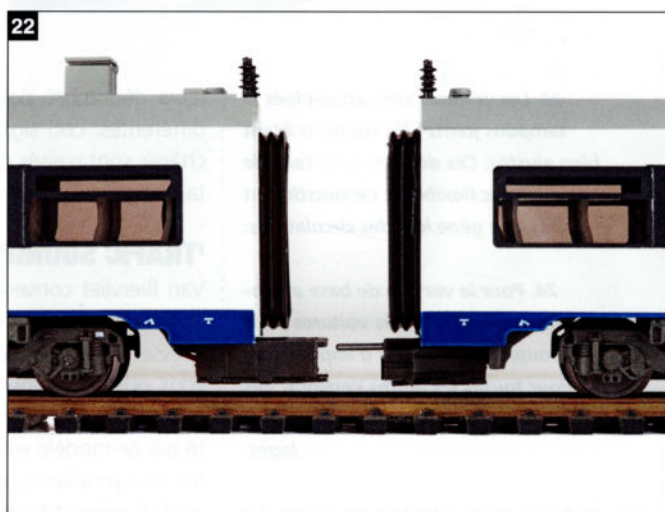
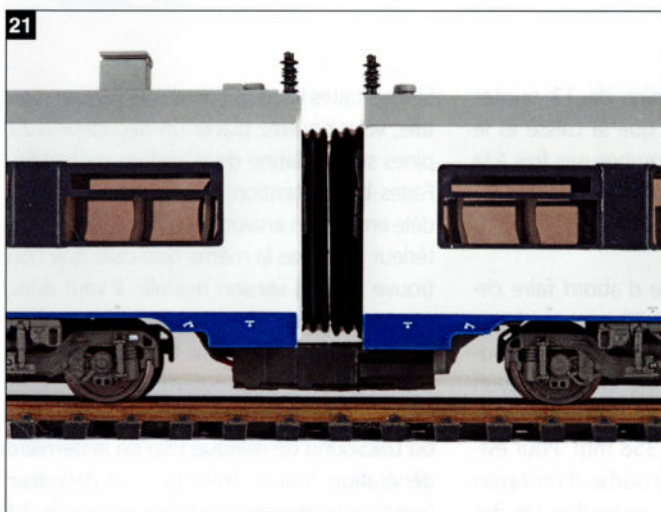
LA PEINTURE ET LE MARQUAGE

Toutes les 'Desiro' ont été livrées peintes



18. Pendant les circulations, les marchepieds sous les portes d'accès sont repliés. Le cercle rond destiné à la commande des portes au moyen d'une clé est généralement de teinte métallique et non en blanc, comme sur cette photo.

19. Le marchepied de la porte d'accès au compartiment multifonctions est adapté pour les voyageurs en chaise roulante et se déploie lors de l'ouverture de la porte. Observez également le logo 'vélo' et celui de la chaise roulante.



dans la livrée dite 'New look'. Bien que de petites différences soient possibles, il n'existe actuellement encore aucune variante de livrée. Les fenêtres présentent un bord noir et affleurent aux flancs des voitures; les vitres sont foncées. En réalité, elles sont encore plus sombres, de façon à ce que les voyageurs soient le moins possible incommodés par les rayons du soleil. Pour son modèle, Van Biervliet a opté à juste titre pour une teinte un peu plus claire, afin que l'aménagement intérieur reste visible. Lorsque l'éclairage intérieur fonctionne, cet intérieur devient très visible: on peut alors voir que les sièges ont été peints en gris clair. En réalité toutefois,

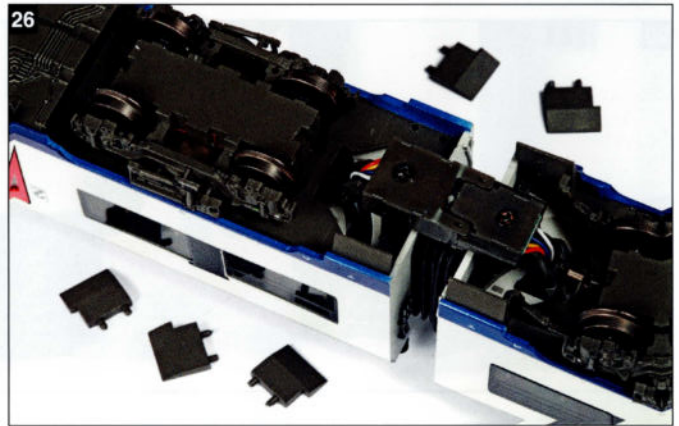
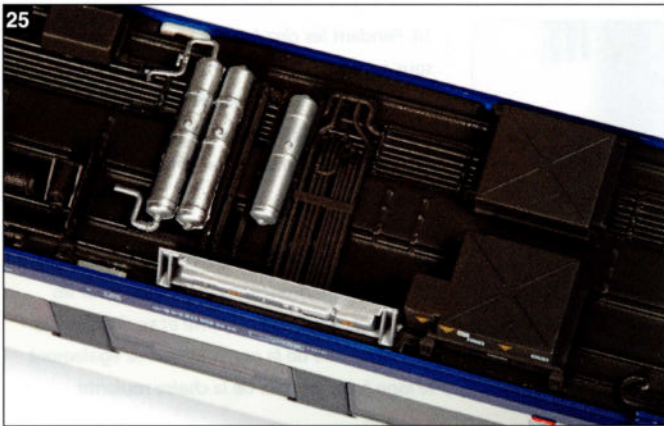
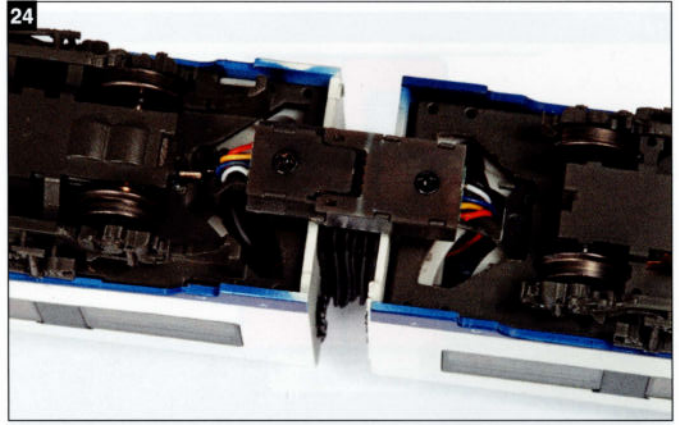
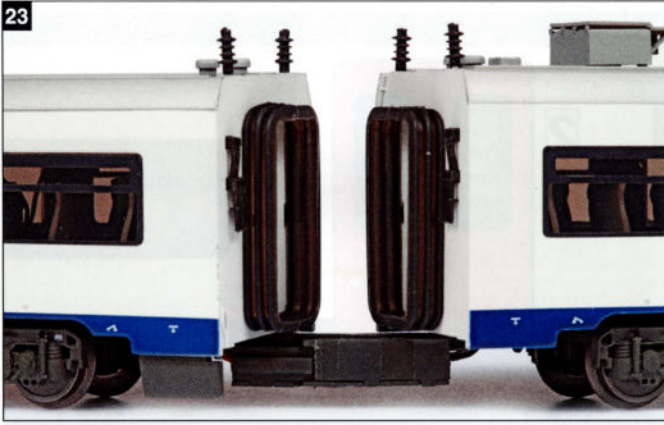
le tissu utilisé pour recouvrir les sièges est un peu plus sombre et leur face arrière est de la même teinte que celle des strapon-tins du modèle. La peinture est soignée et la séparation entre les teintes est très nette. Sur les marchepieds situés sur les faces d'about, un fin trait de teinte jaune peut encore être appliqué, histoire de superdé-tailler ce modèle.

La plupart des inscriptions ne peut être lue qu'au moyen d'une loupe: le texte et les symboles sont à ce point petits qu'il est à peine possible de les lire à l'œil nu. Ceci vaut également pour les mentions reprises sur les bogies. Nous avons par ail-

20. Van Biervliet a conçu un accouplement spécial où une pine s'enfiche dans un entonnoir. Ce faisant, le raccord avec le connecteur à 10 pines est également réalisé.

21. L'accouplement doit toujours se réaliser en ligne droite. Les deux voitures sont pressées l'une contre l'autre, la pine de l'une s'enfichant dans l'entonnoir de l'autre. Vous obtenez ensuite une parfaite connexion.

22. Pour le désaccouplement, vous saisissez les deux voitures aux bogies. Tirez avec précaution: c'est suffisant pour défaire la liaison.



23. Les voitures sont accouplées 'à tampons joints', les soufflets étant bien ajustés. Ces derniers sont faits de caoutchouc flexible et ne constituent pas une gêne lors des circulations.

24. Pour la version de base analogique, l'orientation des voitures pour l'accouplement n'a pas d'importance. Pour toutes les autres versions, des marques ont été placées sur les attelages.

25. Sur le châssis également, toutes les pièces sont reproduites en détails. Certains éléments sont peints en teinte métallique argentée, ce qui ne se voit plus après quelques parcours, à cause de la saleté et des poussières.

26. Deux jupes peuvent être placées sous chaque voiture. Ces jupes n'ont pas été montées en usine, afin que les attelages n'occasionnent pas de problèmes sur des courbes serrées.

27. Le bogie arrière de la voiture motorisée assure la motorisation du modèle et est pourvu de quatre bandages favorisant l'adhérence. Ce bogie est relié au moteur par un cardan.

leurs dénombré pas moins de 12 teintes différentes: ceci signifie que la caisse et le châssis sont passés de nombreuses fois à la tampographie pour rendre ceci possible...

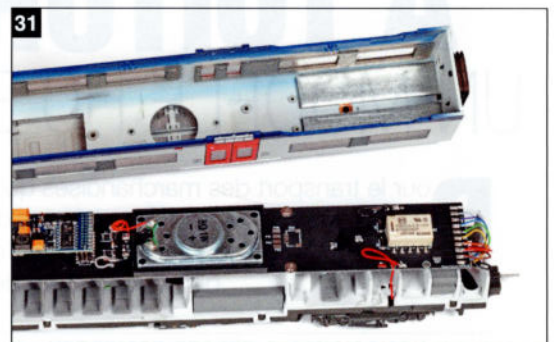
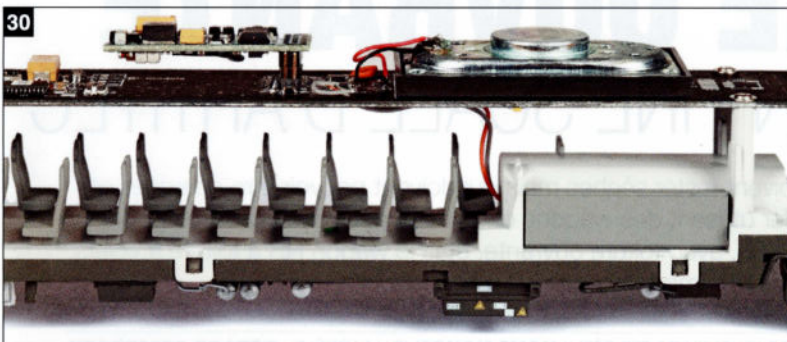
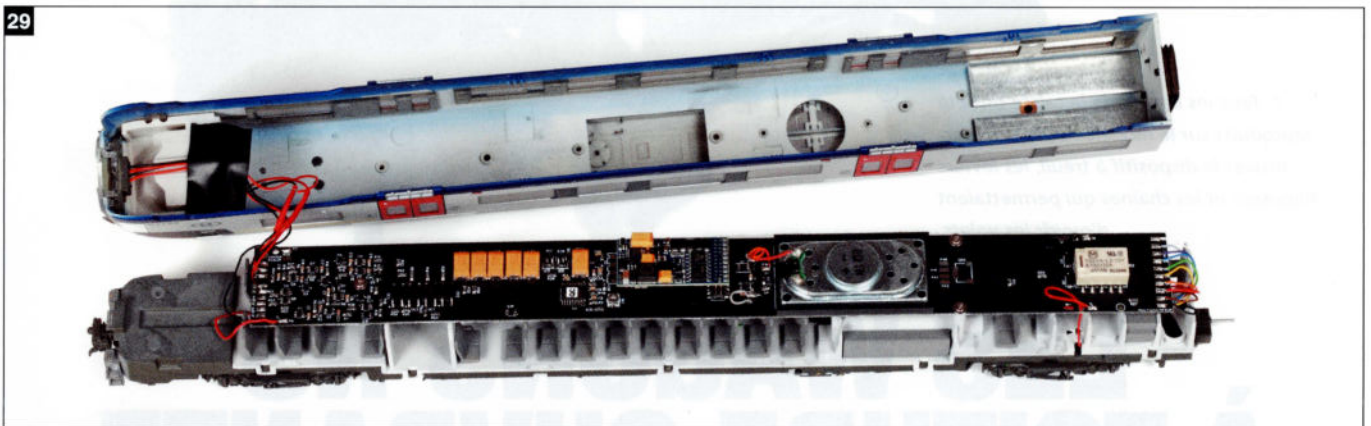
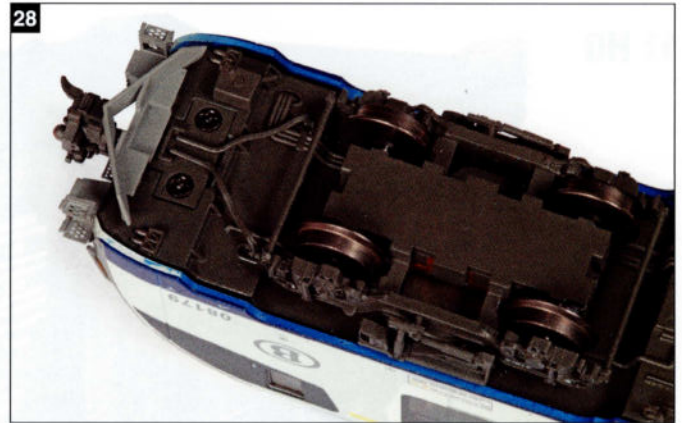
'TRAFFIC SOUND'

Van Biervliet conseille de d'abord faire circuler le modèle pendant 20 minutes à mi-vitesse, dans chaque direction: nous trouvons que c'est une bonne idée. Le rayon minimal de courbure pouvant être emprunté par ce modèle est de 358 mm. Pour éviter tout problème, une courbe d'un rayon de 425 mm est toutefois conseillée. Un des postes de conduite est équipé d'un puissant moteur à cinq pôles, qui est partiellement dissimulé sous le plancher et par une porte intérieure. Pour ce faire, quelques sièges de 1^{ère} et de 2^{ème} classe ont été sacrifiés. Le moteur est relié par cardan à un seul des bogies: cela peut paraître peu, mais lorsque vous verrez circuler ce modèle, vous constaterez que c'est amplement suffisant. En rampe aussi, le modèle est performant. La prise de courant se réalise via les bogies de la voiture-pilote et du premier bogie de la voiture médiane. Lorsque vous changez de direction, la prise de courant est inversée via les bogies. Pour permettre ceci, un module d'inversion spécial se trouve derrière la platine de commande.

Si vous faites l'acquisition d'une version digitale, vous pourrez placer un décodeur à 21 pines sur la platine de la voiture motorisée. Faites bien attention, car la platine du modèle en version analogique sans éclairage intérieur n'est pas la même que celle que l'on trouve dans la version digitale. Il vaut donc mieux acquérir directement une version digitale du modèle: vous bénéficierez alors d'un décodeur préprogrammé avec toutes les fonctions. Ce décodeur est un LokPilot ou LokSound de marque ESU de la dernière génération. Si vous optez pour un décodeur 'sons', vous disposerez de pas moins de 24 fonctions.

Si vous avez déjà circulé à bord d'une Desiro, vous aurez remarqué que ce matériel est remarquablement silencieux. Van Biervliet a pourtant réussi à restituer les sonorités typiques de ce matériel. Pour ce faire, un haut-parleur ovale a été disposé au-dessus du moteur. Ce haut-parleur se trouve juste sous les grilles d'aération du frein rhéostatique en toiture, ce qui permet d'entendre les sons à l'extérieur du modèle.

Lorsque vous faites circuler ce modèle au moyen de la touche F1, vous entendrez d'abord le processus de mise en service avec le bruit du panto qui entre en contact avec



la caténaire, suivi du compresseur qui se met en marche. Ce n'est qu'ensuite que vous pourrez démarrer. Si vous le désirez, vous pouvez faire entendre une annonce qui souhaite la bienvenue à bord d'un train à destination d'Ostende. Outre quelques bruits ferroviaires typiques, vous entendrez aussi quelques annonces de gare et quelques bruits de roulements ferroviaires. Si vous optez pour un décodeur LokPilot sans sons, vous conserverez quand même toutes les fonctions lumineuses.

Derrière la platine, on trouve 10 fils qui sont reliés à l'attelage; ces fils n'assurent pas seulement le passage du courant issu des roues, mais aussi le bon fonctionnement des fonctions lumineuses comme l'éclairage en cabine, l'éclairage des displays de destination sur les deux faces d'about, les phares blancs et rouges et l'éclairage intérieur. Grâce au

décodeur préprogrammé, vous pouvez faire éteindre automatiquement l'éclairage en cabine dès que le modèle démarre et allumer l'éclairage intérieur avec des effets spéciaux.

Van Biervliet a choisi de reproduire l'automotrice 08179: ce matricule a été choisi par hasard, car c'est celui du véritable engin qui a servi de modèle. Plus tard, d'autres matricules suivront, tandis qu'une version bitension 3/25 kV sera également reproduite. Le modèle reproduit est actuellement disponible pour 2 ou 3-rails, avec ou sans décodeur (sons). Vous pouvez en outre choisir un modèle équipé ou non d'un éclairage intérieur. Le modèle de base analogique pour 2-rails courant continu est en vente au prix de 469,00 euro. Pour l'éclairage intérieur (y compris l'éclairage de cabine) et les displays éclairés, vous payerez un supplément de 69,00 euro.

28. La prise de courant est fonction du sens de marche et s'effectue via les deux bogies de la voiture-pilote et le premier bogie de la voiture médiane.

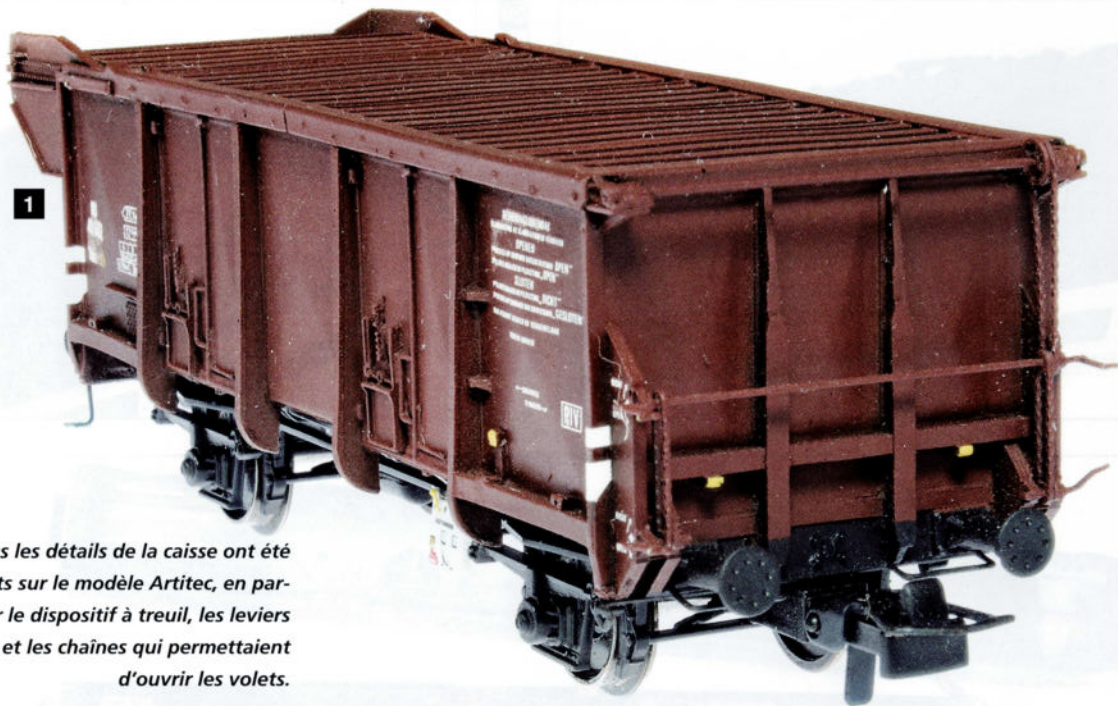
29. Le châssis du modèle est en métal. La platine pour la commande en analogique et en digital se trouve dans la voiture motorisée. A l'intérieur, on trouve contre le toit deux plaquettes servant de lest.

30. Une des voitures-pilotes est équipée d'un puissant moteur à cinq pôles qui est partiellement dissimulé dans le plancher et derrière la porte d'accès. Pour ce faire, quelques sièges ont été sacrifiés.

31. Sur la platine, un logement est prévu pour un haut-parleur. A côté se trouve l'interface à 21 pôles pour y insérer un décodeur. Les Leds pour l'éclairage intérieur se trouvent en-dessous.



» HO



1

1. Tous les détails de la caisse ont été reproduits sur le modèle Artitec, en particulier le dispositif à treuil, les leviers filigranes et les chaînes qui permettaient d'ouvrir les volets.

LES WAGONS NS À TOITURE OUVRANTE

UN MODÈLE HO EN FINE SCALE D'ARTITEC

Pour le transport des marchandises qui doivent rester sèches mais qui doivent pouvoir être chargées et déchargées par le haut, les chemins de fer utilisent des wagons dont le toit peut être ouvert en partie ou en totalité. Un wagon néerlandais de ce type, avec toiture ouvrante, était le wagon NS à toiture à volets, dont Artitec vient de sortir un modèle reproduit à l'échelle H0.

TEXTE: HANS NAHON & GERARD TOMBROEK – PHOTOS (CHEMIN DE FER RÉEL): HANS NAHON (DU MODÈLE): GERARD TOMBROEK

Avant l'apparition des wagons à toiture à volets, les NS utilisaient pour le transport de produits en vrac (comme le fumier, le sel, les céréales, etc.) de simples wagons tombereaux. Pour quand même protéger le chargement des intempéries et le garder au sec, ces wagons étaient recouverts d'une bâche, qui était fixée à la caisse du wagon au moyen d'attaches. Arrivé à destination, le wagon pouvait alors être déchargé par le haut au moyen d'une grue ou d'une saute-relle, une fois la bâche repliée ou enlevée, tandis que le chargement était resté au sec pendant le transport. A partir de 1947, quelques wagons Werkspoor du type GTU furent équipés d'une barre faitière rabattable pour bâche et de clapets pour le déchargement, disposés dans les portes. Ces wagons bâchés NS (série GRUW 40012 à

40211) prévus pour le transport de fumier et de céréales en vrac étaient très demandés. Et pourtant, la barre faitière destinée à supporter la bâche n'offrait qu'une solution partielle à l'importante manutention manuelle requise (et coûteuse): les bâches devaient encore être fixées manuellement, après chargement. Une amélioration survint en 1949 en équipant certains wagons tombereaux de toits coulissants: sur ces wagons, un toit constitué de deux parties distinctes avait été placé. Lors de son ouverture, une moitié du toit venait coulisser sous l'autre moitié, et inversement: une moitié du wagon restait constamment couverte. Ces wagons à toit coulissant du type 'GSDW' se répandirent dans toute l'Europe. Particularité: aux Pays-Bas, ce type de wagon fut dérivé d'un wagon de charbon, tandis que sur les autres

réseaux, il résulta de la transformation de wagons tombereaux classiques, offrant un volume de chargement plus important. Comme ces wagons à toiture coulissante ne permettaient l'ouverture que d'une moitié de la toiture à la fois, d'autres wagons furent transformés plus tard au moyen d'un toit constitué d'un grand nombre de 'volets' pouvant être repliés entièrement vers un des abouts du wagon. En 1957, on parlait alors de wagons à toiture empilable, rebaptisés plus tard wagons à toiture à volets. L'idée de ces toitures à volets provenait des volets enroulables placés à l'époque sur les bateaux modernes, et qui protégeaient les cales.

LA CARRIÈRE

Le premier wagon à toiture à volets apparut aux NS en 1955: c'est un wagon bâché

2



3



2. Le wagon Ts 01 84 570 2 023-0 à Watergraafsmeer, le 10 juillet 1979.

3. Le wagon Ts 40 84 980 0 869-2 à l'atelier de Haarlem, le 23 juillet 1981.

4

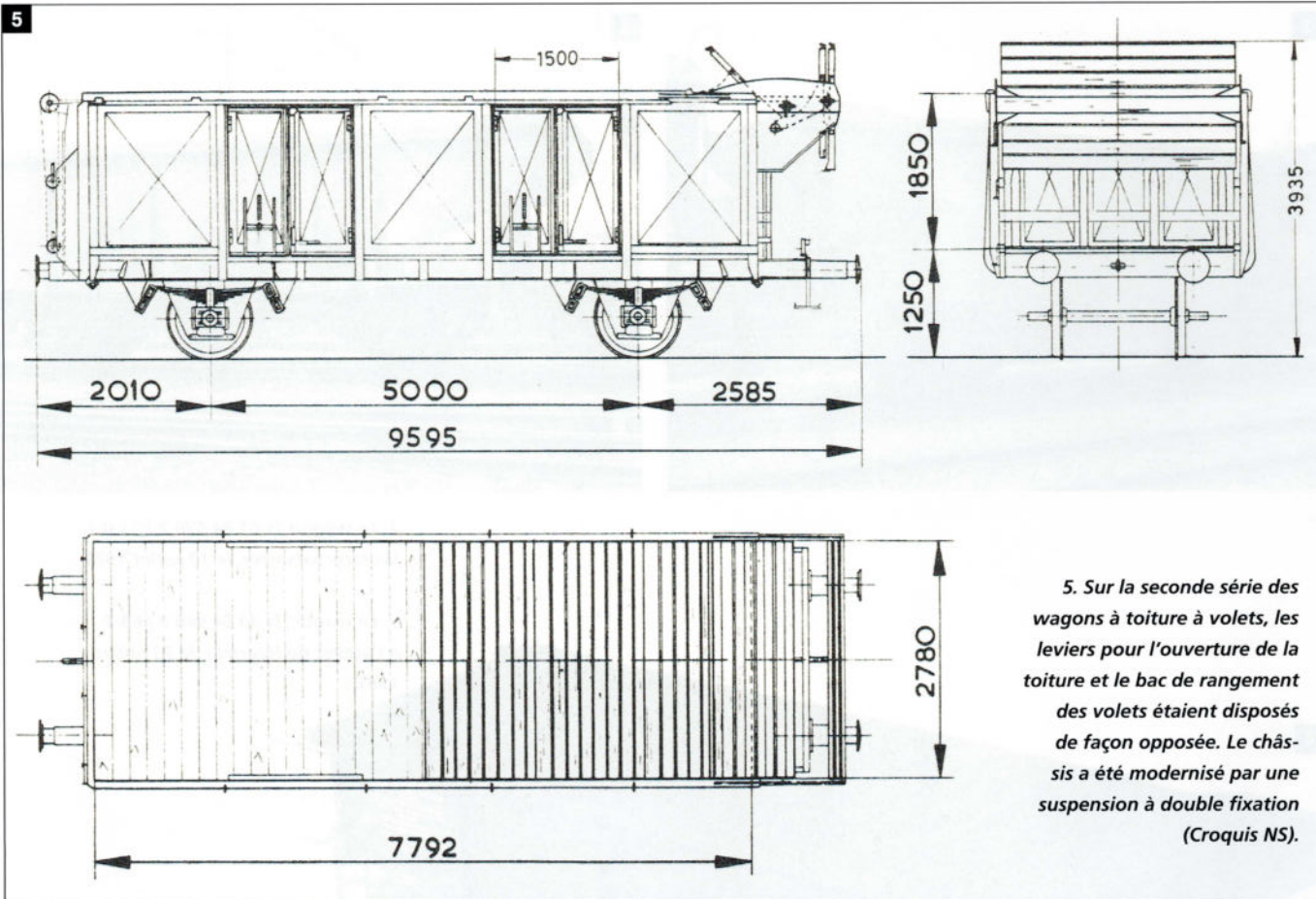


4. Comme les cheminots craignaient que les volets puissent s'envoler lors d'une circulation, ces wagons ne pouvaient circuler qu'avec le toit fermé.

