

Train Miniature

magazine

WWW.TRAINMINIATUREMAGAZINE.COM

MENSUEL INDÉPENDANT

161

18^{ème} année
Septembre 2016
Prix: € 8,95

» TEST:

LA 120.002

SNCB DE PIKO

» RÉSEAUX:

HALTE STRAND – THÜRINGER BAHN

» RÉSEAU À DOMEURE: OUDENBRUG

» TEST: LA 5704 DE MÄRKLIN

» PRATIQUE:

EMMANUEL NOUAILLIER: AUTREFOIS – AUJOURD'HUI (1)
'PECHUSCLAT ANCIENNE FERME EN DORDOGNE'

» TOUTES LES NOUVEAUTÉS CHEZ LES FABRICANTS

ISSN 1375-3460



P 208597

8^{ème} Grande EXPO Train Miniature 2016

SAMEDI 15 OCTOBRE 2016
& DIMANCHE 16 OCTOBRE 2016
BRABANTHAL - LOUVAIN - BELGIQUE

**30 réseaux
miniatures 'top'**
belges ou étrangers

De nombreuses
démonstrations

La proclamation du
**Concours de
mini-réseaux**

Plus de **60 fabricants
et commerçants**
présents

Plusieurs **primeurs** et
actions spéciales

De la **vapeur vive**
sur le parking



» WWW.EXPOTRAINMINIATURE.BE | INFO@EXPOTRAINMINIATURE.BE «

- » Samedi de 10 à 18h, dimanche de 10 à 17h. » Les enfants de moins de 1,55 m de taille entrent gratuitement! » Droit d'entrée aux caisses: 15 € (y compris un bon pour une boisson)
- » En prévente: 13 € (y compris un bon pour une boisson), à partir de juillet (consultez la liste des points de vente sur www.modelspooorexpo.be). » Droit d'entrée réduit le dimanche, à partir de 14h.
- » Vaste parking (payant) » Navette gratuite de bus de et vers la gare de Louvain.



Meta Media Groep bvba
Hekkergerstraat 31 - 9260 Schellebelle
RPM Dendermonde - TVA BE 0461.968.933

ADMINISTRATION
Hekkergerstraat 31 - B-9260 Schellebelle
www.trainminiaturemagazine.com

RÉDACTION
Leonarduslaan 10, 2960 Brecht
redactie@modelspoor magazine.be

COMPTE BANCAIRE BELGIQUE
KBC 733-0558399-97

POUR L'EUROPE
IBAN: BE 54 7330 5583 9997 - BIC: KREDBEBB

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
info@modelspoor magazine.be

RÉDACTEUR EN CHEF
Guy Van Meroye
redactie@modelspoor magazine.be

CLÔTURE DE RÉDACTION
Luc Dooms

COMITÉ DE RÉDACTION
Guy Holbrecht, Luc Dooms,
Guy Van Meroye, Gerard Tombroek

MISE EN PAGE
Shari Buyle

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

Tony Cabus, Peter Embrechts, Max Delie, Marc Desaever,
Robert Goyvaerts, Carlo Hertogs, Rik Martens,
Emmanuel Nouaillier, Dries Reubens, Willy Rosseel,
Hendrik Ryckewaert, Edwin Vanecke,
Kurt Vankeirsbilck, Michel Van Ussel, Kristof Willems.

ADMINISTRATION & ABONNEMENTS
abo@modelspoor magazine.be

LICENCES & COPYRIGHTS
info@modelspoor magazine.be

WEBMASTER
Luc Dooms

MODERATEURS
Gerolf Peeters, Erwin Janssens

PROMOTION & PUBLICITÉ
Guy Van Meroye
info@modelspoor magazine.be

IMPRESSION
Geers Offset nv, Oostakker

DISTRIBUTION
AMP nv Bruxelles
Aldipress bv Utrecht

Tous droits réservés pour tous pays. Aucune partie de ce magazine (articles, photos, matériel publicitaire) ne peut être reproduite, en tout ou en partie, sans autorisation expresse et écrite de l'éditeur. Les lettres de lecteurs sont publiées sous la responsabilité exclusive de leur auteur.

Les textes et photos envoyés par les lecteurs sont les bienvenus, la rédaction se réservant néanmoins le droit de publication. Les photos seront retournées sur demande expresse de l'expéditeur. Toute photo non demandée ne pourra être réclamée ultérieurement. Les frais de port sont à charge du destinataire.

EDITEUR RESPONSABLE

Vivian Tavernier, adresse de l'administration

COMMENT S'ABONNER?

Pour la Belgique: versez 75 € (11 n°) ou 140 € (22 n°) sur le compte 733-0558399-97 au nom de Meta Media Groep bvba. avec la mention: 'Abo TMM'.

Pour le reste de l'EU: versez 90€ (11 n°) ou 174 € (22 n°) sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 BIC KREDBEBB au nom de Meta Media Groep bvba. avec la mention: 'Abo TMM'.

Pour les autres pays dans le monde: versez 105 € (11 n°) ou 202 € (22 n°) sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 BIC KREDBEBB au nom de Meta Media Groep bvba. avec la mention: 'Abo TMM'.

Pour plus d'infos, vous pouvez prendre contact avec la rédaction du secrétariat à l'adresse e-mail: abo@modelspoor magazine.be

Les données personnelles communiquées par vos soins sont utilisées pour répondre aux demandes concernant les abonnements, les concours, les actions spéciales, et les questions des lecteurs. Ces données sont reprises dans le fichier d'adresses de Meta Media Groep bvba., afin de vous tenir au courant de nos activités. Sauf opposition écrite de votre part, ces données peuvent être transmises à des tiers. Vous avez toutefois toujours le droit de consulter, de modifier ou de supprimer ces données.

DATE DE PARUTION:
TMM 162: 30/09



Membre de la Fédération
de la Presse Périodique
belge

UN BONJOUR DE NIEUPOORT!...

Vous vous rappelez sans doute de ces fameuses cartes postales que l'on envoyait à la famille, aux voisins ou aux amis, depuis son lieu de vacances? Il est vrai qu'avec l'arrivée d'internet et des médias sociaux, ces cartes-vues sont presque tombées en désuétude... Le numéro de septembre que vous tenez en mains a été élaboré pendant les vacances et ce petit mot a été écrit depuis une belle terrasse au soleil à Nieuport, mon lieu de vacances habituel. Un 'bonjour de Nieuport' digital à vous tous, donc!

Comme beaucoup d'entre vous, j'aime la Côte belge. Nombreux sont les interprètes qui l'ont chantée et les poètes qui, depuis des siècles, ont magnifié ses dunes, ses plages, sa mer, ses nuages et ses coups de vent. Le climat à la mer est toujours un réconfort: il y fait rarement chaud (!), il y tombe moins de pluie qu'ailleurs et la brise de mer est revigorante...

Et cette brise de mer doit certainement contenir un élément de nature à attiser l'intérêt vis-à-vis du modélisme ferroviaire. Ce n'est donc pas un hasard si une importance particulière a été consacrée dans ce numéro aux activités de ce type, menées dans la région côtière. Ostende est le siège d'un des clubs de modélisme ferroviaire les plus actifs du pays. Le 'Modelspoorclub van de Kust' fête en outre son 35^{ème} anniversaire, cette année: vous en lirez plus dans ce numéro. Et lors de l'exposition jubilaire du MSKK qui se tiendra les 24 et 25 septembre prochains, vous pourrez découvrir en 'live' son nouveau réseau: 'Thüringer Bahn'. En guise d'apéritif, nous lui avons consacré un reportage dans ce numéro.

Marc Desaever de Gistel (une localité près de la Côte belge) a cherché (et trouvé) l'inspiration tout près de chez lui: son 'Halte Strand' est l'un des nombreux réseaux miniatures qui seront exposés lors de notre 8^{ème} 'Grande Expo' de modélisme ferroviaire des 15 et 16 octobre prochains à Louvain. Nous vous proposons également un avant-goût de notre propre expo dans ce numéro.

Toujours à Ostende, nous avons rendu visite à Willy Rosseel, qui a construit un joli réseau dans son grenier: dans le cadre de notre rubrique 'Réseaux à demeure', vous pourrez découvrir cette réalisation.

Pendant les mois d'été, les amateurs de matériel belge à l'échelle H0 ont été ravis par la sortie chez Piko du surprenant modèle de la locomotive électrique 120.002 SNCB, ainsi qu'un modèle Märklin de la G2000 Vossloh en livrée belge: vous pourrez en lire un test dans ce numéro. Pour les amateurs de wagons, nous avons établi une petite comparaison entre les 'anciennes' et les 'nouvelles' productions de modèles de wagons fermés du type 'Glms'.

À l'entame de cette nouvelle saison de modélisme, nous vous offrons en outre deux articles de pratique. Emmanuel Nouaillier saura vous inspirer dans son style bien à lui, tandis que Robert Goyvaerts nous explique la construction de son module en 0m, un petit bout de la Dordogne qui sera également exposé lors de notre prochaine 'Grande Expo' de modélisme ferroviaire de Louvain.

Bonne lecture!

GUY VAN MEROYE

NOUVEAU

Le bon de valeur

Un moyen pratique pour tout amateur de train ou modéliste
Faites une surprise, tout en faisant plaisir!



Vous déterminez vous-même le montant que vous voulez offrir, à votre libre choix!
Le bon de valeur est valable un an et peut être utilisé pour le paiement (en partie ou en totalité) des articles que nous proposons à la vente, comme:

- un abonnement à nos magazines Train Miniature Magazine
- ou Journal du Chemin de Fer,
- nos livres,
- les fardes de rangement,
- les prochains modèles de locomotives (nos 'actions'),
- un abonnement d'essai de trois éditions consécutives.

Comment faire?

Versez-nous le montant de votre choix (avec mention: 'Bon de valeur') sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 / BIC: KREDBEBB au nom de Meta Media Groep bvba, Hekkergerstraat 31, B-9260 Schellebelle.

Un bon numéroté mentionnant le montant de votre don vous sera ensuite envoyé, que vous transmettez au bénéficiaire.

Ce dernier pourra alors payer le solde (le cas échéant) de la somme due lors de sa commande. Ce bon ne peut pas être converti en espèces ni remboursé.

Après que ce bon nous ait été renvoyé par la poste (complété des données du bénéficiaire et de son adresse + le solde), nous faisons le reste, selon le choix du bénéficiaire: activer ou prolonger son abonnement, expédier sa commande, ou porter en compte le montant du bon sur une de nos actions en cours.

La liste actuelle de nos tarifs peut être consultée sur notre site web www.modelspoomagazine.be ou peut vous être envoyée par la poste. Nous sommes déjà impatients de pouvoir vous aider à concrétiser votre surprise !...

Train Miniature magazine



Prenez le train
du plus grand magazine belge
de modélisme ferroviaire

**Abonnez-vous
et économisez € 23**

COMMENT S'ABONNER?

POUR LA BELGIQUE: versez € 75 (11 n°) ou € 140 (22 n°) sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 BIC KREDBEBB. Votre virement doit être libellé à l'ordre de Meta Media Groep bvba, Hekkergerstraat 31, B-9260 Schellebelle, avec la mention de 'ABO TMM'.

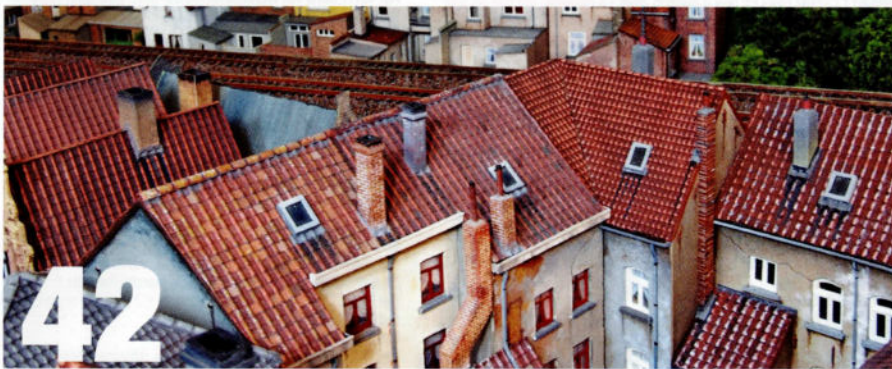
POUR LA FRANCE ET LE RESTE DE L'EU: versez € 90 (pour un an) ou € 174 (pour 2 ans) sur le compte IBAN BE54 7330 5583 9997 BIC KREDBEBB au nom de Meta Media Groep bvba avec la mention: 'Abo TMM' + votre adresse.

www.trainminiaturemagazine.com

16



26



42



52



68



» EN COUVERTURE:

La 120.002 de Piko en pleine action sur le réseau miniature de Walter Moers (Photo: Guy Van Meroye).

TESTS

- 16 | La 120.002 SNCB de Piko
- 22 | La 5704 SNCB de Märklin
- 60 | Les wagons couverts du type 'Glms' en H0

RÉSEAUX

- 26 | 'Halte Strand', un petit bout de mer du Nord
- 68 | 'Thüringer Bahn'

RÉSEAU À DEMEURE

- 42 | 'Oudenbrug'

PRATIQUE

- 36 | 'Pechuslat' Ancienne Ferme en Dordogne'
- 52 | Emmanuel Nouaillier: Autrefois – Aujourd'hui (1): Agricoles & Co.

MINI-RÉSEAU

- 78 | 'Carrière de Petit Granit'

RUBRIQUES

- 3 | Editorial
- 5 | Sommaire
- 7 | Nouveautés
- 66 | Club : le MSKK
- 76 | Actualité chemins de fer réels
- 79 | Recensions
- 80 | Notre 'Grande Expo' 2016
- 82 | Agenda et Petites annonces

LES SOLDES SONT FINIS MAIS LES PROMOS CONTINUENT !

**SPECIAL US - ARRIVÉE D'UNE CENTAINE DE LOCOMOTIVES, DE VOITURES ET DE RAMES DE LÉGENDE US DANS DIFFÉRENTES MARQUES TYPIQUEMENT AMÉRICAINES : MTH, BROADWAY LIMITED, GENESIS, ATHEARN, WALTERS, ...
A DÉCOUVRIR SUR WWW.PIERREDOMINIQUE.COM**

Tél : +33 1.48.60.44.84

de 9h à 18h30 du lundi au vendredi
B.P 49 F 93602 Aulnay sous bois FRANCE
Fax : +33 1.48.60.47.22 24h sur 24h
Email : contact@pierredominique.com

ACME - Nouveauté Disponible
Ref catalogue 2016 10€
Ref 60415 Traxx 186 175 Euro Cargo Rail (ECR) **nouveau N° SNCF 209€**
Ref 60416 Traxx 186 191 Akiem Fret SNCF 209€
Ref 60414 Traxx E 185 TX Logistik marco Polo 209€
Ref 60404 Traxx 186 110 Rail pool BLS 209€
Ref 60413 Traxx F140 MS BLS 219€
Ref 70052 Automotrice Electrique Ale 801/940 FANTA (4 éléments) 415€
Ref 60355 Diesel D342 4015 Isabella/rouge FS 195€
Ref 60302 Electrique E444.014 Tartaruga FS 219€
Ref 45062 Cof 3 wag Eaos ON RAIL **119€ 99€**
Ref 47001 Cof 2 voit lits OBB 149€
Ref 55116 Cof 2 voit couchettes FS **119€ 109€**
Ref 55117 Cof 2 voit City Night Line, resto + fourgon DB 129€
Ref 55118 Cof 3 voit Train Express Slovenska Strela-prague-Brastilava CSD 179€
Ref 55128 Cof 3 voit IC Nordeney Stuttgart-Norddeich Mole DB 179€
Ref 55096 Cof 3 voit Berlin-Warszawa Express 2°cl DB PKP **189€ 179€**
Ref 45027 Cof 3 wag couverts 1925 FS **119€ 99€**
Ref 45048 Cof 3 wag couverts INTERFRIGO FS **139€ 117€**
Ref 55113 Cof 4 voit voyageurs DB **249€ 239€**
Ref 55142 Cof 4 voit Bologne Munich Trenitalia FS 227€
Ref 50452 Voit mixte 1°/2°cl gris 1951 FS **65€ 55€**
Ref 50090 voit voyageurs 2°cl 1965 gris FS **68€ 57€**
Ref 50091 voit voyageurs 2°cl 1965 gris FS **68€ 57€**
Ref 40321 Wag porte-conteneurs MSC FS **59€ 49€**
Ref 40323 Wag plat Kgps FS chargement excavateur Ep.V 52€
Ref 40327 Wag plat Kgps-x FS avec 2 tracteurs Fendt orange/vert Ep.V 72.5€
Ref 40328 Wag plat Kgps-x FS avec 2 tracteurs John Deere vert Ep.V 72€
Ref 40329 Wag plat Kgps-x FS avec 2 tracteurs M.Ferguson rouge Ep.V 72.5€
Ref 60391 Electrique E.656 082 XMPPR Ep.VI FS 217€
Ref 50618 Voit type Z 2°cl livrée IC XMPPR Trenitalia 59€
Ref 55141 Cof 2 voit Intercité Trenitalia IC 901 Ep.VI XMPPR FS 119€
Ref 55142 Cof 4 voit IC Trenitalia Bologna-Munich (1x 1°cl Gc +1x BHR +2x type Z) Ep.VI XMPPR 227€
Ref 55122 Cof 3 voit Thello Milan-Marseille (2x 1°, 1x 2°) FS 205€
Ref 55123 Cof voit pilote 2°cl + 2 voit 2°cl Thello Milan-Marseille FS 205€
Ref 50619 Voit Compot Thello 2°cl type Z Milan-Marseille rouge/blanche 65€
Ref 40192 Wag citerne Gas AGIP FS **59€ 49€**
Ref 45038 Ensemble de 4 wagons marchandises F et Hg FS 134€
Ref 60402 Electrique 483 303 Akiem Capitain ep VI 209€
Ref 60403 Electrique 483 022 Serfer - Autorité Portuaire de Savona 209€
Ref 45093 Cof 2 wag gazier Butan Gas FS **115€ 95€**
Ref 45094 Cof 3 wag citernes transp de produits chimiques **172€ 145€**
Ref 50182 Fourgon SX80000 1952 FS **69€ 59€**
Ref 52536 fourgon bagages Dmsdz 859 ICE **69€ 59€**
Ref 40177 Wag plat + 2 tracteurs «CLAAS» FS 67€ à **nouveau disponible**
Ref 40178 Wag plat + 2 tracteurs «JOHN DEERE» FS 67€ à **nouveau disponible**
Ref 45046 Cof 3 wag couverts Interfrigo ep IV FS **109€ 99€**
Ref 45049 Idem Interfrigo ep IV FS **109€ 99€**
Ref 45070 Idem Interfrigo (banane) ep IV FS **109€ 99€**
Ref 45071 Cof 3 wag réfrigère «INTERFRIGO» FS 109€
Ref 45072 Idem «MIGROS INTERFRIGO» FS 109€
Ref 55139 Cof 2 voit lits russe rouge et bleue Ep. V (Nice-Moscou) 132€ **Dispo**

AMINITRI
Ref 10030 480-005 Matei Corvin MAV 215€

R37 77€ pièce
Ref 42024 à 42035 Les nouvelles UIC série 2
Ref 42024 à 42042 Les nouvelles UIC **Capitole** (avec ou sans plaques)

REE MODELES ACCESSOIRES - NOUVEAU
Ref XB529 Lot 2x plaques MISTRAL pour CC 7100 7.5€
Ref XB406 Décodeur Esu Lokipilot pour CC 7100 30€
Ref XB801 2X pantographes type G compatible Sommerfeld 39€
Ref XB30212 à XB31120 18 boîtes différentiels de tampons pour loco, wagons...
Et de nombreux autres accessoires à découvrir

ESU par REE en promo, les dernières
Ref MBE001 Diesel Class 66 N°66243 ECR **395€ 299€**
Ref MBE002 Idem N°66072 ECR **395€ 299€**
Ref MBE003 Idem N°66042 EWSI **395€ 299€**
Ref MBE004 Diesel V2202 Montcooli Dig Sound fumigène 2 rails et 3 rails 409€

Dernière minute ROCO
ULTIME PROMO FINALE SUR LES DERNIÈRES CHAPELON
Ref 62309 231 E 30 SNCF verte nouveau tender 37A 114 **449€ 249€**
Ref 62311 Idem 231 E 42 SNCF noir **449€ 249€**
Les deux : **498€ 479€**
Ref 68309 231 E 30 SNCF verte nouveau tender 37A 114 AC/3 RAILS Digital simple **519€ 239€**
Ref 68305 Idem 231 E 22 SNCF verte AC/3 RAILS **469€ 239€**
Ref 68306 Idem AC/3 RAILS Digital Sound **549€ 299€**

MTH Railking ÉCHELLE I
RÉSERVEZ DÈS AUJOURD'HUI **3000€ 2000€ 1699€ !!!**
VOTRE BIG BOY
Un modèle à l'échelle des USA, 1.35 mètre, 14kg, Digital, Sound, Fumigène, au prix incroyablement du MTH ou d'un modèle HO en laiton.....!!!
Ref BIGBOY1 Locomotive vapeur 4-8-8-4 Big Boy CAB N° 4004 Union Pacific avec Dig Proto Sound 3.0 DC Fumigène
Ref 70-3026-1 Big Boy 4-8-8-1 N°4014 Union Pacific
Ref 70-3027-1 Big Boy 4-8-8-4 N°4012 Union Pacific
ENLEVEMENT SUR PLACE OU FRAIS DE PORT ET ASSURANCE EN SUPPLÉMENT À PÉRIODER
*Attention série limitée, livraison prévue juin 2016

Pour votre Big Boy en I, découvrez le nouveau banc de présentation Mazero
Ref 6000 Bane spécial BIG BOY!
1500 mm + 18 Rollers + 1 roller gratuit 299€

JOUEF Encore un déstockage exclusif ; nous avons négocié pour vous
- HJ2217 BB 67038 SNCF **199€ 109€ !**
Les 10 derniers
- HJ2221 BB 67229 SNCF **199€ 109€ !**
Les deux ci-dessus 199€
- HJ135 2D2 E 5409 Etat d'origine SNCF **219€ 109€ Epusé**
- HJ2236 2D2 5423 SNCF Version modernisée **219€ 105€**
Les deux ci-dessus 199€
- HJ198 Autorail X73611, région Picardie **189€ 99€ !**
- HJ2249 Automotrice électrique TREC 2N NG Z 24500, 2 éléments, Rhône-Alpes **249€ 179€ !**
- HJ4094 Fourgon ex DR de la SNCF, Ep.III **45€ 24.5€ Epusé**
- HJ4095 Fourgon ex DR de la SNCF, Ep.III **45€ 25.5€**
Les deux ci-dessus 49€
Et toujours
- HJ2077 BB 8630 Béton SNCF **219€ 109€**
- HJ2079 BB 8618 En voyage SNCF **219€ 109€**
Les deux ci-dessus 199€



REE MODELES
Nouveautés, sortie des séries 1 & 2 des CC 7100 - Disponible
MB056 CC-7114 ORIGINE Sud-Ouest Ep.III PARIS 269€
MB056S Dig Sound 379€
MB057 CC-7126 RG Ep.IV d'Avignon 269€ MB057S Dig Sound 379€
MB058 CC-7102 RG Ep.IV d'Avignon 269€ MB058S Dig Sound 379€
MB058SAC Dig Sound 3 RAILS AC 399€
MB059 CC-7158 JUPE échancrée Sud-Est Ep.III Chambéry 269€
MB059S Dig Sound 379€ MB059SAC Dig Sound 3 RAILS AC 399€
MB060 CC-7104 JUPE échancrée Sud-Ouest Ep.III PARIS SO 269€
MB060S Dig Sound 379€ MB060SAC Dig Sound 3 RAILS AC 399€
MB061 CC-7132 GRG Ep.IV d'Avignon 269€ - A nouveau livrable fin juin
MB061S Dig Sound 379€ MB061SAC Dig Sound 3 RAILS AC 399€
MB062 CC-7140 GRG Ep.IV d'Avignon 269€ - A nouveau livrable fin juin
MB062S Idem Dig Sound 379€
Ref WB366 Set 2 Wags ARBEL 1956, Boite à Tampon, caisse ronde «ARBEL UPWS» et caisse pans coupés «ARBEL» Marron châssis noir 65€
Ref WB367 Set 2 Wag ARBEL 1956, Boite à Tampon, caisse ronde «ARBEL UPWS» et caisse pans coupés «ARBEL TRANORD» Gris châssis noir 65€
Ref WB368 Wag ARBEL 1956, Boite à Tampon, caisse pans coupés «ARBEL» Gris châssis noir 34.50€
Ref WB369 Wagons ARBEL 1956, Boite à Tampon, caisse pans coupés «HBNPC» Gris châssis noir 34.50€
Ref WB370 Set 2 Wag ARBEL 1956, Boite à Rouleau, caisse ronde «ARBEL UPWS» et caisse pans coupés «ARBEL TRANORD» Gris 65€
Ref WB371 Wagons ARBEL 1956, Boite Rouleau, caisse pans coupés «HBNPC» Gris 34.50€
Ref WB387 Wag plat TP PLM **Epusé**
Ref WB388 Wag plat TP Niyw NORD, 4 roues à rayons Ep.III 43.50€
Ref WB389 Wag plat TP Niyw ETAT, 4 roues pleines Ep.III 43.50€
Ref WB390 Wag plat TP Niyw EST Ep.III 43.50€
Ref WB391 Wag plat TP SNCF, 4 roues à rayons, marquage MT Ep.III A 43.50€
Ref WB392 Wag plat TP SNCF, 4 roues à rayons, marquage MT Ep.III B 43.50€
Ref WB393 Wag plat TP, 2 roues pleines, 2 roues à rayons Ep.III B 43.50€
Ref WB394 Wag plat TP SNCF, 2 roues pleines, 2 roues à rayons Ep.III B 43.50€
Ref WB395 Idem, marquage VB Ep.III B 43.50€
Ref WB396 Plat TP SNCF Rklm0-31, 3 roues pleines, 1 roue rayons IV 43.50€
Ref WB397 Idem, 2 roues pleines, 2 roues à rayons Ep.IV 43.50€