(Werkspoor 1951) qui servit comme base. Après transformation, ce wagon fut dénommé GLDW et numéroté 40601, avec comme gare d'attache Beverwijk. Ceci indique immédiatement la destination de ce wagon: le transport d'acier au départ des hauts-fourneaux. Ce wagon à toiture à volets était en fait un wagon couvert qui pouvait être chargé et déchargé au moyen d'une grue, le rendant ainsi apte au transport de rouleaux de tôles (des coils). La caisse de ce wagon était pourvue de huit parties de toit coulissantes. Grâce à un dispositif de chaînes, quatre volets par moitié de wagon étaient tractés vers l'extrémité du wagon; ces volets accomplissaient alors une rotation de 90 degrés et étaient ensuite fixés les uns aux autres au moyen d'un dispositif ad hoc.

Grâce à l'expérience acquise au moyen de ce wagon, 50 wagons furent transformés en 1959. Pour ce faire, 49 wagons tombereaux du type GTU de fabrication Werkspoor furent désignés, outre le wagon ayant servi de prototype. La construction de la toiture fut modifiée en six parties qui coulissaient toutes vers l'une des extrémités du wagon. Pour créer l'espace nécessaire au rangement de ces éléments, le châssis du wagon fut allongé de ce côté. Le système à chaînes était disposé du même côté que celui du rangement des volets. Plus tard, ce dispositif à chaînes sera pourvu de balanciers à deux hauteurs différentes, permettant d'ouvrir ou de fermer la toiture aussi bien depuis le ballast que d'une position plus élevée. Cette transformation fut réalisée

par la Noord Nederlandse Machinefabriek (NNM) à Winschoten; les wagons concernés furent renumérotés 40600 à 40649. A cette époque, l'UIC faisait de premières tentatives de dénominations uniformes pour les wagons de marchandises en Europe: il en résulta le code 'Tb' pour ces wagons. Le wagon prototype GLDW 40601 fut ainsi renuméroté Tb 40600. Les wagons ainsi transformés furent mis en service en 1959 et 1960. Bien qu'ils fussent en premier lieu destinés au transport d'acier, ils furent encore pourvus de clapets de déchargement dans chacun de leurs flancs, à l'instar des wagons bâchés. En cas de transport international, ces clapets devaient être plombés sur ordre de la douane; ces clapets seront condamnés plus tard en position fermée.



5. Sur la seconde série de wagons à toiture à volets, les leviers pour l'ouverture de la toiture et le bac de rangement des volets étaient disposés de façon opposée. Le châssis a été modernisé par une suspension à double fixation (Croquis NS).

LA SECONDE SÉRIE

En 1963, cinquante autres wagons seront à nouveau transformés par la NNM, en prenant cette fois comme base des wagons bâchés, devenus superflus suite à l'arrivée de wagons à déchargement par gravité. La construction de la toiture fut modifiée, ainsi que sa commande: les balanciers servant à l'ouverture et à la fermeture furent déplacés vers l'autre extrémité du wagon. Les clapets présents dans les portes de ces wagons bâchés restèrent présents, mais condamnés en position fermée. Afin de permettre l'incorporation de ces nouveaux wagons à toiture à volets dans des trains de marchandises à marche rapide, leur châssis fut modernisé au moyen d'un train de roulement selon les normes UIC de l'époque, avec une suspension double à ressorts et renforts dans les traverses. Le frein fut également modifié pour permettre la vitesse de 100 km/h, les wagons d'origine et ceux de la première série n'étant aptes qu'à 80 km/h. Ces wagons de la seconde série furent numérotés 40650 à 40699 et portaient le code UIC 'Tbs', le 's' indiquant leur vitesse autorisée de 100 km/h.

Lors de l'introduction du code UIC définitif au milieu des années '60, ces wagons

furent respectivement désignés T-u 21 84 560 2 000 à 050 et Ts-u 21 84 570 2 000 à 051. La différence entre les deux tranches de matricules est due à cette (curieuse) pratique aux NS qui consistait à éviter d'utiliser les combinaisons de chiffres 09 et 90, raison pour laquelle il n'existait aucun wagon dont le matricule terminait par 009 et que le matricule 21 84 570 2 050-9 fut omis...

En 1972, les wagons à toiture à volets intégrèrent le pool des wagons 'Europ'. Comme seuls les wagons aptes à 100 km/h pouvaient entrer en ligne de compte, seule la seconde série de ce type de wagons rejoignit le parc Europ; les wagons concernés furent renumérotés 01 84 570 2 000 à 051. En 1980, cette série de wagons fut à nouveau ré-immatriculée, suite à une modification des prescriptions de l'UIC: les matricules devinrent 01 84 575 6 000 à 050. Seuls 25 wagons de cette série reçurent immédiatement leur nouveau matricule, les autres étant déclassés entre 1980 et 1984 lors de leur rentrée en atelier.

Pour la première série, plus aucune modification ne fut prévue: ces wagons disparaurent des effectifs entre 1971 et 1976. Leur tâche sera reprise par des wagons

bâchés spécialement conçus pour le transport de rouleaux de tôles (des wagons porte-coils) qui seront mis en service aux NS à partir de 1974. Le déclassement des wagons de ce type faisant partie du pool Europ débuta en 1981, les derniers disparaissant en 1984. Quelques-uns servirent encore pendant une courte période d'entrepôt à poste fixe, par exemple pour héberger des essieux à l'atelier central de Haarlem. Une autre partie de ces wagons émigra à la Deutsche Reichsbahn, en République Démocratique Allemande. Un de ces wagons fut vendu à la SSN (Stoom Stichting Nederland) et est désormais repris dans le parc-musée de la VSM (Veeuwische Stoomtrein Maatschappij).

DU FINE SCALE

A part les roues et les attelages, les modèles Artitec de ces wagons à toiture ouvrante flirtent littéralement avec le 'fine scale'. Qu'il s'agisse des clapets de déchargement dans les portes, des chaînes pour le mécanisme ou les leviers, tout est filigrane. Même la poulie sur laquelle transite la chaîne est d'une grande finesse, tout comme les marchepieds pour manœuvres et les poignées sur les traverses de tête. Il ne manque plus que des tampons à res-



6

6. Pour créer l'espace nécessaire au rangement des volets, le châssis du wagon fut allongé de 575 mm par la firme NNM; Artitec a fait de même avec son modèle de GTU.



7

8



sort... Si l'on joue du pied à coulisse, on mesurera 111 mm entre les tampons et un empattement de 57,5 mm: cela correspond exactement aux mensurations du véritable wagon, réduites à l'échelle 1/87e. De manière très compréhensible, Artitec a pris comme base son modèle existant du wagon GTU, tout comme le firent les NS à l'époque... Artitec a choisi de reproduire la seconde série et a donc pu prendre le véritable wagon préservé à la VSM comme exemple. Sur ce wagon, l'étagère de rangement et le mécanisme des volets ont été placés sur les bouts différents, comme pour la seconde série. L'inconvénient de ce choix est que le châssis utilisé n'est pas le bon: ce modèle présente des ressorts à fixation unique, alors qu'il faudrait des doubles. Ceci dit, si vous n'aviez pas lu ce qui précède, l'auriez-vous remarqué? L'aspect général du modèle est très bien, comme le dit un examinateur très critique, et c'est une opinion que nous partageons. Ce bon rendu est dû notamment à la teinte brune satinée et au marquage extrêmement fin. Comme c'est la règle chez Artitec, un grand soin a été apporté aux petits détails peints en jaune, rouge et noir, comme les leviers agissant sur la timonerie de frein.

Ce modèle coûte 48 euro, mais il s'agit d'un modèle exclusif, réalisé en tirage limité. Cinq variantes sont disponibles: Tbs 40682, Tx 40695, Ts-u 042-6, Ts 869-2 et Tms 033-8. Cette dernière variante est celle du wagon préservé par la VSM.

Le code 'Tb' a été utilisé jusqu'en 1969. S'en est suivi le code 'T-u' jusqu'en 1984 (y compris) et 'Ts-u' pour les wagons aptes à 100 km/h. Le code 'Tx' (et non 'Tx') fut utilisé pour les wagons bâchés; avant cela, le code 'GRU' ne s'appliquait pas aux wagons à toiture à volets. Chez Artitec, les concepteurs sont nés 40 ans trop tard pour avoir pu faire des photos de ces wagons et doivent donc composer avec les informations dont ils disposent: ils ont reçu d'un historien du rail une 'mauvaise' photo sur laquelle figurait le code 'Tx', selon lui. Une mauvaise interprétation, a-t-il reconnu ultérieurement. Si vous avez déjà acquis un modèle 'Tx', il y a quand même quelques choses à faire. Ou bien vous en profitez tel quel, ou bien vous vous armez d'un pinceau et patinez le modèle au point que plus rien ne peut plus être lu... Après une telle patine d'ailleurs, votre modèle paraîtra encore plus beau!

7. Pour le châssis, c'est celui du wagon Werkspoor (GTU) déjà disponible dans la gamme Artitec qui a été utilisé. C'est logique, mais en fait, il s'agit du châssis de la première série de wagons de ce type.

8. Les NS n'ont pas voulu prendre de risques lors de la manœuvre des volets: chaque wagon était pourvu d'un modèle d'emploi très détaillé. Les inscriptions reproduites sur les modèles sont parfaitement lisibles, au point que les fautes d'orthographe sont nettement visibles... Le texte suivant peut être lu sur le modèle du wagon Ts 01 84 570 2 023-0:

BEDIENINGLUIKENDAK
BIJ DRAAIEN VAN DE SLINGER GEEN GEWELD
GEBRUIKEN
OPENEN
GRENDELS OP KOPWAND BRENGEN IN STAND
OPEN
SLINGER DRAAIEN IN PIJLRICHTING OPEN
SLUITEN
SLINGER DRAAIEN IN DE RICHTING DICHT
GRENDELS OP KOPWAND BRENGEN IN STAND
GESLOTEN
MAG ALLEEN MET GESLOTEN EN VERGREN-
DELD DAK VERVOERD WORDEN





UN NOUVEL EMPLACEMENT POUR LE RÉSEAU **STATION WINTERSWIJK**

Au cours de l'été passé, nous avons reçu une invitation pour les journées à thème de 'Transit Oost', les samedi 15 et dimanche 16 octobre prochains. Ces journées à thème se tiennent dans le tout nouvel atelier annexe au musée, qui sera rendu accessible au public pour la circonstance. Comme cet événement se déroulera au cours du même week-end que notre 8^{ème} 'Grande Expo' de modélisme ferroviaire, nous avons dû décliner cette invitation. C'est très dommage, car au cours de ces journées à thème, l'énorme réseau de la gare de Winterswijk sera exposé dans le nouveau bâtiment du musée. Nous sommes toutefois déjà allés y jeter un coup d'œil.

TEXTE ET PHOTOS: GERARD TOMBROEK

'Transit Oost' se donne pour but de montrer sa collection unique en rapport avec les transports en commun et de la conserver pour les générations futures. Cette fondation a vu le jour en avril 2014 grâce à la coopération entre l'association GOLS-station (fondée en 1983) et la fondation 'Historisch Streekvervoer Achterhoek' (HSA), créée en 2002. L'incertitude entourant la localisation de ces deux groupements constitua longtemps une menace sur le maintien des deux collections. En se

serrant les coudes, ils ont finalement pu trouver place dans leurs propres locaux, le musée moderne jouxtant un atelier combiné pour le matériel roulant maintenu en état, dont un autorail DE-2, mieux connu sous le sobriquet 'Blauwe Engel' (Ange bleu).

UN NŒUD FERROVIAIRE

Au cours des années '20 du siècle dernier, Winterswijk constituait l'un des sites ferroviaires les plus importants des Pays-Bas.

1. L'imposante taille du réseau n'est vraiment apparue que lorsqu'il a été placé à côté d'un véritable autobus de la GTW, une autre pièce de musée de 'Transit-Oost'...

Le responsable de cet état de fait était le fabricant de textiles Willink (1831-1897) de Winterswijk, qui plaida en 1870 pour l'établissement d'une ligne ferrée entre Zutphen et la région de la Ruhr, via Winterswijk. Il vit dans une telle ligne ferrée



2. La partie droite du bâtiment de la gare et le corps central élevé n'ont pas été transformés: on reconnaît le concept d'origine.

3. Le bâtiment de gare de la NWS était à l'origine une construction symétrique avec un corps central élevé et une aile basse de part et d'autre. En 1916/17, ce bâtiment fut sensiblement agrandi par des bureaux destinés à la douane et au service des taxes. Lors de cette modification, l'aile gauche et le bâtiment d'extrémité furent remplacés par un édifice élevé, comme visible ici sur le réseau.



la possibilité d'acheminer le charbon pour son usine textile située dans la Ruhr. Jan Willink était aussi d'avis que le transport était une des conditions nécessaires au développement de l'industrie du textile dans la région d'Achterhoek. Fort de cette supposition, Willink fonda la Nederlandsch-Westfaalsche Spoorweg-Maatschappij (NWS), qui posa les voies entre Winterswijk et Zutphen (1878), Gelsenkirchen (1880) et Bocholt (1880). Après l'achèvement des lignes NWS, Jan Willink, qui

se vit rapidement affublé du sobriquet de 'Spoor-Jan', eut l'idée de poser une ligne ferrée entre Twente et Achterhoek. Pour ce faire, il fonda la GOLS (Geldersch-Ove-rijsselsche Lokaalspoorweg Maatschappij) en 1878, avec les lignes locales de Winterswijk vers Neede (Hengelo et Enschede) et Zevenaar.

Déjà à l'époque, Willink – un libéral actif en politique – plaidait pour la séparation entre l'exploitation et la gestion technique

du réseau ferré. C'est ainsi que les lignes NWS furent exploitées par la HIJSM (Hollandsche IJzeren Spoorweg-Maatschappij, devenue plus tard la HSM) et par la Bergisch-Märkische Eisenbahn-Gesellschaft (BME), qui sera reprise plus tard par les chemins de fer prussiens (KPStEV). Les lignes de la GOLS furent également exploitées par la HSM. Les compagnies NWS et GOLS disposaient chacune de leur propre gare, halle aux marchandises et dépôt de locomotives. A l'origine, la remise de la

4. Après des années d'abandon et avoir figuré sur la liste des bâtiments à démolir, l'Etat a rendu possible la restauration intérieure et extérieure du bâtiment de la gare. Cette restauration a été réalisée en 1983/84.

5. Cette remise pour locomotives a été érigée par la NWS en 1876. Jusqu'en 1908, la partie gauche fut utilisée par la HSM, la droite l'étant par la BME. Chacune de ces compagnies disposait toutefois de son propre parc à charbon. Dans la partie centrale surélevée se trouvaient les réservoirs et les locaux de service.



5



NWS fut utilisée en commun par la HSM et la BME. En 1908, la HSM fit construire un nouveau dépôt avec parc à charbon, l'ancien dépôt étant alors exploité intégralement par la compagnie allemande. Tout ceci explique pourquoi le site de Winterswijk a compté jusqu'à trente voies, deux bâtiments de gare, trois remises à locomotives, une halle aux marchandises et un entrepôt pour la douane, lors de sa période de gloire...

Le bâtiment de la gare de la GOLS (1908) n'a toutefois servi en tant que tel que pendant 28 ans: après la reprise de la GOLS et de la NWS par la HSM – reprise à son tour par les NS – de nouvelles voies de liaison furent posées en 1936, permettant à tous les trains d'accéder à la gare de Winterswijk NWS.

C'est la découverte de gaz naturel au cours des années 1960 qui fit rapidement disparaître le trafic marchandises à Achterhoek: quelques voies à peine restèrent encore utilisées, le reste du site étant abandonné. Au cours des années '80, il fut même imaginé de démolir le bâtiment de la gare de Winterswijk (celui d'origine NWS). Un 'groupe d'action' a pu éviter cette démolition en 1982, de manière à ce que le long du site actuel qui ne compte plus que quatre voies, trône toujours le bâtiment voyageurs, entretemps magnifiquement restauré.

LA GARE DE LA GOLS

Dans le cadre des actions menées pour la préservation du bâtiment de la gare, une exposition fut organisée par l'association 'Het Museum' en 1982. Les membres du

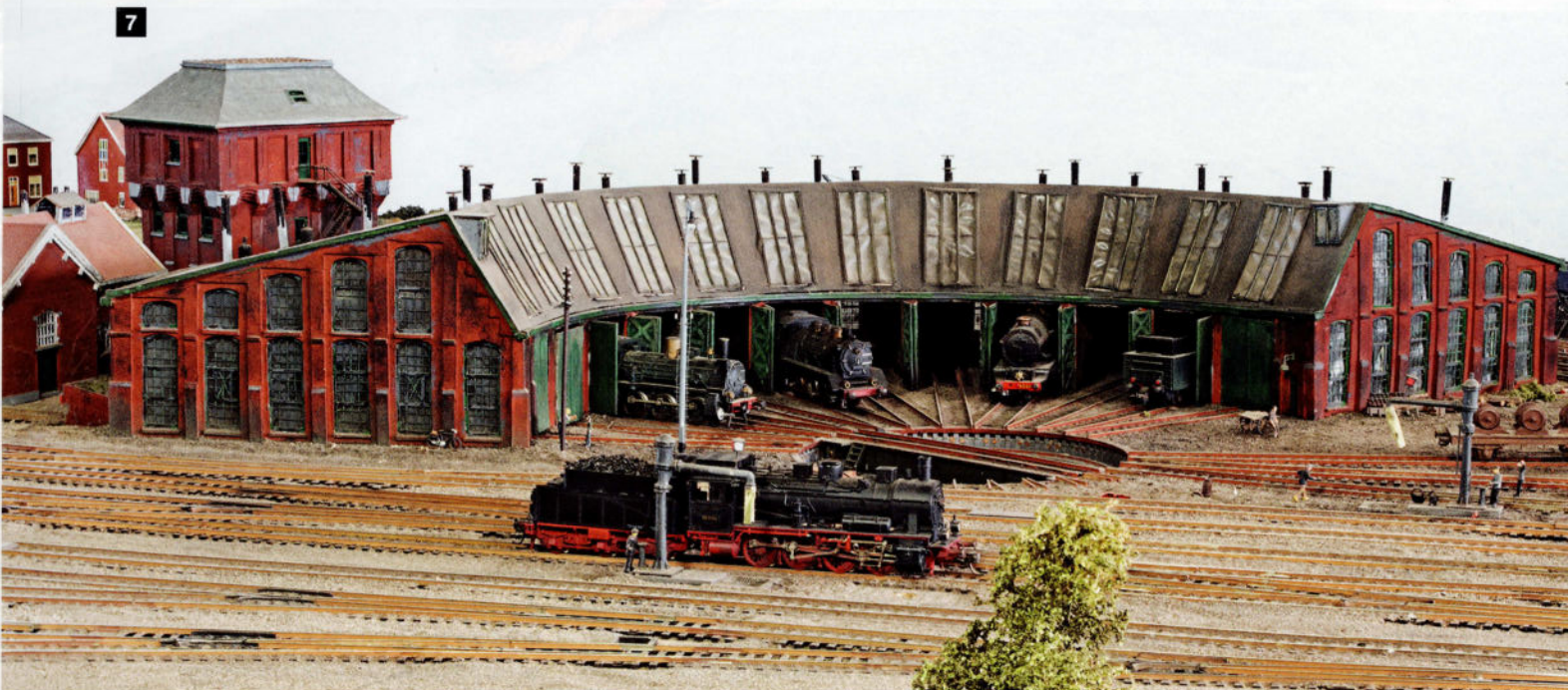
groupe d'action avaient reproduit pour l'occasion le bâtiment de la gare NWS à l'échelle 1/87^e, ainsi qu'une partie du site ferroviaire. Après l'exposition, le souhait se fit jour de reproduire l'entièreté du site de Winterswijk. L'entreprise put être entamée lorsqu'en 1983, Meerdink, le propriétaire de l'ancienne gare de la GOLS, proposa d'utiliser gratuitement le grenier de ce bâtiment pour y installer le réseau miniature. C'est d'ailleurs de ce bâtiment que l'association doit son nom: 'Modelspoorvereniging Het GOLS-station'. En trente ans, cette association a réalisé une maquette de l'ensemble du nœud ferroviaire de Winterswijk. Outre cette maquette, un groupe d'intéressés aux chemins de fer rassemble également des objets usuels, des livres et des photos traitant du transport par train et par bus dans la région d'Achterhoek;

6



6. Des neuf voies que comptait la remise, six étaient utilisées par la HSM et trois par la BME. H. Waldorp a pris cette photo le 30 septembre 1937. Bien que la remise était déjà hors service à ce moment, on peut encore y voir des locomotives, dont la 7720. (Collection: Stichting Model & Spoor Publicatie).

7



7. La HSM put disposer de sa propre remise pour locomotives en 1908, flanquée d'un pont tournant de 16,14 m. L'ancienne remise et la tour de chargement de charbon de la HSM furent alors utilisées par les chemins de fer allemands. La HSM bénéficia alors d'un nouveau parc à charbon, situé à l'est (à droite) de sa nouvelle remise.

8



8. La réalisation de ce réseau a débuté il y a trente ans. Pour les maquettes de maisonnettes, rien de standardisé n'existait dans le commerce et tout a été fabriqué 'maison', principalement au moyen de carton fin et de chutes de matériaux. Les rideaux par exemple sont faits en tissu et les plaques ondulées proviennent de barquettes en aluminium.



ce groupement détient par exemple les archives de la Gelderse Tramwegen (GTW) et de l'opérateur de transport Syntus.

LE RÉSEAU

La maquette dont question occupe une superficie de 14 m sur 3,5 et constitue une réplique fidèle au 1/87e des 1100 m le long desquels s'étendait le site ferroviaire de Winterswijk, vers 1920-1930. C'est cette époque qui a été choisie – et en particulier, l'année 1928 – parce qu'elle était particulièrement bien documentée. Le site a été reproduit le plus fidèlement possible grâce à des plans de construction, des données cadastrales, ainsi que des photos d'archives et aériennes. Ces dernières ont notamment permis de déterminer à quoi ressemblait la verdure aux alentours du site. A part les voies, rien de standard n'était disponible dans le commerce. Toutes les maquettes de bâtiments sont de fabrication 'maison', réalisées principalement en carton fort et avec des chutes de matériaux: c'était encore habituel, il y a trente ans... Pour beaucoup de grands bâtiments, cela a été possible grâce aux plans d'origine, de teinte bleue. Les petits bâtiments et les maisonnettes des environs

ont quant à eux été réalisés sur base d'anciennes photos et là où c'était encore possible, grâce à des mesures faites sur place. Le matériel roulant est évidemment constitué de modèles à l'échelle 1/87 de locomotives à vapeur, de voitures et de wagons datant de l'époque choisie, à savoir entre 1920 et 1930. Il s'agit de modèles HO de marques connues, qui ont parfois été complétés d'un marquage typique de Winterswijk par les réalisateurs du réseau: on retrouve par exemple sur des wagons la mention 'NV Zwanenberg's Slachterijen'.

Mais ce réseau miniature est bien plus qu'une grande maquette: il restitue une importante image historique de Winterswijk, dont les chemins de fer constituent une part essentielle et certainement depuis que les terrains de ce site ont subi d'importantes modifications d'aspect au cours de la décennie écoulée. Grâce à ce réseau et à une vaste collection d'objets à caractère ferroviaire que l'association a constituée au cours de ces dernières années, le visiteur peut réaliser la grande influence que l'industrie textile et le transport du charbon ont pu avoir dans l'ouest des Pays-Bas, au départ de l'Allemagne.

9. Les trains de marchandises directs Winterswijk – Rotterdam circulèrent à partir de 1900 via Zevenaar, Arnhem et la ligne de la Betuwe. Pour ce faire, ces trains étaient d'abord transférés par une locomotive de manœuvres du site de la NWS vers celui de la GOLS. Sur la voie vers Zevenaar, on se serait quand même attendu à voir une machine néerlandaise plutôt qu'une allemande...

10. La gare de la GOLS: les voies vers la gauche mènent vers Groenlo et Neede; celles de droite vers Doetinchem/Zevenaar. A droite se trouvaient également les voies de garage de la NOLS et la liaison avec la NWS.

11. Le dépôt de locos de la GOLS se trouvait côté 'Groenlo'. Cette remise à deux voies datant de 1885 a été agrandie par deux voies supplémentaires en 1895. En 1904, une plaque tournante de 15,5 m fut ajoutée à droite de la remise, de l'autre côté de la voie principale vers Neede. Ce dépôt a servi jusqu'en 1924 et a ensuite été fusionné avec celui de la HSM (devenue les NS).

12. La maisonnette du garde-barrières du Wooldseweg. La voie dans la courbe mène vers Doetinchem/Zevenaar.



13



14





UN ACCIDENT DE PARCOURS...

La crainte de tout club de modélisme de devoir quitter ses pénates se réalisa en 2013 pour le bâtiment de l'ex gare de la GOLS. Son propriétaire, la famille Meerdink, qui avait mis des années durant le grenier à disposition de l'association, fit savoir qu'elle allait y aménager quelques appartements et que tout l'espace du grenier devait donc être libéré pour le 31 juillet 2014. Le samedi 24 mai, Hester Meerdink fit circuler l'ultime convoi sur ce grand réseau: le club fermait ainsi symboliquement le centre d'information de Winterswijk au public. Temporairement, heureusement.

'Transit Oost' avait déjà échafaudé des plans pour la construction d'un tout nouvel local. En attendant l'achèvement de ce dernier, le réseau fut déménagé temporairement dans un ancien dépôt d'autobus, le siège de la Stichting Historisch Streekvervoer Achterhoek (HSA).

Malgré cela, la question du maintien de ce réseau se posa. Il y a trente ans, on ne pensait pas encore à construire un réseau en différentes parties: avant l'apparition des modules et des segments, il était d'usage d'établir un réseau miniature d'un seul tenant. Une table solide était assemblée

en bois, sur laquelle les voies et le paysage étaient posés. La question de savoir ce qu'il en deviendrait dans le cas où le réseau devait être déménagé... ne se posait même pas. Et si elle était quand même posée, l'interlocuteur plongeait sa tête dans le sable: "Déménager?... Mais pourquoi..? Ce n'est pas prévu!" C'est pourtant ce qui se passa à la gare de la GOLS. Et comme un réseau de 14 m sur 3,5 ne se déplace pas si facilement, la seule solution fut de le découper en 14 parties et de déménager ces dernières une par une: une opération difficile, qui prit beaucoup de temps, surtout lorsqu'il s'est agi de séparer des maquettes de bâtiments.

A partir de septembre 2014, le grand réseau fut à nouveau exposé dans l'ancien dépôt d'autobus, mais ne fonctionnait pas comme il aurait fallu: seules quelques circulations réduites pouvaient y être effectuées. Nous avons réalisé quelques photos de ce réseau dans l'ancien dépôt d'autobus et les publions dans le présent article: les dégâts occasionnés à ce réseau lors du déménagement, la qualité relative des bâtiments et de la verdure et l'épaisse couche de poussière qui recouvre le tout

13. La halle servant à la fois pour les messageries et la douane avait une longueur d'environ 100 m et était constituée de deux moitiés parfaitement isolées l'une de l'autre: l'une servait pour les marchandises devant être traitées par la douane, l'autre pour le trafic intérieur. Cette remise fut démolie en 1988. L'autorail double jaune à l'arrière-plan n'est pas d'époque: ce fait a hélas été perdu de vue par le photographe...

14. Quelques wagons portent le marquage d'entreprises de Winterswijk, comme celui de la 'Coöperatieve Fabriek van Melkproducten en NV Zwanenberg's Slachterijen'.

15. Entre les voies de la NWS et de la GOLS se trouvait l'entrepôt à bois de Winterswijk, avec la rue du chargement de bois bien nommée... A gauche, la halle aux messageries de la GOLS et à l'extrême droite, une partie de la passerelle pour piétons.

16



16. Des trains de marchandises directs étaient formés à Winterswijk NWS, avec pour destination Amsterdam-Rietlanden, Gelsenkirchen Bismarck, Wezel-Oberhausen et Rotterdam. Des trains locaux de marchandises relient Winterswijk NWS à Zutphen et Winterswijk GOLS à Zevenaar et Neede. La passerelle pour piétons était réservée aux agents des chemins de fer qui devaient traverser le site.

17. Les marchands de charbon étaient de bons clients du chemin de fer. A Winterswijk, il s'agissait de la 'Steenkolen Handels Vereniging'. Les trains de charbon comprenaient jusqu'à 59 wagons, plus le fourgon. Pendant longtemps, le contenu de ces wagons a été vidé manuellement...

17



n'ont même pas pu être corrigés avec Photoshop...