MEHANO INCROYABLE, ON A ENCORE RETROUVÉ UN ANCIEN STOCK !
Ref 2327 Déjà epusé Ref 2330 Déjà epusé
Ref 2372 - 437001 Alstom FRET SNCF **169€ 129€**
Ref 2373 - 437025 Alstom FRET SNCF **169€ 129€**
Par 2 : **258€ 239€**
ET POUR seulement 10€ DE PLUS AVEC UN DECODEUR ESU
Ref 58888 - 427155 Alstom FRET SNCF Digital **179€ 135€**
Ref 58887 - 427053 Alstom FRET SNCF Digital **179€ 135€**
Par 2 : **270€ 249€**
Ref 58890 - 437001 Alstom FRET SNCF Digital **179€ 139€**
Ref 58889 - 437025 Alstom FRET SNCF Digital **179€ 139€**
Par 2 : **278€ 259€**

BRAWA
Ref 44146 Autorail Rügberzal 1017 DRG EpII **249€ 179€**
Ref 44148 Idem Dig Sound **379€ 279€**
Déstockage exclusif à 40%
Ref 40166 Vapeur 1-050 Hn ep.III SNCF noir **389€ 249€**
Ref 40112 Vapeur 140 G 4/5 H ep.III SNCF vert/noir **489€ 289€**
Ref 40169 Idem Dig Sound AC/3rails **559€ 379€**

FLEISCHMANN SNCF
Ref 531404 Wagon couvert Gs SNCF ep.III **29€ 19€**

PORT OFFERT A PARTIR DE 399 EUROS DE COMMANDE

MTH Nouvelle offre imbattable sur la crocodile MTH en 0 roues fines
Ref 20-5668-2 Idem verte **1099€ 699€**
2 rails, roues fines, toutes les voitures sont éclairées !!! La fin ! Vente des cof CIWL au détail et pour la première fois les OCEM aussi
ATTENTION : Presque épuisé définitivement !
Ref 20-60023-A Truck bleu toit gris **169€ Les derniers**
Ref 20-60025-A Truck marron, toit gris **169€**
Ref 20-60019-2 Cof 5 voit OCEM Ep.IIIA époque vapeur marquage en extrémité SNCF **719€ 649€**
Ref 20-60019-2-A Voit postale ambulant 21.6 m bordeaux toit gris portes noirs **159€**
Ref 20-60019-2-B Voit A3B5 1°/2°cl, toit noir **129€**
Ref 20-60019-2-C Voit C4D 3°cl/fourgon, toit noir **149€**
Ref 20-60019-2-D Voit C9 3°cl, porte sanitaires, toit noir **129€**
Ref 20-60019-2-E Voit C9 3°cl, porte sanitaires, toit noir **129€**
Ref 22-60026 Cof 5 voit OCEM Ep.IIIB SNCF **719€ 649€** **Bientôt épuisé**
Ref 22-60026-A Voit postale ambulant 21.6 m bordeaux toit gris, portes bordeaux **159€**
Ref 22-60026-B Voit A3B5 1°/2°cl, toit noir, vapeur marquage en extrémité **129€**
Ref 22-60026-C **Epusé**
Ref 22-60026-D Voit B9 2°cl, toit vert, porte sanitaires, sigle rond central **149€**
Ref 22-60026-E Voit B4D 2°cl/ Fourgon, toit vert, sigle rond central **149€**

LS MODELS Nouvelle super promotion sur les coffrets couverts EVS par 2 et 3
Ref 30665 Cof 3 wag couverts Hbis EVS gris/bande jaune parois planes «MAURO» Ep.IV-V **159€ 99€!**
Ref 30651 Cof 3 HS EVS jaune toit haut p., renforts Meteor SNCF **159€ 109€**
Ref 30655 Cof 3 wag couvert IK E.V.S gris/noir toit haut parois renforcées «Service Rapide Vallier Vicher Frère» SNCF **159€ 109€**
Ref 30656 Cof 3 couvert Hs E.V.S gris parois renforcées «SIMCA» **159€ 115€**
Ref 30658 Cof 3 wag IK E.V.S gris/rouge toit haut parois renforcées «Service Rapide Lambert&Valette SA» SNCF **159€ 115€**
Ref 30659 Cof 2 wag couverts His + His, gris bande jaune parois renforcées parois d'about normales & renforcées **109€ 75€**
Ref 30661 Cof 3 wag couverts Hs E.V.S rouge/jaune parois planes «champignelles SNCF» **159€ 115€**
Ref 30667 Cof 3 couvert Hbis E.V.S rouge/jaune parois planes La Meuse **159€ 115€**
Et -30% sur les coffrets de 2 wag standard SNCF
Ref 30502 Cof 2 wag couverts UIC SNCF **75€ 52€**
Ref 30505 Cof 2 wag couverts UIC Murphy SNCF **75€ 52€**
Ref 48110 Cof 3 voit WLABmz MOSCOU-NICE RZD **225€ 189€**
Ref 48111 Cof 3 voit WLABmz MOSCOU-NICE RZD EpVI **225€ 189€**
Ref 48112 Cof 3 voit WLABmz MOSCOU-PARIS RZD EpVI **225€ 189€**
Ref 48113 Cof 3 voit WLABmz MOSCOU-PARIS RZD EpVI **225€ 189€**
Ref 48037 Cof 3 voit lits WLABmz «Moscou-Berlin» **219€ 189€**
Ref 48038 Cof 3 voit lits WLABmz «Moscou-Berlin» **219€ 189€**
DESTOCKAGE SUR LES 72 ALLEMANDE ET TCHEQUE JUSQU'À -50%
Ref 46024 Voit lits DB Nacht WLABmz 173-1 epV rouge gris (venait jusqu'à Paris-Nord) **75€ 37.5€**
Ref 46031 Idem N° différent **75€ 37.5€**
Ref 48039 Voit WLABmz bleue porte jaune Trebic JLV CD **75€ 37.5€**
Ref 48045 WLABmz bleue Cesky Krumlov JLV CD **75€ 37.5€** **Reste 5 pièces**
Ref 48046 Voit WLABmz bleue Litomysl JLV CD **75€ 37.5€**

ROCO SNCF Nouveautés, nouvelle distribution en direct d'Allemagne
Ref 73433 Be 46 SBB **149€ 109€ Super promo**
La marque qui revient en force sur le marché français !
Ref 72986 CC 72009 Bleue plaques relief VO fenêtre d'angle EpIV SNCF 179€
Ref 72987 Idem Dig Sound 269€
Ref 78987 Idem AC/3rails 269€ **Pisissés**
Ref 73483 2D2 Bicolore SNCF Perspectives différentes 249€
Ref 79483 Idem AC/3 rails 319€
Ref 52515 Locomotrice Diesel Y8400 SNCF 69€
Ref 52517 Diesel Y8400 (gris) EpIV SNCF 69€
Ref 76817 Wag tombereau à toit coulissant SNCF 24.90€
Ref 56267 Wag tombereau SNCF marron ep IV 10€
Ref 56281 Wag tombereau SNCF marron ep III 10€
Ref 56230 Wag couvert brun toit noir ep III SNCF 16€
Ref 73664 class 186 EURO CARGO RAIL (ECR) livrée blanche DB 189€ (circule en France)
Ref 72814 BB 463789 FRET SNCF ep V **99€**
Ref 72815 Idem à attelage Dig IntelliDrive à télécommande **165€**
Ref 64614 Voit 1°cl type Est SNCF epIV 39.90€
Ref 64615 Voit Snack Bar type Est SNCF epIV 39.90€
Ref 64616 Voit 2°cl type Est SNCF epIV 39.90€
Ref 64617 Idem autre immatriculation 39.90€
Ref 54311 Voit Bruhat 2°cl Bruhat SNCF epIV 26.90€
Ref 72639 Electrique BB7200 béton ep.V-VI SNCF 209€
Ref 72821 Diesel BB6386 orange Arzens SNCF 119€
Ref 72822 Idem avec attelages IntelliDrive télécommandés en digital 189€

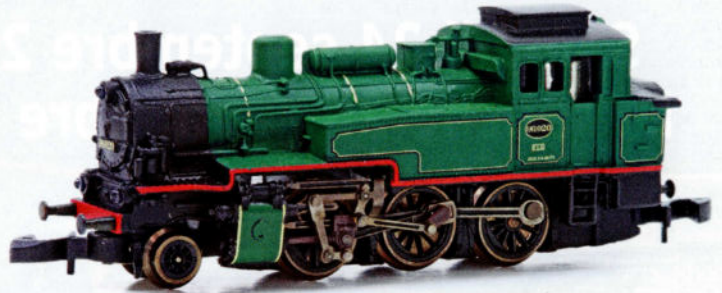
ROCO SNCF Les nouveautés moins chères que des modèles d'occasions ! Roco reprend sa politique de moules amortis et vous propose des modèles à des prix extrêmement bas !
Ces locos sont en plus avec une prise digital.
Ref 56230 Wagon couvert Gs SNCF ep.III **16€ 12€**
Ref 52517 Diesel Y8400 (gris) EpIV SNCF 69€
Ref 72986 Diesel CC7209 SNCF bleue 179€ **Disponible**
Ref 72987 Idem Dig Sound 269€ **Disponible**
Ref 72814 BB 463789 FRET SNCF ep V **99€**
Ref 72815 Idem à attelage Dig IntelliDrive **165€**
Ref 52515 Diesel Y 8000 Arzens EpIV/V 69.90€
Ref 54311 Voit 2°cl Bruhat SNCF EpIV 26.90€ **Les derniers**
Ref 56267 Wag tombereau porte centrale epIV marron 10€
Ref 56281 Wag tombereau portes latérales epIII marron 10€
Ref 73191 Idem Dig Sound 219€
Ref 64541 Remorque XR SNCF 49€
Ref 73190 Autorail X2800 bleu/blanche SNCF 139€
Ref 73193 Autorail X2700 SNCF avec remorque rouge/creme 199€
Ref 73194 Idem Dig Sound 279€
A réserver.
Ref 72649 BB522227 livrée fantôme epVI 139€
Joindre un acompte de 50€ par loco et autorail et 10€ pour la remorque

3 commandes Internet = 5% du total des commandes précédentes déduit automatiquement sur la 4^e, y compris sur nos soldes et promotions exclusives !!! RDV sur notre site pour le mode de fonctionnement de cette nouvelle offre.



» VAN BIERVLIET (H0) LA 2347 SNCB

Chez Van Biervliet, une nouvelle variante de teinte de son modèle de la série 23 est disponible, sous le matricule 2347 (réf. VB-3005). Cette loco bleue à double bande jaune est pourvue de boîtiers pour câblots et du câble de sonorisation sur les faces d'about: ce modèle peut donc être utilisé à l'époque V et était affecté à l'atelier d'Anvers-Nord. La version de base pour 2-rails courant continu coûte 219 euro. Nous avons reçu par ailleurs de Van Biervliet trois nouveaux sets contenant chacun deux wagons-citernes contemporains de l'époque VI. Deux sets contiennent des wagons marqués 'Ermewa', immatriculés en France. Le premier set contient des modèles gris clair (réf. VB-81026), le 2^{ème} des modèles à citerne gris foncé à bande blanche au milieu (réf. VB-81027). Le 3^{ème} set contient deux citernes grises, avec logo VTG; ces wagons sont immatriculés en Allemagne. Le prix de chaque set est de 64,90 euro. Chez Van Biervliet encore, signalons un nouveau set de wagons 'Uas' pour le transport de ballast, avec chargement. Ces wagons sont régulièrement visibles en Belgique près des carrières de Quenast et de Lessines. Ce set de trois modèles coûte 159,90 euro (réf. VB-84203). (PE)



» MÄRKLIN (Z) LA 96.020 SNCB

En 2009, Märklin a sorti un modèle belge modernisé de la loco à vapeur du type 96, à l'échelle H0. Märklin réitère cette initiative en sortant cette fois une reproduction en voie Z (1/220). Ce type de loco appartenait auparavant à la KPEV prussienne et formait le type T12. Après la Première Guerre mondiale, quelques machines de ce type furent cédées à la Belgique. Pour ce modèle en Z, Märklin a de nouveau opté pour le matricule 96.020; c'est son modèle allemand existant qui a servi de base et a été mis à la 'sauce' belge. La caisse et le châssis sont en métal. La chaudière est ornée de cercles en couleur dorée et de filets jaunes sur les flancs. Le retrait sur les bielles n'est hélas pas en rouge, mais en noir. Tous les essieux accouplés sont moteurs. A remarquer que l'essieu médian ne repose pas sur les rails: c'est également le cas pour d'autres modèles en Z. Impossible de savoir pourquoi Märklin pratique de la sorte, mais cela a sans doute à voir avec les qualités de roulement. Ce modèle n'est vendu qu'en version analogique, pour 149,99 euro. (PE)



» B-MODELS (H0) LA 1809 DES CFL

Les locomotives du CFL sont très appréciées par certains modélistes belges. B-Models va les satisfaire en sortant une nouvelle version de son modèle du type 1800, la 1809. Ce modèle est basé sur son modèle belge de la série 55 à simples phares; il date de l'époque IV et sera pourvu du logo CFL ovale. Sur les flancs, le matricule de l'engin est reproduit sur le centre de la porte d'accès à la salle des machines. La version de base analogique est en vente pour 199,00 euro (réf. 20.204). (PE)

ModelSpoorKlub van de Kust

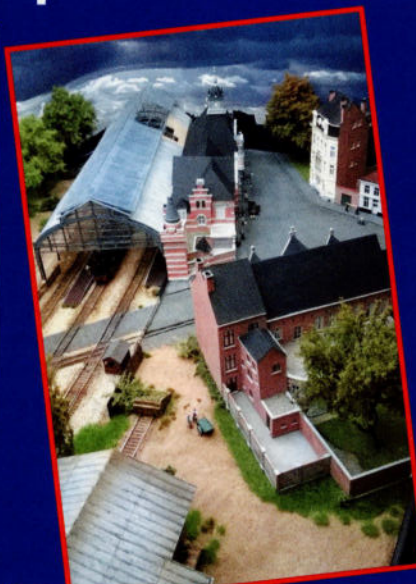
30^e WEEKEND DU TRAIN à OSTENDE

Lieu de l' événement

DUIN & ZEE

Fortstraat 128 - 8400 Oostende

Samedi 24 septembre 2016 de 9.30h à 18h
Dimanche 25 septembre 2016 de 9.30h à 18h



Exclusif pour TMM

**Bon de ristourne de € 1,50
sur le prix normal de € 7,00**

1 bon par personne, non cumulable
avec d' autres ristournes.

On accepte une copie de ce bon.

**RÉSEAUX DU CLUB
RÉSEAUX INVITÉS**

**BOURSE D' ÉCHANGE SUR 450M²
MODÉLISME EN TOUT GENRE**



» LS MODELS (HO) UN 'TAGNPPS'

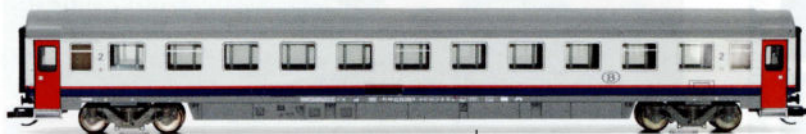
La production chez LS Models tourne à nouveau à plein régime: en fin d'année, nous pouvons nous attendre à la sortie de voitures I10 modernisées, qui seront suivies de modèles de voitures I6. Sous le label 'Models World', des sets à tirage unique sortiront reproduisant la composition de trains internationaux connus, dont une rame de sept voitures de la relation Ostende – Cologne (trains 318/319) comprenant un nouveau fourgon à bagages 'Dms'. Nous avons également reçu un set de huit voitures du 'Vauban' (EC 90/91) et un autre de sept voitures du 'Memling' (EC 48/49): vous trouverez plus d'infos à ce sujet sur le site web de LS Models ou chez votre détaillant.

Actuellement, deux sets de quatre céréalières 'Tagnpps' sont en vente: le premier contient des modèles bleu clair de la firme Millet (réf. 30582) avec plateforme et échelle. L'ouverture des trappes se réalise au moyen de leviers. Le second set contient quatre modèles gris foncé 'Transcéréales' (réf. 50583): sur ces wagons, les trappes de chargement s'ouvrent au moyen d'un dispositif pneumatique. Tous ces modèles portent une immatriculation en France et des matricules différents. Ces wagons céréalières sont utilisables à l'époque actuelle (VI). Comptez 212,21 euro par set. (PE)



» ROCO (HO) DES VOITURES I6

Les voitures 'Eurofima' font partie depuis 1980 déjà de la gamme Roco. A l'origine, elles étaient reproduites à l'échelle 1/100 en longueur, mais depuis 1984, elles sont également disponibles à l'échelle 1/87. Depuis cette époque, les moules de ces modèles ont été à peine modifiés. Le concept de ces modèles a donc plus que largement prouvé sa robustesse: 16 séries environ de trois modèles ont été produites depuis lors, chaque fois avec matricules et livrées différents. Le dernier set pour cette année contient trois modèles, dont une 'A9' de 1ère classe et deux 'B11' de 2ème classe. Ces modèles sont en livrée Memling d'époque V (réf. 64683, 64684 et 64685); ils sont pourvus d'un dispositif à élongation efficace et d'attelages courts standardisés. Chacun de ces modèles est en vente au prix de 39,90 euro. (PE)



» TILLIG (TT) UNE I6 'A9'

Après la sortie du modèle de voiture I6 SNCB de 1ère classe chez Tillig à l'échelle TT (1/120), il a fallu quelque peu attendre l'arrivée de la voiture de 2ème classe (réf. 16270): ce modèle est désormais disponible, pour 49,90 euro. Il est en livrée 'new-look' et peut être utilisé aux époques V et VI.

» ROCO (HO) UN 'SHIMMS'

A intervalles réguliers, Roco sort une nouvelle variante de matricule de son modèle existant de wagon porte-coils bâché, destiné au transport de rouleaux de tôle. Roco a de nouveau opté pour reproduire un 'Shimms', cette fois du type 3614 L1, qui peut être utilisé entre les époques V et VI. Il porte son ancien matricule 31 88 487 1 021-4 comme lorsqu'il était utilisé par B-Cargo et plus tard par SNCB-Logistics, en livrée vert turquoise. La bâche porte un grand logo 'B-Cargo': il s'agit selon nous de la plus belle livrée jamais portée par des wagons de marchandises en Belgique. Roco vous propose ce modèle pour 24,90 euro. (PE)



BR 132 »Ludmilla« **NEU**



Nieuw - nouveauté
ESU Eilzugwagen Bauart 36/37

Pullman

SignalPilot

Profi-Prüfstand-Extension

Gesellschaftswagen **NEU**

Le catalogue ESU "2016" est disponible.
Demandez le à votre détaillant !
Consultez aussi: www.loksound.be

Les catalogues NOUVEAUTES TILLIG "2016" sont disponibles.
Demandez les à votre détaillant !
Consultez aussi: www.modeltrainservice.com

TILLIG  **BAHN**

8 **Grands EKPO**
Train Miniature
2016

Participant!

T	S	D
train	service	danckaert

20 years at your service since 1996

35 JAAR

MODELSPOOR VRIENDEN BRUGGE

5 & 6 NOVEMBER 2016
ZA 10u > 18u
ZO 10u > 17u

6 GASTBANEN
TENTOONSTELLING
2^{DE} HANDSBEURS

Locatie:
Centrum 'De Koepel'
Gerard Davidstraat 10, 8000 Brugge

Toegang: -16j: gratis volw.: 4 euro
www.modelspoor.be

Agent général pour la Belgique:
Saroulmapoul.be
Vanderborcht Jean-Michel
Chaussée romaine, 147
5030 Ernage
info@saroulmapoul.be

Silhouette 

Le lien à la nature
miniatur®

www.mininatur.de
silhouette@mininatur.de

ROGER la FRITE

Des arbres haut de gamme et des produits de décor exclusifs



» FLEISCHMANN (N) UN 'RES' INFRABEL

Lors de la scission de la SNCB, Infrabel a hérité d'un certain nombre de wagons destinés à l'exécution de ses travaux. L'un des types cédés fut le wagon plat à ranchers et hausses, qui est reproduit par Fleischmann à l'échelle N (réf. 828818). Les quatre hausses aux angles du modèle ont été peintes partiellement en gris clair. Les couvercles de boîtes d'essieu sont bleus. Tant les hausses que les ranchers peuvent être rabattus. Le matricule du modèle (80 88 3937 596-7) est suivi du logo Infrabel. Par contre, la dénomination du type du wagon – généralement indiquée à l'extrémité droite du wagon – manque. Ce modèle est en vente pour 29,90 euro. (PE)



» ESU (1) UNE MY 1144 DES DSB

Sous le label 'Pullman', ESU sort un modèle en voie 1 d'un 'gros nez' classique de fabrication Nohab. Ce modèle a vu le jour en collaboration avec Heljan. Tant Heljan que ESU sortent simultanément des variantes de livrées et de matricules de ce modèle. La motorisation par les six essieux est assurée par arbres à cardans, comme on peut les voir sur les véritables locos Nohab. Ce modèle est livré équipé d'un décodeur LokSound XL 4.0 M4 qui supporte 26 fonctions. Les sonorités émises sont étonnantes: compte tenu de l'échelle de réduction, les sons sont très réalistes et presque assourdissants... Leur volume peut être réglé au moyen de la touche F22. Tous les modèles produits sont quasi déjà vendus, mais il y a quand même une bonne nouvelle: ESU va reproduire également une variante belge de son modèle, sous la forme des 204.006 et 204.008. Une variante luxembourgeoise est également prévue sous la forme des 1602 et 1603. On ne sait toutefois pas encore si Heljan va modifier ou non les phares et quelques autres détails: c'est à l'étude pour l'instant. Une préinscription de commande est possible via votre détaillant, avant le 30 septembre. Comme prix de base, comptez 1650,00 euro environ. (PE)



» ARNOLD (N) LA CC 72078 SNCF

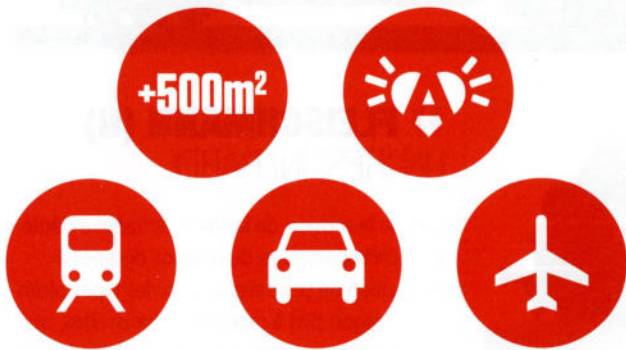
La locomotive Diesel CC 72000 de la SNCF a été construite à la fin des années '60 et était destinée à la remorque de trains de voyageurs à la vitesse de 160 km/h max. Leur moteur Diesel étant trop polluant, ces locomotives ont été graduellement retirées du service. Arnold en sort un modèle à l'échelle N (1/160) sous plusieurs livrées, dont une contemporaine ('Multiservices') d'époques V et VI. Ce modèle est proposé avec ou sans décodeur 'sons'. La traction est assurée par un moteur à cinq pôles et volant d'inertie. Arnold a placé une interface pour décodeur 'Next 18'. Pour la version sans décodeur (réf. HN2309), comptez 189,90 euro. Pour la version sonorisée, comptez 309,90 euro (réf. HN2309S): ce sont à peu de choses près les prix des modèles reproduits à l'échelle H0... (PE)