L'ENTREPÔT MUSÉE

Dans le nouveau local du club, l'association compte restituer le réseau de la gare de la GOLS dans son ancienne gloire et

passer aux standards actuels de modélisme. La technique et le câblage vont être entièrement revus de façon à pouvoir commander à nouveau toutes les voies et les signaux et circuler sur toutes les voies. Une nouvelle base sera construite, le réseau miniature étant alors placé plus haut

et pourvu d'un nouvel encadrement. On imagine également de rendre quelques voies du réseau interactives, de façon à ce que les enfants puissent y circuler librement. La rénovation à grande échelle a pu être menée en partie grâce à une intervention d'un fonds de coopération de la



Rabobank Noord & Achterhoek, qui a mis 10.000 euro à disposition.

En disposant d'un tel montant, on peut évidemment se demander s'il ne valait pas mieux profiter de l'occasion pour construire une toute nouvelle base avec de nouvelles voies et remplacer aiguillages, ballast et verdure, tout en réutilisant les nombreuses maquettes de bâtiments de l'ancien réseau. Parfois, repartir de zéro est plus intelligent que de poursuivre un chemin hasardeux... Ou ceci constituait-il un sujet trop sensible? Quoiqu'il en soit, ce réseau miniature est une reproduction unique d'une réalité disparue: plus qu'un réseau miniature, il s'agit d'un patrimoine historique et culturel, tant pour l'histoire de Winterswijk que pour celle du modélisme.

Outre cet énorme réseau miniature, 'Transit Oost' dispose également d'une collection spéciale de véhicules de transport public, constituée de quelques autobus historiques qui furent utilisés par les GTW (Les Geldersche Tramwegen), la figure de proue de cette collection étant constituée

par un Ford T de 1923 et par l'autorail 'Ange bleu'. Cette collection bénéficiera d'un nouvel emplacement dans le nouvel atelier-musée, dont l'ouverture est prévue en début 2017. Au cours de cette année, ce nouvel atelier sera pour la première fois ouvert au public, au cours des journées à thème. Transit Oost se consacre à fond pour l'instant à l'aménagement du site.

Au cours de ces journées à thème, Transit Oost – en collaboration avec Arriva – offrira l'unique possibilité d'examiner un train par dessous. Arriva montrera comment entretenir un véritable train et permettra de se rendre compte comment un train est assemblé. En outre, quelques réseaux internationaux de haut niveau seront exposés, des workshops seront organisés et des membres de Fremo montreront aux visiteurs comment construire un réseau miniature modulaire.

L'atelier-musée de Transit Oost se situe à la Kleine Parallelweg 5 NL-7101 HN Winterswijk, à 100 m de la gare de Winterswijk.

18. Le quartier d'habitations Keizers a été érigé entre 1908 et 1917, notamment pour le personnel des chemins de fer. A l'arrière-plan, les cheminées de la 1^{ère} filature des Pays-Bas.

SOURCES:

Spoorwegen in Winterwijk & omstreken, par Arjan Ligtenberg;
Locomotiefloodsen en Tractieterreinen, par H Waldorp et J.G.C. van de Meene;
Divers articles issus du quotidien De Gelderlander.



1



EXPRESSIONS

Cela fait un bon moment que je travaille des présentations 'minimalistes' à la frontière entre développements modélistes – dont la partie 'technique' est abordée dans ces colonnes – et une vision plus 'artistique', loin des modules et autres dioramas. Tout en poursuivant très lentement mes travaux dans les petites échelles (pour donner lieu à des 'sketches' en boîte), une approche parallèle dans les grandes échelles a entraîné un foisonnement d'idées de projets 'courts'. Le temps et l'énergie passés à penser chaque sujet, puis à développer des techniques de plus en plus gourmandes en temps, a également profondément modifié la façon dont je présente les choses au final.

TEXTE ET PHOTOS: EMMANUEL NOUAILLIER



Je vais donc tenter de montrer sans présentation une partie de tout cela sous des formes inusuelles, en me servant de vieilles boîtes métalliques, de chevalets, de cadres, et en y incluant parfois la photo. J'essaie ainsi d'attirer l'attention du spectateur vers cette ambiance obsolète 'figée' que j'essaie de recréer, comme l'effet hypnotique du train en mouvement, attirant parfois avec brio notre esprit vers d'autres univers actuels ou n'étant plus... N'est-ce pas là le point de convergence entre ces deux formes de transposition en réduction, apparemment complètement aux antipodes? Je le pense...

En attendant et mettant de côté ces considérations philosophiques, retour sur la pratique pure, avec un travail résumant sans doute le mieux à lui seul les sujets marquants développés par mes soins dans ces colonnes. Quoi de mieux en effet avant notre 8^e 'Grande Expo' dans quelques jours? Ainsi, après vous avoir présenté un premier 'mur en boîte' l'année dernière, en

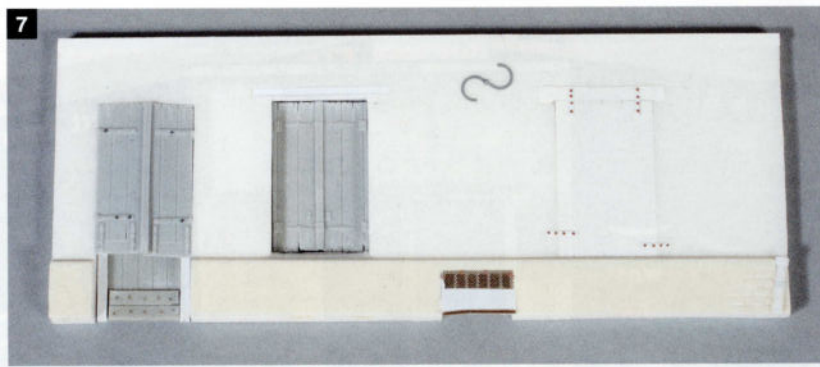
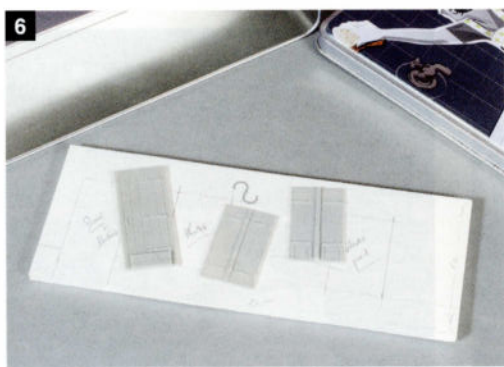
voici un deuxième de la série, composé de chutes d'éléments et autres moulages en résine. Les idées de ce style pour présenter au public les résultats des méthodes décrites dans ces colonnes sont très vastes... et se doivent d'attirer l'attention du spectateur en mettant vraiment en valeur le travail. C'est ce que j'essaie de faire depuis quelques années, avec un certain succès auprès de nombreux modélistes passionnés, mais aussi en touchant le visiteur 'lambda', qui appréciera le travail d'hyper-réalisme en miniature, amené sous cette forme quelque peu différente.

Mais dès maintenant, voyons en détail le déroulé du travail à l'aide de notre schématique par le visuel.

02 Mon approche à travailler sur un plan très resserré, mettant en exergue chaque détail ou effet, est un peu ma démarche dans les grandes échelles, dérivée de l'approche que j'avais déjà au 1/87 pour

mes saynètes en boîtes. Afin de parfaire et d'expérimenter certaines techniques, j'ai en effet commencé il y a quelques années par travailler des chutes de carton-plume provenant de diverses constructions pour le 1/87 et le 1/72. Plutôt que de partir dans le diorama classique, j'ai ainsi décidé d'aborder mes sujets de prédilection sous un angle vraiment photographique, comme un plan serré sur un point vraiment précis. L'avantage réel est que l'on peut se concentrer vraiment sur chaque détail et travailler plusieurs projets en même temps, en évitant ainsi la lassitude.

03 Le résultat capturé en conditions réelles est un peu le point d'orgue des innombrables heures investies dans le travail, bien plus que de l'avoir en mains ou sous les yeux en exposition. Ici, c'est un peu le cas: j'essaie de retrouver les angles de prises de vues faites pour la façade réelle. Jamais on ne retrouvera cette impression de réalisme en présentation publique.



04/05 Ce second travail en prenant comme écrin une boîte métallique pour mettre en valeur le travail reprend tout ou partie de l'approche que je développe, ainsi que les principales techniques décrites progressivement dans la revue. A l'image de la boîte Vichy, je mets en avant la patine poussée à l'extrême sur une surface très restreinte, tout en rappelant la marque par l'intermédiaire d'une réclame murale inspirée d'un modèle réel.

06 Cela paraît tellement simple... en apparence. Pourtant un tel projet nécessite de bien réfléchir à chaque élément que l'on souhaite rapporter et chaque détail aura son importance pour que le résultat apparaisse convaincant au final. Outre la boîte en elle-même, la plaque de carton-plume et un peu de carte plastique, quelques éléments en résine ou plastique injecté Grandt-Line me seront nécessaires pour mener à bien les opérations. L'investissement est donc réduit à quelques euros, inversement proportionnel au temps qu'il va falloir dépenser..!

07 La section de mousse de polyuréthane transformée en véritable portion de façade, avant recouvrement d'enduit, travail des fissures, etc... Ce sera un rez-de-chaussée avec ses ouvertures où j'ai placé les différents volets, porte et plaque de bois travaillés ou retravaillés par mes soins

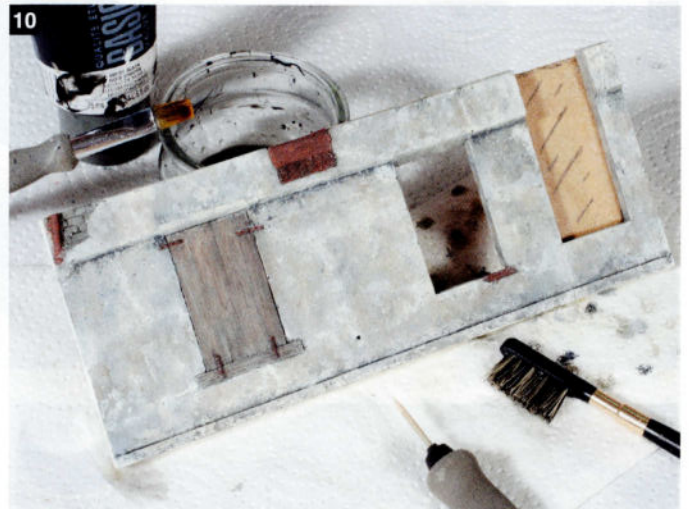


pour leur donner plus de caractère. La surface uniforme toute en long m'a poussé à engager des variations au niveau des ouvertures/fermetures (en redans, affleurant, etc.) afin d'ajouter des effets et rompre la monotonie.

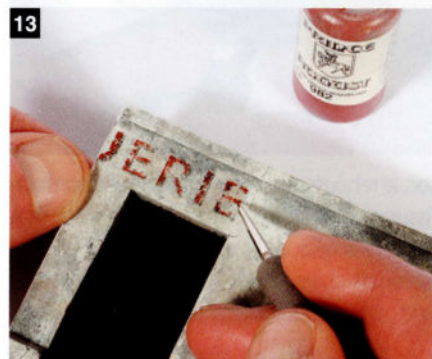
08 Comme à mon habitude et selon une méthode bien éprouvée, les peintures glycérophtaliques appliquées aux pinceaux brosses et à l'éponge synthétique donnent à l'enduit un premier aspect décrépi avec

sa multitude de nuances, tout en transformant la nature de la base de travail, la rendant imperméable avec cette application de couches d'émail.

09 Je poursuis comme je l'ai décrit maintes fois par l'application de deux couches de fluide de chipping AK Interactive, puis de nouveaux tamponnements de peintures acryliques à l'éponge synthétique, en utilisant des teintes différentes des peintures émail...



Les exemples sont nombreux et je pioche ici dans la documentation accumulée au fil du temps et des mes pérégrinations diverses. Sans vouloir reprendre celle-ci au sens strict, je m'en sers comme base pour me donner des indications quant à l'état que je souhaite reproduire sur le modèle.



12 A l'aide de planches de transferts à sec, je simule seulement une partie de typographie pour donner une impression de 'continuation' à la présentation. Une fois en place, les lettrages sont dégradés à l'aide d'abrasif très fin, puis plus précisément avec une pointe de scalpel, pour simuler des chips plus marqués.

13 Après cette première phase de patine 'mécanique' à sec, je repeins les lettres 'en pointillé' une à une dans une teinte rouge acrylique, en laissant un liseré noir du meilleur effet. Pour ces opérations – est-il utile de le rappeler – j'emploie un pinceau fin à repique aux poils courts (martre Kolinsky) garantissant une pointe parfaite, nécessaire pour ce type d'opération très précise.

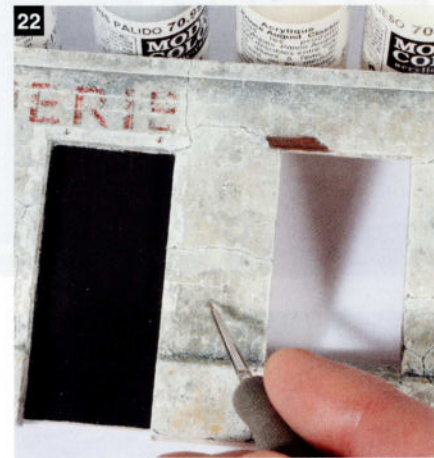
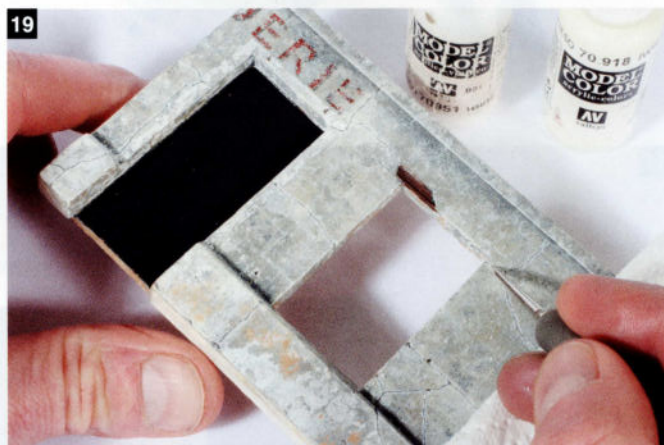
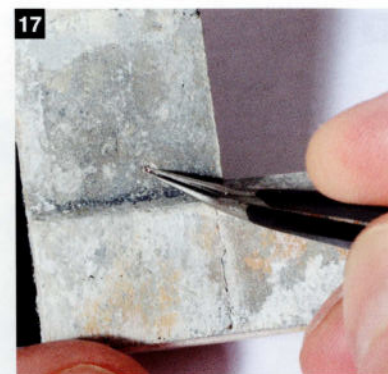
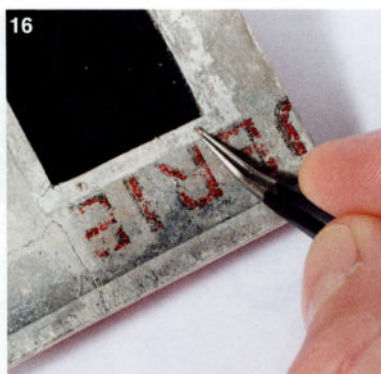


10 ...et je termine par le travail d'écaillage en humidifiant progressivement la surface avec un lavis noir mat acrylique, travaillant subtilement à retirer la peinture acrylique par lambeaux et chips plus ou moins marqués. L'avantage du lavis comparé à de l'eau claire est qu'il permet de souligner les fissures et autres aspects irréguliers du stuc.

14 Sur une telle surface réduite, c'est un peu un plaisir de prendre vraiment son temps à peaufiner chaque effet. Je complète partiellement cette superposition d'opérations par un tamponnement ciblé de peintures acryliques employées pour la coloration du stuc et ainsi vraiment fondre les lettres avec le reste de la surface. On peut aussi faire un brossage à sec vraiment très léger du haut vers le bas avec un pinceau brosse plat.

11 Une fois fait, je poursuis le travail en reprenant à mon compte une situation de typographie peinte sur la façade en rez-de-chaussée.

15 Afin d'ajouter une variation supplémentaire à l'ensemble, je reprends une partie du soubassement et l'entourage de porte pour rappeler d'anciennes couches de peintures blanc cassé et jaune, dont il ne reste que des traces. J'opère de manière usuelle avec du fluide chipping AK Interactive, puis j'applique



simplement quelques touches de peintures en alternant le blanc et le jaune aux endroits où je souhaite reproduire cet effet (et pas sur l'intégralité du soubassement). J'écaille ensuite tout simplement ces plaques pour obtenir cet effet de reliquats.

16/17 Imiter une façade de ce style, c'est y apporter le moindre détail, même insignifiant, comme... des clous, des crochets divers et autres. C'est parfaitement le cas ici en différents endroits, à l'aide de fil de cuivre ou de laiton, pour ajouter un supplément de 'vécu' à l'ensemble.

18/19 Résumées ici, les deux dernières phases de patine 'générale' visant à souligner plus fortement les craquelures à l'aide de peinture acrylique gris foncé très diluée, puis une fois

sec, le rehaussement par endroits des bords de fissuration à l'aide d'un mélange de blanc mat et ivoire acrylique. J'opère en ajoutant une variation de chips à l'aide d'un pinceau fin, selon une méthode déjà bien éprouvée maintenant.

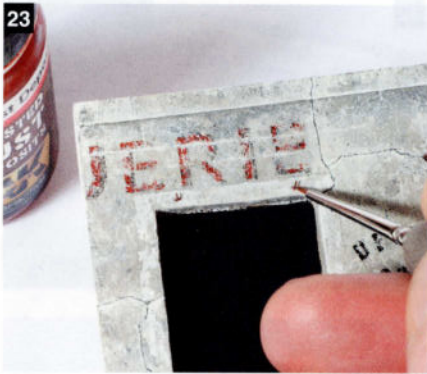
20 Un des points importants dans le résultat final reste sans doute le fait de souligner tout élément saillant ou arête au niveau des embrasures. Cette phase effectuée très rapidement au pinceau brosse plat fin est aussi une bonne manière d'utiliser l'éventuel reste du mélange blanc + ivoire utilisé précédemment. J'agis en utilisant très peu de peinture, comme pour un brossage à sec, par couches successives jusqu'à obtention du résultat souhaité.

21 Reprenant une partie des constatations faites en observant la situation photographiée

en photo 11, j'ajoute finalement un effet de dégradation rectiligne, en lieu et place de la typographie. On constate en fait que le stuc s'est délité et je fais de même en grattant délicatement l'enduit avec une pointe d'aiguille guidée par un réglet métallique. Une fois fait, je repeins la partie en creux en employant le même mélange utilisé précédemment.

22 Facultativement, on peut toujours adjoindre des variations supplémentaires au stuc en tout dernier lieu, en employant d'autres teintes d'acryliques dans les tonalités beige et grise. Il s'agira plus d'une question de sensibilité personnelle et de perception des choses.

23 Pour terminer et avant de passer à tout à fait autre chose, les éléments métalliques comme les clous ou les crochets reçoivent



tout d'abord une couche de peinture acrylique AK Interactive 'Track rust'. Une fois sèche, j'applique le produit 'Crusted rust deposit' de la même marque, qui laissera une impression de rouille foncée avec un léger grain, du meilleur effet.

24 Un des éléments forts de la présentation est sans nul doute la réclame sensée rappeler la marque peinte sur la boîte. Je suis en fait parti d'un modèle de publicité murale plutôt rare, pour réinventer un autre légèrement différent, en prenant comme base celui du couvercle de la boîte. J'agis comme j'ai l'habitude de faire à l'aide de papier calque, maintenu à l'aide de ruban adhésif.

25 Le calque avec le modèle s'adapte parfaitement à l'emplacement sur la façade. J'ai

bien entendu gardé les éléments typiques qui ne sont pas en fait visibles sur la publicité, que l'on n'est pas sensé voir en réalité sur les murs. En arrière plan, on distingue bien un des exemples rarissimes de celle-ci, avec le slogan d'une simplicité extrême.

26-27 L'opération la plus longue et certainement la plus délicate reste la peinture à la main de la publicité après l'avoir décalquée et en ayant préalablement recouvert l'emplacement prédéfini de deux couches de fluide de chipping. J'ai volontairement choisi cette partie de façade avec l'ouverture obturée par une plaque de bois pour obtenir une variation bienvenue pour le rendu final.

28 J'aime bien essayer de marier d'anciennes façons d'aborder la patine et des techniques

plus récentes, histoire de me rendre compte du rendu. C'est un peu le cas ici, en commençant le vieillissement par un passage d'abrasif fin dans le sens du ruissellement des eaux de pluie, sans trop insister. Cette technique de patine à l'aide d'abrasifs a été employée à l'origine pour le vieillissement dans le domaine du modélisme d'aviation, il y a plusieurs décennies maintenant. Ceci permet d'apporter un premier aspect intéressant de peintures usées, mais qu'il convient de parfaire.

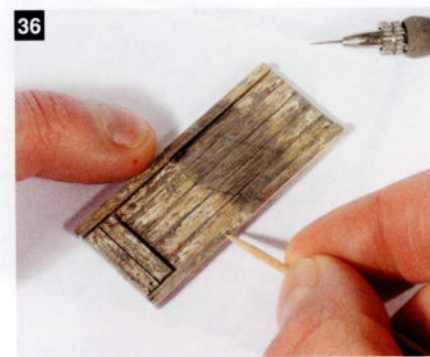
29 J'en viens ensuite de façon traditionnelle au travail d'écaillage en lui-même, avec la panoplie d'outils nécessaires à un résultat convaincant: stick en bois, pointe métallique fine et vieux pinceau brosse. Ici, j'ai franchement accentué l'effet de lambeaux, notamment sur la partie 'bois'.



30 Tout ou partie des techniques pour 'fondre' au maximum la réclame dans la surface décrépie par nos soins est alors déployée. Je commence bien évidemment par souligner également les fissures de la même sorte que précédemment, pour ensuite retravailler certaines écailles avec les teintes de base, pour terminer par un brossage à sec très léger d'ivoire, gris pierre et gris pâle.

31/32 Pour terminer, et non prévue à l'origine, j'ai ajouté entre-temps une barre métallique boulonnée, afin d'adjoindre ultérieurement des effets de suintements de rouille très prononcés. J'ai déjà évoqué ce sujet dans la première série d'articles 'A la loupe'. J'utilise ici une fois de plus avec succès les washes émail Wilder's de la gamme Nitroline, pour reproduire de multiples dégoulinades de rouille sur le soubassement. Le but est bien de créer une variation supplémentaire, qui viendra se superposer aux effets de dégradations inhérents à la déliquescence du stuc.

33 L'aspect général des fermetures compte tout autant que celui de la façade et devra être en accord avec celui-ci. Là encore, je pioche dans la multitude d'exemples en stock dans ma documentation, pour trouver une base d'inspiration solide. J'ai repris ici en par-



tie cette situation de bois fortement écaillé qui constituera un nouvel exercice de patine, en reprenant tout ou partie des techniques déjà développées dans ces colonnes, à quelques nuances près...

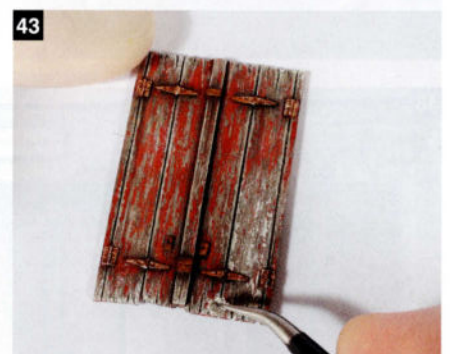
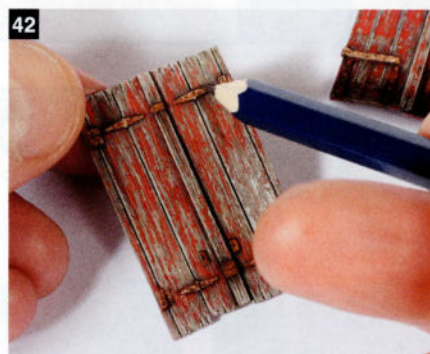
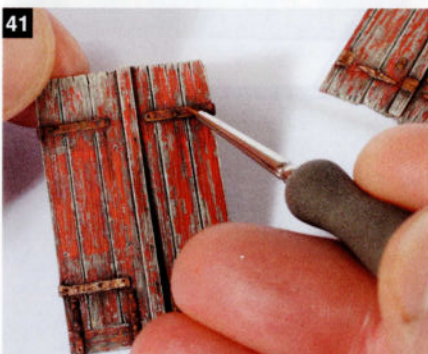
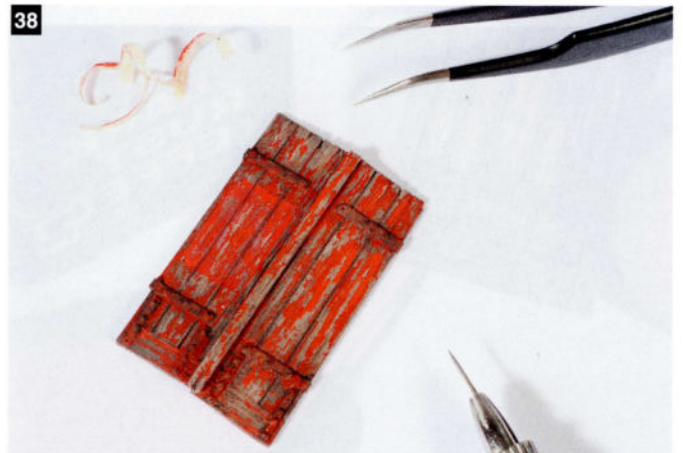
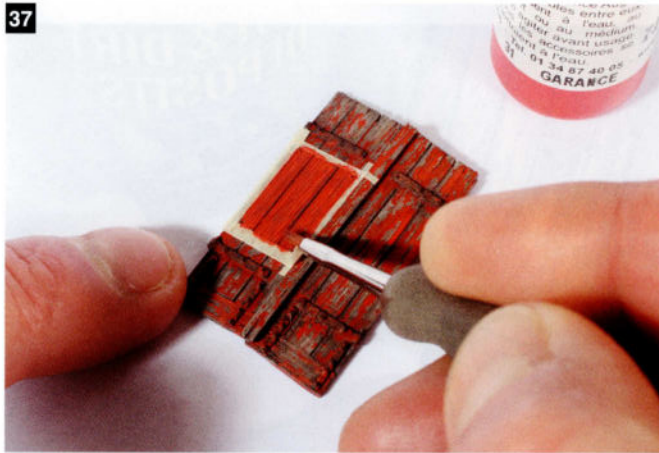
34 Après avoir reproduit un effet de bois 'usé/blanchi' à l'aide de peintures émail fortement diluées à l'essence minérale, je sélectionne les teintes de peintures acryliques pour poursuivre les opérations de vieillissement. Pour le chipping, j'utilise non pas du fluide tout prêt, mais de la laque pour cheveux, avec une base en résine naturelle.

35 Un peu comme pour le soubassement, je 'joue' avec l'aspect général en simulant une superposition de couches de peintures dont on ne sait plus au final laquelle a été appliquée

en premier lieu, une fois l'écaillage achevé. Je termine avec une pointe métallique très fine pour parfaire l'effet.

36 J'agis un peu de la même sorte sur la porte, mais de manière moins marquée, en ayant mélangé le jaune à du blanc ivoire directement sur la surface, pour obtenir un résultat plus diffus. Le travail s'effectue plus avec un stick en bois pour faire partir la peinture en lambeaux. La partie occultée par le volet en rabat n'est pas traitée et nous fait gagner un peu de temps.

37 Sur ce volet en rabat peint en rouge brut, j'ajoute une variation subtile en imaginant la marque laissée par l'emplacement d'une ancienne plaque métallique publicitaire déposée. La peinture du bois à l'abri de la lumière



et des agressions du temps doit apparaître ainsi plus clinquante: j'opère à l'aide de ruban de masquage et j'applique un rouge beaucoup plus vif après avoir passé une couche de fluide de chipping. Notez les trous laissés par les fixations, évidemment...

38 Une fois la peinture sèche, le ruban est décollé, puis la peinture est écaillée de manière plus ou moins prononcée, selon les envies. La plaque peut en effet avoir été déposée depuis un certain temps...