» MÄRKLIN - TRIX (H0) UNE BR 95.5

Märklin et Trix sortent de concert un modèle d'une BR 95.0 allemande: il s'agit d'un nouveau projet, réalisé entièrement en métal. Ce modèle porte le matricule 95.006 et est pourvu de deux dômes de vapeur et d'une seule sablière. Les soutes à eau sont soudées. Toutes les conduites et les petites pièces sont en plastique. Le moteur à cinq pôles avec volant d'inertie est logé dans la chaudière et assure l'effort-moteur sur les cinq essieux médians. Ce modèle est livré d'usine avec un décodeur sons et un générateur de fumée, ce dernier devant être placé par vos soins. En fonction de votre centrale digitale, vous pouvez commander jusqu'à 15 fonctions différentes. Ce modèle est proposé en exclusivité aux membres Insider Märklin (réf. 39095) et Trix Club (réf. 22295) pour 399,95 euro. Avec un peu de chance, les non-membres de ces clubs pourront peut-être acquérir ce modèle chez leur revendeur... (PE)

meer dan 500m²
Hobby en Modelbouw
in het hart van Antwerpen



VAV Herman verschooten
Eiermarkt 31a, 2000 Antwerpen
+32 (0)3 232 66 22 — www.verschooten.be
info@verschooten.be
ma-wo-do-vr 9u45 - 13u & 13u45 - 18u
zaterdag 10u - 18u
dinsdag gesloten

DELUXE Materials

Simply...
Track Magic

Nettoie et protège votre voie pour une fiabilité et captage du courant maximale

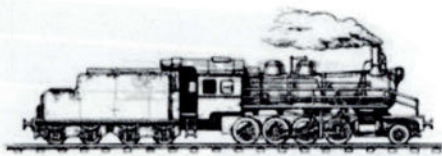
Des produits de modélisme de classe mondiale

On cherche des détaillants et distributeur
Contactez arek.deluxematerials@gmail.com
Modélistes visitez notre site deluxematerials.com

'La force dans votre modèle' ou numériser ici

Pullman Express MODELSHOP
YouTube voir les vidéos

100 ANS
Moresnet



Moresnet

Salle du Viaduc, rue du Village 106

18 septembre 2016

Dans le cadre du 100^{ème} anniversaire de
la construction du viaduc

Grande bourse de matériel ferroviaire

de 9 à 14h

Entrée gratuite pour les visiteurs

Pour les exposants (à partir de 7h)

Stand : 7,00 €/m

Renseignements et inscriptions obligatoires :

087/33.96.64 espacecultureasbl@gmail.com

Info : www.viaducdemoresnet.be

Petite restauration sur place

ESPACE
CULTURE

Plombières

SOCIÉTÉ ROYALE
Comité des Fêtes
Moresnet

TECHNO HOBBY

Basiliekstraat 66, 1500 Hal

Tél: 02/356 04 03

Fax: 02/361 24 10

www.TechnoHobbyHalle.be

Heures d'ouverture: 9h30 à 18h
Fermé les dimanches et lundis

WWW.MINIMODELRAILS.BE

Roco	Lsmodels
Fleischmann	Brawa
Piko	Esu
Mehano	Faller
Vollmaer	Kibri
Viessmann	Noch
Jouef	Liliput
Brawa	rietze
Jouef	Lemke/kato
sommerfeldt	woodlandscenic

**DORPSTRAAT 8
1701 DILBEEK**

heures d'ouvertures
mardi sur rdv
Mercredi à samedi
11h00 à 18h00

Ouvert premier et dernier dimanche
du mois de 10h30 à 13h00

Livres : édition nicolas - pft - etc minimodelrails@gmail.com

Peintures : tamiya / humbrol
vallejo / badger

Tel 0468/107924

Achat et vente de matériel d'occasion



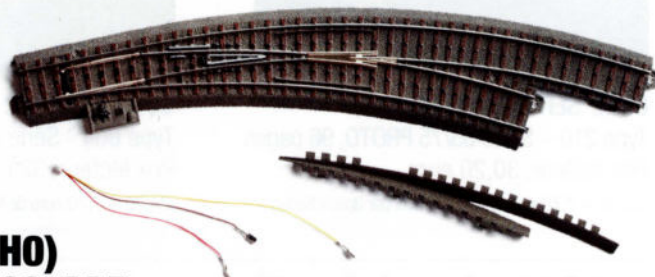
» JOUEF (HO) UNE 241 P DE LA SNCF

Jouef débarque avec un nouveau modèle de locomotive à vapeur du type 241 P de la SNCF. Apparue en 1948, ce type de loco fut le dernier à être utilisé pour la remorque de trains de voyageurs, jusqu'en 1973. Cette loco atteignait 120 km/h en rampe de 0,8 %. Un effectif total de 35 locos en fut construit. A l'origine, ces locos furent utilisées sur l'axe Paris – Lyon – Marseille, mais suite à son électrification rapide et l'acquisition de nouvelles locomotives électriques, les 241 P furent mutées dans d'autres Régions de la SNCF. Jouef reproduit trois variantes de matricules, qui seront toutes disponibles tant en version 2-rails courant continu qu'en DCC sonorisée. Nous avons reçu un modèle de la version digitale en mains, numéroté 241 P6 (réf. HJ2243). Tous les détails sont reproduits d'une manière particulièrement fine. Le vert typique SNCF paraît très réaliste. Beaucoup de soins ont été consacrés au marquage. Le moteur et l'électronique sont logés dans le tender; on y trouve également place pour un décodeur à 21 pôles. Le tender est accouplé à la machine au moyen d'un attelage court. Les fils électriques colorés reliant ces deux véhicules sont très (trop) apparents. Le modèle à décodeur est vendu au prix de 459,90 euro, la version analogique au prix de 296,91 euro. (PE)



» EXACT-TRAIN (HO) UN 'GBS' DES NS

Dans notre numéro 159, nous avons déjà publié un test détaillé des nouveaux modèles des wagons fermés du type 'Gbs' de la marque Exact-Train. Depuis lors, ces modèles sont disponibles en plusieurs variantes, dont celle datant de l'époque IVa, visible sur cette photo (réf. EX20182A). Par ce modèle, la firme fait honneur à son nom et sort ce modèle exactement à l'échelle 1/87. Toutes les pièces sont assemblées: la seule chose que l'acheteur doit encore faire est d'enficher les attelages livrés conjointement dans les boîtiers NEM ad hoc. Le châssis est en métal et pourvu d'un dispositif à elongation d'attelages, qui fonctionne correctement. Ce modèle est pourvu de volets d'aération argentés et d'un toit gris. Il est en vente pour environ 54,00 euro. (PE)



» MÄRKLIN (HO) UN AIGUILLAGE COURBE

Les adeptes du 3-rails Märklin seront ravis de la sortie de ce nouvel aiguillage courbe dans le programme de voies 'C' de la marque (réf. 24771 et 24772). Grâce à ces aiguillages, il est enfin possible d'assurer la transition entre une courbe d'un rayon de 515 mm (R3) et une voie parallèle d'un rayon de 643,6 mm (R5). Cet aiguillage peut être commandé manuellement, mais peut aussi être équipé d'une motorisation et d'un décodeur, ce qui permet de le télécommander. Chaque aiguillage est livré avec une petite pièce supplémentaire qui assure une finition correcte de l'assiette de la voie. Un tel aiguillage vous en coûtera 39,99 euro et est en vente partout. (PE)



» VISSMANN DES LEDS PRÊTES À L'EMPLOI

Des mini-Leds sont en vente sous de nombreuses formes dans les magasins d'électronique. Le problème pour un néophyte est de savoir quelle résistance utiliser et comment souder les petits fils aux Leds sans se brûler les doigts ou... de brûler la Led. A l'intention du modéliste lambda, Viessmann vient de sortir quelques sets de 5 mini-Leds avec fils de raccord et résistances déjà soudés, donc prêts à l'emploi. Ces sets bien pratiques sont disponibles en blanc chaud (réf. 3560), jaune (réf. 3561) et blanc (3562). Chaque set coûte 8 euro. (GVM)



» MINIFER (HO) LE 'CAFÉ DES SPORTS'

Minifer est un fabricant français de petites séries de kits à assembler, découpés au laser. Toutes ses maquettes sont d'inspiration française et sont basées sur des habitations ou bâtiments industriels existants. Ces kits sont composés de carton, de MDF et de plastique. La nouveauté dans la gamme est la reproduction d'une auberge en demi-relief: le 'Café des Sports'. Ce kit est en vente directe chez le fabricant pour le prix de 32 euro. (www.minifer.fr) (GVM)

NOUVELLES ÉDITIONS DE LA NICOLAS COLLECTION

Type 212/série 62-63, Type 270 & 272- Séries 70 & 72 et les automotrices postales AM APT35 & 54 sont trois nouveaux livres-photos de la Nicolas Collection, une série qui passe sous la loupe un type d'engin en particulier. L'auteur en est Thierry Nicolas, des éditions Transnico International. Tous ces livres sont bilingues, sont à couverture souple et au format couché de 29 cm x 21.



CODE 'SÉRIE 62':
Type 212 - Série 62, 320 pages
Prix lecteur: 46,40 euro
(38,70 + 7,70 euro frais d'envoi par Bpack Secur)



CODE 'SÉRIE 70':
Types 270-272 - Séries 70 & 72, 96 pages
Prix lecteur: 30,20 euro
(22,50 + 7,70 euro frais d'envoi par Bpack Secur)



CODE 'POSTE': automotrices postales
AM-APT 35 & 54, 128 pages
Prix lecteur: 33,80 euro
(26,10 + 7,70 euro frais d'envoi par Bpack Secur).

ENCORE DISPONIBLES:



CODE 'SÉRIE 11':
BN - Série 11, 96 pages
Prix lecteurs: 30,20 euro
(22,50 + 7,70 euro d'expédition par Bpack Secur)



CODE 'SÉRIE 51':
Type 200/Série 51, 256 pages
Prix lecteurs: 42,80 euro
(35,10 + 7,70 euro d'expédition par Bpack Secur)



CODE 'SÉRIE 66':
Types 222 & 271/Séries 66, 71 (1) & 71 (2),
96 pages
Prix lecteurs: 30,20 euro
(22,50 + 7,70 euro d'expédition par Bpack Secur).



CODE 'SÉRIE 22':
Type 122 - Série 22, 240 pages
Prix lecteur: 41,90 euro
(34,20 + 7,70 euro de frais d'envoi par Bpack Secur)



CODE 'SÉRIE 60 PROTO':
Type 210 - Série 65/75 PROTO, 96 pages
Prix lecteur: 30,20 euro
(22,50 + 7,70 euro de frais d'envoi par Bpack Secur)



CODE 'SÉRIE 44':
Type 604 - Série 44, 112 pages
Prix lecteur: 32 euro
(24,30 + 7,70 euro de frais d'envoi par Bpack Secur)

Train Miniature Magazine offre **10% de réduction** à ses lecteurs (remise déjà déduite)
Action seulement valable en Belgique • Livraison dans les 4 semaines suivant le paiement; envoi par pli recommandé B pack 'secur' • Sous réserve de stock disponible.

COMMENT COMMANDER ?

Versez la somme requise au compte IBAN: BE 54 7330 5583 9997 BIC: KREDBEBB

A l'ordre de : Meta Media Groep bvba, Hekkergermstraat 31, 9260 Schellebelle

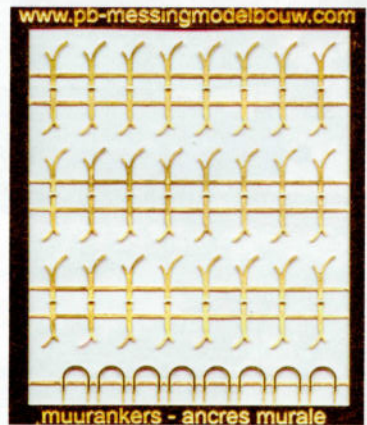
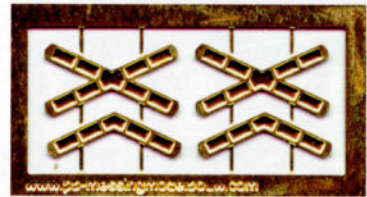
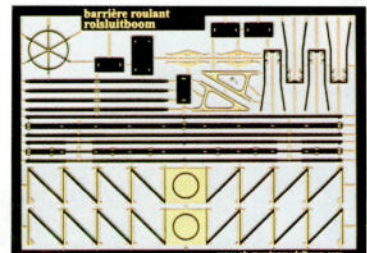
En communication, n'oubliez pas de mentionner le(s) code(s) du(des) livre(s) commandé(s), ainsi que votre adresse complète.

Pour plus d'infos, consultez la rubrique 'Recensions' dans ce numéro ou surfez sur www.trainminiaturemagazine.be.

» DELUXE MATERIALS DE LA COLLE CYANO ROKET



La marque britannique Deluxe Materials propose une gamme étendue de colles cyanoacrylates, mieux connues sous la dénomination de colle instantanée. Pour une accroche super-rapide, il existe la 'Roket Hot' très fine, pour tous usages la 'Roket Rapid' et enfin pour une accroche plus lente et un effet de rebouchage, la 'Roket Max'. Une autre colle sort des sentiers battus: la 'Roket Odourless', qui colle les mousses et le plastique transparent. Chacune de ces colles instantanées sont conditionnées dans des petits flacons de 20 g. Pour appliquer la colle à l'endroit voulu, vous pouvez utiliser des 'Glue Tips', des fins petits tubes à monter sur le petit flacon et qu'il est possible de raccourcir selon les besoins. Ces 'Glue Tips' sont emballés par six (réf. AC 20). Les produits Deluxe Materials sont en vente dans notre pays notamment sur www.pullmanexpress-shop.be. (GVM)

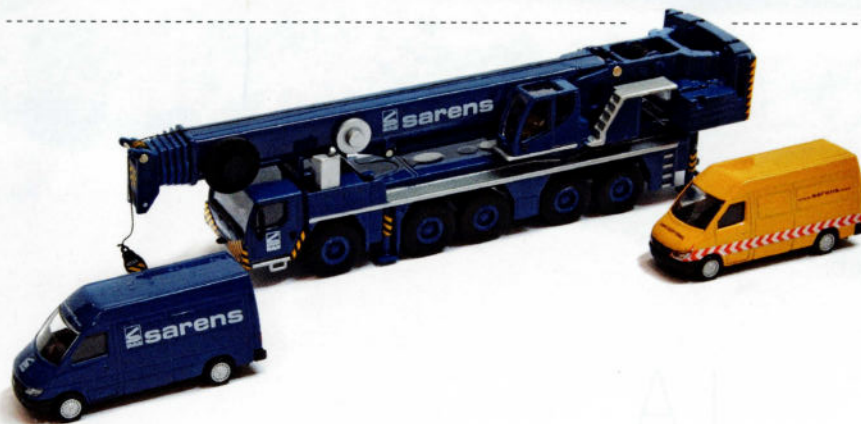


» PB MESSING MODELBOUW (H0) UNE CROIX DE ST-ANDRÉ ET UNE BARRIÈRE ROULANTE

Il y a quelques mois, PB Messing Modelbouw présentait sa reproduction de croix de St-André pour passage à niveau à simple voie. Grâce à la sortie d'un nouveau set, vous pouvez désormais équiper vos PN à double voie d'une signalisation correcte. Cet objet (réf. 901429) est réalisé en laiton et doit encore être achevé par l'acquéreur. Ce set est accompagné de deux piquets servant à la fixation des croix. Son coût est de 8,95 euro. Simultanément, vous trouverez chez PB Messing Modelbouw un autre set d'une double barrière roulante, qui permet de fermer un passage à niveau (réf. 90143): ce set en laiton coûte 30,25 euro. Pour le reste, Paul Bellon propose également un petit set d'ancrages aux murs en laiton (réf. 901430) au prix de 12,10 euro, ainsi qu'un gabarit de chargement en H0 pour 11,95 euro (réf. 901432) et en 0 pour 39,95 euro (réf. 70371). L'assemblage de ce gabarit vous sera expliqué dans un de nos prochains numéros. (PE)



COMPOSITION: PETER EMBRECHTS - GUY VAN MEROYE - REMERCIEMENTS À MODELBOUW HERMAN VERSCHOOTEN ET HET SPOOR, POUR LA MISE À DISPOSITION DE CERTAINS MODÈLES.



» TONKIN/SARENS UNE GRUE LIEBHERR LTM 1250-5.1 (H0)

Le groupe belge Sarens est connu mondialement pour ses grues. Et les grues, tout comme les trains, semblent avoir leurs aficionados... Or, la firme Sarens fait réaliser des miniatures de son matériel par la firme Tonkin, à l'intention de ses relations d'affaires. Une partie de ces modèles est reproduite à l'échelle 1/87, ce qui les rend intéressants pour les collectionneurs de camions ou pour les disposer sur un réseau miniature. Nouveauté de la gamme: une impressionnante grue routière Liebherr LTM 1250, accompagnée de deux camionnettes Mercedes Sprinter. Ces modèles sont en métal, le bras télescopique de la grue étant fonctionnel. Les modèles Sarens sont en vente chez Modelbouw verschooten à Anvers. Cette grue et ses camionnettes d'accompagnement vous en coûteront 85 euro. (GVM)

» BREKINA UN TRACTEUR STARLINE MODELS SAURER 7G1F-F (H0)



Saurer est le fabricant de camions et d'autobus suisses le plus ancien et le plus connu. Ce sont surtout les autobus postaux jaunes de cette marque qui sont connus. Quant aux camions Saurer, ils sont surtout vendus en Suisse et en Autriche. Outre des camions civils, Saurer a également construit des camions pour l'armée suisse. Une pièce sortant de l'ordinaire dans la gamme des camions de ce constructeur est le tracteur lourd du type 7G1F. Brekina vient d'en sortir une belle reproduction, disponible avec différentes inscriptions. Voici la version ÖBB, en vente au prix de 26,95 euro (réf. 58095). (GVM)

1. La 120.002 en route sur le réseau miniature, en tête d'une rame de voitures M1.



LA 120.002 SNCB CHEZ PIKO

Une des surprises à la 'Foire aux jouets' 2016 de Nuremberg – si pas LA surprise de cette Foire – fut l'annonce faite par Piko de la sortie d'un modèle en HO de la locomotive électrique SNCB du type 120/série 28. Un prototype de ce modèle était déjà visible en janvier et moins de six mois plus tard, la rédaction recevait un des premiers modèles de production, afin de lui faire subir le traditionnel test: vous parlez d'un timing!...

TEXTE ET PHOTOS (DU MODÈLE): **GUY VAN MEROYE**

Chapeau bas donc à T2M, l'importateur Piko pour la Belgique et la France, qui est à la base de cette initiative et qui a libéré les fonds nécessaires pour produire un modèle d'une série SNCB qui n'a jamais compté que trois exemplaires... Eu égard justement à cet effectif réduit, aucun fabricant en grandes séries ne s'était encore risqué jusqu'à présent à se lancer dans la production d'un modèle de cette série d'engins. Mais alors que la majorité des séries

de locos ayant existé a déjà été reproduite (parfois à plusieurs reprises), il devient logique que les fabricants optent désormais pour la production de modèles inédits, s'ils veulent encore générer suffisamment de ventes pour maintenir la rentabilité de leurs affaires...

LES PREMIÈRES LOCOS ÉLECTRIQUES BELGES

Avec les types 101 et 121, le type 120 fait

partie des premières séries de locomotives électriques de la SNCB. L'électrification du réseau ferré belge fut entamée en 1935 par l'axe Bruxelles – Anvers, étendue plus tard en direction de Charleroi. Après la Seconde Guerre mondiale, la SNCB prit conscience que l'électrification de son réseau constituait l'avenir. Dès 1946, elle passa une première commande de 20 locomotives électriques du type 101 (future série 29), dérivées du type BB 300

2



3



4



5



2. La 120.002 à l'atelier de traction de Merelbeke, photographiée par Max Delie en septembre 1965. La loco avait déjà troqué sa belle livrée en deux tons de vert pour une livrée uniformément vert foncé.

3. Une des faces avant de la 120.002: lors de la repeinture, le matricule a également changé de place.

4. En 1990, la 2802 a été remise dans son état d'origine pour remorquer des trains spéciaux, à l'initiative du PFT. Redevenue 120.002, la voici en tête d'une rame de voitures M1 à Anvers-Nord, le 31 mars 1990. Photo: Max Delie.

5. En 1990, plusieurs parcours spéciaux ont été organisés par le PFT au moyen de la 120.002. Un des parcours les plus originaux fut celui du 3 mars, lorsque la 120.002 fut chargée de remorquer un train de marchandises d'aspect rétro. Epegem, le 3 mars 1990. Photo: Max Delie.

de la SNCF. En outre, trois prototypes furent commandés à l'industrie ferroviaire suisse, basés sur la locomotive Ae 4/4 du BLS; ces locos furent livrées en 1949 et formèrent le type 121. Simultanément à la commande en Suisse, l'industrie ferroviaire belge reçut une commande similaire de trois autres prototypes, mais selon un concept belge. La partie mécanique de ces locos fut réalisée par Baume et Marpent à Haine-St-Pierre, tandis que le grou-

6. Ce modèle de la 120.002 a l'air convaincant: une belle réalisation de Piko/T2M et une plume au chapeau de ceux qui ont réalisé les recherches préparatoires afin de permettre au fabricant de réaliser ce modèle très réaliste.

7. Vue latérale de la locomotive.

8. Une vue frontale de la 120.002, avec ses appareils antibuée typiques.



pement ACEC/SEM prit en charge la partie électrique de ces engins. Ces trois prototypes furent livrés à la SNCB en 1950, qui les désigna par le type 120. Les locos des types 120 et 121 furent soumises à des essais au cours des années qui suivirent et les résultats de ces essais constituèrent les critères qui servirent de base lors de la réalisation de la grande série des locomotives électriques du type 122, que la SNCB fera construire ultérieurement.

LE TYPE 120

Les trois locomotives du type 120 furent mises en service en 1950 et attribuées à l'atelier de traction de Schaerbeek. Elles furent numérotées 120.001 à 120.003. Avec leurs 2700 chevaux et leur vitesse maximale autorisée de 130 km/h, elles furent affectées à la remorque de trains de voyageurs sur l'axe Anvers-Bruxelles-Charleroi. Au début de leur carrière, elles furent également utilisées pour remorquer les trains encore assurés en traction vapeur dans la Jonction Nord-Midi à Bruxelles. Lors de leur livraison, ces locos portaient une livrée faite de deux tons de vert, les faces d'about étant équipées d'un boîtier de repos pour câble d'unités multiples et d'un klaxon. En 1952, un trapèze

formé par trois lignes jaunes fut apposé sur chaque face d'about: c'est cette livrée que Piko a choisi de reproduire en modèle réduit à l'échelle H0, avec le matricule 120.002.

Vers la fin des années '50, la belle livrée à deux tons de vert fut remplacée par une livrée uniformément verte, toujours avec trapèze jaune. Lors de la renumérotation générale du 1^{er} janvier 1971, le type 120 devint la série 20 (2001 à 2003). Au cours des années 1970/'71, l'appareillage électrique d'origine de ces locos fut remplacé par un appareillage semblable à celui du type 122 (future série 22). A l'occasion de cette transformation, les 'monocles' typiques (les appareils antibuées disposés sur les pare-brise) disparurent, ainsi que les trapèzes jaunes, remplacés par une bande en forme de 'V' peinte en blanc et se prolongeant sur les flancs de la caisse. Les simples phares furent remplacés par des doubles et les pantographes ACEC par des unijambistes de marque Faiveley. Lors de la mise en service des nouvelles locos de la série 20 en décembre 1973, les trois 20 existantes furent renumérotées 2801 à 2803. Début des années '80, ces locos furent repeintes en bleu. La 2803 a été radiée des inventaires le



9. Nous avons placé la 120.002 de Piko à côté d'une 'ancienne' 122 de Märklin/
Trix: les teintes de ces deux modèles s'accordent bien. Ces deux engins ont été contemporains à une certaine époque.

10. Détail du joli pantographe et de la toiture, sobre mais réaliste. Seul point sujet à la critique: le gris est teinté dans la masse du toit, ce qui donne un aspect un peu 'bon marché'.

TABLEAU DES MENSURATIONS

TOUTES LES COTES EN MM	1/1	1/87	PIKO
Longueur entre tampons	17180	198	198
Empattement entre pivots	8500	98	98
Empattement d'un bogie	3500	40	40
Diamètre des roues	1262	14.50	15
Largeur de la caisse	2900	33.50	33.48
Hauteur entre rail et toit	3730	43	42,40

9



1^{er} octobre 1991, les 2801 et 2802 l'étant le 1^{er} octobre 1998. La 2801 est la seule loco des trois qui a été préservée. Quant à la 2802, elle avait été remise dans son état d'origine (avec simples phares, deux tons de vert et ancienne numérotation) par des membres du PFT en 1990 et a ensuite été utilisée pour assurer plusieurs parcours spéciaux. Le modèle de la 120.002 de Piko peut donc être utilisé comme locomotive-musée par les adeptes des époques IV et V.

LA 120.002 DE PIKO

Le type 120 (future série 20, ensuite 28) n'a beau compter que trois locomotives, de nombreuses variantes sont possibles: Piko entame sans doute une longue série de reproductions par ce premier modèle de la 120.002. Ce modèle de la série 'Expert' sort d'abord en version courant continu (réf. 96540): c'est celui qui nous a servi de cobaye. Une version en courant alternatif pour 3-rails (avec décodeur numérique) est disponible sous la référence 96541. Dès son extraction de l'emballage, le modèle convainc: rendu et proportion des formes, détaillage, tout est comme on est en droit de s'attendre. Cette première impression

10

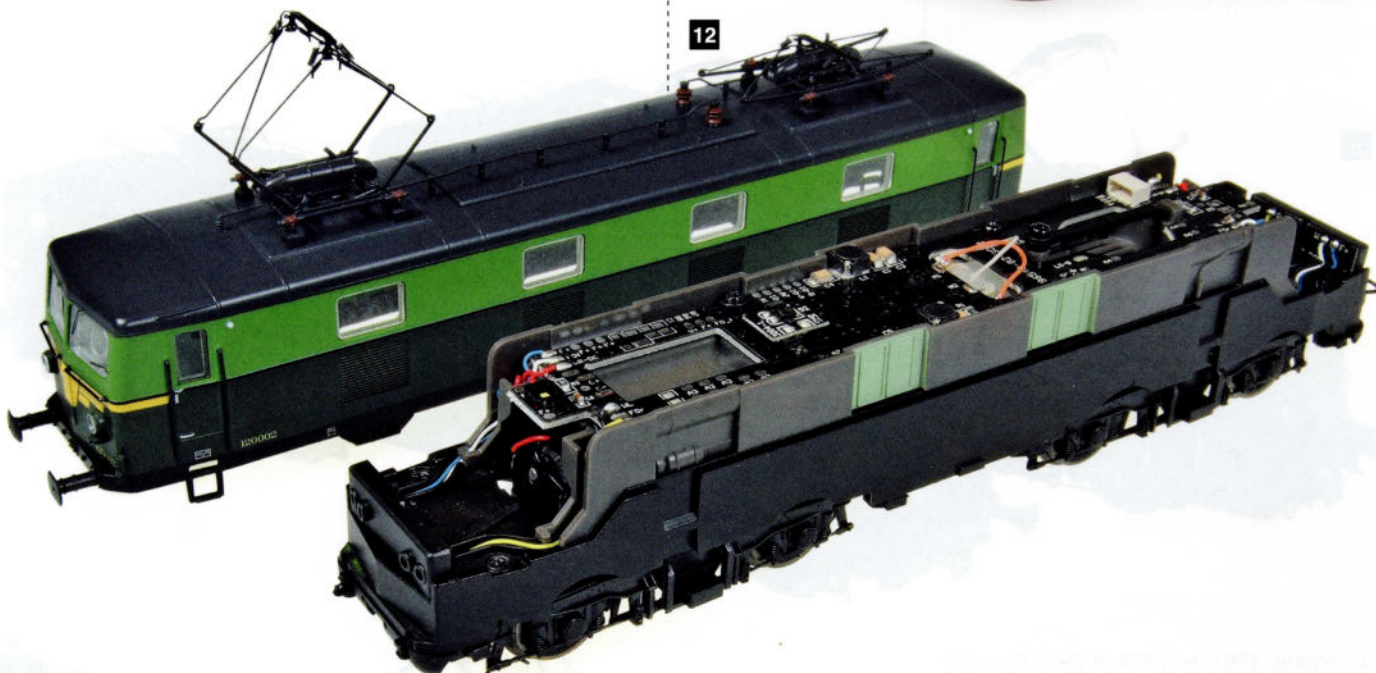
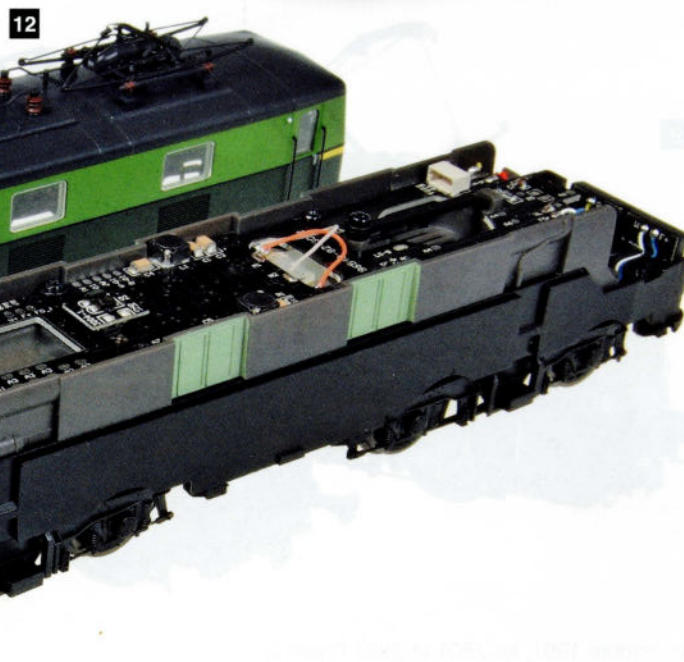


est confirmée ensuite lorsque nous avons pris notre pied à coulisse. Toutes les mensurations sont correctes: il s'agit vraiment d'un modèle réduit à l'échelle. La gravure des ouïes d'aspiration dans la caisse est bonne et les formes des nez sont correctement restituées. Les vitres affleurent

joliment aux bords de la caisse. Les pare-brise sont décorés de deux appareils antibuée. Les fins essuie-glaces sont moulés: même le troisième (et petit) essuie-glace est reproduit. Derrière les vitres, on peut voir les postes de conduite, reproduits de façon simplifiée. Par les fenêtres latérales, il est également possible

11. Le marquage reproduit est lisible à la loupe.

12. La caisse peut facilement être séparée du châssis en écartant légèrement ses flancs. A l'intérieur du modèle, on reconnaît la disposition désormais classique chez Piko. Sur la platine, on trouve une prise digitale Plux22 et un logement pour placer un haut-parleur.



de jeter un coup d'œil à l'intérieur de la salle des machines. Les fines mains courantes sous les pare-brise sont en fin plastique noir, tout comme les mains courantes encadrant les portes. Seul la petite poignée verticale disposée du côté gauche de la tête a été oubliée. Comme pour les véritables locomotives, le détaillage du toit est assez sommaire, avec seulement deux câbles distincts; ils sont en plastique. Les pantographes ACEC de teinte noire ont des formes correctes et sont très finement reproduits: le frotteur n'a que 12 mm de largeur et est donc à l'échelle. La construction de ce panto est par ailleurs particulière: quatre minuscules ressorts spiralés sont placés contre le frotteur; ils servent à faire monter ou descendre rapidement le pantographe. Une simple pression suffit donc pour maintenir les pantos levés. Les bogies aussi sont à cadre ouvert, avec une représentation fidèle des blocs de frein et de la suspension, ainsi que la vue sur les roues à rayons. Les tampons sont corrects, avec des plateaux aux formes exactes (le droit est plat, tandis que le gauche est bombé).

Le modèle de la 120.002 dans ses deux tons de vert est très joli. La peinture est parfaite, avec une belle bande noire séparant le vert clair du vert sombre. Les bords du trapèze jaune sur les faces d'about sont très fins et la peinture suffisamment couvrante. Les teintes utilisées sont correctes et correspondent en tous cas avec celles utilisées pour les modèles Märklin et Trix du type 122. Le toit est gris foncé et teinté dans la masse, ce qui est moins convaincant qu'un toit peint. La livrée reproduite situe ce modèle à l'époque IIIb, entre 1955 et 1964, ou comme locomotive-musée tel qu'elle fut restaurée par le PFT en 1990 (époque IV).

Le marquage est correct et lisible à la loupe. A l'aide d'une loupe, il est même possible de lire la plaque du constructeur, placée sous l'une des portes d'accès. Le modèle réduit est accompagné d'un petit sachet contenant des accessoires (boyaux et conduites) pour décorer les faces avant et les traverses de tête. Pour un modèle prévu pour circuler sur un réseau, le coupleur d'attelage peut être déposé d'une des faces et une plaquette peut alors être

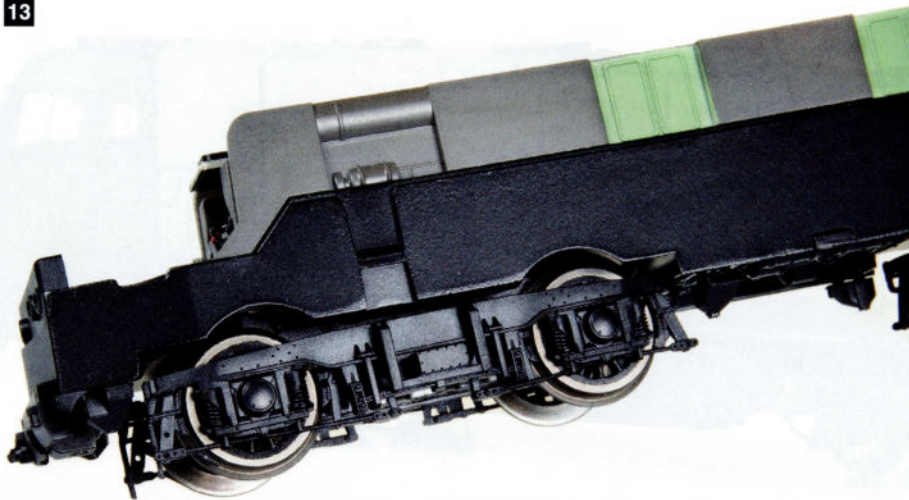
enfilée dans le boîtier NEM, ce qui permet de joliment fermer la traverse de tête. Cette dernière peut alors être décorée au moyen d'une imitation d'attelage et de deux boyaux de frein. Parmi les accessoires livrés, on trouve également les tuyaux qui doivent être placés sous les sablières. Comme ces tuyaux gênent le débattement des bogies, ces derniers ne peuvent être montés que sur un modèle exposé en vitrine.

LA TECHNIQUE

Piko a abandonné sa traditionnelle façon de fixer le châssis à la caisse au moyen d'une ou de plusieurs vis. La caisse en plastique peut désormais être séparée du châssis en l'écartant légèrement et en la tirant vers le haut, une façon d'assemblage suivie par de nombreux autres fabricants.

Sous la caisse, on trouve par contre une disposition devenue classique au fil du temps: au centre du châssis en métal, le moteur à cinq pôles et ses deux volants d'inertie. Via deux arbres à cardans, les deux essieux des deux bogies sont ainsi motorisés. La prise de cou-

13



14



15



13. *Détail d'un bogie. Les sablières sont fixées au châssis, les tuyaux étant fournis séparément, car une fois montés, ils gênent le débattement normal des bogies: ils ne doivent donc être montés que sur un modèle destiné à une vitrine. Remarquez également les fins rayons des roues.*

14. *Un conduit de lumière est déjà présent dans la caisse pour assurer l'éclairage des cabines: ce dernier n'est opérationnel qu'en mode digital.*

15. *La 120.002 arrive en gare d'Has-tière, sur le réseau de Walter Moers.*

rant se réalise via tous les essieux. Deux roues de chaque bogie sont pourvues d'un bandage favorisant l'adhérence: ce dispositif, allié au poids de 331 grammes du modèle, lui assure une force de traction suffisante. Une platine électronique est disposée au-dessus du châssis, sur laquelle on trouve une fiche Plux22 afin de digitaliser le modèle. Un décodeur sons peut en outre être acquis chez Piko sous la référence 56360: un logement est prévu à cet effet sur la platine proprement dite.

EN EXPLOITATION

Nous avons testé un des modèles en version analogique, sans placer de décodeur. Comme à l'habitude, nous avons d'abord rodé le modèle en le faisant tourner sur un banc roulant pendant une demi-heure. Ce n'est qu'ensuite que le test sur le réseau miniature a été entrepris. Cette loco Piko réagit très correctement: dès la tension de 2,5 Volt, elle se met lentement en marche, sans le moindre à-coup, et ce dans un silence quasi-total. Grâce à ses modèles allemands, Piko a manifestement acquis la maîtrise nécessaire pour obtenir un

roulement parfait, qui peut se comparer aux meilleurs. La prise de courant aussi est parfaite.

Ce modèle est pourvu de simples phares, qui émettent une lueur blanche ou rouge en fonction du sens de marche. L'intensité de la lumière émise est bonne, même à basse vitesse. Si vous équipez votre modèle d'un décodeur digital, vous pourrez alors activer l'éclairage en cabine et éteindre les feux rouges, dans le cas où la loco est accouplée à une rame.

Ce modèle est pourvu sur ses deux faces d'un boîtier NEM et d'un dispositif à elongation d'attelage. Un coupleur d'attelage classique y est enfilé de série. La traverse de tête est fixée au dispositif d'attelage à elongation et bouge donc avec l'attelage. Lorsqu'elle n'est pas sollicitée, la traverse de tête reste toutefois bien à sa place, même en courbe. Nous avons également testé ce modèle sous caténaies: le panto suit très bien le fil de contact, la largeur réduite du frotteur n'étant pas source de problèmes. Ces pantographes ne sont toutefois pas fonctionnels.

Ce modèle est proprement emballé dans une boîte classique de la marque, le modèle reposant dans un blister en plastique amovible. Le mode d'emploi rédigé en cinq langues (dont le français et le néerlandais) est assez sommaire, mais donne toute l'information nécessaire pour le démontage ou l'entretien du modèle. Par contre, il ne reprend pas la moindre information concernant les véritables locomotives.

EN CONCLUSION

Avec ce modèle de la 120.002, Piko accomplit un véritable parcours sans fautes. Tant du point de vue technique qu'optique, il s'agit d'un 'top-modèle', une véritable acquisition de choix pour les adeptes de l'époque III. Suite toutefois au marché relativement réduit, le prix de ce modèle 'Expert' de Piko est plus élevé que celui de modèles allemands équivalents. Avec un prix de vente conseillé de 215 euro pour la version en courant continu et de 245 euro pour la version en courant alternatif, le rapport qualité/prix reste toutefois excellent.





LA 5704 DE SNCB LOGISTICS

MÄRKLIN ET SA VERSION DE LA G2000 VOSSLOH

Seize ans après que la première G2000 soit sortie de l'usine Vossloh, Märklin sort son modèle de la série 57 en H0, numérotée 5704. Un défi risqué ou un risque calculé? Nous nous sommes en effet demandés si ce modèle allait encore pouvoir susciter l'intérêt des modélistes, après que B-Models et Mehano aient sorti chacun leur propre reproduction. De notre test, il apparaît bien toutefois que ce nouveau rejeton de Märklin est un véritable coup de maître et qu'il saura conquérir le cœur de plus d'un modéliste...

TEXTE ET PHOTOS: **PETER EMBRECHTS**

Si vous voulez en savoir plus sur l'utilisation de cette série de locomotives à la SNCB-Logistics (ou B-Cargo, auparavant), nous vous renvoyons volontiers à une description fouillée de ces engins parue dans le Journal du Chemin de Fer n° 209 et 210. Quant à nous, nous nous limiterons à un bref historique de la 5704.

La 5704 a débuté sa carrière chez B-Cargo, de concert avec les 5701 et 5705: c'était en novembre 2008. Cette loco avait été prise en leasing chez Angel Trains Cargo (devenue plus tard Alpha Trains) pour une période de trois ans. Ses cabines de conduite étaient peintes en vert fluo, contrairement à celles des 5701 et 5705, qui étaient bleues: manifestement, ces cabines furent repeintes en vert à la demande d'Angel Trains. A l'origine au début 2009, la 5704 tournait dans un pool avec les quatre autres locomotives pour assurer des trains de et vers la France. Cer-

tains de ces trains étaient opérés en collaboration avec ECR (Euro Cargo Rail). Outre ces convois, la 5704 assurait aussi la remorque occasionnelle d'un train de marchandises du trafic intérieur. A partir de 2011, la 5704 fut utilisée par OCR France et fut dorénavant moins visible en Belgique. Le 9 juin 2013, le leasing de la 5704 fut arrêté, suite à plusieurs défauts techniques, soit deux ans avant que les autres 57 ne soient retirées du service en date du 13 décembre 2015. En théorie, l'utilisation du modèle Märklin n'est donc plus possible sur votre réseau après le 9 juin 2013.

UN MODÈLE EN MÉTAL

Pour être francs, nous ne comprenons pas pourquoi Märklin a attendu si longtemps pour produire son propre modèle d'une G2000 Vossloh. Nous nous sommes donc demandé si Märklin en offrait plus par rap-

port à ses concurrents directs. Et c'est vrai que Märklin dispose de quelques atouts en mains. Cette firme peut d'abord compter sur ses fidèles clients qui n'achètent que des modèles de cette marque, pour circuler sur 3-rails. Ce groupe d'inconditionnels a toutefois fortement diminué ces dernières années, car ils se sont laissé séduire par d'autres marques qui proposent également des modèles équipés d'un frotteur central et de roues adaptées. Märklin est par ailleurs une des seules marques qui par tradition, fabrique encore des modèles en métal. Et grâce à cela, Märklin peut compter sur un grand nombre de partisans qui donnent la préférence à la solidité et la résistance de modèles réalisés en métal. Mais les 100 % de métal sont devenus rarissimes: Märklin aussi utilise désormais des pièces en plastique, là où le métal n'est pas possible ou souhaitable. C'est également le cas sur ce



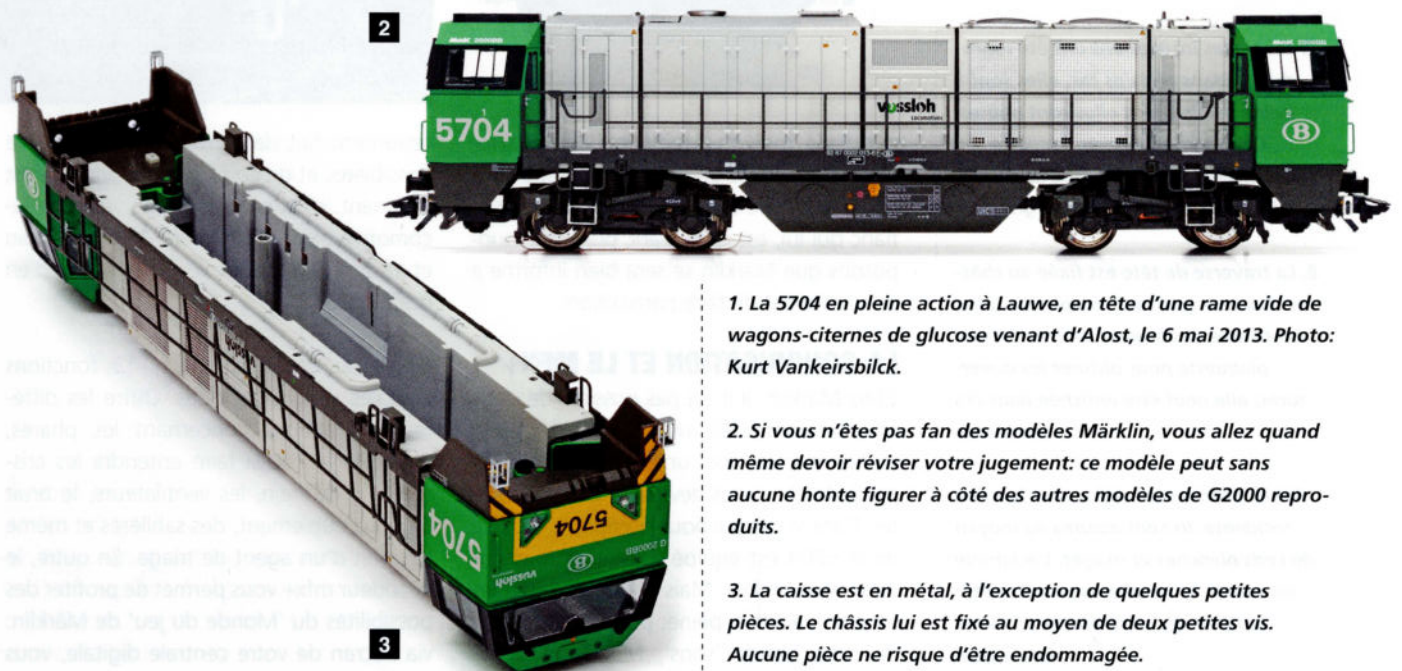
1

modèle de la G2000: sous les cabines de conduite, on peut apercevoir une pièce grise, en plastique. Les bogies aussi sont en cette matière, et... il n'est pas possible de faire autrement: un tel détaillage des bogies est impossible à obtenir en métal. Pour le reste, le moulage est très fin et très soigné.

LA PEINTURE ET LE MARQUAGE

Si vous examinez ce modèle de près, vous verrez que la caisse est magnifiquement peinte. Les cabines sont en vert fluo, le capot-moteur étant en gris clair. Le châssis et les bogies sont gris. Tant la caisse que le châssis sont recouverts du marquage, très

bien appliqué. Rien n'a été laissé au hasard. Parfois, le texte est à peine lisible, tant il est petit. Même sur le toit, on peut apercevoir quelques logos colorés. Ce qui frappe, c'est le fait que certaines inscriptions comme les matricules et les caractéristiques techniques sur les flancs ne sont pas repris en



2

1. La 5704 en pleine action à Lauwe, en tête d'une rame vide de wagons-citernes de glucose venant d'Alost, le 6 mai 2013. Photo: Kurt Vankeirsbilck.

2. Si vous n'êtes pas fan des modèles Märklin, vous allez quand même devoir réviser votre jugement: ce modèle peut sans aucune honte figurer à côté des autres modèles de G2000 reproduits.

3. La caisse est en métal, à l'exception de quelques petites pièces. Le châssis lui est fixé au moyen de deux petites vis. Aucune pièce ne risque d'être endommagée.

3



4. Les ventilateurs sont intégrés dans la toiture. Les pièces séparées sont en plastique. Des traces de suie provenant de l'échappement sont visibles sur toute la longueur du capot-moteur.

5. Les rambardes et les bogies sont en plastique. Lors de la manipulation du modèle, faites attention de ne pas enfoncer ces rambardes!

6. Les bogies ont été reproduits jusque dans les moindres détails: impossible de faire mieux. Observez également les sigles reproduits sur les flancs.

7. Toutes les inscriptions ont été reproduites: dans certains cas, elles sont à peine lisibles, tant elles sont petites. Observez également la teinte des matricules NEV et des autres détails: elle n'est pas blanche, mais gris clair.

8. La traverse de tête est fixée au châssis. Dans un petit set complémentaire, on trouve des boyaux de frein et une plaquette pour obturer les ouvertures; elle peut être enfilée dans ces dernières.

9. Les phares sont clairs, sans lumière incidente. Ils sont assurés au moyen de Leds blanches et rouges. L'éclairage en cabine et les phares peuvent être commandés séparément en mode numérique.



pur blanc, mais en gris/blanc. Cela ne se remarque toutefois uniquement lorsque vous comparez avec un autre autocollant sur le flanc qui lui, est d'un blanc pur. Nous supposons que Märklin se sera bien informé à ce sujet avant de faire pareil choix.

LA SONORISATION ET LE MFX+

Chez Märklin, il n'est pas possible de choisir entre un modèle avec ou sans décodeur ou sonorisé ou non: une seule variante est produite et... vous devrez vous en contenter. Dans le cas qui nous occupe, le modèle de la 5704 est équipé d'usine d'un décodeur 'sons' mfx+. Mais il faut dire que les sons en valent la peine: pour la réalisation de cette bande 'sons', Märklin a mani-

festement fait des efforts. Le nombre de possibilités et de combinaisons sonores est étonnant: c'est comme si une véritable locomotive passait à l'arrière de votre jardin et s'y arrêterait, pour vous permettre d'en profiter...