39 Je poursuis plus en avant en soulignant les creux entre chaque jointure à l'aide de wash émail AK Interactive 'Naval' #301, dont il est facile d'estomper ou de faire disparaître tout débordement à l'aide d'un pinceau brosse plat imbibé de thinner. Cette opération ne

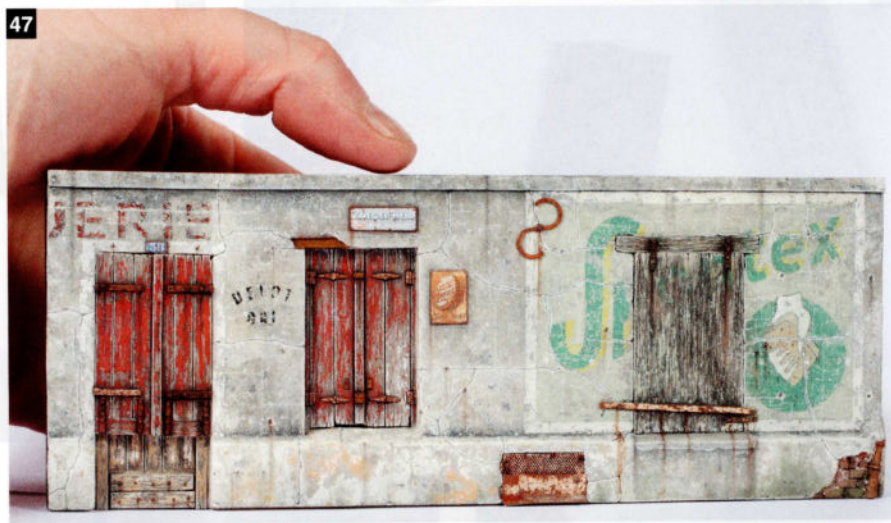
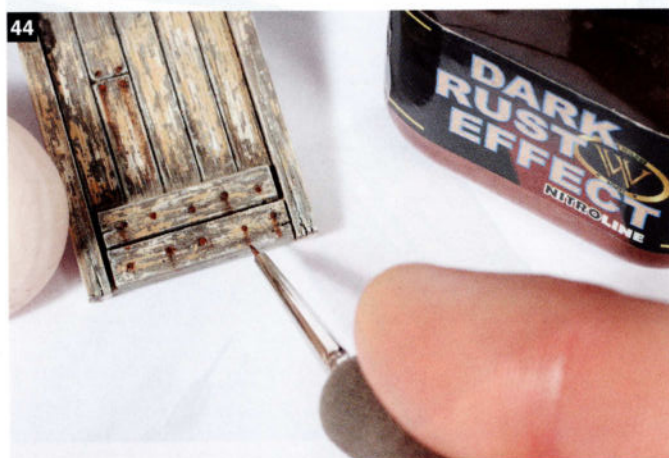
prend que quelques minutes et ajoute plus de profondeur.

40 L'étape la plus longue reste sans doute celle où le procédé de micro-peinture intervient pour rehausser les arêtes, les bords de jointure ou relever certaines écailles. Cependant, cette phase est indispensable pour obtenir un résultat paraissant très fin à l'œil. Après des années de pratique, je dois avouer qu'il s'agit sans doute de la plus difficile à maîtriser et celle qui demande une patience hors du commun. C'est pour cela que je scinde souvent ce travail en plusieurs séquences lorsque les surfaces à traiter sont assez larges.

41/42 Les charnières sont un autre point que nous avons traité précédemment dans TMM et sur lequel je ne m'étendrai pas une nou-

velle fois. J'essaie de varier les effets, tout en gardant un fil directeur dans la logique de travail, avec les arêtes surlignées par une teinte de rouille orangée. En tout dernier et de façon ponctuelle, je rappelle l'aspect métallique en passant délicatement une pointe de crayon HB bien taillée sur ces mêmes arêtes, mais sans détruire la peinture effectuée précédemment, ce qui nécessite un bon dosage là encore.

43 En sus du chipping traditionnel ou du travail de micro-peinture au pinceau, on peut toujours retravailler certains effets, au besoin avec des sections d'éponge synthétique pour accentuer telle ou telle nuance plus fortement. C'est le cas précisément avec une reprise partielle à l'aide de blanc mat acrylique. Ceci est vraiment facultatif, mais mérite d'être stipulé tout de même.



44 Chaque détail même infime comptant vraiment, je n'oublie pas d'imiter quelques dégoulinades provenant des clous en faisant de nouveau appel aux washes émail Wilder's, appliqués cette fois au pinceau fin à repique, puis estompés avec un pinceau brosse fin imbibé d'essence minérale ou de thinner. Là encore, il n'est pas question d'imiter des coulures à tout-va; quelques-unes seulement et de manière irrégulière.

45 Je termine vraiment en imitant une accumulation de poussière en certaines

places, ceci en appliquant tout d'abord un wash AK Interactive 'Dust and dirt deposit' au pinceau fin et endroits souhaités. Sans attendre le séchage, je tamponne un mélange de pastels en poudre 'ombre naturelle' qui vient se fixer dessus. Une fois le lavis sec, j'estompe le surplus avec mon pinceau brosse fin imbibé d'essence minérale. Le tour est joué...

46 Afin d'achever complètement la présentation et ajouter la petite touche finale, j'ai reproduit pour mes propres besoins ces deux plaques métalliques peintes dans un

papier fin spécial, patiné ensuite pour l'occasion, comme je l'ai déjà développé dans ces colonnes.

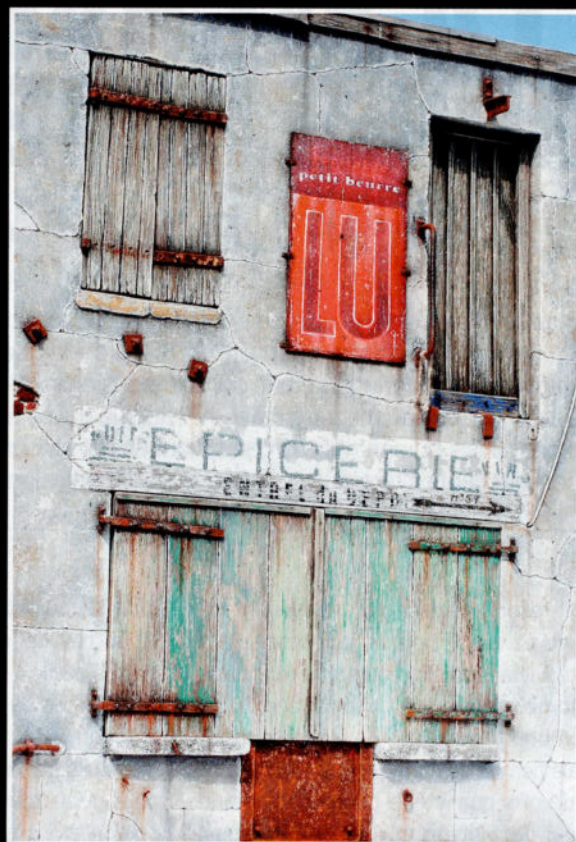
La modeste plaque en carton-plume du début transformée en 'écorché' de façade pour les besoins de cette présentation très spéciale, devant parfaitement se loger dans l'écran préparé pour l'occasion.

48/49 Un peu pour boucler la boucle et revenir à l'introduction de cet article avec ces deux vues en lumière naturelle, transcrivant de manière parfaite tout le travail effectué.

50



51



52



8^e GRANDE EXPO À LA BRABANTHAL

Comme pour l'édition 2014, nous faisons le déplacement depuis la Normandie pour venir une nouvelle fois à votre rencontre à l'occasion de cette nouvelle 8^e 'Grande Expo'. Un stand avec certains éléments présentés dans la revue y sera visible et je m'efforcerais d'être au maximum disponible pour répondre à vos questions, comme cela a été le cas lors de la précédente édition. J'essaierai cette année de plonger encore plus le spectateur dans les atmosphères que j'essaie de traduire en adjoignant quelques éléments bien réels à mes présentations... Au plaisir donc de vous retrouver les 15 et 16 octobre prochain!

52 Une des nombreuses présentations qui seront exposées lors de notre 8^{ème} 'Grande Expo' de modélisme ferroviaire.



LA 8^e GRANDE EXPO DE MODELISME FERROVIAIRE

LOUVAIN, LES 15 & 16 OCTOBRE 2016

Après une édition réussie de notre 'Grande Expo' de modélisme ferroviaire en 2014 – les participants s'en étaient retournés satisfaits, ainsi que les visiteurs – la question est toujours de savoir s'il est encore possible de faire mieux. Grâce au reportage détaillé qui suit, nous allons déjà vous donner un avant-goût de ce qui vous attend lors du grand weekend du modélisme ferroviaire en Belgique qui se tiendra bientôt dans la Brabant à Louvain. A vous de voir si nous avons réussi ou non notre organisation. Quant à nous, nous sommes déjà satisfaits de la venue prévue de nombreux commerçants intéressants, ainsi que de l'impressionnante liste des réseaux, dioramas et démonstrations annoncés.

TEXTE: LUC DOOMS

En tant qu'organisateur d'un tel événement, vous devez aussi pouvoir compter sur la chance. Vu la réputation que cette exposition s'est forgée depuis son lancement en 2002, de nombreux modélistes de réputation font spécialement le déplacement. Ils vont à nouveau dévoiler quantité de primeurs, au grand bonheur des visiteurs et... de l'organisateur. Nous allons vous faire découvrir ces œuvres une par une, ci-dessous. Vous avez déjà pu faire connaissance avec certaines lors de nos éditions précédentes et certaines autres vous sont dévoilées dans ce numéro, et... vous verrez les autres à Louvain, de vos propres yeux. Certains beaux réseaux que nous avions découverts il y a quelques mois étaient déjà prévus pour être exposés ailleurs, au cours du weekend du 15 octobre. Mais malgré cela, nous avons éprouvé des difficultés pour faire notre sélection, car l'espace disponible et notre budget sont limités, tandis que le nombre des gens désireux de participer est particulièrement élevé.

Les plus de trente réseaux et dioramas, les nombreux stands de démonstration et les 13 participants au Concours de mini-réseaux contribueront indiscutablement à ce que la journée d'un visiteur passera comme une lettre à la poste... N'oubliez toutefois pas de rendre visite au 70 (et plus) participants commerciaux. Sans leur participation, l'organisation d'un tel événement ne serait tout simplement pas possible, mais ceci étant, une visite de ces stands en vaut toujours la peine. Comme ce sera le cas pour certains modélistes, des fabricants dévoileront de véritables primeurs à l'occasion de cette exposition. Et chez de nombreux commerçants, des affaires seront à faire. En outre, si vous cherchez des pièces en particulier, vous les trouverez certainement parmi les 3000 m² de cette vaste partie 'bourse'.

LES RÉSEAUX MINIATURES

Le succès de notre magazine est dû en grande partie à l'attention que nous portons aux chemins de fer d'inspiration belge. C'est la raison pour laquelle notre Grande Expo met aussi l'accent sur les thèmes de chez nous. Mais tout comme dans notre revue, nous n'avons pas oublié de voir ce qui se passe dans les pays limitrophes: France, Pays-Bas, Allemagne, Suisse, Norvège, Grande-Bretagne et même la Thaïlande sont présents à l'appel. La plupart de ces réseaux n'ont pas encore été exposés en Belgique: les voici cités dans l'ordre alphabétique.

O-FORUM VZW O-FORUM

Le 'O-Forum' a pour but de réunir régulièrement les amateurs de l'échelle 0 et de mieux faire connaître cette échelle au grand public. Vous pourrez voir circuler différentes rames (qui sont la propriété de certains membres) sur un réseau d'essai. Vous voulez vous-même conduire un plus grand modèle digital? Les visiteurs pourront même manœuvrer des wagons selon un timing établi, le but étant de former une rame marchandises. Vous voulez vous rendre compte à quel point c'est plaisant? Venez donc et essayez! Pour le reste, les membres du forum vous montreront volontiers comment ils réalisent ou modifient leurs modèles et vous communiqueront avec plaisir toutes les infos concernant le fonctionnement du O-Forum, en répondant à vos questions au sujet de l'échelle 0. Photo: O-forum.

'ANTWERPEN-OOSTKAAI'

BILL ROBERTS

Bill Roberts est un sujet britannique particulièrement intéressé par les chemins de fer... belges. 'Antwerpen-Oostkaai' est son dernier



O-FORUM



ANTWERPEN-OOSTKAAI

réseau en date et à nouveau, Bill a choisi Anvers comme source d'inspiration. La présence d'un vaste réseau de tramways dans la Métropole fut l'élément déterminant de son choix. L'exploitation tramways y est au moins aussi importante que l'exploitation 'trains': les visiteurs ne se lassent pas de l'admirer. Ce réseau présente une partie visible de 8 m de longueur et fait donc partie des 'grands': voyez le reportage que nous lui avons consacré dans notre TMM n° 149. Photo: Andrew Burnham.

'ARRÊT CHEZ JULES' MOBOV

Les organisateurs de la Mobexpo à Saint-Nicolas ont conçu un concours de planches à repasser entre clubs de modélisme: une scène ferroviaire devait être reproduite sur une véritable planche à repasser. Le Mobov a représenté un paysage ardennais, situé près de l'arrêt du tram et de la 'Friterie Chez Jules'...



BEREKVAM



DE NIGGENDE SALIGHEYD



CUSSEC-SA



DAS BAHNBETRIEBSWERK

'BEREKVAM' MST DE MAASLIJN

Ce réseau miniature norvégien a entièrement été réalisé selon un exemple existant. Nous voyons ici la gare de Berekvam, entourée de maisons et de bâtiments typiquement norvégiens, disposés le long d'une rampe de la magnifique Flåmsdalen. La photo d'arrière-plan s'intègre parfaitement dans le paysage et grâce à un éclairage étudié, le tout forme un ensemble harmonieux. La situation illustrée se situe autour de l'année 2000 (voir également TMM n° 160). Photo: Gerard Tombroek.

'BÜGELTAL' ZWITSERSE TREINCLUB

Le 'Zwitserse Treinclub' a également relevé le défi lors de la Mobexpo et a réalisé une scène fictive des Chemins de fer rhétiques en voie H0m, sur une planche à repasser. Grâce à ce réseau 'Bügeltal', ce club a obtenu une belle troisième place: vous en saurez tout en lisant l'article qui lui est consacré dans ce numéro.

'CARRIÈRE DE PETIT GRANIT'

RIK MARTENS

Vous avez pu faire connaissance avec cette dernière réalisation de Rik Martens, dans notre numéro précédent. 'Moins, c'est mieux' est son leitmotiv, et cela vient certainement à point lorsque vous ne disposez pas

de beaucoup de place chez vous. Le lauréat de notre Concours de mini-réseaux de 2012 nous présentera sa dernière réalisation en date en primeur lors de notre Grande Expo de 2016. Le rail y est à nouveau central, mais cette fois dans un environnement industriel.

'CIDRERIE DE SAINTS AMIS'

TIM SOMERS ET JEROEN NIEUWLAAT

Après 'Saints amis sur Mer' (TMM n° 157), Tim et Jeroen étaient impatients d'entamer la construction d'un nouveau réseau. Il sera à nouveau en 12 mm et illustrera la voie étroite française: ce choix a été dicté par l'ambiance dégagée par les petites locos et la fantaisie dans laquelle elles peuvent donner le meilleur d'elles-mêmes...

'CUSSEC-SA' ESCADRILLE ST-MICHEL

'Escadrille Saint Michel' est un club d'amis français que l'on rencontre souvent aux expositions de modélisme. Didier Moser et ses potes présenteront deux réseaux miniatures lors de notre Grande Expo. Le premier illustre une petite mine de charbon au 1/43,5e. Il peut paraître fantaisiste, mais il ne l'est pas: sa source d'inspiration a été trouvée en Grande-Bretagne. Pendant les expos, des wagonnets sont chargés de véritables morceaux de charbon. Pour les hisser en haut d'une colline, un

treuil avec câble est utilisé. Arrivés en haut, ces wagonnets sont déchargés et accouplés entre eux pour descendre la pente, toujours grâce au câble mû par le treuil (voir TMM n° 156). Photo: Escadrille Saint Michel.

'DAS BAHNBETRIEBSWERK'

ERNST JORISSEN

Un réseau en voie 1 sur une planche de bibliothèque: est-ce possible? Oui, d'après Ernst Jorissen, que nous connaissons du 'Modellbau Atelier MBS' à Soerendonk. Pour le prouver, il a réalisé un diorama fonctionnel qui a pour thème un dépôt allemand de locomotives. Ce mini-réseau a été exposé pour la première fois lors de l'expo On traXS! 2016. Et le voici exposé pour la première fois en Belgique (voir également TMM n° 160). Photo: Gerard Tombroek.

'DE NIGGENDE SALIGHEYD'

HUGO BAART

Hugo Baart, un membre actif au sein du ModelSpoorGroep Valkenswaard, prouve avec ce réseau qu'il n'est pas toujours nécessaire de se baser sur une situation réelle. Ce réseau est un monde fantaisiste pour lequel Hugo a assemblé lui-même maisonnettes, ponts et paysage. Pour ce projet, Hugo a opté pour l'échelle H0e. Des trains circulent bien entendu sur ce réseau, mais ils sont secondaires par rapport au paysage (voir également TMM n° 150). Photo: Len de Vries.

'DOARGINDER' GERBRAND HAANS

Derrière le réseau 'Daorginder' se cache tout un récit fictif d'une ligne à voie étroite presque supprimée, mais qui a été réactivée grâce à quelques enthousiastes qui en ont fait une exploitation-musée. 'Daorginder' se situe quelque part en plaine, aux Pays-Bas. Le dépôt de la voie étroite se situe en lisière du village (voir également TMM n° 160).



FIVE DWARF MOUNTAIN MINE



HAMSART

'DOUANELOODS ESSEN'

SPOOR 1 VRIENDEN LEUVEN

L'ancien entrepôt des douanes en gare-frontière d'Essen a été reproduit exactement à l'échelle 1/32^e par Albert De Gendt. Pour ce faire, il a utilisé du MDF découpé au laser et des pièces réalisées en impression en 3D. Grâce à cet entrepôt, l'ambiance typique des années '50 revit. Ce bâtiment fut mis en service par les Chemins de fer de l'Etat Belge en 1902: il a servi pour le transbordement des marchandises. Sur ce module, on peut voir quelques locos manœuvrer des wagons.

'FIVE DWARF MOUNTAIN MINE'

MARC VANDAMME

L'échelle de ce mini-réseau est le 1/22,5^e, soit la voie GNine, le 'Nine' indiquant l'écartement de 9 mm. Le thème en est une mine dans la montagne, exploitée par cinq nains (!) et leur patronne: vous les reconnaîtrez certainement... Marc expose deux mini-réseaux et celui-ci est l'un des deux. Photo: Marc Vandamme

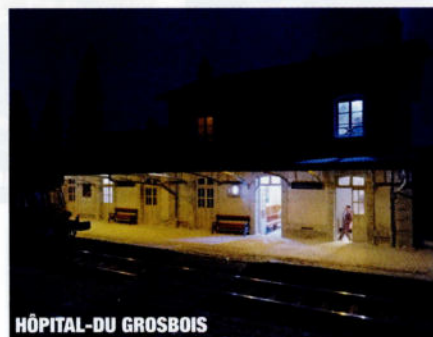
'HALTE STRAND' MARC DESAEVER

Après ses participations précédentes à nos différents Concours de mini-réseaux, Marc Desaever est de retour à notre Grande Expo avec son tout nouveau réseau 'Halte Strand'. Tout comme pour ses projets précédents, Marc puise son inspiration dans son environnement immédiat et en tant qu'habitant de Gistel, la Mer du Nord n'est pas loin... 'Halte Strand' se situe donc à la Côte belge avec son port, un ferrailleur, une minque, un phare, des dunes et comme son nom le laisse supposer, un arrêt à la plage (comme à Zeebruges). Vous avez déjà pu faire connaissance avec cette pimeur grâce à notre n° 161.

'HAMSART'

PETER VAN GESTEL & MSC DE KEMPEN

'Hamsart' est un réseau à segments réalisé par Peter Van Gestel. Il sera visible pour la première fois lors de notre Grande Expo. Il s'agit d'un petit réseau d'inspiration belge, basé sur le remarquable plan des voies de la gare de Sart-lez-Spa. Bien que de taille réduite, ce plan présente tout ce qu'un constructeur



HÔPITAL-DU GROSBOIS

peut désirer: un raccordement de particulier utilisé par une scierie locale, une cour à marchandises utilisée par un distributeur de charbon et un éleveur de bétail. La halle aux marchandises procure une ambiance particulière à ce réseau et le bâtiment de la gare de Sart-lez-Spa complète le tableau. Le matériel roulant est essentiellement constitué de locos à vapeur. Photo: Peter Van Gestel.

'HÔPITAL-DU-GROSBOIS'

RAIL MINIATURE 25

Parmi les beaux et grands réseaux miniatures français que nous avons rencontrés au cours de ces dernières années figure celui du club français Rail Miniature 25 de Besançon. Ce club a construit en H0 une reproduction de la gare de l'Hôpital-du-Grosbois, dans le Jura. Ce réseau se distingue par sa finition soignée, son tracé dynamique des voies et son arrière-plan courbé, présentant un ciel étoilé, en nocturne. Photo: Rail Miniature 25.

'JUSTIN VERSAITOU'

ESCADRILLE ST-MICHEL

Ce mini-réseau est également l'œuvre du groupe 'Escadrille St-Michel'. La SARL Justin Versaitou tient encore à son chemin de fer pour le transport de pierres entre la carrière et la concasseuse. Il n'y a plus beaucoup de trafic, mais suffisamment pour produire assez d'activité dans la région. Ce petit réseau n'a que 80 cm sur 50!

'LA GARE DE PRIMERY'

ERIC GOASDOUÉ

Ceux qui consultent régulièrement la presse spécialisée française et qui visitent les grandes expositions organisées en France savent que



LA GROTTTE CHAMPI

les Français s'y entendent pour reproduire de façon réaliste un tronçon de ligne ferroviaire en miniature, le tout dans un joli cadre avec frise intégrée, ciel et éclairage. Un véritable cas d'école est le réseau d'exposition 'La gare de Primery', construit par Eric Goasdoué, le président du club français 'Le Rail Modélisme Châtenoyen'. Son constructeur sait ce que le public veut voir lors d'une expo: de belles rames dans un beau paysage, avec beaucoup de mouvements. Pour parfaire le show, un Falter Car System a en outre été installé. Ce joli réseau attire la grande foule et constituera l'un des nombreux points d'orgue de notre expo.

'LA GROTTTE CHAMPI'

MICHEL LECOURSONNAIS

Nous sommes en Bretagne, au cours des années '70. Une champignonnière a été aménagée dans un creux de rocher. Le transport des champignons se réalise au moyen d'une petite ligne à voie étroite. Les clayettes sont transportées vers le lieu de traitement. La loco peut ensuite retourner à son dépôt via une petite plaque tournante, pour y recharger ses batteries. Surgit ensuite une loco Diesel en tête d'un wagon couvert: ce dernier transporte les clayettes vers le local d'expédition. Pour y parvenir, le convoi passe à hauteur d'un moulin à eau toujours actif et qui produit de la farine et du blé. Photo: Michel Lecoursonnaï.

'LIFE STEAM' JAN VLUMMENS

Est-ce encore un réseau miniature? C'est en tous cas le plus grand de l'expo: il sera à voir et à expérimenter sur... le parking. De véritables trains à vapeur, dont les petits et les grands pourront profiter tout au long des deux jours de notre Grande Expo. Espérons simplement



LIFE STEAM



MSC MALBAK



OUD PANNENBERG



SCHROTTPLATZ



SMEERDIJK

que les Dieux de la météo soient avec nous...
Photo: Luc Dooms.

'MAHACHAI' PAUL DE GROOT

L'origine de 'Mahachai' est à trouver dans un petit film sur You Tube, où un train traverse de part en part un marché local. Les échoppes sont repliées juste avant le passage du train et ce dernier est à peine passé que le marché reprend vie, une minute plus tard... Paul De Groot a pensé que ce qui était possible en réalité devait également l'être en miniature. C'est ainsi qu'est né le marché ferroviaire thai à l'échelle 1/87^e: 64 servomoteurs commandent 62 stores et 2 échoppes, lorsque le convoi s'approche. Une véritable usine à gaz, d'un point de vue technique!...

LE RÉSEAU MODULAIRE DU CLUB

MSC MALBAK

Le réseau modulaire du club MSC Malbak est l'un des grands réseaux de l'exposition et en outre l'un de ceux réalisés à l'échelle N (1/160^e). Lors de notre Grande Expo, ce réseau s'étendra sur 17 m x 6. Petits et grands pourront profiter de façon optimale de ce réseau au trafic intense, d'inspiration néerlandaise. Dans et à proximité, des dispositifs de commande ont été placés en différents endroits afin de permettre aux enfants de conduire certains convois ou d'actionner des éléments du décor. Des petits bancs seront disposés le long de ce réseau afin de permettre aux plus petits d'avoir une belle vue sur ce réseau. Photo: Modelspoor Club Malbak.

'OEVERSIJDE' EVAN DAES

Pour son tout récent projet, Evan Daes a puisé son inspiration dans la ligne 207, située

le long du canal Albert à Geel. Cette petite ligne non électrifiée connaît un grand trafic marchandises, dans un cadre industriel: ce réseau constituera une primeur de l'expo. En 2014, Evan avait recueilli un franc succès avec son réseau américain 'High Line'. Cette fois, il va essayer de faire aussi bien, mais avec un sujet purement belge. Ce réseau n'a que 40 cm de profondeur et 4,2 m de longueur, est à l'échelle 1/87 sur de la voie H0. Tout le matériel roulant a été patiné avec soin.

'OUD PANNENBERG' MOBOV

Sur le nouveau réseau 'Oud Pannenberg' du Mobov, aucune vapeur nostalgique n'est à voir: il s'agit d'un environnement portuaire actuel, avec de longs convois réalistes, remorqués par des locomotives Diesel des nombreux opérateurs privés qui sont actifs dans notre pays. Les réseaux datant de l'époque VI sont hélas rares; ce réseau montre qu'une exploitation contemporaine n'est pourtant pas dénuée de charme... Photo: Guy Van Meroye.

'PIZZA QUATTRO STAGIONI'

MARC VANDAMME

Un réseau à l'échelle 1/22,5^e dans un carton de pizza: impossible? Et pourtant, Marc l'a fait. Le thème de ce mini-réseau est une pizzeria desservie par une petite ligne à voie étroite de 15 pouces. Chaque façade reproduit une saison différente. Ce réseau au layout en forme de pizza (!) est en Voie GN15, avec un écartement de rails de 16,5 mm.

MANŒVRER AVEC 'MEESTER JAN'

JAN REIJNDERS

Vous en lirez tout, quelque part dans ce numéro. Une expérience à ne pas louper

pour les enfants: une occasion unique pour les grands-pères d'inoculer le virus à leurs petits-enfants!

'SCHROTTPLATZ' SAM DE ZUTTER

Ce réseau tourne entièrement autour du thème de la ferraille. Il est long de 8 m et large de 90 cm et est à l'échelle 1/32^e. Depuis Genk 2015, Samuel y a ajouté une fameuse partie. Le ferrailleur est installé le long d'une ligne principale à double voie sur laquelle circule de temps à autre des trains 'propres'... Un raccordement se détache d'une des voies principales vers le terrain du ferrailleur, où se trouvent quelques voies de garage. Tout le matériel présent sur 'Schrottplatz' est patiné et sali, le tout dans un environnement lugubre, cela va de soi... Photo: Gerard Tombroek.

'SMEERDIJK' HENK WUST - JAN VAN MOURIK

Pour 'Smeerdijk', Henk a puisé son inspiration dans ses propres souvenirs. Ecolier, il allait souvent observer les oiseaux avec son père dans le polder situé près de son village natal de Strijen et fut fasciné par... les bâtiments d'usine encore en construction à ce moment du complexe pétrochimique à proximité de Pernis. Après que Henk ait construit plusieurs réseaux plus ou moins romantiques, il voulut absolument réaliser un réseau industriel, concrétisant ainsi sa fascination de jeunesse sous la forme d'un réseau miniature. Il est étalé sur trois segments, avec un résultat bluffant. Photo: Gerard Tombroek.

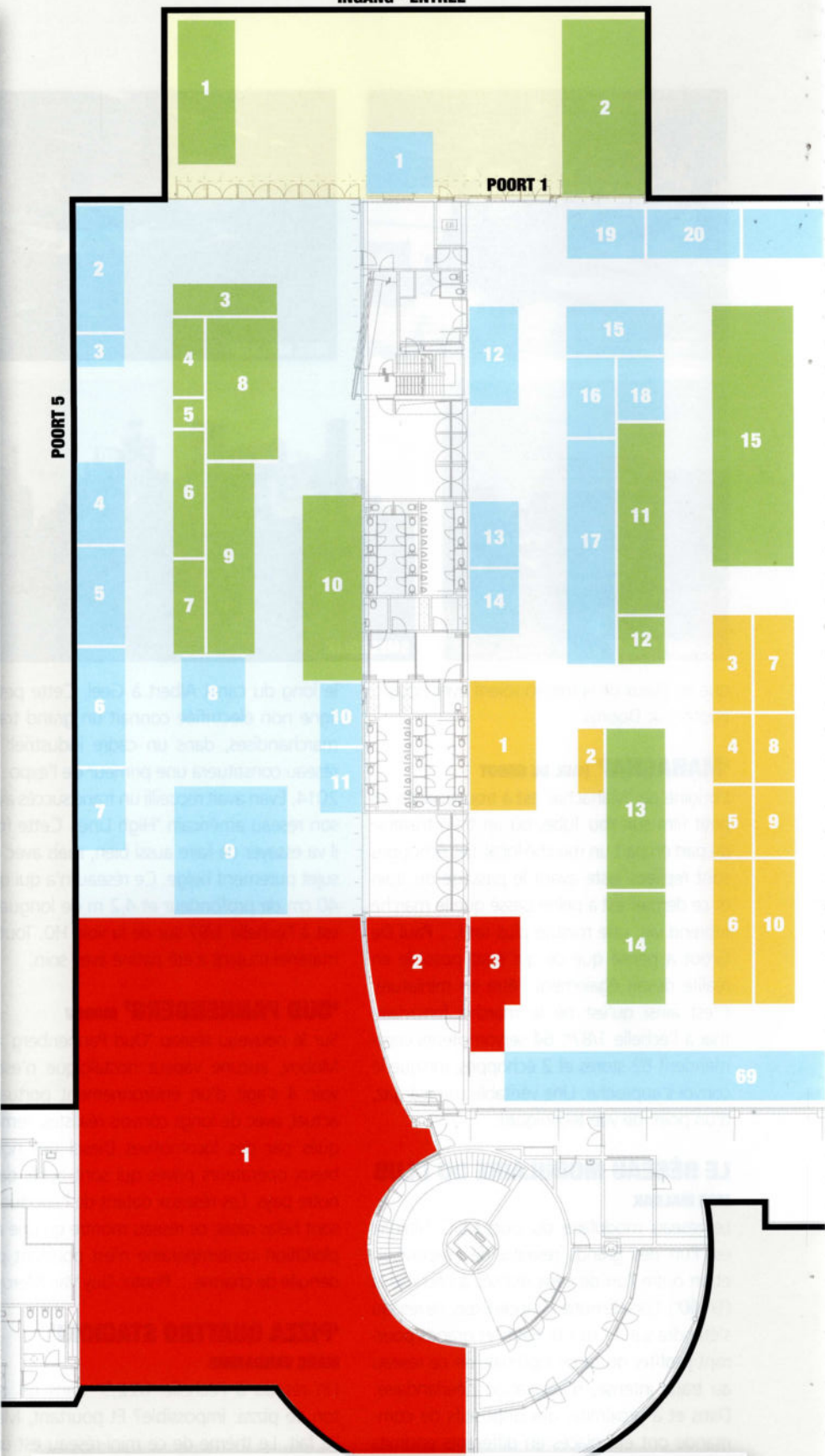
UNE PLANCHE À REPASSER

MSC DE KEMPEN

Ce réseau a également été réalisé suite au concours interclubs organisé par le MSC Het Spoor, dans le cadre de son exposition Mobexpo. Le sujet est un petit dépôt de locomotives, avec une simple remise. Puisque le public réclame de l'action, de nombreux éléments mobiles y ont été intégrés, comme une grue à charbon fonctionnelle (qui sait tourner et lever des charges), une grue hydraulique fonctionnelle, avec de la véritable eau qui coule dans les tenders! Les nombreux autres détails pourront être découverts lors de notre 8^{ème} 'Grande Expo'. Photo: Peter Van Gestel.

HANDELAARS - COMMERCIAUX

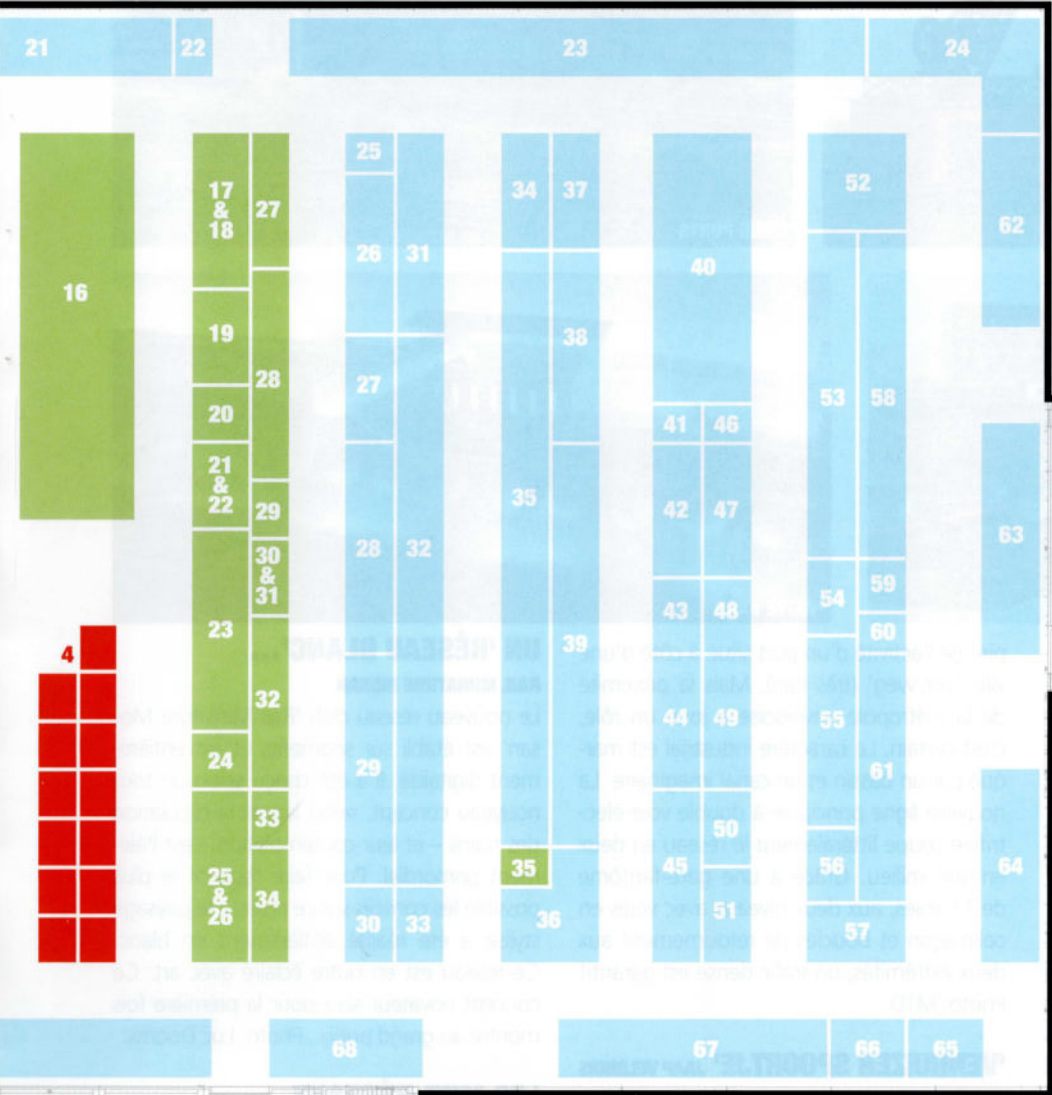
- 42 A.T. De Vries Mohle
- 59 Alfred
- 63 Anita Decor
- 64 Ardennes modelisme SNC
- 7 Artitec Maquettebouw B.V.
- 3 Auto Design Model
- 10 AVT Products
- 60 Bal Eugeen
- 36 Bentink Modelspoor
- 35 CC-RAILS
- 61 De Modelspoorers Brugge
- 37 Eric Burr
- 25 Febelrail
- 13 Ferivan Modelbouw
- 50 Gruslin Marcel
- 56 Hans Deloof
- 47 Hemelhove
- 11 Het spoor
- 24 Hoeseltse Treinclub
- 62 HSTVerhaegen
- 14 Hugo Valcke (aumo.be)
- 45 Jean Verbist
- 18 Jeweha-Modelbouw
- 6 KADS BVBA
- 46 Kit Nord
- 19 La-Croix-De-Hesbaye (Ets Etienne Noulard)
- 55 Le bout en train
- 21 Locdepot
- 49 LocoJCD
- 15 Luc Van Droogenbroeck
- 28 Mac-Lean
- 4 Maquett
- 66 Maquette création
- 40 Margots Modelleisenbahnen
- 22 Markenburg
- 9 Märklin
- 32 MARNAN.eu Modelspoorbouw
- 65 Microrama
- 17 Mini Train Expo / ISDA BVBA
- 43 Modelbouw visser (Alsacast)
- 53 Modell Center am Markt Hünerbein OHG
- 68 Modellbahn Center Oldenburg
- 30 Modeltech
- 44 Modeltreinen-Plein
- 51 Muys An
- 58 P&P TRAINS
- 38 Patrick Van Kerckhoven
- 67 pb messing modelbouw
- 52 PDMC Handelsonderneming (KeesMärklin)
- 29 Poldermodelspoor
- 20 proTOOLS
- 33 Pullman Express bvba
- 8 PVM Distribution bvba
- 39 Rail-GB ltd
- 48 Rail-Track ASBL
- 5 REE Modeles - Rails Europ Express
- 12 Reylo
- 41 Rudi Vandenbergen
- 31 SDP/BVS-Shop
- 34 Spoorboom
- 1 T2M (Piko)
- 54 TR 27
- 16 Train Service Danckaert bvba
- 26 Transnico International & Group NV
- 23 Treinshop Olaerts
- 2 Unique Scenery Products
- 69 Van Biervliet & B-Models
- 27 Verbeeck
- 57 Wilfried Van Bael



DEMO & DIORAMA

- 3 Demo patine & 3D printen - Christophe Hollange
- 6 Demo Emmanuel Nouaillier
- 7 Fremo Etienne Vlamijnck
- 5 Le Bassin, diorama Luikse Staalindustrie - Floris Dilz & Wieger Pasman
- 2 Démonos et dioramas Het MSM/TMM forum
- 8 Demo's patine Martin Welberg & Erik Wieringa
- 4 Demo en diorama Michel Ovart
- 1 Demo Modeltrein Support
- 10 Demo Patrick Dalemans
- 9 Diorama Pechusclat Ancienne Ferme en Dordogne - Robert Goyvaerts

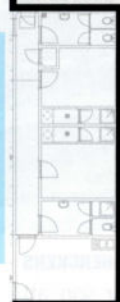
POORT 2



ORGANISATIE - ORGANISATION

- 1** Cafeteria
- 2** Secrétariat de l'Expo
- 3** Train Miniature Magazine et Journal du Chemin de Fer
- 4** Mini-réseaux

POORT 3



POORT 4

- AGORA**
- FOYER**

ISSUES DE SECOURS



BANEN - RÉSEAUX

- | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| 15 O-forum | VZW O-forum | 29 La grotte champi | Michel Lecoursnnois |
| 8 Antwerpen -Oostkaai | Bill Roberts, GB | 36 Life steam | Jan Vlummens |
| 26 Arrêt Chez Jules | Mobov | 35 Mahachai | Paul De Groot |
| 1 Berekvam | MST De Maaslijn | 16 modulebaan | MSC Malbak |
| 20 Bügeltal | Zwitserse treinclub | 4 Oeversijde | Evan Daes |
| 33 Carrière de Petit Granit | Rik Martens | 25 Oud Pannenberg | Mobov |
| 34 Cidrerie de Saints amis | Tim Somers en Jeroen Nieuwlaat | 31 Pizza quattro stagioni | Marc Vandamme |
| 21 CUSSEC-SA | Escadrille St-Michel | 18 Rangeren met Meester Jan | Jan Reijnders |
| 32 Das Bahnbetriebswerk | Ernst Jorissen | 28 Schrottplatz | Sam De Zutter |
| 17 De Niggende Saligheid | Hugo Baart | 19 Smeerdijk | Henk Wust - Jan van Mourik |
| 24 Doarginder | Gerbrand Haans | 5 Strijkplank | MSC De Kempen |
| 3 Douaneloods Essen | Spoor 1 vrienden Leuven | 12 Trambaan | Jean Herckens |
| 30 Five dwarf mountain mine | Marc Vandamme | 14 Trois Ponts | Jan Nickmans en Theo Huybrechts |
| 7 Halte strand | Marc Desaever | 11 TT-baan | De Dwarssliggers |
| 6 Hamsart | Peter Van Gestel en MSC De Kempen | 9 Vaerewegh Dok | MTD, Edegem |
| 23 Hôpital-Du Grosbois | Rail Miniature 25 | 13 Venhuizer spoortje | Jaap Veldhuis |
| 22 Justin Versaitou | Escadrille St-Michel | 27 Winterberghe | Alain Vandergeten |
| 10 La gare de primery | Eric Goasdoué | 2 "witte baan" | Rail Miniature Mosan |



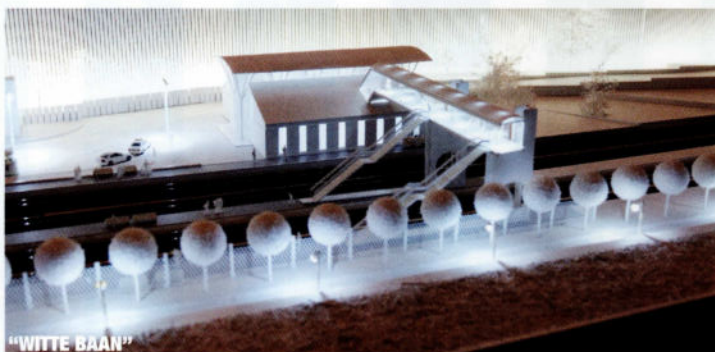
STRIJKPLANK



TROIS PONTS



VAERWEGH DOK



"WITTE BAAN"

UN RÉSEAU 'TRAMS' JEAN HERCKENS

Jean est incapable de dissimuler son attirance pour les trams et a donc construit ce simple mais beau petit réseau situé en Ardenne dans les années '50, avec des petits trams pleins de nostalgie...

'TROIS PONTS'

JAN NICKMANS ET THEO HUYBRECHTS

Jan Nickmans et Theo Huybrechts ont construit l'ancienne remise de Trois-Ponts de la façon la plus réaliste possible, mais avec une pointe de liberté artistique, sans toutefois gâcher l'ambiance historique. La circulation des 7 convois à tour de rôle se déroule de manière entièrement automatisée. Certains de ces convois ont jusqu'à 3 m de longueur et sont remorqués par des doubles tractions de types 25 ou 26. Les trains de voyageurs sont occupés par des figurines et sont éclairés. Les locos à vapeur sont les reines de ce réseau: il y en a beaucoup et la variété est donc de mise. Ce réseau sera pour la première fois exposé en public. Photo: Jan Nickmans & Theo Huybrechts.

UN RÉSEAU EN TT DE DWARSLIGGERS

Ils sont rares dans notre pays, les réseaux en voie TT (échelle 1/120^e). 'De Dwarsliggers' ont créé ce joli réseau dans cette sympathique échelle, avec un thème allemand qui se situe le long du Rhin. De belles rames y circulent, principalement datant des années '70, alors que les trois types de traction coexistaient encore.

'VAERWEGH DOK' MTD EDEGEM

'Vaerwegh Dok' est le réseau digital du MTD Treinenclub à l'échelle 1/87^e; il est ins-

piré de l'activité d'un port situé à côté d'une ville 'ver weg' (très loin). Mais la proximité de la métropole anversoise a joué un rôle, c'est certain. Le caractère industriel est marqué par un bassin et un canal imaginaire. La nouvelle ligne principale à double voie électrifiée coupe littéralement le réseau en deux en son milieu. Grâce à une gare-fantôme de 11 voies, aux deux niveaux avec voies en colimaçon et boucles de retournement aux deux extrémités, un trafic dense est garanti! Photo: MTD.

'VENHUIZER SPOORTJE' JAAP VELDHUIS

Eu égard à son intérêt pour l'histoire de la Frise occidentale, des chemins de fer et du modélisme ferroviaire, Jaap Veldhuis a décidé de reproduire la petite gare de Venhuizen au 1/87^e. Le point de départ lors de la réalisation de ce réseau fut la reproduction de la situation telle qu'elle devait exister en 1925: il s'agit d'une époque très peu reproduite sur un réseau miniature. Ce réseau est établi au moyen de modules Fremo: il s'étend sur 8,5 m et est large de 2,5 m. De ceci, 6 m sur 0,8 sont visibles par le public. C'est la première fois que Jaap vient exposer son réseau dans notre pays.

'WINTERBERGHE' ALAIN VANDERGETEN

Si vous voulez faire quelque chose de vraiment à part, construisez un réseau hivernal en voie TT: c'est ce qu'Alain Vandergeten a dû penser. Ce réseau est d'inspiration allemande, d'époques VMI. Il s'étend au total sur 6 m, dont certains nouveaux éléments seront montrés pour la première fois au public.

UN 'RÉSEAU BLANC'...

RAIL MINIATURE MOSAN

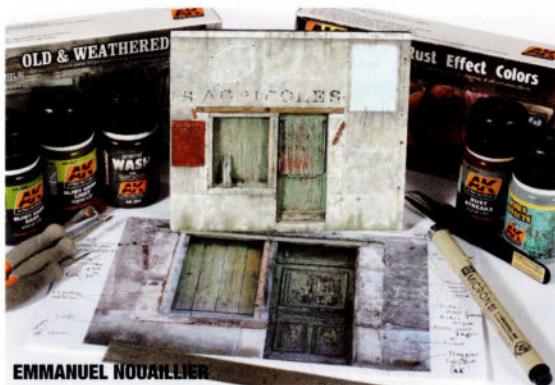
Le nouveau réseau club 'Rail Miniature Mosan' est établi sur segments et est entièrement digitalisé. Il a été conçu selon un tout nouveau concept, selon lequel la circulation des trains – et leur contemplation – est l'élément primordial. Pour faire ressortir le plus possible les convois sur ce réseau, le paysage stylisé a été réalisé entièrement en blanc. Ce réseau est en outre éclairé avec art. Ce concept novateur sera pour la première fois montré au grand public. Photo: Luc Dooms.

LES MINI-RÉSEAUX

Avec sa 5^{ème} édition, on peut commencer à parler d'une tradition en ce qui concerne notre Concours de mini-réseaux. Le public et le jury professionnel vont faire leurs choix et nous sommes déjà curieux de voir qui emportera le premier prix. Chaque participant a disposé d'un espace de 2,5 m sur 2 pour présenter son mini-réseau. En tant que visiteur, vous aurez votre mot à dire pour l'élection du lauréat de ce concours. La proclamation des résultats et la distribution des prix auront lieu le dimanche, vers 16 heures.

1 EDWIN VAN OPSTAL – 'BURG OBERLÖWENSTEIN'

'Burg Oberlöwenstein' est un château en ruines partiellement restauré, situé sur un rocher le long de la rivière Wahl, dans une région montagneuse et forestière d'Allemagne. Ce réseau se situe au début des années '60 et la ligne n'est pas encore électrifiée, tandis que la ligne secondaire vers Niederlöwenstein était encore en service.



2 KRISTOFFER DAMS – 'SNIPPERS'

'Snippers' est une collection de dioramas statiques qui représentent tous une voie de campagne; une remise d'entretien pour locos, une sablière et un tronçon de la ligne à voie étroite 'Blankenberg', située dans le Harz (Allemagne). Grâce à l'utilisation de bacs modulaires, ces différentes scènes constituent un réseau temporaire fonctionnel.

3 TOM ZOUTENDIJK – 'VULCANUS'

'Vulcanus' fait référence à une ancienne fonderie reproduite à l'échelle 0 sur une voie de 16,5 mm: c'est donc de la voie étroite.

4 ERIC MINNAERT – 'DAGELIJKSE KOST'

Les accidents sur la route et sur le rail sont une triste réalité: attendez-vous à voir quelques véhicules sérieusement amochés sur ce mini-réseau...

5 MEINDERT MULDER – 'AVANTOS'

Sur base de quelques photos de vacances, Meindert a assemblé cinq maisonnettes, une petite usine, une gare et un chantier naval. Ceci procure une atmosphère d'Europe du sud, où la quiétude n'est troublée que quelques fois par jour par le passage d'un convoi à voie étroite.

6 HARALD DREWELLO – 'L'ECLUSE'

'L'Ecluse' est un réseau fictif situé au confluent entre une rivière et un canal, dans un paysage ardennais. Le thème en est une double voie située le long d'une rivière, à l'époque V (1985-1995).

7 HENK VAN BEEST – 'SLEEPERMILL'

'Sleepermill' est une scierie américaine pour la découpe de traverses (sleepers), mue par une roue à eau. Les traverses sont descendues au moyen d'un chemin de fer incliné mû par un treuil, après quoi elles sont chargées sur des wagons remorqués en traction vapeur.

8 LUC DE MARTELAER – 'TALLAHATCHIE COUNTY'

En bref, 'Tallahatchie County' est un canyon et un 'bayou', deux scènes sur un même

mini-réseau. Sur ce réseau américain, deux trains font des petits tours en sens opposé.

9 ROB BOESER – 'KONINGSWAAL'

Ce mini-réseau illustre une partie du village fictif de Koningswaal, dans le Land 'Maas en Waal', en août 1933. Ce village se trouve le long de la ligne du tram à vapeur Nimègue – Druten – Wamel, exploitée par la compagnie Stoomtram Maas & Waal. Sur la ligne directe, deux trams à vapeur se relayent mutuellement, avec arrêts systématiques à la halte.

10 MARC DE GROULARD – 'URHA'

Ce réseau est inspiré des plaines d'Amérique et leurs céréales et bois, mais il ne s'agit pas d'un logging ni d'une scierie. Le nom Urha vient de URban HARvest (URHA): c'est principalement d'inspiration Union Pacific, en 2-rails digital.

11 TJALLING AMENT – 'PLACE DU PETIT TRAIN'

Une gare terminus française inspirée du réseau à voie métrique du Département du Tarn, une inspiration trouvée en vacances. L'endroit où se trouvait la gare à Viane s'appelle désormais la 'Place du Petit Train'.

12 LUC NUSSBAUM – 'LE VIADUC DE BRANCHON'

L'idée a été trouvée sur une photo qui reproduisait le 'petit train' en Hesbaye. C'est l'atmosphère rétro qui a poussé Luc à la reproduire en H0m.

13 RUDI NELISSEN – 'LA ROCHE-EN-ARDENNE'

Ce petit réseau a été construit sur base de la gare vicinale de La Roche-en-Ardenne (gare terminus et remise) au début du siècle dernier. D'anciennes locos à vapeur des types 10, 11 et 12 (à voie normale) arpentent ce réseau.

DÉMONSTRATIONS ET DIORAMAS

EMMANUEL NOUAILLIER

Inutile d'en encore présenter Emmanuel. Depuis des années déjà, il prend les lecteurs par la main pour leur montrer comment figoler leurs décors jusque dans les moindres détails. Les épreuves qu'il réalise – et qu'il exposera à Louvain – sont de véritables perles de bricolage et

de peinture en miniature. Faites connaissance avec ces pièces d'épreuve et avec l'homme qui peint en minuscule, à l'intention des lecteurs de TMM. Photo: Emmanuel Nouaillier.

CHRISTOPHE HOLLANGE

Le résultat est joli, mais souvent, nous n'osons pas nous y lancer: la patine de nos locomotives, voitures et wagons. Christophe expliquera ses méthodes pour patiner le matériel roulant et vous aidera peut-être à faire de même... Photos: Christophe Hollange.

FLORIS DILZ & WIEGER PASMAN

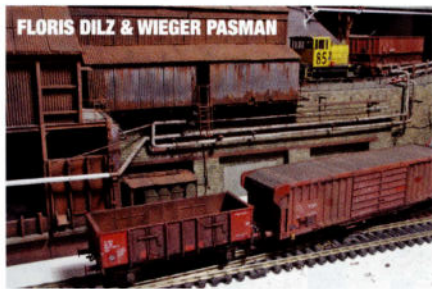
Ces deux amis néerlandais ont décidé, après une série de parcours de reconnaissance parmi les reliques de l'industrie sidérurgique de la région liégeoise, de réaliser un réseau reprenant les ateliers centraux d'Ougrée, une partie du complexe Cockerill à Seraing dont les vestiges des hauts-fourneaux de la rue Marnix, coincés entre les voies SNCB et celles de Cockerill. Leur réseau a été baptisé 'Le Bassin, diorama Luikse staalindustrie'. Bien qu'après deux ans de travail, cela ne ressemble toujours pas à un réseau miniature, ils viennent quand même l'exposer, pour monter ce qui existe déjà. Cette collection de bâtiments, les détails et le matériel roulant donnent déjà une bonne idée de l'atmosphère qui régnait à Seraing en 1988: du modélisme avec un grand 'M'! Floris est également l'auteur du 'Belgisch diorama' qui a été décrit dans notre n° 145 et qui sera également exposé à Louvain. Photo: Floris Dilz.

ROBERT GOYVAERTS

Dans TMM, Robert nous a présenté l'assemblage de plusieurs pièces de son module en 0m. Il nous a finalement présenté son module achevé dans notre n° 161. Lors de notre Grande Expo, ce module 'Pechusclat Ancienne Ferme en Dordogne' sera pour la première fois exposé au public. Photos: Robert Goyvaerts.

PATRICK DALEMANS

PAJ-Modelbouw a déjà exposé de nombreuses réalisations lors d'expositions



MARTIN WELBERG & ERIK WIERENGA

internationales. Sur son stand, il donnera une démo de la réalisation de paysages (au moyen de Sculptamol), ainsi que des infos concernant la patine et le superdétaillage de véhicules à l'échelle 1 (1/32^e). Quelques dioramas pourront également y être admirés, sur lesquels différentes techniques auront été appliquées. Photo: Patrick Dalemans.

MARTIN WELBERG & ERIK WIERENGA

Sous le label 'Dirty Stuff', Martin et Eric proposent une démo de patine. Cela fait un bon moment que plusieurs topics et blogs sur internet tournent autour du thème 'dirty stuff', issus de la patine des bâtiments et du matériel roulant. Ils viendront à Louvain pour faire voir les différentes techniques et les matériaux utilisés pour rendre le matériel roulant plus vrai que nature, grâce à la patine. Certaines techniques sont issues du modélisme militaire et quelques pratiques trouvent leur origine dans l'art de la peinture. Photo: Martin Welberg.

MICHEL OVART

Michel construit le pont situé entre Durnal et Purnode (le long de la ligne 128, exploitée par le PFT) et ce, entièrement en pierre naturelle. C'est lui qui dans le passé, a réalisé plusieurs bâtiments pour Mini-Europe, comme par exemple la Tour de Pise.

FREMO

Fremo présentera de l'information générale sur son fonctionnement interne et sur les modules. Quelques véritables modules, du matériel roulant et des rails et aiguillages en fine scale seront également

EN PRATIQUE

La Brabantthal est située le long de la route express Meerdaalboslaan (N25) qui relie la Tiensesteenweg (N3) à la Geldenaakse Baan, à 4 km au sud-est du centre de Louvain. Au départ de la E40, vous quittez l'autoroute à la sortie 23a et suivez la direction Haasrode (Brabantthal). Au deuxième feu lumineux, vous tournez à droite et vous verrez la Brabantthal à votre gauche. Au départ de la Tiensesteenweg (N3), vous roulez jusqu'au carrefour avec la route express Meerdaalboslaan (N25) et empruntez cette dernière. Au premier feu lumineux, vous tournez à gauche et vous verrez la Brabantthal à votre gauche. Au départ de la gare de Louvain, un service-navettes gratuit sera organisé vers la Brabantthal, au moyen d'anciens bus en livrée crème et orange (ex SNCV) de l'ASBL Nostalbus. Le lieu exact d'embarquement à bord de ces bus n'est pas encore connu au moment où nous mettons sous presse, mais vous le trouverez sur notre site consacré à notre expo (www.expotrainminiature.be) qui est régulièrement mis à jour. Si vous disposez d'un abonnement chez De Lijn, vous pouvez aussi utiliser les bus de la ligne 630 qui le samedi, desservent la Brabantthal (Industriepark Haasrode) à raison d'une fois par heure. Un truc: venez avec votre épouse ou votre compagne à la Brabantthal: de là, elle pourra reprendre la navette gratuite pour se rendre dans le centre de la ville de Louvain... La Brabantthal dispose également d'un vaste parking payant, à raison de 4 euro pour une journée complète.