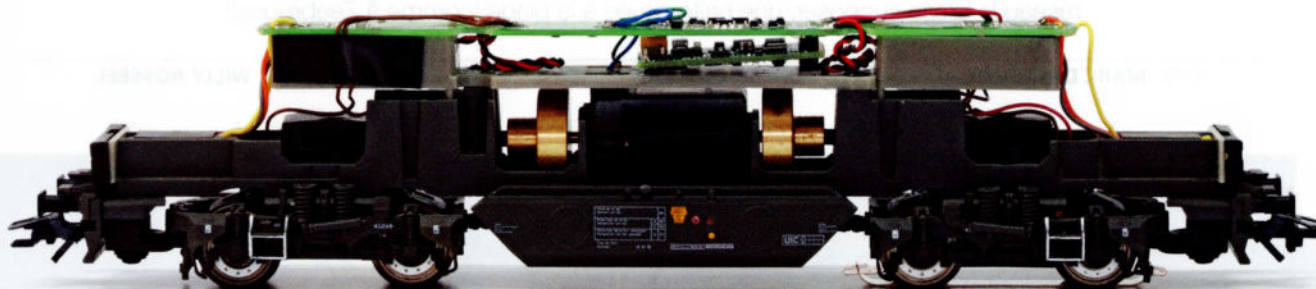
Grâce au décodeur mfx+, 13 fonctions digitales sont supportées. Outre les différentes fonctions concernant les phares, vous pouvez aussi faire entendre les crisements de frein, les ventilateurs, le bruit d'un accouplement, des sablières et même le sifflet d'un agent de triage. En outre, le décodeur mfx+ vous permet de profiter des possibilités du 'Monde du jeu' de Märklin: via l'écran de votre centrale digitale, vous



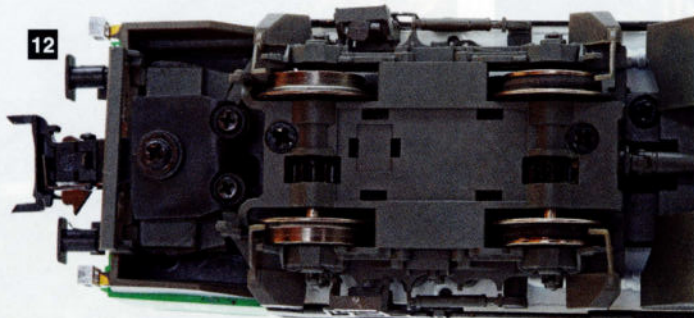
MENSURATIONS

	1:1	1:87	MÄRKLIN
LONGUEUR	17.400 mm	200,00 mm	199,50 mm
EMPATTEMENT DES ESSIEUX	9.500 mm	109,20 mm	109,50 mm
EMPATTEMENT DU BOGIE	2.400 mm	27,60 mm	27,50 mm
LARGEUR	3.080 mm	35,40 mm	35,40 mm
DIAMÈTRE DES ROUES	1.000 mm	11,50 mm	11,50 mm

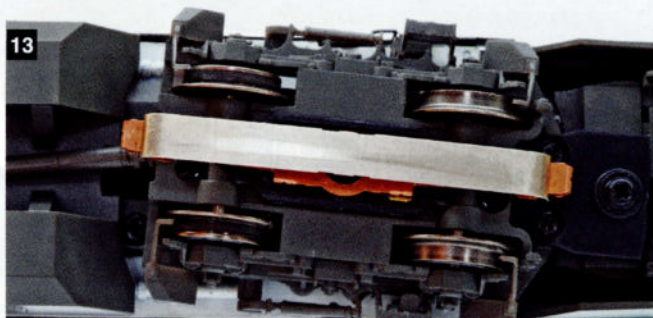
11



12



13



obtenez une présentation virtuelle du poste de conduite de la 5704 grâce à laquelle vous pouvez non seulement régler la vitesse, mais aussi actionner à intervalles réguliers le bouton de la veille automatique, freiner de façon correcte et... vous approvisionner à temps en gasoil. Tout est décrit dans le manuel d'utilisation livré avec le modèle.

UNE VERSION 2-RAILS

Avec cette variante de modèle de la 5704, les adeptes du 2-rails resteront sur leur faim: ce modèle n'est exclusivement disponible qu'en version 3-rails. Vous pouvez bien entendu le faire transformer pour circuler en 2-rails. Mais ce problème peut aussi être résolu d'une autre manière: le même modèle sort en effet chez Trix en version 2-rails avec le matricule 5707 et en livrée intégrale grise. Moyennant un bon accord avec votre revendeur, vous pouvez demander d'échanger le châssis Märklin avec celui d'un modèle Trix. Vous pourriez rendre un adepte du 3-rails heureux par la

même occasion, puisqu'il pourra disposer alors de la caisse de la 5707 sur un châssis Märklin! Parlez-en à votre revendeur dès que possible...

EN CONCLUSION

Avec ce modèle de la 5704, Märklin a fait un excellent choix, même si le matricule reproduit n'a été en service que pendant une courte période. Si vous n'êtes pas amateurs de modèles Märklin, il vous faudra quand même réviser votre jugement: ce modèle d'une G2000 Vossloh peut selon nous subir la comparaison avec n'importe quel autre modèle semblable déjà produit auparavant. Seul point négatif: chez Märklin, impossible d'obtenir une version 2-rails. Un décodeur sons est par ailleurs installé de série dans ce modèle 3-rails de Märklin (réf. 37206): c'est ce dernier qui fait monter le prix de vente de ce modèle à 329,99 euro. Heureusement, les adeptes du 2-rails pourront se rabattre sur Trix, où un modèle de la 5707 (réf. 22921) devrait sortir sous peu.

10. Grâce au décodeur sons mfx+, vous pouvez afficher la planche de bord de la loco sur l'écran de votre Central Station: vous pouvez ainsi profiter du 'Monde du jeu' de Märklin.

11. Le moteur à cinq pôles est pourvu d'un double volant d'inertie. Le décodeur mfx+ est placé sous la platine électronique supérieure. A gauche et à droite se trouve deux haut-parleurs, qui émettent des sonorités réalistes.

12. Quatre roues sont pourvues d'un bandage favorisant l'adhérence. Il n'y a pas de dispositif d'élongation d'attelages selon les normes NEM. Un attelage court Märklin est placé dans chaque support, qui est lui-même fixé au bogie au moyen de deux vis.

13. Le frotteur pour plots Märklin est très solide. A gauche, on peut voir l'imitation de l'arbre à cardan qui en réalité, assure la transmission de l'effort-moteur aux bogies. La petite vis servant à déposer la caisse est également visible.



» 1:87

HALTE STRAND

UN PETIT BOUT DE MER DU NORD...

Après plusieurs participations à notre Concours de mini-réseaux, Marc Desaever est de retour avec son tout nouveau réseau 'Halte Strand'. Tout comme pour ses précédents projets, Marc puise son inspiration dans sa région et comme il habite Gistel, la mer du Nord n'est vraiment pas loin.... 'Halte Strand' se situe sur la Côte belge, avec son port, un ferrailleur, sa minque, son phare, des dunes et comme l'intitulé du réseau le laisse supposer, une halte située à la plage (comme à Zeebruges)!

TEXTE: **MARC DESAEVER**, ADAPTATION ET PHOTOS: **GUY VAN MEROYE** CROQUIS DU PLAN DES VOIES: **WILLY ROSSEEL**



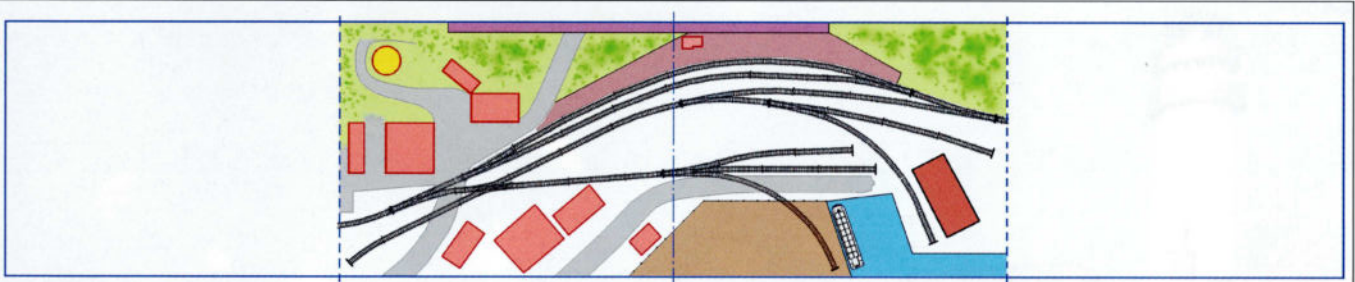
A l'instar de tant de modélistes, Marc s'est aussi laissé convaincre de consacrer l'ensemble de son grenier à un grand réseau miniature, ce qui déboucha sur un projet sans fin, resté inachevé, avec toute la démotivation qui va de pair. Sa conversion vers des projets plus modestes eut lieu lors du premier Concours de dioramas organisé par Train Miniature Magazine en 2002. Avec son diorama intitulé 'Museumlijn 62A Oostende - Torhout', Marc obtint une cinquième place bien méritée (voir TMM n° 31). En 2004 et en 2006, Marc fit à nouveau partie du 'top 5', respectivement avec ses dioramas 'De Oostmolen' (TMM n° 35) et 'Duinhelm'. Une suite à ce mini-réseau ne vit finalement pas le jour, mais bien un petit réseau d'exposition, dénommé 'Halte Strand'.

1. Une vue sur cette impression de village côtier. Le café du coin a été reproduit à l'image d'une auberge existante à Gistel.

2. La voie court de façon diagonale sur ce réseau. De cette façon, il paraît aussi beaucoup plus grand que ses 260 cm...

L'INSPIRATION

'Halte Strand' est fictif, mais certaines de ses parties sont manifestement inspirées de situations existantes autour des ports d'Ostende et de Zeebruges, le tout étant traité avec la liberté que tout modéliste peut exercer à sa guise. Marc a opté pour



"HALTE STRAND"
SPOORPLAN / PLAN DES VOIES

- | | |
|---|--|
|  Phare |  Digue |
|  Bâtiments |  Ferrailleuse |
|  Minque |  Dunes |
|  Quai |  Eau |

>> VENEZ ADMIRER CE RÉSEAU

LES 15 ET 16 OCTOBRE
PROCHAINS LORS DE NOTRE

**8^{ème} Grande Expo
Train Miniature
2016**





3. Un train de voyageurs traverse un passage à niveau gardé. En tête, on reconnaît une type 64 (un ancien modèle Liliput) remorquant une rame de voitures à trois essieux Märklin.

4. Le magasin d'antiquités 'Duin en Zee' est pourvu d'un aménagement intérieur. Remarquez également le détaillage du petit potager du garde-barrières.



l'association d'un trafic de transit et de nombreuses possibilités de manœuvres. Une halte est aménagée au bord de la plage, à l'intention des touristes: les trains de voyageurs y marquent l'arrêt et poursuivent ensuite en direction d'une boucle

de retournement. Le ferrailleur et la minque offrent de nombreuses possibilités de manœuvres, mais le trafic de transit des trains de marchandises vers la zone portuaire imaginaire offre également pas mal de possibilités.

LA CONSTRUCTION

Ce réseau miniature est établi sur quatre segments, à savoir deux visibles de 130 cm sur 100 chacun et deux segments de retournement de 150 cm sur 100, qui comportent chacun deux voies de garage. Ceci porte

5



5. A droite du passage à niveau gardé se trouve la maisonnette du garde-barrières bien connue, assemblée avec soin par Marc sur base de plans publiés dans un des premiers numéros de notre revue...

6



6. Grâce à la taille réduite du réseau, son constructeur a eu tout le temps de le détailler abondamment. Remarquez par exemple la tabatière ouverte, ainsi que les nombreuses antennes TV.

le développement total de ce réseau à une longueur de 5,60 m. Les segments reposent sur un sous-châssis supporté par des chevales métalliques. En vue de participer à des expositions, le tout est décoré d'une frise, d'une jupe et pourvu d'un éclairage.

LE TRACÉ DES VOIES

Pour obtenir un tracé de voies fluide, la voie directe a été disposée diagonalement à travers ce réseau. La voie ne suit nulle part le bord du réseau, ce qui crée une dynamique supplémentaire. Toutes les voies sont

flexibles en code 83, de marque Roco. Pour les aiguillages de cette marque, les bouts de plastique reliant les traverses entre elles ont été découpés alternativement (un à gauche, puis un à droite) au moyen d'une mini-disqueuse, comme sur un bout de voie flexible:

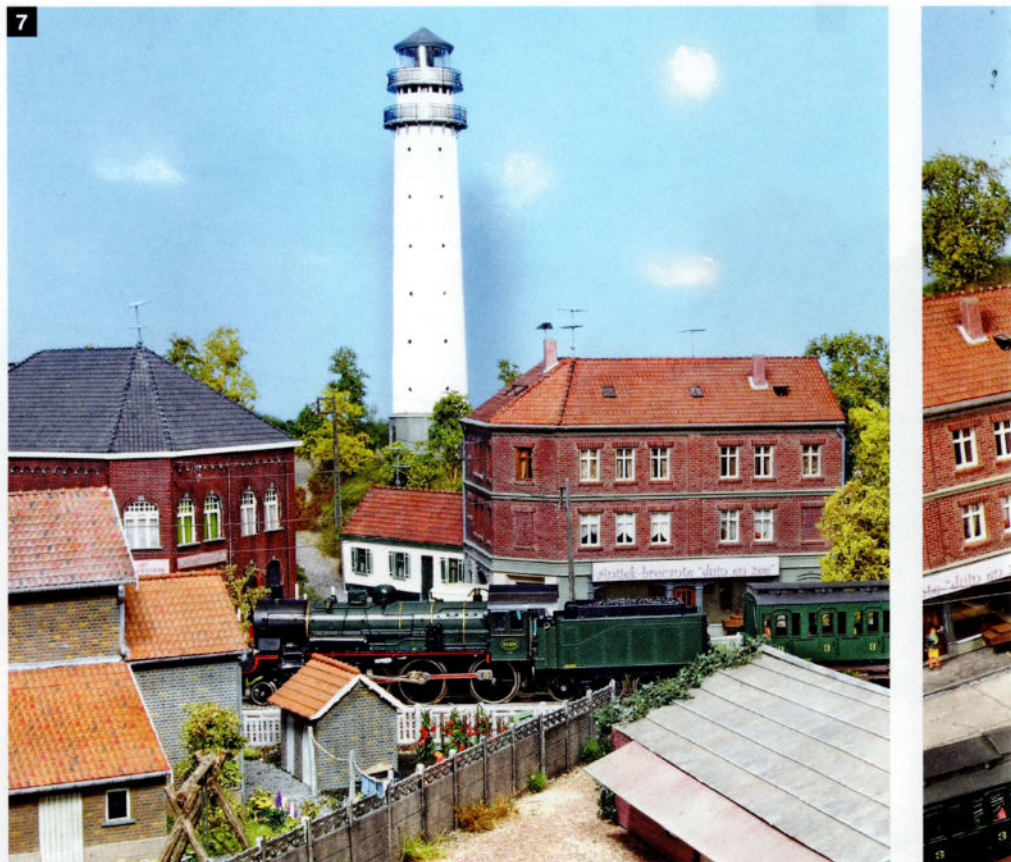
7. Une belle vue sur le village côtier, avec son phare typique à l'arrière-plan.

8. En route vers le port, on longe quelques hangars et un garage. Le poste électrique est un kit en résine d'origine inconnue, acquis pour trois fois rien sur une bourse d'échange.

9. Une vue de détail du garage local. Les portes métalliques sont faites de tubes de laque pour cheveux.

10. 'Halte Strand' est à proximité d'un bout de dune qui n'est pas encore été transformée en tour ou en lotissement. Grâce aux voies flexibles, le tracé des voies est très fluide.

11. Même vue que la photo précédente, mais prise d'un point de vue plus élevé, avec vue sur la voie marchandises; tout à fait au fond, la digue et la mer.



on obtient ainsi une certaine 'flexibilité' de l'aiguillage, ce qui permet de l'intégrer de façon beaucoup plus souple dans le tracé des voies. A hauteur de la transition entre les deux segments médians terminés, les aiguillages sont montés sur une plaquette amovible, de façon à ce que la transition entre les segments se remarque à peine.

LE MATÉRIEL ROULANT

Actuellement, le service voyageurs est assuré soit par la loco à vapeur 64.109 (Liliput) qui remorque une rame de voitures à trois

essieux Märklin, soit par un autorail Brossel du type 551 en deux tons de vert, un modèle à caisse en résine. Pour le trafic des marchandises, c'est une loco du type 90 (Roco) qui est à la peine, ou la 201.001 de Trix. Les wagons proviennent quant à eux de différents fabricants. Les manœuvres se réalisent avec la 7301 (Piko), mais celle-ci sera chargée d'autres activités dès que le locotracteur 230.001 (de Van Biervliet) sera disponible. Les voitures sont décorées de figurines de voyageurs et les wagons ont été patinés à l'aérographe ou au moyen de poudres à pigments.

Par contre, Marc n'a pas encore osé se lancer dans la patine de ses locomotives. Ce réseau est piloté en mode digital au moyen d'une 'multimaus' Roco, quelques locos étant sonorisées. Pour utiliser pleinement les possibilités de jeu qu'offre ce réseau, il a été conçu de manière très simple, sans automatisation. Marc utilise des attelages Kadee, ce qui rend les manœuvres beaucoup plus plaisantes.

LES BÂTIMENTS

Tous les bâtiments figurant sur ce réseau sont soit de fabrication 'maison' en plas-



12



12. 'Halte Strand': le petit Brossel est prêt à ramener les touristes vers l'intérieur des terres. On remarque à l'avant-plan quelques wagons-pupitres Goover Models chargés de façon très réaliste.

13. Une loco Diesel du type 201 (future série 59) est prête à remorquer une rame de wagons vers la zone portuaire.

14. A l'avant-plan vers le milieu du réseau se trouve le vaste site d'un ferrailleur. Afin de camoufler le joint entre deux segments, tout ce site a été construit sur une plaque amovible qui se raccorde sans joints au reste du paysage.

15. Le détaillage du site du ferrailleur est remarquable. Ne jetez jamais rien: un jour ou l'autre, cela vous viendra à point! L'ancienne grue Airfix/Dapol a très joliment été patinée.

13



ticarte, soit des maquettes du commerce qui ont été modifiées. La petite aubette sur le quai est la maquette transformée du poste de block de Bruges, produite par Artitec. La façade arrière a été placée à côté de la façade avant et le toit plat a été remplacé par un toit de tuiles.

La maquette du bâtiment abritant le commerce du brocanteur et du légumier a été acquise en seconde main et était déjà

assemblée; le toit en ardoises a simplement été remplacé par un toit de tuiles. En outre, la façade a été repeinte.

Le poste électrique était un modèle non peint acquis en seconde main et entaché de quelques erreurs, mais grâce à un peu de peinture et d'habileté, ce problème fut vite résolu. Le portail métallique chez le ferrailleur et le garage ont été réalisés au moyen d'un aérosol métallique ayant



16



16. Une vue d'ensemble du bassin du port. A gauche, on aperçoit un bateau venant livrer de la ferraille; à droite, la flotte de pêche de l'endroit.

17. Les bateaux de pêche sont issus de la gamme Artitec. L'eau a été réalisée au moyen de résine et a un aspect très réaliste.

17



contenu de la laque pour cheveux. Ce matériau se prête facilement à être travaillé au moyen de ciseaux, et il est facile d'y appliquer des bosses ou des rivets.

Le café du port et le hangar sont des bâtiments que l'on retrouve à Gistel et sont le résultat d'une fabrication 'maison' intégrale au moyen de plasticarte. La minque (criée aux poissons) est un kit Cornerstone dont

un des étages a été découpé et le toit plat remplacé par un toit ondulé; le quai de chargement en béton a également été remplacé par une construction ouverte en bois.

La sous-couche des dunes a été réalisée au moyen de quelques couches de mousse expansée sur lesquelles une couche de plâtre a été appliquée. Du véritable sable de mer a été utilisé: il a d'abord été chauffé

dans un four à 180 degrés, pour tuer tous les micro-organismes.

L'ARRIÈRE-PLAN

L'arrière-plan est suspendu à un système de suspension distinct du réseau, placé à 30 cm à peu près derrière ledit réseau; ce dispositif contribue sensiblement à l'impression de profondeur. L'arrière-plan est courbé aux



18. Derrière la minque court la voie en direction de l'une des boucles de retournement, de façon à permettre un trafic continu lors d'une exposition. Ceci donne l'occasion au constructeur du réseau de donner des explications sur les techniques qu'il a suivies.

19. Une vue de détail de la minque. Un bateau de pêche décharge sa cargaison: le poisson contenu dans des bacs à glace est véhiculé par charrettes, une pratique courante à l'époque III.

deux coins, jusqu'au bord avant du réseau. En utilisant le système de suspension dont question ci-dessus, tout le dispositif est réutilisable pour un projet ultérieur. L'arrière-plan est constitué d'un carton de protection indéchirable d'un seul tenant, du type de celui que l'on utilise pour protéger les sols lors de travaux de peinture ou de transformation (à vendre dans les

magasins de bricolage, sous forme de rouleaux de 1,30 m sur 39 cm).

La mer et quelques nuages ont été peints sur cet arrière-plan; il est suspendu de manière à ce que le spectateur puisse voir l'horizon. Vu depuis le point de vue d'une figurine Preiser disposée sur le réseau, on peut aussi apercevoir la mer...

EN CONCLUSION

Après avoir éprouvé du plaisir à construire ce réseau pendant deux ans et demie, il peut être considéré comme achevé et prêt à être montré au public. Sa première sortie aura lieu lors du 30^{ème} 'Treinweekend' à Ostende, sa véritable première sortie pour le grand public se déroulant à Louvain, les 15 et 16 octobre prochains.

» 1:43,5

PECHUSCLAT

ANCIENNE FERME EN DORDOGNE

Nos plus fidèles lecteurs ont déjà fait connaissance entretemps avec divers éléments du module en 0m de Robert Goyvaerts. Dans le présent article, Robert va nous donner quelques détails concernant la finition de ce module, sur sa motivation de construire 'Pechusclat Ancienne Ferme en Dordogne' et sur celle de participer à une exposition.

TEXTE ET PHOTOS: **ROBERT GOYVAERTS** - ADAPTATION: **GUY VAN MEROYE**

Mais commençons par le début. Je voudrais d'abord vous présenter le GEMME, le 'Groupe d'Etudes du Modélisme à voie Métrique et Etroite', une association française. Il a été fondé en 1985 par quelques constructeurs modélistes passionnés par les chemins de fer, plus particulièrement à voie étroite ou métrique et ce, dans toute les échelles, sauf en voie 'normale'. Donc: Nm, H0m, H0e, Oe, Om, etc. Le GEMME organise notamment des voyages d'études, dispose d'une bibliothèque spécialisée et produit des kits à assembler de modèles réduits (uniquement pour ses membres, bien entendu) comme une Corpet, un De Dion, un Billard. Concernant l'assemblage de la Corpet, nous y reviendrons dans un prochain article.

Le GEMME édite également un magazine deux fois par an: 'La Gazette des secondaires et des amateurs de voie étroite', dénommé 'La Gazette' en abrégé. Le GEMME est également co-organisateur de l'expo 'Expométrique', qui se déroule tous les deux ans. Récemment, j'ai participé à 'Quai Zéro', une exposition de modélisme ferroviaire réservée à l'échelle 0 et organisée par le 'Cercle du Zéro' français, tout cela pour dire en passant que je suis aussi membre du GEMME, voyez-vous...

LE DÉFI

Pour participer à l'édition 2016 de cette exposition, le GEMME a proposé à ses

C'est dans la retenue que l'on reconnaît le maître... Une ferme et son étable, un arbre, une grange et un puits: il n'en faut pas plus sur un module...



1



1. Nous avons peint notre arrière-plan avec de la peinture acrylique; les coins arrondis veillent à ce que le ciel soit continu de la gauche vers la droite.

1



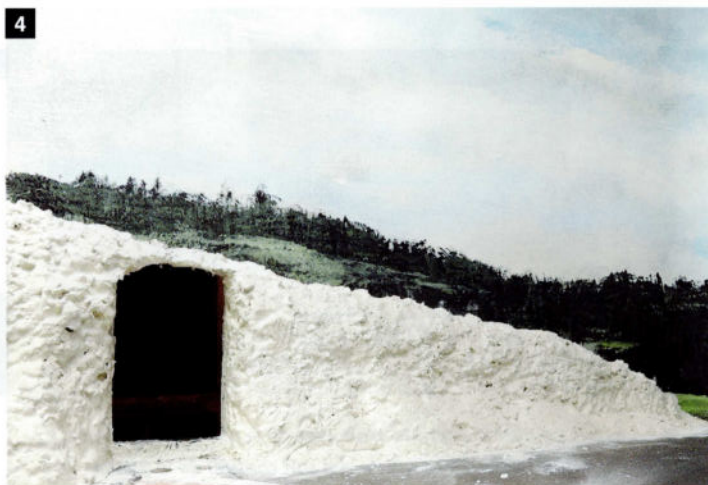
2. Après que le ciel et les nuages aient été peints, nous peignons les rochers et les pentes boisées.

» VENEZ ADMIRER CE RÉSEAU

LES 15 ET 16 OCTOBRE
PROCHAINS LORS DE NOTRE

**8^{ème} Grande EXPO
Train Miniature
2016**



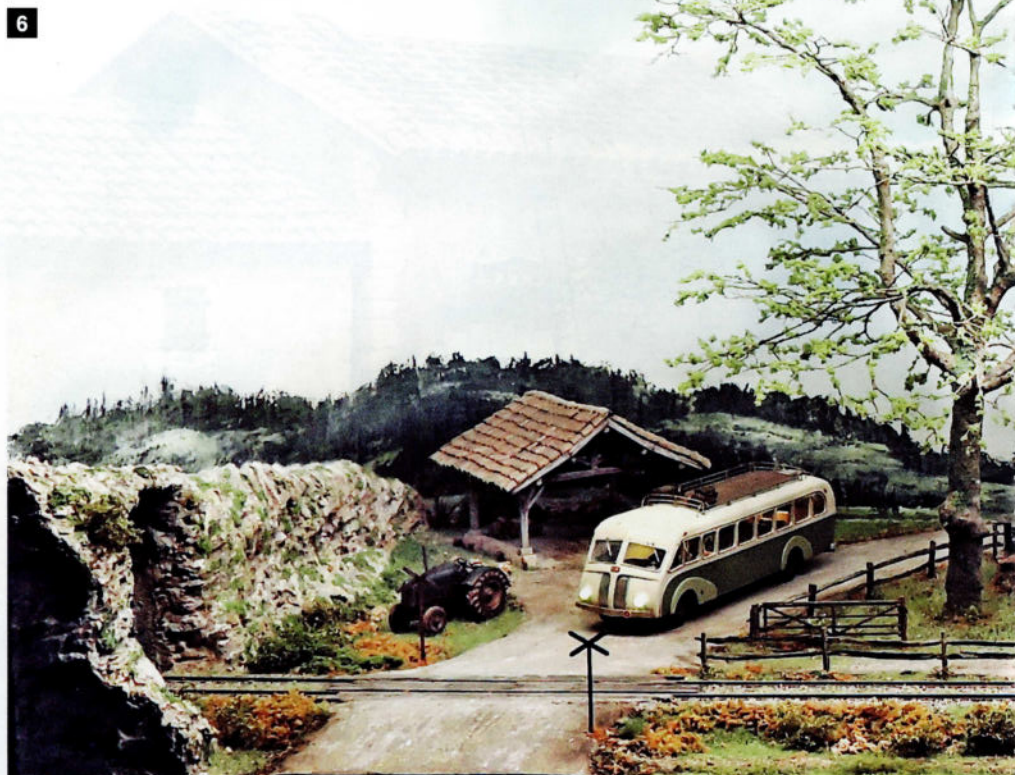


3. Une reproduction plutôt impressionniste du paysage.

4. Une formation rocheuse réalisée avec du plâtre a été placée contre l'arrière-plan peint; on y trouve une ouverture pour le passage vers le module de liaison.

5. Après un lavis de peinture gris foncé, les rochers ont déjà l'air beaucoup plus réalistes.

6. Une photo d'ensemble du module achevé.



membres de réaliser un réseau miniature modulaire à l'échelle 0m (du 'zéro métrique'), soit de la voie métrique à l'échelle 0. Chaque participant était chargé de réaliser son propre module. Tous les modules seraient ensuite raccordés entre eux au moyen de modules de transition, ce qui constituerait au final un réseau d'environ 30 m de longueur.



7. Ce module tient son nom de cette ferme...

8. Une vue de détail de la grange ouverte, qui sert à l'entreposage de l'outillage.



Cette donnée me parut être le point de départ idéal pour d'abord et avant tout participer à une telle exposition, mais surtout pour acquérir de l'expérience dans le domaine de la réalisation d'un réseau. Ou du moins d'une partie de réseau... Il y a toujours une première à tout et il faut bien commencer un jour, n'est-ce pas... C'est ainsi que je décidai de me porter candidat et de participer avec mon propre module. Précisons encore qu'il ne s'agit en rien d'un concours: 'on' vous demande juste de participer.

L'IDÉE

L'idée vint très vite. Je voulais reproduire une ancienne ferme, située en Dordogne: en fait, mon 'camp de base'. Mais je voulais aussi que cela reste 'simple': pas question de faire des prouesses. La simplicité a été respectée, du moins en ce qui concerne le tracé des voies: un talus tout droit! On entre à gauche sur le module et on en ressort par la droite. Mais la finition de ce module fut beaucoup moins simpliste: vous avez déjà pu vous en rendre compte grâce aux éditions précédentes de ce magazine...





9. Une transition à peine visible entre la 3D et l'arrière-plan en deux dimensions: un vrai travail d'artiste...

10. Depuis un point de vue peu élevé, on peut admirer le réalisme du toit de la grange.

11. On ne trouve que deux véhicules sur le module: un autocar Floirat et un vieux tracteur.

LA RÉALISATION

Imaginez-vous ce module comme étant un bac aux dimensions suivantes: 120 x 60 x 70 cm, présenté à 120 cm au-dessus du sol. La partie avant, face au public, est ouverte, constituant une véritable 'boîte à images', en quelque sorte. Au-dessus, une frise, qui cache l'éclairage. J'ai opté pour des bandelettes Leds à ton blanc neutre. Facile à monter, pas cher et ne dégage pas de chaleur.

Au cours de la première semaine, peinture du décor, plus particulièrement l'arrière-plan. Il est arrondi dans les coins, car un angle dans le ciel, ça n'a pas de sens! J'ai opté pour une représentation assez impres-

sionniste du relief accidenté tel qu'il existe en Dordogne, le tout sous un ciel très menaçant et d'impressionnants nuages: j'aime bien ce qui est assez théâtral... Tout a été ensuite brossé à sec avec de la peinture acrylique: le sol du réseau m'a servi de palette à peinture. Ensuite, quelques parties rocheuses (également présentes partout en Dordogne), un chemin qui aboutit à un passage à niveau et de l'autre côté, une courbe qui disparaît dans l'arrière-plan. Les rails sont en code 100 avec des tirefonds qui à travers les semelles, sont cloués sur des traverses en bois.

Au centre, on trouve la ferme avec une grange ouverte, où un tracteur (le seul



12. Une vue de détail de la végétation sur le talus du chemin de fer qui court devant la ferme.

13. Une reproduction hyperréaliste du chemin de terre qui mène à la grande étable.

14. Dans les grandes échelles, rien ne ressemble plus à du bois... que du vrai bois.



15. Le module 'Pechusclat Ancienne Ferme en Dordogne' au milieu de deux autres modules, lors de l'expo 'Quai Zéro'. Raccordés, tous les modules amenés par les membres du GEMME ont formé un grand réseau de 30 m de longueur.

objet qui ne soit pas issu de fabrication 'maison') peut être abrité. Quelques outils présents sur le toit de la grange attenante montre que la toiture est en restauration; une belle excuse pour pouvoir y jeter un coup d'œil à l'intérieur... Un peu plus loin, un puits typique des anciennes fermes. Pour finir, les fameuses clôtures 'post & rail' et un autocar Floirat qui attend gentiment devant le PN, ce dernier étant bien entendu signalé par des croix de Saint-André. J'ai trouvé tout cela suffisant, car je ne voulais pas 'bourrer' ce module. Vous avez pu par ailleurs déjà lire une description de l'assemblage de toutes les pièces dont question dans nos éditions précédentes.

LE RÉSULTAT

Et finalement, j'ai été content du résultat obtenu. Certainement pour une première fois. Evidemment, j'ai joué la sécurité, mais finalement, cela a contribué au résultat final. Je ne voulais certainement pas créer un trou dans lequel je serais tombé le premier... Mais l'expérience acquise me servira pour une prochaine fois. Ce que je vais certainement faire, tout comme je partagerai cette création avec vous. Le module en 0m 'Pechusclat - Ancienne Ferme en Dordogne' sera donc visible lors de la 8^{ème} 'Grande Expo' de modélisme ferroviaire à Louvain. Ce sera une occasion unique de le voir, car il sera démolé ensuite, les ma-

quettes étant intégrées dans mon réseau plus vaste, qui est en construction.

L'Homme des Bois
GEMME <http://www.gemme.org>



» 1:87



CES RÉSEAUX QUI NE SORTENT JAMAIS... **OUDENBRUG ANNO 1951**

Dans cette série 'Ces réseaux qui ne sortent jamais', nous allons cette fois nous rendre chez Willy Rosseel, à Ostende. Willy est un professeur d'arts plastiques à la retraite; à l'étage où se trouve son atelier, on peut également y voir un petit monde ferroviaire, qu'il a créé il y a une dizaine d'années. Willy n'est toutefois pas un véritable modéliste ferroviaire 'pur-sang', car les trains ne sont en fait qu'un prétexte pour construire son petit monde en miniature. Mais quel monde!...

TEXTE ET PHOTOS: GUY VAN MEROYE

Comme pour tant d'autres enfants de sa génération, tout a commencé avec un petit train Märklin, que le jeune Willy reçut en cadeau lorsqu'il avait 8 ans. Son père était un habile bricoleur et construisit lui-même ses voies sur une assiette faite de triplex, avec un troisième rail central: le bricolage et la fabrication 'maison' sont ap-

paremment dans les gènes de la famille... Lorsque Willy devint adolescent, le réseau émigra au grenier, les priorités étant ailleurs... Willy suivit alors un régendat en arts plastiques et décoration. Il est artiste-peintre et dessinateur, mais joue aussi de la guitare et collectionne les instruments à cordes et les vieilles horloges. Au début

1. A l'extrême droite, contre une poutre de la toiture, on peut voir une petite argilière et sa briqueterie attenante à l'avant-plan. Les fours circulaires et les hangars de séchage sont de la fabrication 'maison', réalisés sur base d'anciennes photos et de dessins. La charpente des hangars est faite de branchettes.



2

2. Dans la grande boucle de retournement, la ferme du constructeur occupe une place préminente. Cette bâtisse a été reproduite dans l'état où le constructeur du réseau l'a achetée. Les engins de labour sont de fabrication 'maison'. On aperçoit à l'horizon le village rural de Slijpe, à proximité d'Ostende.



3

3. Le locotracteur Diesel 'Hans' assure la traction des petits wagons-bennes. Ce modèle a été acheté neuf (Roco réf. 4150), mais présente déjà des traces d'utilisation. A droite, on trouve le petit stand d'approvisionnement en carburant pour cet engin.

des années '80, il transforma une ancienne ferme aux alentours d'Ostende en maison d'habitation et atelier. Lorsque cette transformation fut terminée, Willy eut pas mal de temps libre pour sa nouvelle occupation: le modélisme. Il construisit d'abord des maquettes de châteaux français à l'échelle 1/300: du modélisme

statique, donc. A un certain moment – dites plutôt par nostalgie de ses jeunes années – il lui sembla intéressant d'ajouter un élément mobile à ses maquettes fixes, sous la forme de trains miniatures. Willy fit alors l'acquisition de quelques modèles Lima et... c'est ainsi que débuta sa phase de modélisme ferroviaire.

UN RÉSEAU À DEMEURE

En 2006, Willy décida de réaliser un grand réseau fixe sur la mezzanine de son atelier. Il opta pour une longueur de 5 m et une largeur de 150 cm, joliment intégrée sous le toit en pente de sa ferme: tout compte fait, c'est déjà une belle superficie à l'échelle H0. Bien qu'il fût néophyte en modélisme,

4. A l'avant-plan du réseau, la voie décrit une large boucle autour du bassin du canal. Le pont de fabrication 'maison' est fonctionnel: comment pourrait-il en être autrement?...

5. Dans ce coin du réseau, le constructeur de ce réseau a voulu créer cette impression d'espace, où les trains sont bien mis en valeur.



il opta pour un plan des voies assez simple, mais bien conçu, avec deux circuits indépendants, une boucle de retournement surélevée et une gare-fantôme recouverte. Le complexe de la gare et la ville attenante sont placés diagonalement sur ce réseau, une longue ligne 'de parade' ayant été posée contre la paroi arrière. Le tout paraît assez dynamique. Pour les rails, Willy a choisi du code 100 et a utilisé plusieurs marques, allant des anciens aiguillages Lima jusqu'aux Peco. En intégrant proprement les voies et en peignant les côtés en teinte rouille, l'ensemble forme un tout harmonieux. Les anciennes motorisations d'aiguillages présentes ci et là ne se remarquent pas trop, car elles sont peintes en couleur 'terre'. Ce réseau est piloté en mode analogique et découpé en sections; on y circule 'à vue'. La commande des aiguillages est électrique,

au moyen d'un panneau de commande ayant la forme d'un tiroir. Les rails dételeurs proviennent en partie de Fleischmann, mais Willy en a également réalisé qui lui sont propres, au moyen d'une plaquette qui se lève grâce à un levier: efficace et... bon marché. La détection d'occupation de voies dans la gare-fantôme est simple: une plaquette métallique montée sous la locomotive donne contact avec une plaquette similaire placée entre les rails et fait tinter une sonnette, ce qui permet de se rendre compte que le convoi est bien arrivé dans la gare fantôme.

LE MATÉRIEL ROULANT

La majorité du matériel roulant (principalement de marques Fleischmann et Roco) a été acquise d'occasion, soit lors de bourses, soit (plus tard) via internet. Comme le réseau se

situe en 1951, le matériel roulant se devait d'être contemporain de cette époque: on n'y voit donc que des locomotives à vapeur. Le fait qu'elles soient d'origine allemande ne dérange pas Willy outre mesure: ce n'est pas un compteur de rivets; le fait que certaines de ces locos allemandes portent le monogramme 'B' ne le gêne pas, tout comme pour ses voitures et ses wagons. Pour lui, ce sont tous des trains belges. Et même si elles ne sont pas correctes vis-à-vis de leurs prototypes, toutes ces maquettes ont été patinées avec soin et même repeintes si nécessaire. De cette façon, ces convois s'intègrent bien dans le reste du paysage.

LES BÂTIMENTS

Comme tout bon débutant, Willy s'est lancé dans la décoration de son réseau au moyen de quelques kits de la firme allemande

6

6. A l'avant du bassin du canal se trouve un quai de déchargement. Les bateaux y sont déchargés au moyen d'une grande grue, le chargement pouvant être directement transféré dans des wagons. La grue n'est pas une construction 'maison', mais provient de la gamme Faller. Par contre, un éclairage intérieur lui a été ajouté.



7

7. Les maquettes à l'avant-plan ont été inspirées des véritables bâtiments de la firme Florizoone, à Nieuport.



Kibri. Les premières maquettes ont encore été consciencieusement assemblées selon la notice d'assemblage et patinées ensuite, l'artiste se sentant moralement obligé de le faire... L'étape suivante fut l'adaptation des mêmes kits, en donnant une autre destination aux bâtiments que celle prévue par le fabricant. Peu de temps après, Willy se lança le défi de réaliser ses propres maquettes, soit en partie, soit entièrement. C'est à partir de ce moment que son réseau reçut un caractère de plus en plus belge. Willy chercha et trouva l'inspiration dans différentes villes. Certaines maquettes sont encore le résultat d'un mélange de façades Artitec et de fabrication 'maison'; d'autres sont une repro-

8. La finition et le détaillage sont réalisés jusque dans les moindres détails. Tout est de fabrication 'maison' dans ce petit potager, jusqu'à la baignoire en zinc. Seuls les lupins et la figurine proviennent du commerce.

9. Une vue d'ensemble de la gare d'Oudenbrug, disposée au centre du réseau, avec sa place de la gare attenante.

10. En disposant le site de la gare de manière diagonale, l'ensemble acquiert un plus grand dynamisme.



duction plus ou moins fidèle de bâtiments existants à Ostende, Bruxelles, Lokeren et Anvers. Des photos sont d'abord prises du véritable bâtiment, sur base desquelles un dessin à l'échelle 1/87 est ensuite réalisé par Willy. Une première maquette en carton est alors réalisée, afin de se rendre compte si le bâtiment s'intègre ou non à l'endroit imaginé par le constructeur, ce qui permet de voir s'il n'est pas trop grand, trop haut, ou trop petit. Lorsque les bonnes proportions sont déterminées, une ossature en carton épais (de 1,5 mm) est alors réalisée. Cette

ossature est ensuite recouverte de pierrailles en polystyrène Noch ou d'autres fabricants. Les portes et les fenêtres sont de fabrication 'maison' au moyen de fines bandelettes de plastique. Toutes sortes de matériaux ou d'objets de réemploi sont également utilisés lors de ces assemblages, comme des stylos, des rouleaux de film, etc.: la fantaisie de Willy n'a pas de limites... Pour terminer, l'ensemble est peint et patiné avec soin. L'assortiment des potiquets de peinture Revel de Willy se limite aux teintes principales: il est capable d'en obtenir toutes les nuances

nécessaires. C'est aussi dans cet assortiment restreint que l'on reconnaît la valeur du maître...

DE GAUCHE À DROITE

Si nous accomplissons un voyage imaginaire sur ce réseau, nous trouvons à l'extrême gauche une briqueterie, avec au loin une carrière d'argile. La machine d'extraction est évidemment de fabrication 'maison', tout comme les fours circulaires et les hangars de séchage. Pour leur charpente, du véritable bois a été utilisé. Un petit chemin de fer à



voie étroite assure l'acheminement de l'argile et l'évacuation des briques. La traction est assurée par un petit locotracteur Diesel en H0e (Roco réf. 4150) qui a été patiné avec art.

Dans la large courbe de la boucle supérieure de retournement, on peut voir la maquette de la ferme de Willy, mais dans l'état où il l'a achetée, en 1982. Derrière cette habitation et ses étables, on peut voir une grange ouverte, typique; les machines de labour ont été réalisées par le constructeur, jusqu'à y compris les roues à rayons des véhicules:

l'ancienne moissonneuse notamment est un véritable bijou.

Derrière la courbe, les silhouettes du petit village de Slijpe ont été peintes sur l'arrière-plan par le constructeur de ce réseau: Willy n'est pas artiste-peintre pour rien... L'arrière de ce réseau se trouve en outre à 20 cm de l'arrière-plan proprement dit, ce qui procure un supplément de profondeur à l'ensemble. Au niveau du sol, la voie tourne autour du bassin du canal. On y trouve une reproduction fidèle d'un ancien pont basculant (du type amstellodamois), un pont qui est en

11. Une vue de détail de la petite cour arrière du café, situé dans le quartier de la gare. Remarquez le 'brol' reproduit de façon très réaliste, comme les bacs de bière, un ancien panneau d'affichage, les tonneaux, etc.

12. Les trois maisons urbaines à l'extrême gauche et à droite sont des maquettes réalisées sur base d'édifices existants à la E. Beernaertstraat, à Ostende. La façade de la maison du milieu est issue de la gamme Artitec.

13



14



15





13. Les voies se situent à environ 110 cm au-dessus du sol: les spectateurs ont ainsi une vue sur les belles toitures.

14. Une vue de détail de la cour intérieure, réalisée sur base des bâtiments situés à la Bontwerkersplaats à Anvers.

15. A droite de la gare, on trouve un bloc d'habitations, avec cour intérieure. L'accès à cette cour est inspiré du 'Nunnengat', à la Noordzandstraat à Bruges.

16. Une vue de la rue de la gare d'Oudenbrug. Tout le réseau est équipé d'un éclairage de rue, certaines maisonnettes étant éclairées également. Afin de pouvoir remplacer facilement une ampoule grillée, les maquettes sont amovibles.



17. Une vue d'ensemble du quartier de la gare, avec à droite quelques maisons isolées.

outre fonctionnel, ce qui permet aux bateaux d'accéder au bassin, qui est bordé d'un quai sur lequel se trouve une grosse grue qui n'est pas de la fabrication 'maison', mais provient de la gamme Faller. Les bateaux par contre sont fabriqués 'maison', sur base de ceux qui ont été visibles des années à Nieuport. Attendant au bassin du port, on trouve les

bâtiments du commerçant en céréales et en mazout Florizoone, une reproduction fidèle des véritables bâtiments que l'on peut voir le long du canal Nieuport - Plassendale.

Au centre de ce réseau miniature trône la gare d'Oudenbrug, un bâtiment issu du catalogue d'un des fabricants allemands de décors. Derrière ce bâtiment se trouve la

rue de la gare et la place y attenante: c'est là qu'on trouve quelques chefs-d'œuvre de construction d'habitations. La belle peinture et la patine surtout retiennent l'attention.

18



18. Du côté droit de ce réseau, on trouve une petite remise: les locos à vapeur peuvent s'y approvisionner en eau et en charbon. Quelques voies de garage sont également disponibles, pour y garer des trains de marchandises.

19. Une vue de détail du garage Defever. Les inscriptions ont été faites à la main.

Le constructeur a eu le souci du moindre détail, comme par exemple le laveur de vitres, qui est en fait une figurine de plâtrier Noch, modifiée. Les commerces sont pourvus d'un aménagement intérieur, la plupart des maquettes étant également pourvues d'un éclairage intérieur. Au centre de la place de la gare, on trouve la reproduction en miniature de la pompe à eau de la Bontwerkersplaats d'Anvers, une minuscule pièce entièrement réalisée au moyen de bouts de plasticarte. Un quartier de gare ne serait pas sans ses cafés: ceux-ci sont effectivement reproduits. A droite de la place de la gare, on peut voir un bloc d'habitations avec cour intérieure,

19





OUDENBRUG - SPOORPLAN / PLAN DES VOIES

- 1. Les fours à briques et la voie étroite
- 2. La ferme
- 3. Le pont-levant et les quais
- 4. Céréales et mazout Florizoone
- 5. La gare d'Oudenbrug
- 6. La place de la gare
- 7. La Bontwerkersplaats
- 8. Le Café de la gare
- 9. Le garage Defever
- 10. La scierie et commerce de bois
- 11. Le Noordmolen
- 12. La remise et la cabine (13).

comme à la Bontwerkersplaats d'Anvers. Au cœur de la ville et derrière le talus du chemin de fer, on trouve de longues rangées de maisonnettes d'arrière-plan, avec les abris de jardin si typiques en Flandre. Ce sont des maisons situées à Zandvoorde et à Oudenburg qui ont servi d'exemples: ici aussi, le réalisme des maquettes est saisissant.

A droite de la ville se trouve un quartier d'habitations attendant à quelques bâtiments industriels, comme un garage et une menuiserie. A l'avant-plan se trouve un petit dépôt et quelques voies de garage. Ici aussi, on retrouve beaucoup de fabrication 'maison'. Pour la finition des bâtiments, l'influence

d'Emmanuel Nouaillier est clairement perceptible. Willy a fait connaissance de façon plutôt fortuite avec notre magazine grâce à un ami et partant, avec les articles d'Emmanuel. Cela l'a conforté dans son approche du modélisme ferroviaire de voir qu'il y a d'autres modélistes que lui pour lesquels l'atmosphère est importante et que les trains n'arrivent finalement qu'au second plan.

PROF UN JOUR, PROF TOUJOURS...

Après dix ans d'assemblage et de bricolage, ce réseau miniature est quasi terminé. Ici et là, quelques petites choses doivent encore

être modifiées (ou améliorées), puisqu'un réseau n'est finalement jamais totalement achevé... Comme il s'agit d'un réseau établi à demeure, il ne peut pas être déplacé et c'est dommage, car un tel réseau si joliment achevé ne dépareillerait certainement pas dans une exposition. Willy Rosseel démontre par ailleurs d'une manière convaincante que le modélisme ferroviaire n'est pas obligatoirement coûteux. Si vous limitez le matériel roulant au strict nécessaire pour assurer l'exploitation et qu'il ne doit pas forcément être belge, vous pouvez l'acquérir en seconde main. Les maquettes de bâtiments sont faites 'maison', les objets les plus chers étant les figurines Preiser et Noch! Willy a manifestement pris du plaisir à construire son petit monde en miniature, ce qui se voit lorsqu'il en explique la réalisation à la façon d'un maître d'école, avec force boutades... Si d'aventure, vous aviez l'occasion de pouvoir admirer son réseau en 'live', prévoyez le temps qu'il faudra. Sinon, vous pouvez trouver pas mal d'infos sur son constructeur et son réseau sur sa page Facebook (photos -> albums -> maquettes).