LE CATERING Pour cette 8^{ème} édition de notre 'Grande Expo' de modélisme ferroviaire, nous vous proposons à nouveau un demi-poulet rôti avec compote ou salade et petites pommes de terre frites pour 9 euro. Un

exposés. Tout ce que vous voudrez savoir vous sera communiqué avec grand plaisir. Photo: Fremo.

MODELTRAIN SUPPORT

Modeltrein-Support est un groupe de modélistes enthousiastes qui ont décidé de partager avec d'autres leurs connaissances et leur expérience dans le domaine du modélisme ferroviaire et tout ce qui l'entoure, dans le sens le plus large. Ce groupe organise ainsi régulièrement des cours. Les professeurs peuvent puiser dans leur longue expérience acquise dans divers domaines. Ses membres seront présents à l'expo pour vous aider à résoudre n'importe quel pro-

blème que vous auriez pu rencontrer dans le petit monde des trains miniatures. Vous pourrez par exemple tester chez eux vos dernières acquisitions.

LES TICKETS ET LES PRIX D'ENTRÉE

Le droit d'entrée à la Grande Expo est de 15 euro pour un adulte ou un enfant mesurant plus de 155 cm. Les enfants de moins de 155 cm de taille ont toujours la gratuité d'accès, s'ils sont accompagnés d'un adulte payant.

Le ticket donnant droit à l'entrée comprend un bon valant une consommation gratuite, d'une valeur de 2 euro. Le dimanche midi à partir de 14 heures, le droit d'entrée à la Grande Expo ne sera plus que de 8 euro pour un adulte ou un enfant mesurant plus de 155 cm, le bon pour une boisson d'une valeur de 2 euro étant toujours compris.

Si vous voulez éviter le temps d'attente aux caisses et épargner 2 euro, vous pouvez acquérir vos cartes d'accès en prévente chez un nombre réduit de détaillants en modélisme: ces cartes en prévente sont vendues au prix de 13 euro, ce qui comprend le bon pour une boisson de 2 euro.

Les points de prévente de ces tickets sont: Modelbouw Herman verschooten, Antwerpen; HST Verhaegen, Berchem; Mini Train Expo, Blankenberg; Treinshop Olaerts, Diepenbeek; Het Spoor, Haasrode; Van Biervliet, Ingelmunster; Hobby 2000, Liège; Spoorboom, Webshop: www.spoorboom.nl; MARNAN.eu Modelspoorbouw, Roosendaal.

LES STANDS COMMERCIAUX

Dans la partie commerciale de l'exposition, vous trouverez les principaux fabricants, importateurs et commerçants du secteur. Nulle part ailleurs en Belgique, vous ne trouverez dans un même endroit et au même moment une telle diversité de produits, qu'en outre, vous pourrez voir et acquérir sans devoir payer des frais de port. Vous y trouverez du matériel roulant, des kits à assembler et des décors, des livres et

A.T. De Vries Mohle	Vente de trains miniatures
Anita Decor	Produits de décors exclusifs
Ardennes modélisme SNC	Vente de matériel neuf et d'occasion
Artitec Maquettebouw B.V.	Fabricant et vente de trains miniatures et d'accessoires
Auto Design Model	Vente d'autos et de camions miniatures au 1/87
AVT Products	Fabricant en petites séries d'accessoires et d'électronique
Bal Eugeen	Vente de matériel de seconde main
Bentink Modelspoor	Vente de trains miniatures et d'accessoires; démos de verdurisation
CC-RAILS	Achat et vente de de seconde main
De Modelspoorders Brugge	Vente de matériel de seconde main
Eric Burr	Vente de matériel neuf et de seconde main
Febelrail	Stand de promotion
Ferivan Modelbouw	Fabricant belge de modèles de trams et de bus
Gruslin Marcel	Ventes privées de seconde main
Hans Deloof	Fabricant de systèmes de commande digitaux
Hemelhove	Ventes privées de seconde main
Het spoor	Vente de trains miniatures et d'accessoires
Hoeseltse Treinclub	Vente de matériel de seconde main
HSTVerhaegen	Vente de matériel neuf et de seconde main
Hugo Valcke (aumo.be)	Fabricant d'accessoires
Jean Verbist	Vente de trains miniatures (principalement Märklin) et d'accessoires
Jeweha-Modelbouw	Fabricant et vente de décors
KADS BVBA	Imprimantes en 3D
Kit Nord	Fabricant d'accessoires
La-Croix-De-Hesbaye (Ets Etienne Noulard)	Vente de trains miniatures et services digitaux
Le bout en train	Vente de matériel neuf et de seconde main
Locdepot	Spécialiste en accessoires de modélisme ferroviaire
Luc Van Droogenbroeck	Echoppe de friandises
Mac-Lean	Vente de trains miniatures
Maquett	Fabricant et vente de profilés et de plaques en plastique
Maquette création	Fabricant d'accessoires
Margots Modelleisenbahnen	Vente de matériel neuf et de seconde main
Markenburg	Fabricant de maquettes découpées au laser
Märklin	Fabricant de trains miniatures
MARNAN.eu Modelspoorbouw	Vente de matériel neuf et de seconde main

Microrama	Fabricant et vente de décors
Mini Train Expo / ISDA BVBA	Fabricant et vente de trains et trams miniatures
Modelbouw visser (Als-acast)	Fabricant et vente de décors
Modell Center am Markt Hünnerbein OHG	Vente de trains miniatures et de décors
Modellbahn Center Oldenburg	Vente de matériel neuf et de seconde main
Modeltech	Fabricant et vente d'électronique
Modeltreinen-Plein	Vente de matériel de décors et de trains miniatures
Muys An	Vente de trains miniatures
P&P TRAINS	Vente de matériel neuf et de seconde main
Patrick Van Kerckhoven	Vente de trains miniatures
pb Messing Modelbouw	Fabricant belge de modèles et d'accessoires en laiton
PDMC Handelsonderneming (KeesMärklin)	Vente de matériel neuf et de seconde main
Poldermodelspoor	Vente de trains miniatures et d'accessoires
proTOOLS	Vente d'outillage et d'accessoires
Pullman Express bvba	Vente de trains miniatures et d'accessoires
PVM Distribution bvba	Fabricant de trains miniatures
Rail-GB ltd	Vente de matériel neuf et de seconde main
Rail-Track ASBL	Fabricant et vente d'accessoires
REE Modeles - Rails Europ Express	Fabricant de trains miniatures
Reylo	Fabricant et vente de décors
Rudi Vandenberg	Vente de trains miniatures
SDP/BVS-Shop	Vente de livres
Spoorboom	Spécialiste et distributeur HEKI, NOCH et Woodland
T2M (Piko)	Fabricant & importateur de trains miniatures
TR 27	Vente de matériel neuf et de seconde main
Train Service Danckaert bvba	Importateur ESU et Tillig
Transnico International & Group NV	Editeur et vente de livres
Treinshop Olaerts	Fabricant et vente de trains miniatures
Unique Scenery Products	Vente d'éléments de décors
Van Biervliet & B-Models	Fabricant et vente de trains miniatures
Verbeek	Matériel neuf et de seconde main à l'échelle H0

DVD, de l'outillage et beaucoup d'autres petits articles qui sont difficiles à obtenir chez les détaillants spécialisés, tout ceci sur les nombreux stands de vente de commerçants spécialisés venus de Belgique, des Pays-Bas, de France et d'Allemagne.

Sur les stands des importateurs, les visiteurs pourront admirer les toutes récentes productions, certains prévoyant même de dévoiler d'intéressantes primeurs à l'occasion de notre Grande Expo.

N'oubliez pas que Train Miniature Magazine et Journal du Chemin de Fer tiendront

Pour plus de détails encore, nous vous renvoyons volontiers sur le site web de l'expo (www.expotrainminiature.be) où vous trouverez des infos encore plus détaillées et constamment mises à jour, avec de nombreuses photos. Il va de soi que quelques modifications pourront encore survenir concernant le plan que vous pourrez y voir. Vous pourrez télécharger la dernière version de ce plan au départ de notre site web avant de vous rendre à Louvain. Ce plan sera également disponible dans la Brabant.

Enfin, vous trouverez un film d'une belle compilation d'images de certains réseaux miniatures participants. Nous espérons que vous partagerez ces données avec de nombreux amis et connaissances!

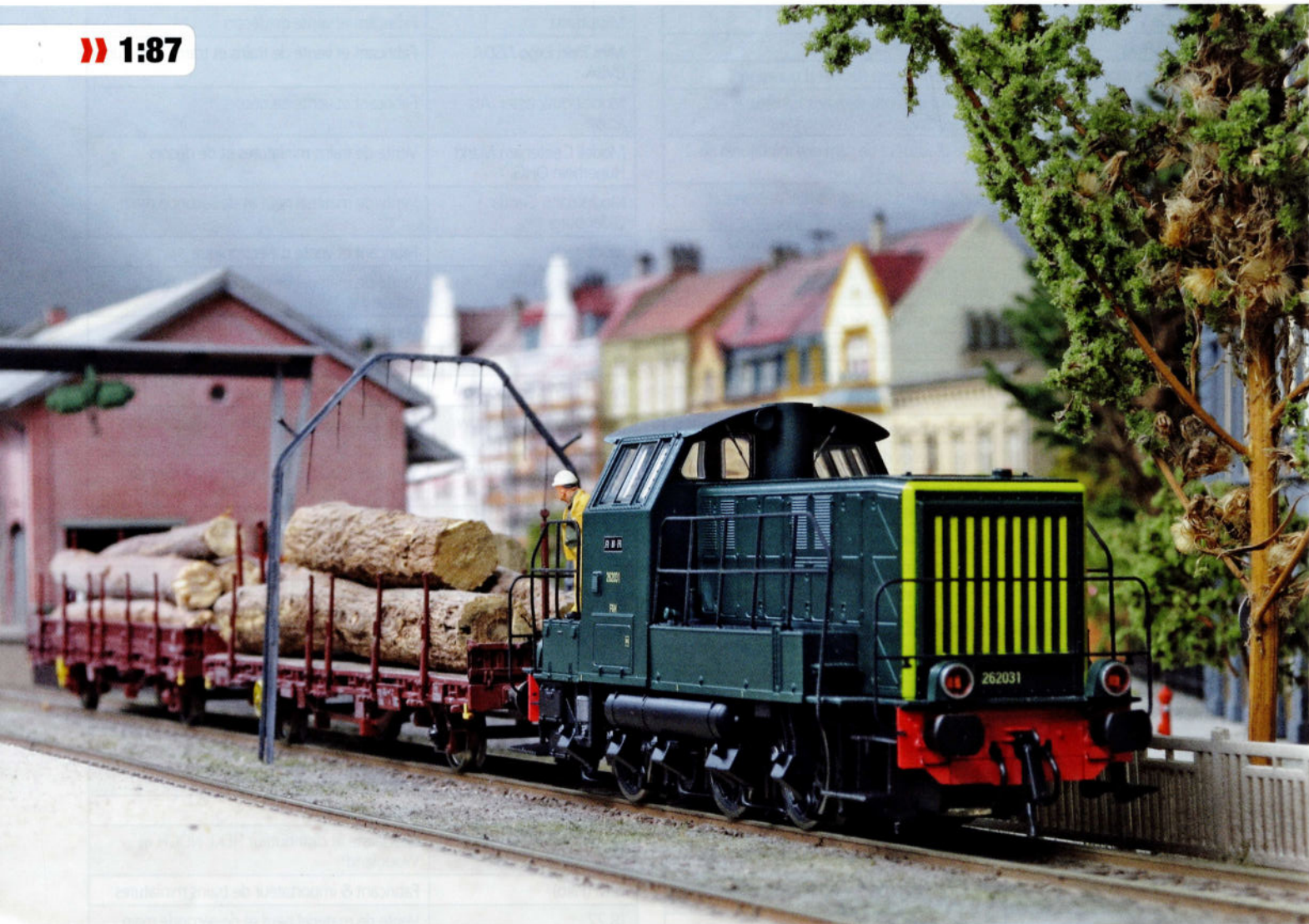
également un stand lors de cette expo. Vous pourrez y faire connaissance avec plusieurs rédacteurs, qui écouteront avec intérêt vos avis et suggestions. Vous pourrez également y acquérir des fardes de range-

ment et les livres de la 'Nicolas Collection', avec 10 % de réduction pour nos lecteurs.

A bientôt dans la Brabant!
La rédaction.



» 1:87



UN GABARIT DE CHARGEMENT SNCB CHEZ PB MESSING MODELBOUW

Il n'est pas inutile de dire que Paul Bellon continue encore et toujours à explorer le domaine des chemins de fer belges, non seulement aux échelles H0 et N, mais aussi de plus en plus à l'échelle O, qui gagne en intérêt auprès des modélistes. Ses produits sont principalement réalisés en laiton, ce qui garantit une finition impeccable et un très grand réalisme. C'est ainsi que Paul Bellon vient de sortir un petit kit en laiton d'un gabarit de chargement belge aux échelles H0 et O. Ceci constitue une primeur, car jusqu'à présent, le modéliste belge devait se contenter de réalisations étrangères, basées logiquement sur un gabarit étranger.

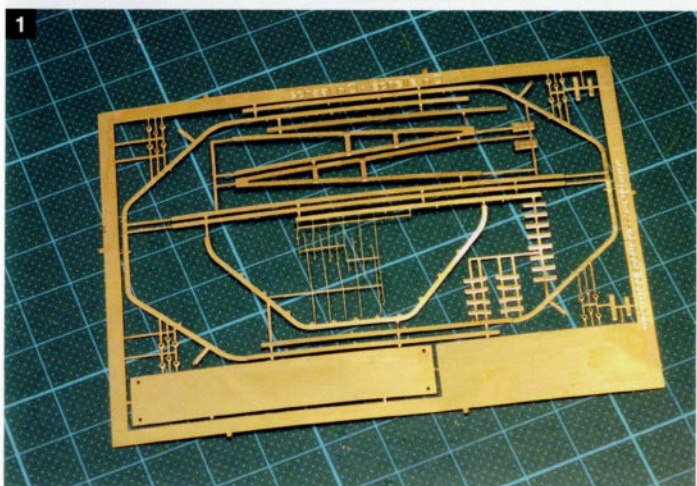
TEXTE ET PHOTOS: **WALTER MOERS**

Ce gabarit de chargement est un profil destiné à contrôler le contour maximal autorisé d'un train ou d'un wagon: le véhicule en question doit en tous cas rester à l'intérieur de ce gabarit. Il est surtout utilisé lors du chargement de wagons plats ou tombereaux, sur lesquels les marchandises chargées ne pouvaient dépasser en aucun cas le gabarit autorisé. Pour

autant que nous le sachions, deux types de gabarits de chargement ont existé aux Chemins de fer belges: les plus anciens ne présentaient que deux chaînons ou tiges métalliques suspendues au profil horizontal, tandis que les plus récents (datant de l'époque III) en avaient cinq. Alors qu'auparavant, de tels gabarits de chargement se trouvaient sur quasi

chaque site marchandises, la plupart ont disparu, suite à leur non-utilisation pour cause de standardisation du trafic marchandises (les conteneurs) et la fermeture de nombreuses cours à marchandises et raccordements de particuliers.

Le petit set en H0 que nous allons assembler est constitué d'une plaquette de laiton



A & B. Un bel exemplaire de gabarit de chargement belge se trouve encore de nos jours en gare de Mariembourg. Photo: Paul Bellon.

1. Le set en H0 en laiton gravé d'un gabarit de chargement de la SNCB.

2. La découpe des pièces en utilisant une nouvelle lame X-Acto, sur une surface dure, afin d'éviter toute déformation.

3. S'il subsiste quand même des petites ébarbures, poncez-les au moyen d'un minidisque abrasif, pour que tout s'ajuste parfaitement.

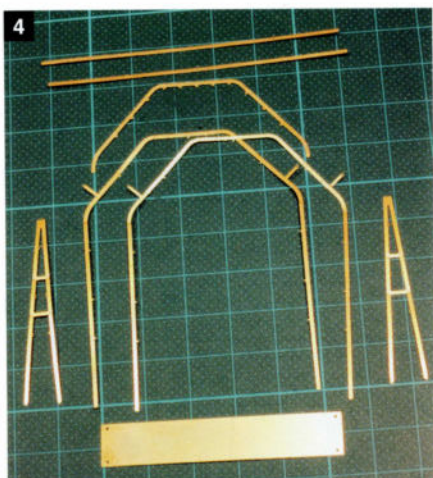
gravée de 0,2 mm d'épaisseur. Toutes les pièces sont très filigranes. Après avoir étudié l'ensemble de façon approfondie pour nous faire une idée, nous allons découper les pièces de leur cadre au moyen d'un couteau X-Acto. Déposez le cadre sur un fond dur pour éviter toute déformation des pièces.

Découpez le plus soigneusement possible, afin de ne devoir modifier que le strict minimum. Ici et là, une ébarbure devra encore être éliminée pour que tout s'ajuste bien ultérieurement. Faites attention à ne pas découper ou poncer une pince de raccord... Sur le gabarit de chargement, on trouve également deux supports pour petites roues dans

lesquelles un câble était sans doute déroulé; ce dernier était relié à une clochette qui se mettait à tinter lorsque l'un des chaînons était touché par le chargement. Ce dispositif étant reproduit, nous allons commencer par souder les petites roues. Ces dernières sont composées de trois parties: deux grandes roues et une plus petite au milieu, les trois devant être assemblées sur un petit axe de 0,4 mm de diamètre et de 2 cm de longueur.

Afin de réaliser une bonne soudure, il faut toujours utiliser du matériel propre. La plupart du temps, il doit d'abord être bien poncé, mais comme ici, il s'agit de pièces très filigranes, nous vous conseillons de les nettoyer à l'acide phosphorique, que vous pouvez acheter chez un pharmacien. Epongez ensuite au moyen d'un bout d'essuie-tout et appliquez la Purine pour que la soudure s'étale bien. Nous utilisons un très fin fer à souder digital réglable (B-Models) et soudons à 300 degrés.

Nous soudons les roues directement sur le petit axe, un par un. L'axe n'est pas encore découpé à bonne mesure, car on verra plus



4. Un aperçu des pièces principales.

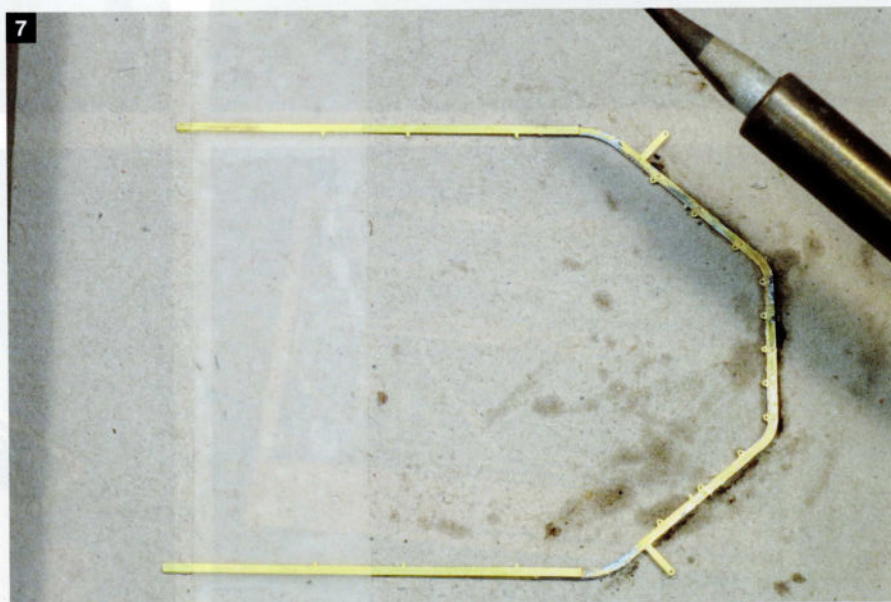
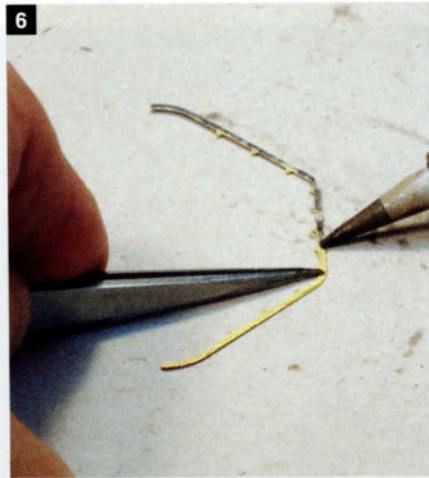
5. Le nettoyage des profilés qui doivent être soudés les uns sur les autres.

6. L'étamage des profilés; ici, le profilé du milieu.

7. Après étamage, les trois profilés du haut sont soudés les uns aux autres avec le fer à souder.

8. Le soudage des montants triangulaires.

9. Le gabarit de chargement assemblé.



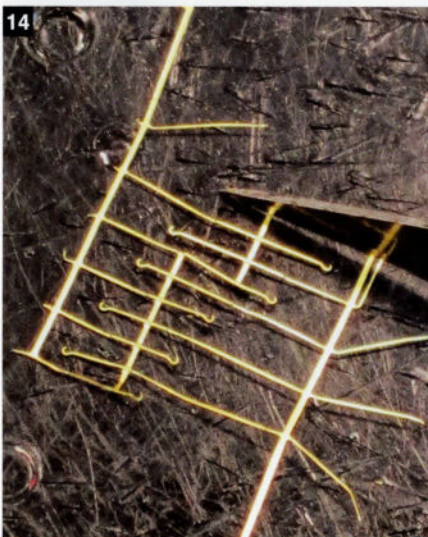
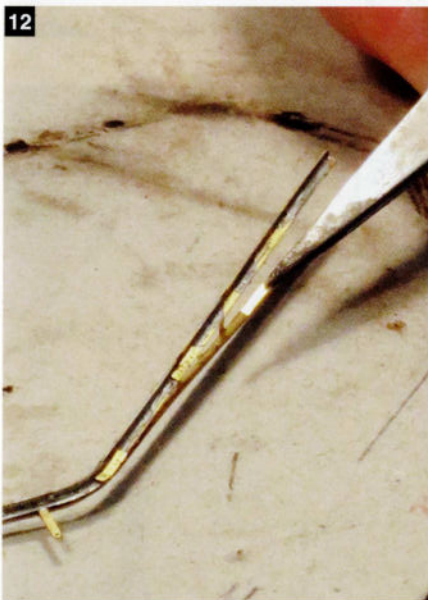
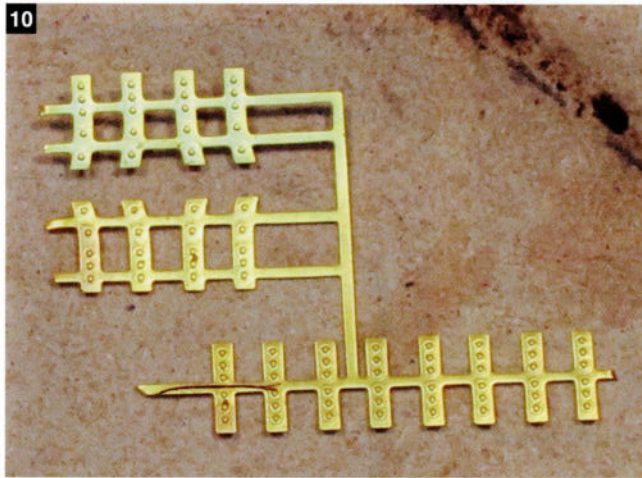
tard que le diamètre de cet axe doit être porté à 0,3 mm de diamètre pour qu'il s'ajuste dans son support.

Entamons maintenant le plus gros du travail. Ce gabarit de chargement est constitué de trois pièces qui doivent être soudées les unes sur les autres. La pièce médiane supporte les œilletons dans lesquels les supports viendront se placer. Tout contre viennent les deux profilés extérieurs sur lesquels une petite latte sera placée ensuite, pour constituer un profilé en forme de 'L'. Après avoir nettoyé les trois parties à l'acide phosphorique, nous étamons les pièces à souder. En d'autres mots, nous appliquons de la Purine et une très fine couche de soudure, bien plane et lisse. Concernant le profilé du milieu (celui qui supporte les œilletons), nous veillons à ce que la soudure ne l'atteint pas, à défaut de quoi les œilletons pourraient se remplir et devenir inutilisables. Ensuite, il faut parfaitement assembler les trois parties. Une aide appréciable peut consister en enfilant un petit fil dans l'orifice des petites roues, pour les positionner au mieux. Faites



chauffer le bout de votre fer à souder et la soudure se réalise aisément. Suivent ensuite les 'jambes' qui doivent se raccorder au profil supérieur. Ces jambes sont fixées sur la table de travail au moyen d'un bout d'adhésif 3M; un petit bloc métallique est placé par-dessus pour maintenir le tout et la soudure peut être réalisée. C'est un fameux bricolage au

final pour lequel vous ne devez pas hésiter à prendre votre temps, car c'est ce montage qui fera que votre gabarit tiendra debout (ou pas...) Les profilés en 'L' du dessus doivent être assemblés. Heureusement, des liaisons 'pine-trou' ont été prévues, car la petite latte en 'L' doit être courbée avec le profilé existant et soudée. Le pliage et le centrage sont réa-



10. Les plaques de liaison.

11. Le profilé est nettoyé au moyen d'un minidisque, pour éliminer toute soudure superflue.

12. Fixez à la colle instantanée pour soulager les soudures existantes.

13. Le placement des petites roues est un véritable travail de précision, mais le résultat en vaut la peine.

14. La découpe des chaînons doit se réaliser avec soin, car leur épaisseur – 0,1 mm à peine – ne permet pas de les poncer.

15. Le noircissement des chaînons: au moyen d'un petit pinceau déclassé, nous leur appliquons une goutte de Carr's metal black.

lisés au moyen d'un petit bout de bois de \pm 4mm de diamètre. Lorsque ceci est fait, nous pouvons souder, une opération réalisée systématiquement au moyen d'épingles à cheveux en métal, modifiées pour la circonstance. Il aurait mieux valu placer la liaison 'pine-trou' qui se trouve au-dessus et au milieu de façon décentrée, car elle entre en conflit avec l'œil-

leton du support médian. Nous avons résolu ce problème ultérieurement en forant un œilleton supplémentaire.

Nous allons maintenant relier les montants triangulaires avec les jambes. Ici aussi, des liaisons 'pine-trou' permettent un positionnement parfait des pièces. Pour raccorder parfaitement le montant triangulaire au profilé su-

périeur, l'extrémité (soit 1,5 mm) de ce dernier doit être découpée. Afin de bien raccorder ce profilé, nous enduisons d'abord les liaisons 'pine-trou' d'un peu de soudure et fixons le tout au moyen d'épingles à cheveux. L'ensemble peut ensuite être facilement soudé. Les pièces de liaison sont fixées au moyen de colle instantanée, afin de soulager la liaison soudée. Au préalable, nous limons les profilés au moyen d'une petite lime, afin d'éliminer les restes éventuels de soudure.

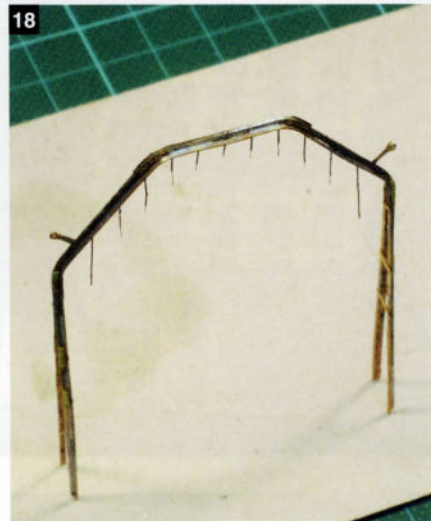
Nous plaçons alors les petites roues dans leurs supports. Du sang, de la sueur et presque des larmes que cela nous aura coûté, mais notre patience de modéliste aura été récompensée... N'oubliez pas que ces petites roues ont une taille d'un mm à peine et qu'elles doivent être enfilées sur un petit axe d'un diamètre de 3 mm, pour pouvoir être placées dans leur support. En ce qui concerne ce dernier, nous avons placé l'axe et sa petite roue dans le mandrin de notre mini-foreuse Proxxon et fait tourner à petite vitesse sur une mini-lime, afin de réduire le diamètre à 0,3 mm.