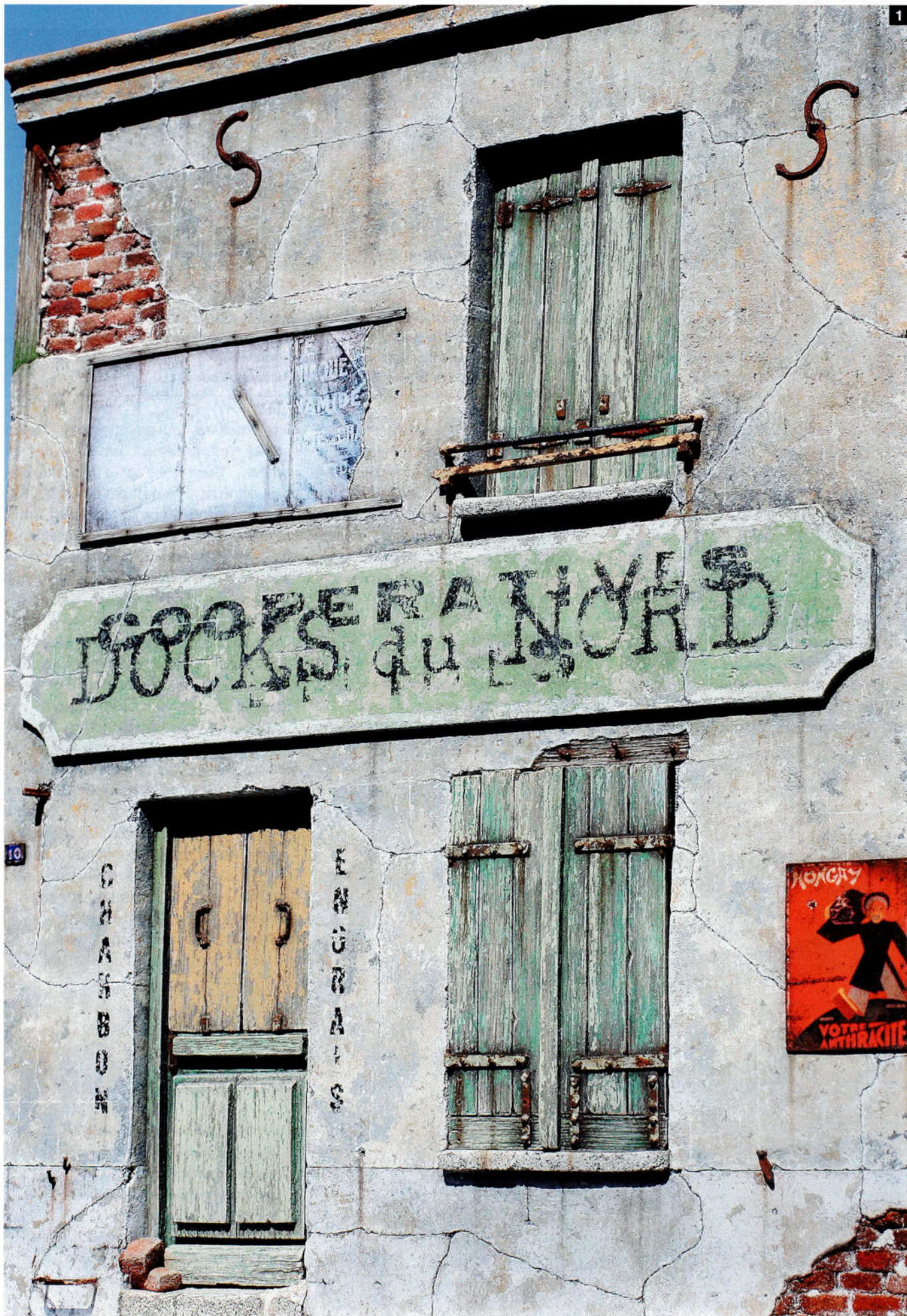


21



20. Plan des voies: Willy Rosseel

21. Tout à fait dans le coin droit, au-dessus du portail du tunnel menant à la gare fantôme recouverte, on aperçoit la maquette du 'Noordmolen' d'Hondschoote (en France), l'un des plus vieux moulins d'Europe, qui a été restauré en 1988. Cette maquette a été réalisée en carton, papier et plasticarte.



AUTREFOIS – AUJOURD’HUI (1)

...AGRICILES & CO.

Lorsque ce numéro sortira, la période de repos estivale ne sera plus qu’un souvenir agréable, où l’occasion se sera peut-être présentée de profiter d’une ligne de chemin de fer touristique, histoire d’allier l’utile à l’agréable.

TEXTE ET PHOTOS: EMMANUEL NOUAILLER

Cela a été aussi le moment propice pour prendre le temps si possible d’emprunter de petits axes ‘secondaires’ inconnus pour se rendre vers un lieu de visite quelconque. C’est souvent dans ce cas que l’on pourra tomber sur bon nombre de vieux bâtiments divers à vocation agricole, que ce soit des entrepôts, des dépôts, voire des magasins de distribution au détail d’engrais, d’aliments, de semences, etc.

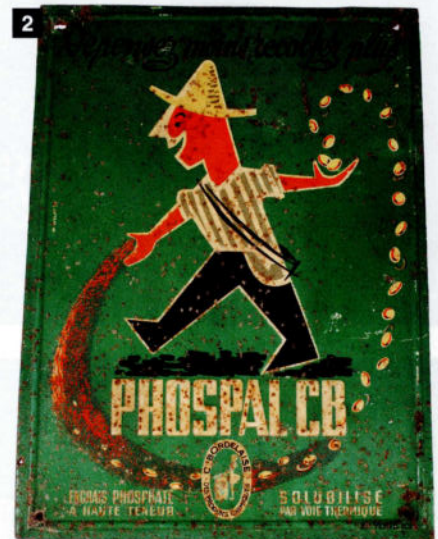
Dans la continuation logique des deux derniers sujets abordés, voici donc résumé pour la toute première fois dans ce nouveau chapitre quelques vues de détail centrées sur ce sujet, censées donner des idées ou indications intéressantes quant à d’éventuelles transcriptions miniatures. Je me suis focalisé sur l’élément le plus ‘parlant’ dans le domaine (sans vouloir faire de jeu de mots), en l’occurrence la typographie, mais aussi d’autres petits détails. En second lieu, et réservé spécialement pour l’occasion: un séquençage en accéléré d’une partie de la présentation intitulée ‘Variations 12/11’ viendra clore mes propos. Vous aurez tout loisir de voir ce travail en 3D lors de la 8^{ème} ‘Grande Expo’ de modélisme ferroviaire d’octobre prochain,

tout comme d’autres productions: nous en reparlerons dans le prochain numéro. Mais place au sujet qui nous intéresse, avec notre catalogue de vues.

03 On serait presque tenté de dire que le vert lui va si bien... C’est quasiment le cas pour cette situation dénichée à l’entrée d’un bourg et qui ‘assoit’ vraiment la vocation des lieux, à savoir un entrepôt de collecte de grains. Un véritable exercice de style, dans la veine des travaux que j’ai l’habitude de mener sur mes productions.

04 Un peu plus ‘traditionnel’ sur cette façade brique de dépôt, côté accès routier. Un ‘placard’ en ciment avec une typographie des plus simplissimes, aisément imitable grâce à des lettres transferts à sec, puis un travail de patine à l’abrasif, complété par quelques chips à l’éponge synthétique.

05 Un excellent exemple de ‘variation’ d’effet très intéressant sur le même mur: la raison sociale est quasiment illisible, tandis que les lettrages au dessus sont parfaitement en l’état. Là encore, rien de très compliqué à mettre en œuvre pour



détourner un kit du commerce avec intelligence et lui donner cette affectation: les parties cimentées en surépaisseur peuvent





être reproduites à l'aide de Forex de 1 mm, qui a l'avantage d'avoir une surface très légèrement granuleuse pour simuler un béton au 1/87.

06 Un cas de figure un peu plus éloigné, mais tout aussi intéressant sur ce fronton. Plutôt que de se servir de Forex, on utilisera plutôt de la carte plastique de 0,75 mm et des bandelettes Evergreen 112 pour imiter la plaque, la gamme de lettres moulées disponible chez Slaters nous permettant de reproduire avec une certaine liberté ce type de raison sociale. Pour rendre l'aspect 'ciment', je m'en remettrais plutôt au travail par tamponnements de peintures émail jusqu'au séchage, méthode déjà décrite dans ces colonnes.

07 Aux antipodes de la simplicité, voici plutôt un travail à envisager dans les grandes échelles, avec cette typographie travaillée avec son liseré et le logo avec le bovin au milieu. Vraiment une très belle situation qui, bien amenée, peut vraiment donner vie à un fronton très fade situé au premier plan d'une présentation sur ce thème (photo E. Caillé).

08/09 Le temps passe et la peinture s'efface plus ou moins rapidement sur les appareillages de briques aussi, typiques de nos contrées. Une constante dans ce que j'ai pu observer: la prédominance du blanc et l'extrême simplicité de des typographies qui nous facilitent le travail pour opérer en modélisme.

10 Hormis les traditionnels dépôts situés en bordure de route, de gare ou d'entrée de bourgs, on peut aussi rencontrer d'autres types de situations en rapport avec cette activité, notamment des bâtisses modestes ou des points de distribution au détail de produits divers (engrais, aliments, produits phytosanitaires). Parfois, une large plaque en carton enduite vantant l'utilisation de ceux-ci nous rappelle l'affectation des lieux, comme c'est le cas ici pour cette bicoque. J'ai repris ce type de détail pour la façade présentée en introduction (photo E. Caillé).

11 L'exemple quasi parfait du genre d'échoppe comme on pouvait encore en rencontrer en activité il y a quelques



années, avec pléthore de produits désormais interdits d’usage dans l’agriculture, affichés en bandeau ou peints. Le cas vraiment ‘vintage’, avec sa patine agressive, mais qui fait encore partie du paysage actuel (photo JC. Sandré).

12 Beaucoup moins nocif et ultra simple, cette devanture attenante à un vaste dépôt agricole et permettant de se procurer certains produits au détail. L’ensemble et plutôt ‘rugueux’ avec une allure pas vraiment attractive, mais le modélisme nous permet d’ôter ce qui nous gêne et en l’occurrence, ce sera l’aspect crépi que l’on pourra remplacer par un vieux ciment ou un appareillage de briques recouvert de stuc.

13A/13B Dans le domaine des logos peints caractéristiques, on s’imagine parfois de grandes ‘réclames’ bien visibles tel qu’il peut en exister pour d’autres domaines. En fait, il en existe peu proprement dit et ces deux exemples de quelques centimètres carrés font vraiment partie des exceptions rares. Ils sont présentés ici à titre d’information, tant une simulation en miniature peut apparaître compliquée, du moins au 1/87.

14 Beaucoup plus imposant, mais à quoi ressemblerait-il vraiment à l’origine? Ce logo à demi-effacé est un cas unique pour une coopérative agricole locale, ce qui nous incite à pouvoir imaginer toutes sortes d’autres logos peints d’inspiration

libre dans le cas d’une simulation en modélisme. Avec un peu d’imagination et avec les différents exemples montrés ici, il ne sera pas difficile de créer un modèle plausible de toutes pièces.

15 Bien réel, et paraissant fantomatique sur ce fronton: ‘Engrais Maxima’ était à l’origine peint en jaune avec lettres noires et liseré rouge. Ici, nous revenons dans un cas de figure plus classique de ‘publicité’ peinte déjà abordé précédemment, bien évidemment sans cet excès d’usure qui caractérise cet exemple.

16 Retour de balancier complètement à l’opposé pour ceux qui veulent transcrire un aspect plus rutilant. Ici, la situation



est presque parfaite, d'apparence banale et pourtant si originale avec la première lettre 'D' de Duquesme reprise en minuscule tout du long et sur laquelle est ajoutée partiellement un 'P' imbriqué (pour 'Purina'). Vraiment un must sur ce fronton en ciment.

17 'Aliments pour tous animaux'... 'Aliments pour bétail', presque complètement effacé par l'usure du temps. Bien évidemment, l'intensité variera suivant l'époque à laquelle on situe d'éventuelles transpositions, même si cet aspect 'usé' reste plausible à toute situation dans le temps.

Réclames et autres peintures étaient en effet plus ou moins entretenues régulièrement, paraissant pimpantes pour certaines et très fanées pour d'autres,

comme le montre certaines archives iconographiques.

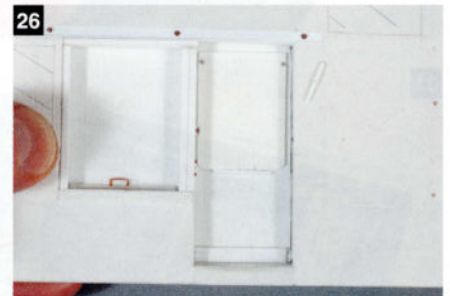
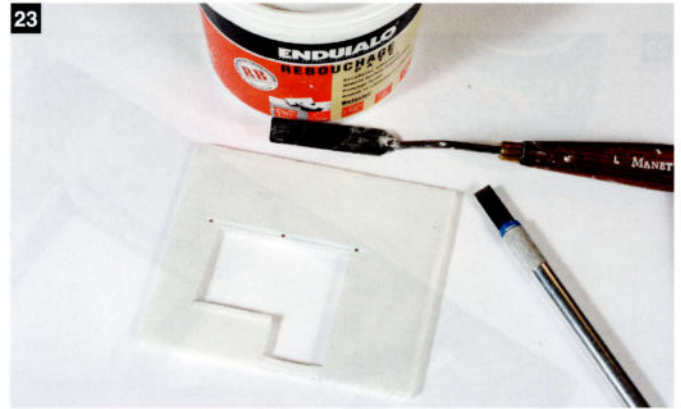
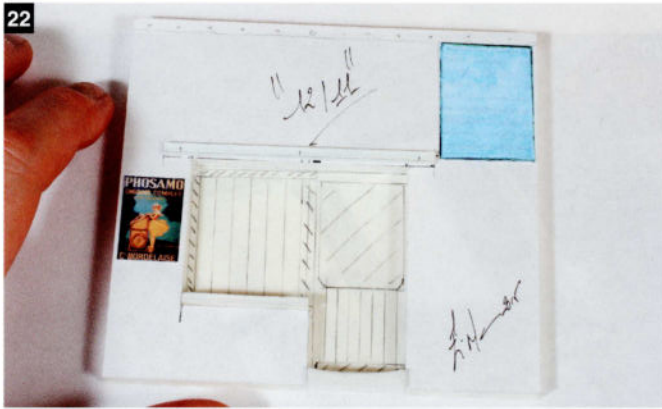
18 Une dernière vue et certainement la plus originale de toutes, avec ce vestige de laiterie récupérée à des fins de remisage et d'atelier de réparation pour engins agricoles. Le fronton avec sa volige en bois aux lettres moulées est quasiment centenaire et constitue un élément des plus attractifs que l'on imaginerait bien tenter d'imiter en miniature.

19/20 Dans le domaine des éléments paraissant plus 'insignifiants' mais asseyant vraiment la spécificité des lieux, les plaques en tôles peintes ou émaillées se révèlent être un véritable 'plus' dans la présentation du sujet en miniature. Je l'expérimente depuis un moment avec différents essais, soit en recomposant une raison sociale fictive par

l'utilisation de logiciels appropriés, soit par le biais de vues réelles retravaillées à l'échelle. Dans tous les cas, cette approche est systématiquement payante dans une traduction miniature.

21A/21B M'étant intéressé d'assez près au sujet, j'ai pu dénicher certains documents publicitaires qui peuvent apparaître éloignés de notre approche et pourtant si utiles pour imaginer certaines réclames peintes fictives. Ces deux buvards Phosamo datant des années '50 et début '60 sont absolument typiques de la dialectique utilisée à l'époque et nous mettent un peu plus dans l'ambiance.

22 Nous y voilà: transition parfaite avec l'exercice de style où je vais reprendre l'idée de la façade de distribution au détail, avec ses plaques typiques, en situa-



tion actuelle. Un instantané sur le vif, inspiré d'une situation originelle, détournée pour l'occasion. Le défi: restituer quelque chose d'aussi réaliste qu'une photo recadrée mesurant 12 cm sur 11 et le mettre en parallèle.

23 Comme j'ai coutume de le faire, la plaque est fabriquée à base de mousse de polyuréthane recouverte d'enduit pour bricolage. J'ai strictement repris la disposition d'ouverture du modèle réel, mais le calque va quasiment s'arrêter là.

24 Après durcissement du plâtre, je travaille les craquelures en différents points à la pointe d'aiguille et restitue différents effets en sus pour ajouter plus de piment à la présentation. La surface tenue sur laquelle j'agis engage à penser aux détails les plus insignifiants et j'apprécie tout par-

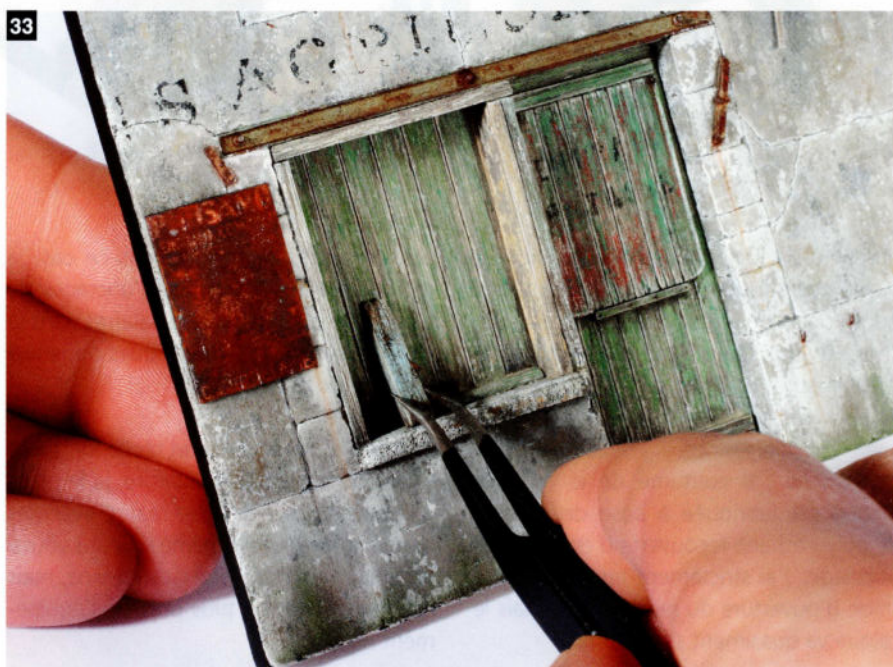
ticulièrement l'exercice. Dans ce cas, je reproduis d'anciens points d'ancrages de tuyauterie ayant laissé des balafres dans le stuc, certaines tiges métalliques apparaissant encore par endroits.

25 Comme sur la situation réelle, un tirant est présent, mais en miniature, je le place à l'opposé. Celui-ci a été réalisé avec des bandes d'Evergreen, même si j'aurais aussi pu utiliser un accessoire Grandt-Line, mais j'ai voulu coller au plus près de l'équipement réel.

26 Comparativement à la façade réelle, j'ai réinventé la porte en imaginant une porte de devanture avec son volet. J'ai travaillé l'ensemble dans de la carte plastique de 0,8 mm, gravée finement. Nous avons vu cet exemple il y a peu dans le numéro 157.

27 Après un travail aux peintures émail pour constituer un fond de stuc usé, j'entame la seconde partie avec la séquence d'écaillage aux acryliques. Remarquez les traces de plaque publicitaire retirée du fronton et qui donneront encore plus de vie au final. Les emplacements occupés par les tôles fixées sont matérialisés pour gagner du temps et éviter de patiner des surfaces occultées.

28 Reproduire une typographie complète sur une surface si réduite est possible, mais ne donnera pas une impression de continuité, préférable pour donner de l'air en exposition. Dans ce cas, j'ai opté pour une signalétique partiellement 'rognée' que je vieillis tout d'abord par passage d'abrasif fin, puis par brossages à sec, pour finir par un travail à l'éponge dans les teintes de stuc reproduites.



29 L'humidité au niveau du soubassement est un effet qui peut relever une présentation ou du moins lui apporter plus de vie, tout cela dépendant de l'état dans lequel on souhaite amener le sujet. J'emploie avec succès les deux lavis 'Slimy grime dark' et 'Slimy grime light' AK Interactive en alternance, pour imiter les remontées humides verdâtres le long du mur, en veillant à être très irrégulier.

30 Outre l'aspect de la façade à travailler le plus précisément possible, l'allure des boiseries devra coller au plus près d'un matériau vieilli et ici, j'ai utilisé la technique du peeling à l'essence minérale sur certaines parties des madriers, en alternance avec la technique du chipping avec les fluides. Je termine l'exercice en soulignant les arêtes à l'aide d'un mélange de peinture acrylique gris pierre et ivoire, brossé à sec.

31 Une vue d'ensemble à ce stade avec la façade originelle en fond et les différentes annotations personnelles comme guide dans l'élaboration de ce mini projet, ce qui ne veut vraiment pas dire minimum de temps...

32 La devanture en cours de finition et dont nous avons vu tout le séquençage précis, il y a peu. Raconter la genèse et l'origine de ce projet dans son ensemble me paraissait logique à terme et étudier pour émailler ce sujet d'une première vi-



sion (certes modeste) en miniature, mais qui a cependant son effet. D'autres travaux dans les petites échelles viendront.

33 'Le glaçage sur le gâteau' comme diraient nos amis anglais, avec ce trois fois

rien de morceau de planche, posé contre et peint dans une couleur qui tranche avec l'omniprésence du vert... Oui: l'accumulation de détails fait la différence, mais elle doit être judicieuse et en tout cas apporter un plus. Trop de détails tuent le détail.

C'est sur quelques mots que je vous laisse, en vous souhaitant une agréable saison estivale. Je vous retrouve à la rentrée pour notre second volet.

34/35/36/37 Pour terminer...



» H0



LES WAGONS FERMÉS DU TYPE GLMS EN H0

A l'occasion de la reproduction par B-Models du wagon de levure (qui a fait partie de notre 'Action' de 2015), nous avons trouvé qu'il serait judicieux de le comparer avec les autres modèles de ce type de wagon qui ont été reproduits par d'autres fabricants, dans le passé.

TEXTE ET PHOTOS: GUY HOLBRECHT

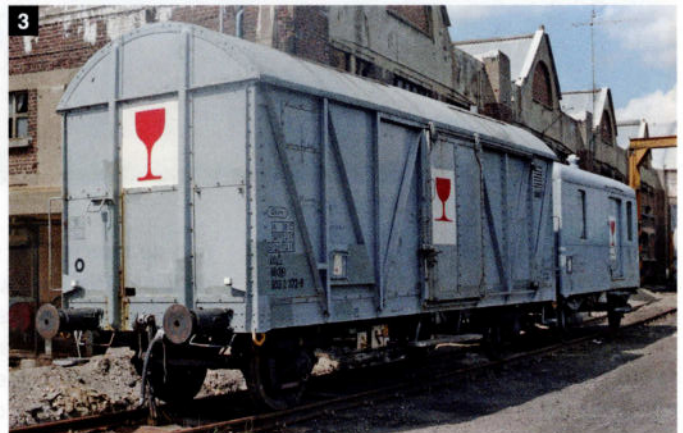
Après la Seconde Guerre mondiale, la SNCB décida de commander auprès de l'industrie belge 5500 wagons fermés (ou 'couverts') des types 2211 A et 2211 B. Ces wagons étaient pourvus dans leurs flancs d'une ouverture au centre de 150 cm de largeur, obturée par une porte coulissante et verrouillée. En 1964, ces wagons furent désignés par le code UIC 'Glms' et furent renumérotés. A l'origine, leurs parois étaient constituées de planches de bois. En 1965/66, la plupart de ces wagons ont été transformés à l'atelier central de Gentbrugge: à cette occasion, les

planches de bois ont été remplacées par des parois en multiplex. En 1981, ces wagons furent à nouveau renumérotés, leur code UIC devenant le 'Gkklms'. Bien que très différents des wagons fermés qui existaient sur les autres réseaux, ces 'Gkklms' de la SNCB ont quand même été repris dans le pool 'Europ'.

Suite précisément à leur type de construction différente, il faudra attendre jusqu'en 1979 pour qu'un fabricant de modèles réduits se risque à produire un modèle à l'échelle H0

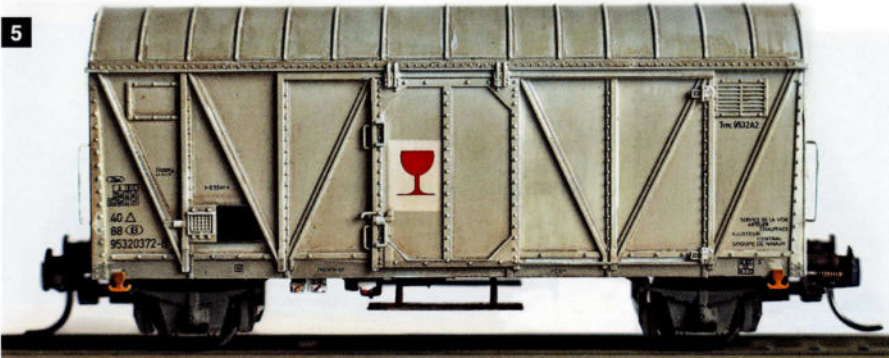
1. Une belle collection de modèles de wagons belges des types Glms/Gkklms de B-Models, Hobby Trade et Liliput/Dacker.

2 & 3. De nombreux wagons du type 'Glms' ont terminé leur carrière à la SNCB comme wagons de service. Photos: Axel Vermeulen (Collection: Peter Embrechts).





4 Vue latérale du wagon pour le transport de levure de B-Models.



5 Vue latérale du modèle de Gkklms/Glms de Hobby Trade.



6 Vue latérale du modèle de Gkklms/Glms de Liliput/Dacker.



7 Les parois d'about des trois modèles concernés. Cherchez les différences!

variantes des Glms/Gkklms sur le marché, dont le fameux wagon pour le transport de levure, reproduit en exclusivité pour les lecteurs de Train Miniature Magazine.