16



17



18

16. Le processus chimique du noircissement prend tout de même quelques minutes.

17. Détail d'un chaînon: il est si fin qu'une loupe est nécessaire!

18. Tous les chaînons sont suspendus.

Restent les chaînons. Ils sont superfins, car réalisés en laiton de 0,1 mm d'épaisseur! Le défi est de les découper le mieux possible, car il est impossible de les poncer... Pour ressembler à un gabarit de chargement d'époque III, ces chaînons doivent avoir les mensurations suivantes (vu de gauche vers la droite et inversement): 1: 10,68mm, 2: 7,70mm, 3: 7,49mm, 4: 6,89mm, 5: 5,17mm et enfin, 6: 4,68mm au centre. Lorsque ces chaînons auront été découpés à bonne mesure, nous les noircissons au 'Carr's metal black' pour laiton, car les peindre les rendraient trop épais. Travaillez de préférence avec des chaînons nettoyés à l'acide phosphorique, à défaut de quoi le processus chimique du noircissement ne débutera pas (ou difficilement). Epongez avec un essuie-tout et enduisez copieusement la pièce. Laissez agir quelque temps et répétez l'opération au besoin, si le résultat n'est pas convaincant.

A l'aide d'une loupe éclairante (un accessoire indispensable pour tout modéliste), nous accrochons les chaînons dans les œilletons respectifs. Nous les fixons au moyen d'une goutte de colle instantanée, que nous appliquons avec la pointe d'une aiguille. Enfin, le profilé est peint au moyen d'une peinture grise Humbrol 27.

Comme ce gabarit de chargement doit être placé au-dessus d'une voie existante, nous n'allons pas utiliser la plaque de base fournie conjointement: elle a toutefois été nécessaire pour positionner correctement les jambes lors du montage. Il est bien entendu conseillé d'utiliser cette plaque de base si le gabarit est placé lors de la pose de la voie.

Avec ce nouveau kit, Paul Bellon prouve une nouvelle fois que de magnifiques réalisations peuvent être réalisées grâce à la technique de la gravure. Ce gabarit de chargement ne pour-



19

19. Le gabarit de chargement, prêt à être peint.

rait manquer sur aucun réseau d'inspiration belge, car c'est justement ce genre de détails qui restitue une ambiance ferroviaire typique de notre pays. Ce sont surtout les adeptes de l'époque III qui seront ravis par ce kit, bien qu'ici et là, on puisse encore voir un tel gabarit.

Un peu d'habileté et de précision seront toutefois nécessaires pour l'assemblage de ce kit. Il est en vente exclusivement chez pb Messing Modelbouw lors de bourses ou via son magasin en ligne et vous en coûtera 11,95 euro en H0 et 39,95 euro à l'échelle 0.



VENEZ ADMIRER CE RÉSEAU

LES 15 ET 16 OCTOBRE
PROCHAINS LORS DE NOTRE

8^{ème} Grande Expo
Train Miniature
2016

LE RÉSEAU POUR ENFANTS DE MEESTER JAN

Ceux qui pensent que les enfants sont moins intéressés à 'jouer au petit train' n'ont certainement encore jamais vu les longues files de petits garçons et de petites filles qui attendent leur tour chez 'Meester Jan' pour obtenir leur diplôme de manœuvre...

TEXTE: GUY VAN MEROYE - PHOTO: RENÉ WOLF

Jan Reijnders, un membre éminent du 'ModelSpoorGroep' de Valkenswaard, a construit il y a quelques années un réseau pour manœuvres simple, mais bien conçu, avec lequel il parcourt les bourses et les expositions afin de conquérir les plus jeunes et leur faire contracter le microbe du train miniature. Depuis lors, 'Meester Jan' est devenu une figure incontournable lors des événements de modélisme ferroviaire qui se tiennent en Allemagne et aux Pays-Bas.

Sur ce réseau, les enfants s'adonnent aux joies de la manœuvre: ils doivent placer quatre wagons sur une voie de garage, selon un ordre qu'ils auront eux-mêmes choisi. La loco utilisée est 'Thomas', la petite locomotive à vapeur bleue bien connue. Les enfants peuvent commander eux-mêmes le transfo et les cinq aiguillages. 'Meester Jan' a adroitement intégré quelques 'obstacles' sur son réseau. C'est ainsi que les deux voies de garage sont un poil trop courtes pour pouvoir y garer la loco et deux wagons: il n'est pas rare que tout le réseau se retrouve complètement bloqué! Les parents et grands-parents ne peuvent pas venir en aide aux enfants: la solution doit venir de ces derniers. S'ils n'en sortent pas, 'Meester Jan' interviendra, évidemment. Les manœuvres effectuées, les enfants reçoivent alors un 'diplôme de manœuvre', rédigé en belles lettres décoratives. Pour les adultes aussi, ce réseau pour enfants est une attraction: aidé par les enfants, Meester Jan en fait un véritable show...

Ce réseau pour enfants viendra pour la première fois en Belgique, à l'occasion de notre 8^{ème} 'Grande Expo' de modélisme ferroviaire. Les diplômes de manœuvres seront distribués à cette occasion aussi bien en français qu'en néerlandais: tous les enfants, quelque soit leur langue, sont les bienvenus!

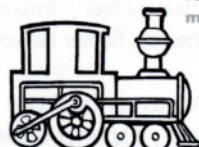


DIPLOME DE BRIGADIER DE MANOEUVRE

NOM : _____

DATE/HEUR : _____

a satisfait avec succès aux exigences
requisés pour la fonction de brigadier de
manoeuvre



examineur: _____



www.mogvalkenswaard.nl

DES SONS SUR VOTRE RÉSEAU

COMPOSEZ VOS PROPRES ANNONCES VOCALES!

Dans nos numéros 150 et 158, nous vous avons signalé l'existence des modules sonores de la firme AVT Products: grâce à ces modules intelligents, il est possible de restituer des sons les plus divers sur votre réseau miniature. Beaucoup de sons peuvent être 'pêchés' sur internet; il est même possible d'intégrer des sons de petites vidéos You Tube dans ces modules, voire vos propres bandes sonores! Mais comment faire? Qui pourrait mieux l'expliquer, si ce n'est le concepteur même de ce projet, à savoir Ted Aldewereld, à qui nous avons demandé de nous écrire ce petit mode d'emploi...

TEXTE: **TED ALDEWERELD**, ADAPTATION: **GERARD TOMBROEK**

Des sons sur un réseau miniature? Certains modélistes disent que la meilleure fonction d'un décodeur 'sons' d'une locomotive est celle... qui le désactive: ouf! Enfin un peu de silence... Heureusement, la grande famille des modélistes ne pense pas à l'unisson. Et de fait, un son n'est pas l'autre: si le son d'un sifflet à vapeur peut être énervant, le bruit d'un petit ruisseau ou d'oiseaux dans le bois est plutôt reposant, s'il n'est pas trop puissant. La manière dont les sons sont émis est également très variable: cela peut se faire au moyen de sonorités d'ambiance, d'un son multicanal (surrond) ou pas, d'une installation stéréo ou via des petits haut-parleurs disposés là où les sons sont par nature émis: les sonorités d'un orgue ou de cloches dans une église, les bruits de machines-outils dans un hall d'usine, éclairé de temps à autre par la lueur d'arcs électriques produits par les soudures, etc. Quoi qu'il en soit, les sons ajouteront une dimension au quotidien de votre réseau miniature.



Sur les quais des gares belges, les haut-parleurs sont souvent fixés aux mâts d'éclairage. Gare de Noorderkempen; août 2016. (Photo: Guy Van Meroye).



De nos jours aux Pays-Bas, Prorail utilise aussi des mâts pour haut-parleurs. Hollandsche Rading; juillet 2008. (Photo: Gerard Tombroek).

'AUDACITY'

Si finalement, vous optez quand même pour sonoriser votre réseau, la question va se poser: comment obtenir les sons que vous désirez? Il existe sur internet plusieurs programmes grâce auxquels il est possible de réaliser des fichiers sonores et de les travailler: plus fort, plus doux, réduire, éliminer les bruits parasites, ajouter des effets spéciaux, combiner et sauvegarder le tout dans différents formats. Un tel programme s'appelle 'Audacity'. Ce programme n'est pas l'absolu en la matière: d'autres font vraisemblablement aussi bien, mais sans doute d'une manière différente. Nous allons donc vous montrer comment faire pour utiliser les sons d'une petite vidéo You Tube comme source sonore pour vos propres bandes sonores.

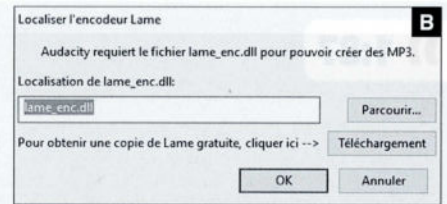
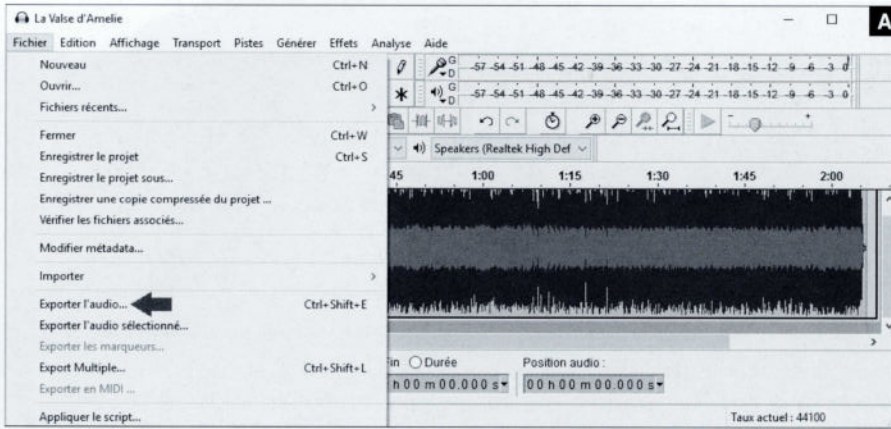
Pour transférer les sons d'une vidéo sur You Tube avec 'Audacity', vous devez pratiquer de la façon suivante:

1. Sur internet, allez sur www.audacity.sourceforge.net, téléchargez et installez ce logiciel sur votre ordinateur.
2. Lancez le programme 'Audacity', cliquez successivement sur 'Fichier', 'Importer Audio' et téléchargez un fichier de sons.
3. Avant d'expérimenter quoi que ce soit, cliquez sur 'Fichier', 'Exporter audio', donnez un nom de fichier ('Test', par exemple) et essayez de l'enregistrer comme fichier MP3. **[A]**

4. A partir de l'écran de saisie où vous pouvez écrire ce que vous voulez (ou laisser en blanc), cliquez sur OK: vous recevrez l'info qu'Audacity requiert le fichier lame_enc.dll pour pouvoir créer des fichiers MP3. **[B]**

5. Cliquez sur 'Téléchargement' pour obtenir une copie gratuite de 'Lame' et vous serez dirigé vers un site où vous trouverez les instructions (en anglais) nécessaires pour l'installation de ce logiciel.

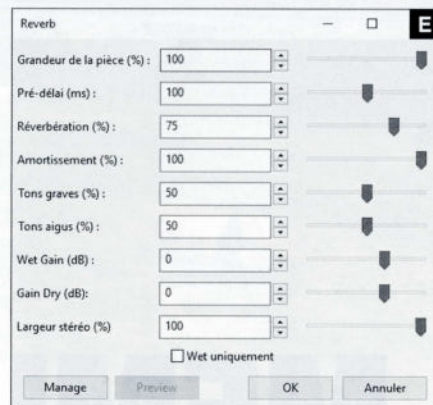
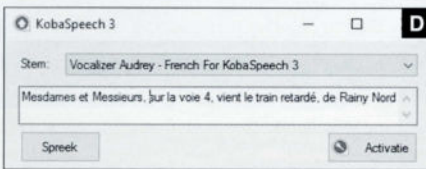
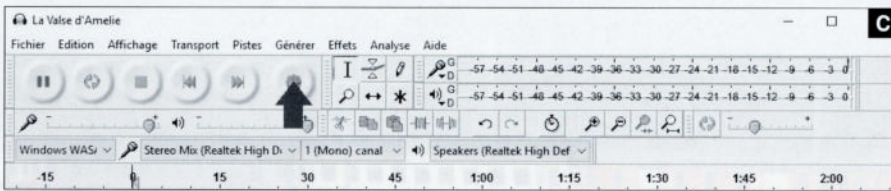
6. Cliquez sur 'Go to the external Lame download page' en sélectionnez 'Lame v3.99.3 for Windows.exe', téléchargez et installez ce logiciel sur votre ordinateur. Vous ne devez effectuer les étapes 5 et 6 qu'une seule fois.



qui a été écrit au préalable. En optant pour une voix qui s'accorde avec la langue choisie, ces annonces peuvent être faites dans de nombreuses langues: français, néerlandais, anglais, allemand... aucun problème. Pour rendre l'annonce plus réaliste, il faut bien entendu la faire précéder de la petite musique (ou le 'ding-dong') traditionnelle et le tout, avec un léger écho. Ces dernières opérations sont à réaliser avec le programme 'Audacity'.

KOBASPEECH 3

Un programme gratuit du type 'Text to Speech' facile à utiliser pour réaliser des annonces de gare est KobaSpeech 3.



AVT fournit différents modules WAV Sound. Sur ce module de la série 200, un total de 256 fragments sonores peut y être enregistré, d'une durée totale d'environ une heure. Les sons sont restitués via deux sorties parallèles pour haut-parleurs (mono). Par huit entrées distinctes, autant de bandes sonores peuvent être émises par le biais de touches, de contacts magnétiques ou via DCC. Ce module convient particulièrement pour la gestion de vos bandes d'annonce en gare, puisque plusieurs communications différentes peuvent ainsi être émises.

7. Exécutez une nouvelle fois les étapes 3 et 4 et vous verrez que votre fichier de sons pourra être enregistré.

8. Recherchez sur internet la petite vidéo You Tube dont vous voulez utiliser (une partie de) la bande sons.

9. Dans 'Audacity', lancez l'enregistrement du son (voir l'endroit désigné par la flèche bleue), avant que la vidéo You Tube ne débute. Si aucun son n'a été enregistré, es-

sayez les possibilités de réglage à gauche, à côté du petit symbole d'un micro, sur la 4^{ème} ligne (dessous: Windows WASAPI). [C]

10. Ajustez si nécessaire l'enregistrement (couper, coller, etc.) et enregistrez-le (Fichier, Exporter audio) et... vous obtenez votre propre fragment audio.

N.B. Les sons doivent être enregistrés sous le format MP3. Avec 'Audacity', il est possible de convertir des fichiers .wav en MP3 et de couper ou de fusionner des fragments sonores.

DES ANNONCES SONORES

Nous allons nous pencher maintenant sur les annonces de gares. Quoi de plus chouette en effet que d'entendre des annonces qui sont directement en rapport avec votre propre réseau, et pas l'annonce de l'arrivée voie 14 d'un ICE pour Paris, alors que votre gare ne compte que trois voies et n'a aucune liaison avec la 'Ville lumière'... La composition de vos propres bandes d'annonce est plus facile qu'il n'y paraît. Elle peut se réaliser au moyen d'un programme dit 'Text to Speech': il s'agit de programmes qui lisent simplement un texte

La manière de procéder est la suivante:

1. Rendez-vous sur le site www.kobaspeech.com, le fabricant du programme KobaSpeech 3. Vous aboutissez sur une page qui vous offre un large choix de langues et de voix. Pour l'exemple qui suit, nous avons choisi 'Aurélié'. Téléchargez et installez ce programme sur votre ordinateur, ainsi que la voix d'Aurélié.

2. Lancez KobaSpeech 3. Sélectionnez la voix d'Aurélié.

3. Ecrivez le texte de l'annonce sonore que vous voulez réaliser. [D]

Grâce au placement judicieux de virgules, vous pouvez intégrer des courtes pauses dans la lecture de votre annonce. Expérimentez jusqu'à obtenir le résultat voulu.

4. Lancez le programme 'Audacity'.

5. Actionnez le bouton 'Enregistrement' et faites simultanément lire le texte de votre annonce par le programme KobaSpeech 3.

6. Sélectionnez dans 'Effets' l'option 'ECHO'.

7. Expérimentez les différents réglages possibles, jusqu'au moment où vous serez satisfait du résultat obtenu. En ce qui me concerne, les réglages dans l'option 'Effets/ Réverbération' étaient les suivants: [E]

8. Combinez votre annonce avec un 'ding-dong' (ou tout autre jingle musical) et enregistrez ('Fichier' / 'Exporter audio') et vous obtenez votre propre bande d'annonce pour la diffuser dans votre gare!



» 1:87



UNE MEMLING SOLITAIRE...

Le retraitage de modèles des belles voitures I6 'Eurofima' en livrée 'Memling' par Roco est l'occasion d'examiner d'un peu plus près l'utilisation de ces voitures. Nous ne nous sommes toutefois pas focalisés sur les compositions homogènes de voitures en livrée Memling, mais plutôt sur les rames dans lesquelles se trouvent une ou deux voitures seulement dans cette livrée, preuve s'il en est que l'achat d'un seul modèle d'un type précis a parfois tout son sens...

TEXTE ET PHOTOS (DU MODÈLE): GUY VAN MEROYE

Les voitures 'Eurofima' dont font partie les I6 de la SNCB ont presque 40 ans de nos jours: les premières voitures de ce type ont été mises en service en 1977. La Brugeoise et Nivelles construisit à l'époque 80 voitures de 2^{ème} classe (les I6 'B') et 20 voitures de 1^{ère} classe (les I6 'A') pour la SNCB, conformément aux dispositions européennes. Au total, un total de 500 voitures du type 'Eurofima' fut construit pour les réseaux ferrés belge, allemand, français, italien, autrichien et suisse.

LA LIVRÉE 'MEMLING'

Lors de leur livraison, les voitures I6 de la SNCB portaient la livrée orange dite 'C1', avec une bande gris/blanc sous les fenêtres. Les voitures de 1^{ère} classe proposaient 9 compartiments et celles de 2^{ème} classe 11 compartiments. Au cours des dix premières années de leur existence, les I6 furent principalement utilisées dans les trains internationaux des relations Amsterdam – Bruxelles – Paris et Ostende – Cologne. Afin d'assurer le train Euro-City 'Memling' Ostende – Cologne, quelques voitures I6 furent repeintes dans une livrée

spécifique à partir de 1991, livrée baptisée 'Memling'. Ce train EC fut donc assuré par des voitures I6 et I10 en livrée 'Memling' jusqu'en décembre 1997. Après la suppression du train EC Memling, ces voitures repeintes dans cette livrée spéciale furent alors incorporées dans les rames composées des voitures I6 en livrée classique. Après l'arrivée des voitures I11, les I6 furent reléguées en service intérieur et sur la relation Liège – Luxembourg. Une partie des I6 fut ensuite repeinte en livrée 'new look', les I6 'Memling' conservant quant à elles leur livrée particulière.

1

1. La 3012 des CFL 3012 (LS Models) en tête d'un train IR Luxembourg - Liège passe à Drauffelt, le 22 juin 2005. Derrière la loco, on aperçoit un fourgon à bagages 'Dms' en livrée C1 (LS Models), une I6 'A' en livrée 'new-look' (Roco), une I6 'B' Memling (Roco/Märklin), une I10 'B' new-look (non encore reproduite) et une 'B' Wegmann des CFL (Roco/Märklin). Photo: Davy Beumer.

A. Les faces d'about de ce modèle sont magnifiques: les gens de Roco avaient fait du bon boulot, à l'époque! Les mains courantes en plastique sont toutefois assez grossières: peut mieux faire...



B



B. Le dessous du modèle: certaines pièces - ainsi que des bogies - doivent encore y être ajoutées par l'acquéreur du modèle.

C



C. Peu d'éléments trahissent le fait que ce modèle Roco a vu le jour il y a plus que trente ans... Du point de vue finition et détaillage, il est encore dans le vent! Ce dernier retraitage en date d'une I6 'B' en livrée Memling porte le matricule 61 88 21-70 607-3 (réf. 64685).

LES 'MEMLING' EN MODÈLE RÉDUIT

Il n'est donc pas étonnant qu'au vu du caractère international de ces voitures, les fabricants de modèles réduits en ont très vite sorti un modèle en H0. Tant Märklin que Roco ont sorti un modèle de voiture I6 dès 1980, dont la longueur était traitée à l'échelle 1/100°. Le fabricant allemand ADE fut le premier à sortir un modèle d'une Eurofima belge en livrée orange 'C1' et reproduite à l'échelle exacte de 1/87°. Ces modèles ADE étaient uniquement en vente

sous forme de kit à assembler et étaient extrêmement chers pour l'époque; ces kits ne connurent donc pas un véritable succès commercial, mais furent déterminants pour les reproductions ultérieures, comme pour celles de Roco, qui sortit un modèle d'Eurofima en 1983, cette fois parfaitement traité à l'échelle. Le premier modèle peint en livrée Memling apparut quant à lui en 1992. Chez Märklin aussi, on trouve une I6 en livrée Memling au cours des années '90, mais toujours traité au 1/100° en longueur.

Depuis la sortie du premier modèle en 1992, Roco a réalisé plusieurs tirages de son modèle de I6, à chaque fois avec un matricule différent; le dernier tirage date de cette année. Ce modèle a donc trente ans, mais a bien résisté au temps: il est à échelle correcte, bien fini et présente d'excellentes qualités de roulement. Pour un modèle d'une longueur de 30 cm, il est en outre proposé au prix attractif de moins de 40 euro: une raison suffisante pour en faire l'acquisition, si vous ne disposez pas encore d'un modèle de voiture 'Memling' dans votre collection...

2



3



4



5



COMPOSITIONS AVEC 1 OU 2 VOITURES 'MEMLING' AU COURS DES ÉPOQUES IV ET V

Lors de notre recherche de compositions ne reprenant qu'une ou deux voitures en livrée 'Memling', nous avons fait volontairement l'impasse sur les trains internationaux 'Iris', 'Vauban' et autres 'Jean Mon-

net'. Nous avons essayé de vous donner des exemples de compositions sortant un peu des sentiers battus, mais parfaitement reproductibles en H0. Pour ces compositions, les marques des modèles reproduits en H0 ont été citées dans la mesure des possibilités.

2. Une bonne partie de la ligne 42 est établie dans les vallées de l'Amblève et de la Salm. La 3004 des CFL franchit l'Amblève à Nonceveux, le 23 mai 2009. Derrière la loco, on aperçoit deux I6 'A' en livrée 'Memling' et (vraisemblablement) deux I6 'B' en livrée 'new look'. Photo: Davy Beumer.

3. Les voitures I6 sont également utilisées en service intérieur. Voici la 2321 (Lima/Van Biervliet) assurant le train de pointe P 8955 à Eichem, le 2 juin 2010. Derrière la loco, on peut voir une I6 'B' Memling, suivie de quatre voitures M4 en livrée grise (Lima/Os.Kar). Photo: Pieter de Saegher.

4. La 1206 (LS Models/Lima) en tête d'un train spécial PFT à Vonèche, le 28 avril 2012. En première position se trouve une I6 'A' Memling, suivie d'une I10 'Resto' (Heris) et de deux I6 'A' en livrée 'new-look' (Roco). Photo: Pieter de Saegher.

5. Les I6 en livrée 'Memling' ont aussi été utilisées pour assurer des trains internationaux vers Paris. Ce fut notamment le cas le 5 mai 1995 pour le train INT 330 Liège - Paris, qui était composé d'une I10 'B' en livrée C1 (LS Models/Heris), suivie d'une I6 'B' et d'une I6 'A', toutes deux en livrée 'Memling'. En tête, une CC 40100 de la SNCF (LS Models/Märklin). Photo: Tryphon.



ARTEVELDE MINIATUUR SPOORWEG AMATEURS CLUB

L'AMSAC FÊTE SON JUBILÉ

Eh oui: ce club renommé de modélisme ferroviaire gantois fête cette année son 60^{ème} anniversaire et... cela ne risque pas de passer inaperçu. Le comité et les membres de ce club ont déjà abattu pas mal de travail pour fêter dignement cet anniversaire. Le dimanche 9 octobre prochain, les portes de ce club seront grandes ouvertes à l'occasion de son exposition annuelle, de 9 à 17 heures.

TEXTE: GUY HOLBRECHT – PHOTOS: GUY HOLBRECHT/AMSAC



Et l'exposition qui s'y tiendra promet d'être à nouveau intéressante. Outre les réseaux du club installés à demeure dans les anciennes voitures SNCB du club (dont une K1 de 1934 dans laquelle le bar et un espace de travail ont été aménagés, ainsi qu'une K3 de 1957 où se trouve le grand réseau du club), d'autres choses seront à voir dans les bâtiments adjacents d'Infrabel. Une visite unique de l'ancien block 1 de Gand-Maritime sera organisée, pendant laquelle quelques membres du club exposeront le fonctionnement de la signalisation mécanique entre le triangle de Ledeborg et Oostakker. Les collègues modélistes d'Aalst Modelspoor sont attendus avec leur réseau en Voie 1, sur lequel quelques membres de l'AMSAC feront également circuler leur propre matériel. Le nouveau réseau miniature modulaire 'Le Mur' de l'AMSAC sera également exposé et enfin, une bourse d'échanges sera organisée sur le site.

Sur le réseau du club installé dans la voiture K3, circuleront pour l'occasion des compositions datant de l'année 1956, l'année de création de l'AMSAC. Mais l'événement le plus important sera la distribution du 'wagon du jubilé', sur lequel nous allons nous étendre ci-dessous.

Au cours de ses soixante ans d'existence, l'AMSAC a vécu de nombreuses péripé-

ties. Issue de l'ARBAC bruxelloise, ce club fit ses premiers pas en 1956 d'abord dans le bâtiment 'Flandria' situé à côté de la gare de Gand-St-Pierre, ensuite dans la gare proprement dite, pour aboutir dans... des voitures voyageurs déclassées, à la gare de formation de Gand-Maritime. De nombreuses expositions ont déjà eu lieu, surtout dans la région gantoise, mais aussi à Bruges et à Malines. Mais l'une d'elles se détache vraiment du lot: l'exposition internationale de 1961 eut lieu en effet à... Elisabethville, actuel Lubumbashi au Congo et ce, à la demande de la Compagnie du Chemin de Fer du Bas-Congo – Katanga (BCK). Un réseau modulaire fut alors conçu, réalisé, transporté par bateau et exposé à Elisabethville, expressément pour cette exposition! Vous pourrez voir la lettre de remerciement réalisée à l'occasion de cette expo dans le présent article.

LE WAGON DU JUBILÉ

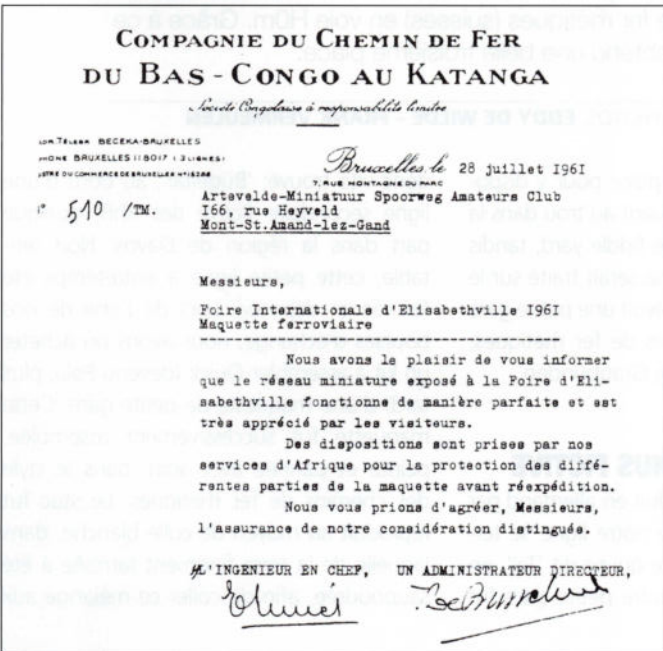
Le club AMSAC s'est vraiment démené pour sortir ce modèle de wagon du jubilé: pour mener à bien cette opération, il ne suffit pas d'y rêver pendant la nuit... Pour beaucoup d'étrangers à l'affaire et de modélistes, ce modèle ne constituera sans aucun doute qu'une réplique d'un véritable wagon; l'AMSAC a toutefois essayé du mieux qu'il pouvait d'intégrer ses origines

1. Une photo de groupe des membres présents de l'AMSAC, lors de la visite de notre rédacteur.

2. Une voiture 'K' offre une appréciable longueur pour la réalisation d'un réseau miniature... Voici une vue de la grande fantôme du réseau à demeure de l'AMSAC.

et les événements de ses 60 ans d'existence sur ce modèle. Les voici en détails:

- Au sein de l'assortiment de la firme Van Biervliet, il a été opté pour un modèle de wagon qui date spécifiquement de l'année 1956, à savoir l'époque III;
- En 1956, la livrée brune était en cours d'application sur les wagons à marchandises;
- Le matricule du wagon est formé de 7 chiffres, au lieu de 6: la transition de 6 à 7 chiffres a eu lieu au milieu des années 1950;
- Le marquage a été choisi de façon à ce qu'il soit à la fois correct du point de vue ferroviaire et qu'il fasse référence à l'AMSAC;
- D'abord et avant tout, les matricules proposés devaient se situer entre 4427 500 en 4427 999. Pour ne pas entrer en conflit avec des matricules déjà reproduits sur des modèles produits par d'autres fabricants, la tranche retenue a débuté à 4427 6XX. D'une façon logique, le 'XX' a été remplacé par '56', année de fondation de l'AMSAC;



- Lorsqu'il apparut qu'il était possible de proposer trois matricules différents, les deux autres matricules retenus furent désignés: 4427 660 (le '60' faisant référence aux 60 ans d'existence) et 4427 716 (car 656 + 60 = 716!). Comme finalement, un tirage encore plus important allait devoir être réalisé, deux matricules supplémentaires furent proposés, à savoir 501 956 en 502 016: il s'agit de matricules 'privés'. Au total, cinq matricules sont donc disponibles;

- La date de révision indiquée à gauche et à droite est le 10.12.56 (un lundi), ce qui correspond à la date effective de fondation de l'AMSAC;

- Il n'y a plus d'échéancier de graissage, car le modèle est équipé de boîtes à rouleaux, et non plus de paliers lisses;

- Vu que l'AMSAC est un club gantois et que ces wagons sont entretenus dans la région gantoise, on peut voir l'abréviation 'ME' (pour Merelbeke) à côté et au-dessus de la date de révision. L'atelier de Merelbeke fut l'un des ateliers des wagons de la SNCB où les wagons étaient réparés ou révisés;

- Il s'agit de wagons de particuliers (voir plus loin), ce qui est indiqué par un 'P' dans un carré, à côté du matricule du wagon;

- Pour en faire des wagons de particuliers crédibles (bien que fictifs), ces modèles ont été recouverts de l'ancien logo de l'Anglo Belgian Corporation sis au Wiedauwkaai à Wondelgem, le long de la ligne 58 Gand – Eeklo;

- Pourquoi ABC Diesel ? Cette firme est présente depuis plus de cent ans au même endroit à Gand et fournit depuis longtemps d'excellents moteurs Diesel à la SNCB, dont notamment ceux des locos des séries 83, 74 et 77. Mais la loco la plus célèbre à avoir été équipée d'un moteur ABC fut la 6005 bleue, qui servit de cobaye pour tester un moteur Diesel destiné à la navigation. Hélas: cet essai n'alla jamais plus loin: ABC redemanda son moteur à la SNCB après la période d'essais et la 6005 fut ferrailée...

- Les wagons de particuliers sont toujours gérés sur un site ferroviaire situé le plus près possible de leur firme propriétaire. Dans le cas de la firme ABC, seule la gare de formation de Gand-Maritime pouvait donc entrer en ligne

- 3. La voiture K1 a été aménagée en un agréable bar, un endroit incontournable pour tout club.
- 4. Une parade de locos sur le réseau de l'AMSAC.
- 5. Une vue du nouveau réseau modulaire 'Le Mur', de l'AMSAC.
- 6. Le modèle du jubilé produit à l'occasion des soixante ans d'existence de l'AMSAC.

de compte, le lieu actuel où se situe actuellement l'AMSAC. D'où 'Gare d'attache: Gand-Maritime', dans les deux langues nationales.

Ce modèle de wagon jubilé coûte 23 euro pièce et sera vendu à l'unité ou par set de trois ou de cinq modèles lors de la journée de l'AMSAC le dimanche 9 octobre dans les locaux du club, à la gare SNCB de Gand-Maritime, à la Noordveenakkersstraat, 51 à 9000 Gand (voir également www.amsac.be).



» 1:87

BÜGELTAL

LES CHEMINS DE FER RHÉTIQUES SUR UNE PLANCHE À REPASSER

A l'occasion de la tenue de la 2^{ème} édition de Mobexpo, le MSC Het Spoor a organisé un concours interclubs pour lequel les participants devaient construire un diorama (fonctionnel ou non) tenant sur la surface d'une planche à repasser. Le 'Zwitserse Treinclub' a relevé ce défi et a reproduit une petite partie des Chemins de fer rhétiques (suisses) en voie H0m. Grâce à ce diorama baptisé 'Bügeltal', ils ont obtenu une belle troisième place.

TEXTE: **EDDY DE WILDE ET ZWITSERSE TREINCLUB** PHOTOS: **EDDY DE WILDE - FRANK VERMEULEN**

La première opération consista en l'achat d'une planche à repasser traditionnelle; plus sa superficie serait grande, mieux cela vaudrait, toutefois. Il en existe en effet des modèles plus larges et d'autres plus étroits: nous avons trouvé notre bonheur dans un magasin de seconde main. Après que la housse en ait été retirée, les dimensions réelles de la planche ont pu être mesurées. Un premier projet de plan de voies put alors être établi. En y dessinant quelques voies et aiguillages, il devint vite clair que le concept du futur réseau allait devoir être simple. La plaque servant normalement à poser le fer à

repasser offre assez de place pour y disposer le transformateur. Quant au trou dans la planche, il peut servir de fiddle yard, tandis que le thème du diorama serait traité sur le restant de la surface, à savoir une petite gare en impasse des Chemins de fer rhétiques, située dans le Canton de Graubünden.

LE THÈME: UNE GARE-TERMINUS FICTIVE

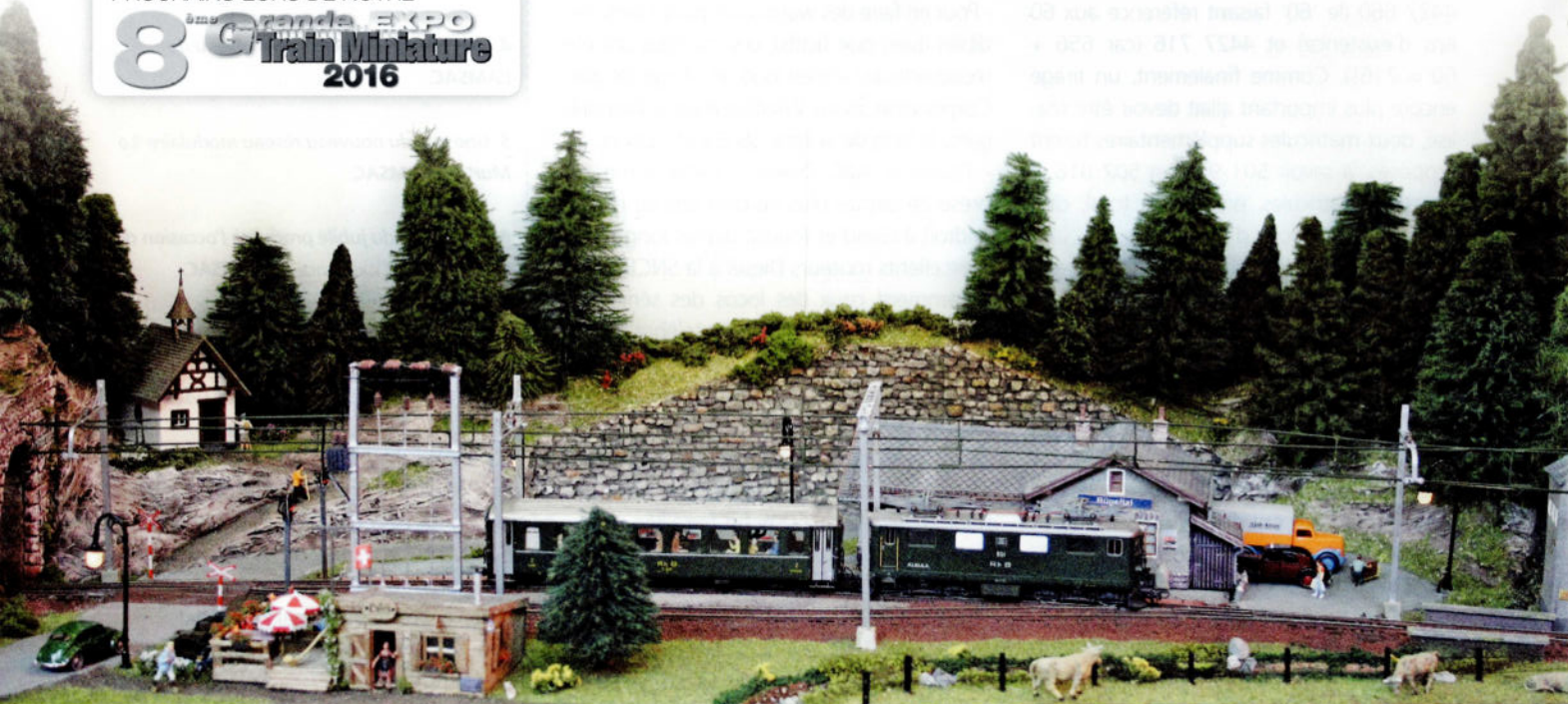
Un fer à repasser se traduit en allemand par 'Bügeleisen' et comme notre ligne se termine dans une vallée (ce qui se dit 'Tal', en allemand), le nom de notre petite gare fut

donc vite trouvé: 'Bügeltal', au bout d'une ligne secondaire fictive des RhB, quelque part dans la région de Davos. Non rentable, cette petite ligne a entretemps été fermée et déposée. Lors de l'une de nos bourses d'échange, nous avons pu acheter un kit à assembler Quick (devenu Pola, plus tard) d'une maquette de petite gare. Cette maquette fut successivement assemblée, peinte et patinée avec soin, dans le style des chemins de fer rhétiques. Le stuc fut reproduit au moyen de colle blanche, dans laquelle de la terre finement tamisée a été saupoudrée, afin de coller ce mélange aux

» VENEZ ADMIRER CE RÉSEAU

LES 15 ET 16 OCTOBRE
PROCHAINS LORS DE NOTRE

8^{ème} Grand ExPO
Train Miniature
2016





1. Une vue d'ensemble de la gare de Bügeltal. Les convois viennent de gauche de la gare-fantôme et débouchent du tunnel. A droite, la voie se termine par un heurtoir. Photo: Eddy De Wilde.

2. Des trains de marchandises circulent également sur ce mini-réseau. Photo: Frank Vermeulen.

3. Une Gem 4/4 est arrivée au terminus. La petite gare est un kit à assembler de l'ancienne marque Quick (plus tard: Pola). Photo: Frank Vermeulen.

murs. Après séchage complet, la bonne teinte a été donnée à ces parties murales au moyen de gouache diluée.

Impossible évidemment de disposer beaucoup de bâtiments sur une planche à repasser: la petite gare et une chapelle sont deux maquettes issues de kits à assembler. Les deux autres sont le résultat d'une fabrication 'maison' au moyen de carton plat, provenant du dos d'un bloc de feuilles de cours. A l'avant-plan, on peut également voir une baraque en bois où les voyageurs et les promeneurs peuvent acheter de quoi manger ou boire. Cet édicule a été reproduit sur base de celui existant en gare RhB de Cavaglia, sur la ligne de la Bernina. Des planchettes ont été confectionnées au moyen de bois provenant de petites boîtes de fromage, ces planchettes recouvrant les murs extérieurs. La terrasse extérieure et la clôture ont également été reproduites de la même façon. Quelques tables, chaises, parasols et quelques figurines complètent la scène, ainsi que des panneaux publicitaires faits 'maison' et une antenne TV à l'usage de l'exploitant. Une poste électrique typique des RhB ne pouvait pas manquer au tableau:

il a été confectionné au moyen des mêmes matériaux et de quelques pièces trouvées dans notre 'boîte à brol'.

QUELQUES PÉRIPÉTIES...

Entretemps, le tracé des voies avait été déterminé: impossible de placer plus de deux voies et deux aiguillages. La longueur disponible se réduit à un autorail ou à une loco et une seule voiture ou deux wagons courts. Mais pour l'exploitation d'une telle petite ligne, il n'en faut pas plus. Le convoi débouche d'un tunnel pour franchir l'aiguillage d'entrée du site. A hauteur de cet aiguillage, on trouve également un passage à niveau non gardé, qui n'est équipé provisoirement que de simples croix: nous essayons de l'équiper de feux clignotants et d'une sonorisation. Les traverses en bois du passage à niveau ont également été découpées dans des fines planchettes de bois et ont été collées entre les rails. La finition a consisté à creuser les joints et à colorer le tout au moyen de la peinture à la bonne teinte. Un train tracté arrive toujours à la voie 1. La loco y est découplée au moyen d'un dételeur fait 'maison', actionné au moyen d'un petit levier. La

loco évolue ensuite vers le second aiguillage, jusqu'au heurtoir. Ce heurtoir est également de fabrication 'maison' sur base d'un existant à Pochiavo, au moyen de chutes de profilés en laiton et d'une traverse rectangulaire. Après basculement des deux aiguillages, la loco peut alors évoluer via la voie 2 pour aller se placer à l'autre extrémité du convoi. Lors de moments d'affluence, cette voie 2 peut également être utilisée pour la réception d'un autorail pour lequel aucune remise en tête n'est nécessaire. C'est la raison pour laquelle il existe un petit quai sous forme d'îlot entre les deux voies. Le fiddle yard a été conçu de la manière la plus simple possible sous la forme d'une cassette. Après réception du convoi, cette cassette peut être retournée ou éventuellement remplacée par une autre, supportant un autre convoi. L'espace très réduit fait que ces manipulations doivent être réalisées avec la plus grande attention. Mais bien que le concept de ce mini-réseau soit simple, ses constructeurs ont quand même été confrontés à quelques problèmes. Une grande partie du filet métallique de la planche a ainsi dû être découpée, tandis que la planche de base a dû être rehaussée, en la plaçant sur des petits chevrons de bois. Tout ceci fut nécessaire pour le placement sous la planche des motorisations d'aiguillage Conrad. Cette disposition facilita également le câblage. Il fallut également tenir compte du mécanisme de la planche à repasser, lors de la manipulation de ses pieds: fallait y penser! Les voies et aiguillages sont de marque Bemo et ont été placés de façon classique en les fixant sur une couche de liège de 4 mm d'épaisseur. Chaque élément de voie, y compris les aiguillages, ont été raccordés par des fils, qui ont tous été reliés à un gros feeder. Les cassettes du fiddle yard sont alimentées au moyen de contacts en laiton, également

4. Un petit en-cas, une pinte ou un 'Kaffee Fertig'? Dans cette cabane en bois sur la terrasse, le voyageur ou le promeneur peut souffler un peu... Photo: Frank Vermeulen.

5. 'Bügelthal' fut pour la première fois exposé lors de 'Mobexpo' à Saint-Nicolas. Photo: Eddy De Wilde.

reliés à ces feeders. Le ballast est constitué de fin sable du Rhin tamisé, qui a été saupoudré entre les traverses et fixé au moyen d'une colle pour bois diluée. Après séchage complet, les rails ont été peints en couleur rouille et l'assiette des voies a été traitée à l'aérographe. On connaît par ailleurs les précautions à prendre pour maintenir les lames des aiguillages et les têtes des rails propres et polies, afin de maintenir de bons contacts électriques.

L'ÉLECTRICITÉ ET LES CATÉNAIRES

La partie électrique a été réduite à sa plus simple expression. Les deux aiguillages et les deux signaux (et leur zone d'arrêt) sont commandés au départ d'un petit panneau supportant les interrupteurs nécessaires. Pour les feux clignotants du passage à niveau, un autre interrupteur a été prévu. Grâce à quelques diodes, il est possible de franchir un signal rouge pris à revers, tandis que la loco s'arrêtera toute seule avant le heurtoir. L'éclairage est assuré par une languette de Leds, qui est alimentée par un transfo distinct. Les caténaires sont supportées par quelques mâts et un portique de marque Sommerfeldt. Les fils de contact sont de fabrication 'maison', en laiton. Le typique poste de transformation est constitué de chutes de profilés en laiton, de fils et d'isolateurs Sommerfeldt.

LE PAYSAGE

Avant de placer le paysage, il a fallu penser à l'arrière-plan. Ce dernier est constitué d'un bout de carton plat d'un mm d'épaisseur sur lequel un ciel légèrement nuageux a été peint. Ce carton a ensuite été collé contre les parois arrière et latérales, de façon à obtenir des coins arrondis. Le paysage a été formé grossièrement au moyen de blocs de plaques d'isolant, découpés ou cassés en morceaux et collés ensemble. Le tout a ensuite été recouvert d'une gaze de



plâtre, les joints étant réalisés au joint filler. Ce matériau est d'une structure plus fine que le plâtre et peut être travaillé plus longtemps avant qu'il ne durcisse. La structure rocheuse est appliquée au moyen d'un vieux pinceau plat, pendant le séchage du plâtre. Lorsque tout est sec, la teinte foncée est appliquée au moyen de gouache diluée, directement lessivée au moyen d'une éponge. De la peinture reste ainsi dans les fentes et les sillons, l'aspect dominant étant alors un léger voile de peinture. Enfin, la structure rocheuse est accentuée au moyen de la technique bien connue du brossage à sec, avec un peu de peinture blanche. Le mur de soutènement derrière la gare a été moulé en plâtre, au moyen d'un moule confectionné aux dimensions voulues. Après une mise en peinture, les petites briques ont été traitées individuellement, afin de donner un aspect vivant au mur. Le portail du tunnel a été découpé dans un bout de plaque isolante. Une couche de joint filler a ensuite été appliquée, les briques ont été gravées et enfin, mises en couleurs. Les sapins ont été confectionnés au moyen de la technique bien connue du fil de fleuriste découpé, peint et saupoudré de fibre verte. Ci et là, un buisson, des touffes de fleurs et un peu de mauvaises herbes assurent la variété du paysage. A l'avant-plan, un petit ruisseau se fraie un

passage au milieu des pâtures, occupées par quelques vaches. Quelques corrections et ajouts doivent toutefois encore être réalisés à ce paysage, afin de rendre le mini-réseau encore plus attirant et plus facile à desservir.

LA FINITION ET QUELQUES CONSIDÉRATIONS...

Pour obtenir une belle présentation, les parties 'basses' de ce mini-réseau ont été figo-lées au moyen de bandes de panneaux de fibres durs ('hardboard'). Le fiddle yard est caché des regards par une plaque portant le nom du réseau. En partie supérieure, le tout est bien fini au moyen d'un couvercle et d'une frise pour l'éclairage. Le tout a été peint en gris neutre de façon à ce que toute l'attention soit attirée sur le réseau proprement dit. Un fer à repasser de grand-mère assure le lien avec la base: la planche à repasser!

La construction de ce mini-réseau fut pour le 'Zwitsersse Treinclub' une expérience plaisante, la troisième place obtenue à Mobexpo constituant la cerise sur le gâteau. 'Bügelthal' sera également exposé lors de notre 8^{ème} Grande Expo de modélisme ferroviaire à Louvain, où deux autres lauréats du concours de planches à repasser seront également présents!



EUROSPoor 2016

Au cours du weekend des 28, 29 et 30 octobre 2016 se tiendra l'exposition Eurospoor dans les Jaarbeurshallen d'Utrecht. S'étendant sur les deux halles du complexe et d'une superficie au sol de 20.000 m², Eurospoor constitue encore et toujours le plus grand événement dans le domaine du modélisme de trains miniatures aux Pays-Bas.

TEXTE: GUY VAN MEROYE

Par les temps qui courent, alors que l'on constate un lent mais constant effritement de l'intérêt pour notre hobby, ce n'est vraiment pas une sinécure que de mettre sur pied une grande exposition dans un des plus beaux sites d'expos – mais aussi un des plus chers – des Pays-Bas. Et pourtant, Leo Hendriksen a réussi à faire venir à cette expo quelques réseaux miniatures vraiment exceptionnels. Eurospoor est en outre l'une des rares expositions qui dispose d'un budget permettant d'attirer des 'grands' réseaux miniatures étrangers aux Pays-Bas: on y trouve donc peu de réseaux de petits formats, mais bien des grands réseaux d'exposition, où circulent des compositions réalistes. Ceci reste encore d'actualité, ce qui justifie le fait de lui rendre une visite, même depuis la Belgique. Le droit d'entrée à cette expo n'est pas bon marché selon les normes belges, le stationnement aux alentours est cher, mais...

vous en recevrez pour votre argent. Ceux qui veulent visiter cette expo le dimanche 30 octobre en famille bénéficieront même d'une forte réduction. Enfin, l'achat de cartes d'entrée via internet revient meilleur marché.

Vous pouvez trouver la liste des participants à cette expo sur le site www.eurospoor.nl. Il est difficile de faire une sélection, mais nous sommes déjà impatients de voir les réseaux britanniques 'Farkham' (00, anno 1990), 'Bassentwaithe Lake' (N, anno 1950), 'Chicagau' (US, anno 1960) et le réseau français 'Sur les lignes de l'est au pays des grands noms', pour n'en citer que quelques-uns. Le célèbre réseau d'inspiration bretonne 'Pempoul' de Maggie et Gordon Gravett sera quant à lui exposé pour la dernière fois sur le Continent: ce couple de Britanniques se retire du circuit des expositions à partir de l'année prochaine.

Outre une cinquantaine de réseaux de toutes échelles et d'inspirations diverses, on y trouvera également la célèbre bourse de l'occasion et ses stands bariolés: vous pourrez y passer des heures à fureter parmi l'offre énorme d'articles neufs et d'occasion. Ce sont surtout les amateurs à l'échelle N et de matériel roulant allemand qui pourront y faire des affaires. Par tradition, votre revue sera présente sous la forme d'un petit stand promotionnel et de vente, où vous pourrez acquérir des fardes de rangement, renouveler votre abonnement ou acquérir des livres de la Nicolas Collection. Ce faisant, vous ne profiterez pas seulement des offres de bourse, mais vous épargnerez également les frais de port. Pour toutes infos concernant les heures d'ouverture et les prix d'entrée à cette exposition, nous vous renvoyons volontiers au site www.eurospoor.nl.

1. 'Farkham' se situe dans la région industrielle des Midlands (en Angleterre), à l'époque des diesels de teinte bleue. Le caractère de banlieue est reproduit de façon très réaliste. Photo: Chris Nevard.

2. 'Bassentwaithe Lake' est un nouveau réseau britannique en N où l'eau joue un grand rôle. L'échelle N permet de reproduire de magnifiques paysages. Photo: Steve Flint.

3. 'Pempoul', l'œuvre de Maggie et Gordon Gravett, sera sans doute exposée pour la dernière fois sur le Continent: rien à voir avec le Brexit, mais ce couple de modélistes se retire l'année prochaine du circuit des expositions. Un 'Gravexit', donc... Photo: Gordon Gravett.





Vivez le train miniature!



Heures d'ouverture:

Vendredi 28 octobre
10.00 - 18.00

Samedi 29 octobre
09.30 - 17.30

Dimanche 30 octobre
09.30 - 17.00

Infos:

www.eurospoor.nl
info@eurospoor.nl
Tel. +31(0)299.640354
Fax +31(0)299.646197

Les participations commerciales sont encore possibles



Les enfants et les trains miniatures

Plein de choses seront prévues à Eurospoor pour les enfants: ils pourront donner un coup de main sur certains stands de clubs en conduisant les trains et même circuler à bord de petits de jardin!

**Dimanche
30 octobre**
**Journée
des familles**

EUROSPoor 2016

Les 28, 29 & 30 octobre à la Jaarbeurs d'Utrecht, NL

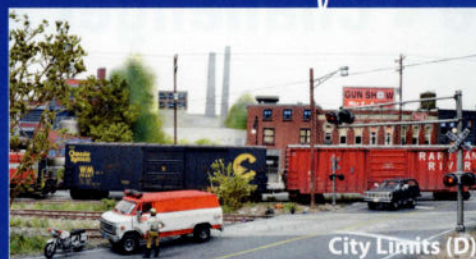
Événement
international
de modélisme
ferroviaire

Profitez de trois jours intenses de modélisme ferroviaire

Vous n'en croirez pas vos yeux à Eurospoor! Trois jours pendant lesquels vous pourrez profiter de tout ce qui concerne les petits trains miniatures. Des centaines de modélistes de différentes nationalités exposeront



50 de leurs plus beaux réseaux miniatures, et à la bourse de modélisme dont les stands s'étendent sur près d'un kilomètre, vous pourrez acquérir à des prix intéressants plein d'articles de modélisme neufs ou d'occasion. Eurospoor n'est pas seulement le 'must' pour tous les 'enragés du train', mais il offre également aux jeunes et aux moins jeunes la possibilité de venir admirer de véritables petites perles de modélisme. Même si vous ne pratiquez pas cet art, c'est



un régal pour les yeux que de contempler ces réseaux miniatures tous fonctionnels et de rêver de ces somptueux paysages... Et si vous pénétrez dans Eurospoor, soyez assurés que vous n'en ressortirez pas vite: cela pourra facilement occuper toute votre journée, l'espace dédié à cette expo (accessible par ailleurs aux fauteuils roulants) s'étendant sur 20.000 ! Pour tous ceux intéressés par le modélisme ferroviaire ou ceux qui veulent simplement passer une journée agréable, Eurospoor est le bon choix: tout ce que compte ce bel hobby y sera représenté!



Visiter à Eurospoor 2016 à bon compte

Vous êtes bien entendu le bienvenu à l'expo Eurospoor 2016 pendant les trois jours, mais si vous y venez en famille le dimanche 30 octobre, vous pouvez le faire au prix 'famille'. En commandant votre carte d'entrée 'famille' (deux enfants maximum)

par internet, vous ne débourserez pas 46,50 euro, mais 30,00 euro seulement. Vous pouvez aussi acheter cette carte 'famille' à la caisse, le dimanche 30 octobre. Tous les prix d'entrée sont disponibles sur le site: www.eurospoor.nl/data.html

Farkham (UK)



Eurospoor2016, Jaarbeurs, Jaarbeursplein 6 (à 7 min. à pied de la gare), 3521AL Utrecht, Pays Bas. info@eurospoor.nl
Achats de cartes d'accès via internet Détails sur le site www.eurospoor.nl Poster-calendrier 2017 gratuit et magazine

Le « challenger » de la Union Pacific Le « challenger »



Le « challenger » de la Union Pacific

C'est à la Union Pacific Railroad (UP) que les locomotives à vapeur type „Challenger“ virent le jour. Si, à leurs débuts, les Challenger remorquaient avant tout des trains marchandises sur les rampes de la chaîne Wasatch et du Sherman Hill, on les vit, après la mise en service des Big Boys encore plus performantes, sur tout le réseau UP en Californie, dans le Nebraska, l'Oregon, l'Utah et le Wyoming. De temps à autre, on les trouvait également en tête de trains voyageurs tels que les « Challenger Streamliner », entre Chicago et la Californie.



Raffinés: les fenêtres et le clapet d'air frais fonctionnels

märklin
HO



39911 Locomotive à vapeur pour trains marchandises
US avec tender à fuel séparé

€ 729,99 *

Highlights:

- Conception entièrement nouvelle, essentiellement en métal.
- Nombreux détails rapportés.
- Écrans pare-fumée imposants.
- Avec **décodeur numérique mfx+** et nombreuses fonctions d'exploitation et sonore.
- Avec **29 fonctions commutables**.
- Figurines du mécanicien et du chauffeur fournies.



TRIX
HO



22939 Locomotive à vapeur pour trains marchandises
US avec tender à fuel séparé

€ 729,99 *

Highlights:

- Conception entièrement nouvelle, essentiellement en métal.
- Nombreux détails rapportés.
- Écrans pare-fumée imposants.
- Avec **décodeur numérique** et nombreuses fonctions d'exploitation et sonore.
- Avec **28 fonctions commutables**.
- Figurines du mécanicien et du chauffeur fournies.