LES MENSURATIONS

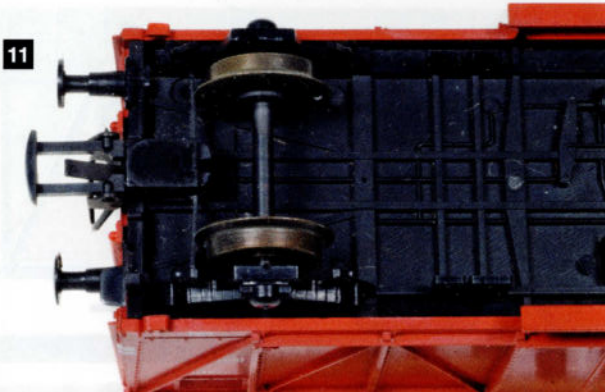
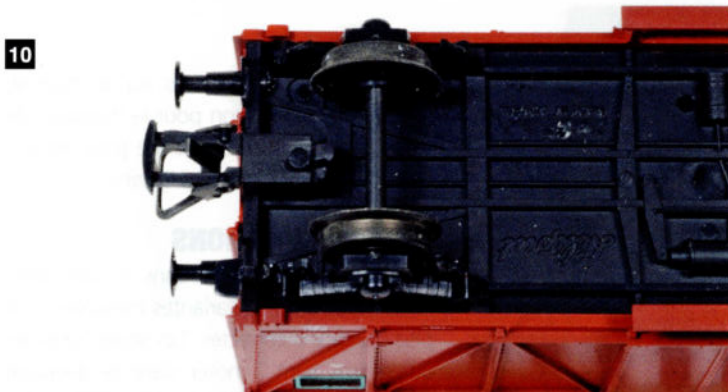
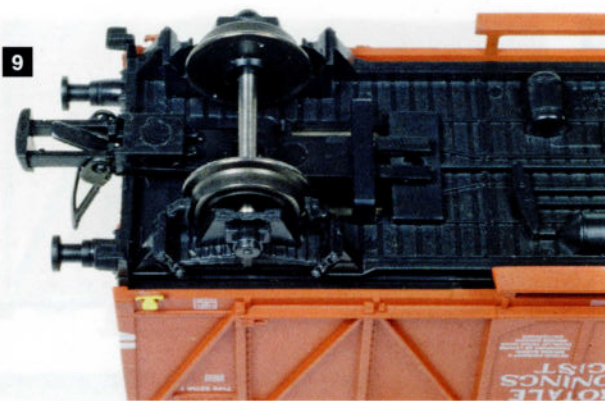
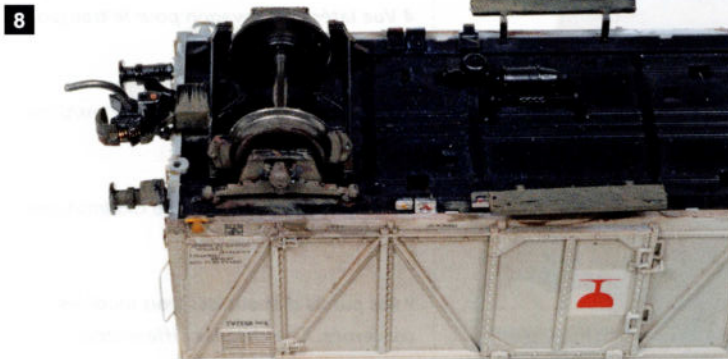
Concernant les mensurations de ces différents modèles, trois variantes mesurées sont plus ou moins correctes. Les seules grandes différences sont à noter dans le diamètre des roues, les trois fabricants proposant des diamètres de plus en plus petits: ceci a sans doute à voir avec la standardisation. Une autre observation à relever est le fait que seul le modèle Hobby Trade respecte la largeur hors-tout du véritable wagon: cela se voit à la reproduction correcte des marchepieds à hauteur des portes. Tant sur le modèle Liliput que sur celui de Dacker, ces marchepieds sont disposés trop en retrait par rapport à la caisse. De plus, la caisse du modèle Hobby Trade est trop large. Lors du relevé des mensurations, de nettes différences ont été relevées concernant la hauteur des tampons. Ceux sur le modèle B-Models sont clairement disposés trop hauts par rapport aux rails, tandis que ceux montés sur les modèles Liliput et Dacker sont nettement... trop bas. Mais la plus grande divergence de cote par rapport à la réalité concerne la hauteur du châssis par rapport aux rails: si B-Models est le plus correct des trois, le châssis des modèles Liliput et Dacker sont nettement trop bas. Vous pourrez lire toutes les mensurations dans le tableau repris dans le présent article.

LES TEINTES ET LE MARQUAGE

La plupart de ces wagons étaient peints en brun/rouge. Seuls les wagons utilisés par la SNCB pour ses propres besoins étaient peints dans une autre teinte. Pour réaliser ce test, nous avons pu disposer des wagons bruns de B-Models et de Liliput/Dacker. Concernant Hobby Trade, nous n'avons pu disposer que de son wagon de service en teinte grise, teinte qui par ailleurs nous a semblé

de ce wagon belge typique. C'est la firme anversoise Dacker (alors l'importateur de Liliput dans notre pays) qui prit l'initiative de produire un modèle d'un wagon 'Glms' à parois en multiplex, en exclusivité pour le marché belge. Au cours de la période allant de 1980 à 1990, ces modèles sortirent en de nombreuses variantes et de nos jours, ils sont encore relativement disponibles à la vente lors de bourses, même si l'acheteur potentiel doit désormais sérieusement puiser dans sa bourse pour les acquérir... Alors que dans les

années '80 et '90 du siècle passé, ces modèles étaient vendus neufs 320 francs belges (soit 8 euro), de nos jours, il vous faudra allonger facilement 20 euro pour acquérir un tel modèle en seconde main! Un deuxième producteur de ce modèle de wagon fut la firme danoise Hobby Trade, qui reproduisit également un modèle de Glms/Gkklms en différentes versions, à l'initiative de l'importateur Patrick Danckaert, en 2009. Le troisième fabricant de ce type de modèles est B-Models, qui récemment encore, a sorti plusieurs



correcte. Pour les deux autres modèles cités, le brun de Liliput/Dacker nous a paru plus convaincant que le brun plus clair de B-Models. Le brun Liliput est toutefois trop brillant, tandis que le brun B-Models présente une belle finition mate, mais hélas trop claire. On peut bien entendu discuter à l'infini de savoir à quoi ressemblaient les véritables wagons lors qu'ils étaient neufs. Selon nous, les modèles B-Models auraient pu tirer un peu plus vers le rouge. Concernant le marquage, il est complet et parfaitement lisible sur les trois modèles concernés, même si nous avons relevé qu'il est plus complet sur les modèles B-Models et Hobby Trade que sur celui de Dacker, alors que ce dernier était considéré comme très réaliste, lors de sa sortie sur le marché. Mais n'oublions pas que les modèles Liliput/Dacker ont de nos jours près de 40 ans...

LA GRAVURE ET LA FINITION

A première vue, la gravure des caisses nous paraît correcte sur les trois modèles. Cer-

8 Sous le modèle Hobby Trade, on peut voir que les blocs de frein encadrent bien les roues. En outre, la timonerie est entièrement reproduite. Ce petit wagon a déjà été patiné, d'où les traces de peinture.

9 Le plancher du modèle B-Models représente une imitation bois. Sur ce modèle aussi, les blocs de frein sont bien en face des roues. Remarquez également le dispositif d'élongation de l'attelage, qui fonctionne bien.

10 Le plancher du modèle Liliput, le plus ancien. On remarque que les blocs de frein sont disposés en retrait par rapport aux roues, ce qui était souvent le cas à l'époque. Ce modèle est pourvu en outre de boîtiers fixes pour les attelages.

11 Voici le plancher d'un modèle Liliput, un peu plus récent. La seule différence visible avec celui illustré ci-contre est la

présence de boîtiers d'attelage légèrement mobiles, ce qui devait permettre à ces modèles de circuler sur des courbes serrées.

12 Le marquage porté par le modèle Liliput est bien lisible: c'est un beau résultat pour la fin des années '70. Sur ce modèle, il n'y a pas encore de volet porte-documents, mais une zone noire sur laquelle on pouvait écrire à la craie.

13 Sur ce modèle Hobby Trade, toutes les inscriptions sont parfaitement lisibles. Remarquez la finition du volet porte-documents.

14 Le modèle B-Models présente également des inscriptions très fines. Ici aussi, le volet porte-documents a très finement été reproduit.



SIGNIFICATIONS DU CODE UIC

GLMS

G = wagon fermé ordinaire à 2 essieux, de 20 tonnes ou plus
 l = compte moins de 8 volets d'aération
 m = longueur de chargement de moins de 9 m
 s = apte à 100 km/h.

GKKLMS

G = wagon fermé ordinaire à 2 essieux
 kk = charge maximale entre 20 et 25 tonnes
 l = compte moins de 8 volets d'aération
 m = longueur de chargement de moins de 9 m
 s = apte à 100 km/h.

15 La grille d'aération sur le modèle B-Models est finement gravée et correcte, en plus. Les ressorts servant à amortir la porte sont toutefois trop grossiers.

16 Chez Hobby Trade, le modèle de grille est également correct et finement reproduit. Les ressorts servant à freiner le mouvement de la porte sont joliment reproduits.

17 Le modèle Liliput du GkkLms/Glms présente des grilles d'aération moins bien gravées, qui sont en outre d'un modèle différent.

18 Sur les modèles Liliput plus récents, le volet porte-documents a été reproduit en impression: ceci ne correspond plus avec les standards actuels de finition.

19 Les inscriptions sur la porte des modèles B-Models sont parfaitement reproduites et parfaitement lisibles.

taines différences apparaissent toutefois, lors d'un examen plus poussé. Les traverses de renfort diagonales par exemple sont le plus correctement reproduites sur le modèle Hobby Trade, tandis qu'elles paraissent plus grossières sur le modèle B-Models, Liliput/Dacker se situant entre les deux précités. Concernant la finesse et l'apparence des rivets, Hobby Trade remporte la palme, suivi de près par B-Models et Liliput/Dacker. Sous la caisse, le plancher reproduit par B-Models semble le plus finement reproduit, si l'on ne tient pas compte des dispositifs à élongation. Les blocs de frein sont bien dans l'alignement des roues pour les modèles B-Models et Hobby Trade; sur le modèle Liliput/Dacker, ce n'est pas le cas. La timonerie de frein est par contre mieux reproduite chez Hobby Trade. Les modèles B-Models et Hobby Trade disposent de dispositifs à élongation. Chez Liliput/Dacker, ces dispositifs ne sont pas présents, car le modèle est trop ancien; il ne présente que deux boîtiers fixes pour y enficher un coupleur d'attelage. Sur

les modèles plus récents, des boîtiers légèrement mobiles ont toutefois été placés. Pour le reste, nous avons relevé de nettes différences concernant les tampons. Les plateaux de tampons sur les modèles B-Models et Hobby Trade sont bien trop grossiers. Ici, le modèle Liliput/Dacker se distingue des autres par ses deux types de plateaux (bombés ou plats) et bien plus fins. Le modèle Hobby Trade par contre reproduit plus correctement le fût du tampon. Les marchepieds pour manœuvres sont présents sur chacun des modèles. En réalité, ils sont disposés en quinconce. Sur les modèles Liliput et Hobby Trade, ceci a été reproduit correctement, mais le modèle B-Models en reproduit quatre, donc deux de trop! Au-dessus de ces marchepieds se trouvent les mains courantes pour manœuvres: celles-ci sont présentes sur le modèle Hobby Trade, mais également en quatre exemplaires, ce qui est deux fois trop. Sur le modèle B-Models, ces poignées ne sont pas présentes, mais si l'on regarde bien, on aperçoit des petits

MENSURATIONS DU WAGON GKGLMS TYPE 2211A1

	en réalité	à l'échelle 1/87	B-models	% différence	Hobby-trade	% différence	Dacker-Liliput	% différence
longueur entre tampons	9546	109,7	108,4	-1,2	109,4	-0,3	108,3	-1,3
longueur du châssis	8309	95,5	95,3	-0,2	95,5	0,0	94,6	-0,9
empattement des roues	6000	69,0	68,5	-0,6	68,6	-0,6	68,8	-0,3
diamètre des roues	1000	11,5	11,2	-3,0	11,0	-4,7	10,8	-5,9
largeur hors tout	3055	35,1	33,6	-4,5	35,1	-0,2	32,6	-7,1
largeur de caisse	2690	30,9	31,5	2,0	31,9	3,1	31,8	2,9
largeur du toit	2843	32,7	33,5	2,4	33,1	1,2	32,9	0,8
hauteur totale	4111,5	47,3	48,3	2,3	45,4	-3,9	46,0	-2,6
hauteur des tampons	1065	12,2	12,9	5,0	12,2	-0,2	10,7	-13,0
entraxe des tampons	1750	20,1	19,4	-3,6	19,8	-1,6	19,7	-2,2
hauteur du bord de toit	3395	39,0	40,01	2,5	39,1	0,1	37,5	-4,0
hauteur de la porte	2020	23,2	23,92	3,0	24,1	4,0	22,3	-4,0
largeur de la porte	1500	17,2	17,25	0,0	17,4	1,1	18,2	5,3
hauteur entre rail et châssis	965	11,1	10,89	-1,8	10,8	-2,3	9,5	-14,6

20 Vous remarquez immédiatement les différences de hauteur entre ces deux modèles: à gauche, le B-Models, à droite le Hobby Trade. L'un est trop haut selon les mesures prises, l'autre est... trop bas. Suite à cela, une grande différence apparaît lorsque ces deux modèles sont accouplés.

21 En accouplant un modèle Liliput à un B-Models, on remarque également une différence de hauteur. Liliput s'en sort nettement mieux selon le tableau des mensurations, le modèle B-Models étant un peu trop haut.

22 Lorsque l'on accouple un modèle Liliput avec un Hobby Trade, la différence de hauteur du bord des toitures apparaît clairement.

23 Sur les faces d'about du modèle Hobby Trade, les poignées sont très finement reproduites. Les marchepieds pour manœuvres sont par contre trop nombreux: en principe, de tels wagons en présentaient deux, placés en quinconce. Remarquez également les fûts des tampons typiquement belges; les plateaux sont toutefois trop épais.

24 Les faces d'about du modèle B-Models sont également très soignées, même si elles n'atteignent pas le niveau de celles du modèle Hobby Trade. Les tampons sont ainsi reproduits de façon assez rudimentaire et la poignée aurait pu être plus fine. Si vous observez bien, vous remarquerez deux petits orifices pour fixer les mains courantes pour manœuvres: celles-ci ne sont toutefois pas présentes dans l'emballage! Du travail pour le modéliste, donc...

25 Sur cette face d'about du modèle Liliput, les mains courantes sont moulées dans la masse: celles-ci ne sont heureusement pas trop visibles... Les plateaux de tampons sont soit plats, soit bombés, mais ne sont pas du bon type.



LE MODELSPOORKLUB VAN DE KUST

Le 'ModelSpoorKlub van de Kust' (le 'Club de modélisme ferroviaire de la Côte') fête cette année son 35^{ème} anniversaire et organise les 24 et 25 septembre prochains sa 30^{ème} exposition de trains miniatures, mieux connue sous la dénomination 'Treinweekend van Oostende'.

TEXTE ET PHOTOS: MSKK (SAUF MENTION CONTRAIRE)



En 1981, quelques collectionneurs de trains miniatures Märklin décidèrent de partager leur hobby avec d'autres, à raison d'une fois par semaine, et fondèrent le MSKK, le 'Model Spoor Klub van de Kust' (le 'Club de modélisme ferroviaire de la Côte').

Au cours des premières années, l'accent fut surtout mis sur les trains Märklin à l'échelle H0 et très rapidement, un réseau modulaire fut construit au moyen d'éléments de cette marque. Au début, ce réseau était constitué de modules réalisés par plusieurs membres du club, modules qui étaient raccordés une fois par an lors de l'exposition annuelle organisée par le club. Ce réseau fut graduellement étendu par des modules réalisés cette fois au sein du club, le réseau étant digitalisé, ce qui suscita de plus en plus l'intérêt du public lors des expositions annuelles: au cours des années '90, ce réseau atteignit même la longueur de 40 m!

UN RÉSEAU 'DE PARADE'

Au fur et à mesure que le nombre de membres s'accroissait, l'intérêt se diversifia

au sein du club. Un bout de ligne en Voie 1 et un réseau en N furent ainsi construits. En 1992, la construction d'un réseau 'de parade' en H0 (courant continu) fut lancée: ce réseau de 13 mètres de long était alors déjà pourvu d'un arrière-plan et d'une frise lumineuse: il constituait une valeur sûre lors des expositions de modélisme. L'élément intéressant de ce réseau était le fait que le spectateur pouvait choisir lui-même le train qu'il voulait voir circuler: les intéressés se bousculaient autour des boutons commandant les différents convois...

En 1997 commença la construction d'un réseau inspiré des chemins de fer rhétiques suisses. Suite à ces différents projets, le local du club devint trop petit: il se trouvait en effet au rez-de-chaussée d'une maison de rangée, ce qui nécessita le déménagement du club.

EN GARE D'OSTENDE!

Un local de rêve pour tout club de trains miniatures fut proposé au club en 1995: en gare d'Ostende! Très rapidement, les

premiers plans d'un nouveau défi furent échaudés: la reproduction de la gare d'Ostende au 1/87^{ème}. Cet immense projet est actuellement en phase de finition et mesure déjà 17 mètres de long. En 2003, le réseau 'Oberried' fut racheté par le MSKK et remis en ordre et participa plusieurs fois à des expositions de modélisme.

Comme le réseau Märklin commençait à dater, les adeptes du courant alternatif décidèrent de construire un nouveau réseau: il reçut le nom de 'Thüringer Bahn' et se situe en Allemagne, à l'époque I. Ce réseau est piloté par les techniques digitales les plus modernes. Vous pourrez faire connaissance par ailleurs avec ce réseau dans le présent numéro.

UN NOUVEAU LOCAL

La partie de la gare dans laquelle se situait le local du club fut toutefois vendue par la SNCB et abandonnée, ce qui obligea le club à se mettre à la recherche d'une nouvelle localisation. De nos jours, il n'est pas évident de trouver un local adapté à un



1. Les fiers membres du MSKK dans leur nouveau local, les absents ayant eu tort, comme toujours... A l'arrière-plan, on devine le réseau 'Thüringer Bahn'. (Photo: Guy Van Meroye).

2. Le nouveau local 'Karperhoeve' dans son état d'origine, comme le MSKK l'a trouvé à l'été 2015.

3. Des heures et des jours de labeur ont été nécessaires pour aménager ce local. Le nombre de membres au MSKK a fortement augmenté, ce qui constitue un atout de poids à Karperhoeve.

4. Dans l'une des petites pièces du local du club, on trouve une bibliothèque bien fournie, où les membres peuvent consulter de nombreux livres et périodiques.

club de modélisme ferroviaire et l'avenir du MSKK ne semblait pas rose... Jusqu'à ce que début 2015, le bourgmestre d'Ostende de l'époque – M. Jean Vandecasteele – apporte soudainement la solution. La ville d'Ostende venait en effet de libérer un espace suffisamment grand. Après la paperasserie nécessaire, le comité du MSKK reçut les clés du nouveau local 'de Karperhoeve', à l'été 2015. Les membres du MSKK se retroussèrent les manches pour remettre le local en état. Des parties du plafond furent réparées, les murs repeints et un bar aménagé, de manière à ce que le déménagement puisse avoir lieu fin août 2015. Grâce à la nombreuse participation des membres, le déménagement proprement dit s'est réalisé en à peine plus d'une demi-journée! Dans le nouveau local, il y a désormais assez de place pour disposer tous les réseaux du club. Depuis lors, l'achèvement de ces derniers est passé à la vitesse supérieure, tandis que le nombre de membres s'accroît constamment.

DES ACTIVITÉS CONNEXES

Outre la réalisation de ces divers projets, le MSKK organise des excursions en rapport avec le train. Au cours des années '90 par exemple, ses excursions (en autocar) à destination des expositions de trains miniatures d'Utrecht et de Cologne étaient réputées. En 1997, un premier voyage de plusieurs jours fut organisé, le point d'orgue étant constitué par une visite guidée de l'usine Märklin de Göppingen. Ce voyage recueillit un tel succès qu'une organisation semblable fut mise sur pied l'année suivante, cette fois pour rendre visite à un autre grand acteur du modélisme ferroviaire, à savoir la firme Fleischmann. A l'occasion du 25^{ème} anniversaire du MSKK en 2006, le voyage annuel du club eut comme destination l'Oberland bernois. Quatre ans plus tard, le MSKK a organisé une visite guidée commentée chez le constructeur ferroviaire Bombardier, dans son usine de Kassel: c'est de là que sortent les locomotives 'Traxx', surtout connues chez nous grâce aux séries 28 et 29. Les

membres ayant participé à ce voyage ont même eu l'occasion de conduire eux-mêmes une de ces Traxx, c'est dire...

L'année 2016 est un jubilé pour le MSKK: non seulement le club fête ses 35 ans d'existence, mais il organise également son 30^{ème} Weekend du Train à Ostende ('Treinweekend van Oostende') et enfin, la 250^{ème} édition de son journal de club est parue récemment!

Lors du 30^{ème} 'Treinweekend van Oostende', de nombreux réseaux miniatures ont été invités, dont certains seront exposés pour la première fois. Concernant le MSKK, les réseaux 'Station Oostende', 'Thüringer Bahn' et le réseau de parade rénové seront tous opérationnels. En outre, une bourse d'échange sera organisée pour la deuxième fois. Pour plus d'infos, vous pouvez consulter le site www.mskk.be. Nous espérons que le MSKK puisse compter sur la visite de nombreux lecteurs de notre revue, à l'occasion de leur 30^{ème} Weekend du Train!



DE THÜRINGER BAHN

UNE IMPRESSION EN HO DE LA FIN DES LÄNDERBAHNEN

Le réseau 'Thüringer Bahn' a été réalisé par les modélistes ferroviaires ostendais du MSKK (ModelSpoorKlub van de Kust) en 3-rails. Ce réseau se situe à l'époque I/début de l'époque II et nous ramène dans la région allemande de Thuringe, au début du 20^{ème} siècle. Ce fut la dernière période pendant laquelle les 'Länderbahnen' (les réseaux des Etats germaniques) furent actifs.

TEXTE: **EDWIN VANECKE ET HENDRIK RYCKEWAERT** - PHOTOS: **GUY VAN MEROYE**

Comme la région de Thuringe ne disposait pas de sa propre compagnie de chemin de fer, elle était desservie par les trains des chemins de fer prussiens, bavarois et des Etats de Bade et du Württemberg. Le but de ce réseau miniature est de restituer une impression de cet ancien paysage ferroviaire et d'y intégrer quelques éléments authentiques, tout en permettant aux membres concernés du MSKK d'animer ce réseau avec leur propre matériel. Afin de préparer ce projet, un grand voyage d'études fut organisé sur place, l'accent étant mis sur les lignes partiellement mises hors service de l'Oberlandbahn (Triptis – Blankenstein), de la Sormitztalbahn (Hockeroda

– Unterlemnitz) et de la ligne disparue de la Höllentalbahn (Blankenstein – Maxgrun): c'étaient toutes des lignes secondaires de la Saalebahn (voir www.sormitztalbahn.de).

UNE BALLADE SUR LE RÉSEAU

D'un point de vue panoramique, le réseau s'enroule autour d'une colline, un paysage fait d'arbres qui s'étend jusqu'à la rivière Saale. Ci et là, des parties rocheuses aux compositions géologiques diverses émergent de la verdure: ces rochers ont été reproduits de la façon la plus réaliste possible. La forme étonnante de ce réseau a été déterminée en son temps en fonction de l'espace qui était

alors disponible dans l'ancien local du club du MSKK, à savoir dans l'ancien hôtel Terminus de la gare d'Ostende. En pratique, il s'agit d'un seul grand ovale doublement replié et à voie unique, avec plusieurs possibilités d'évitement.

A gauche sur le réseau, on trouve le petit village d'Oberwirbach, qui domine la vallée. Un groupe de pères est en pèlerinage vers l'authentique petite église de St-Bartholomé, perchée en hauteur. Le long de ce sentier difficile à gravir, quelques anciennes étables typiques ont trouvé place. Plus bas se trouve la gare d'Oberwirbach, où des voyageurs s'apprêtent à prendre place à bord d'un train. La

1





2

1 En procession vers la petite église de St Bartholomé...

2 Une 'Gt 2 x 4/4', une 'Mallet' des chemins de fer bavarois, en gare d'Oberwirbach.

3 Une PtL 2/2 'Glaskasten' du K.Bay.Sts.B à Oberwirbach.

4 La gare fantôme, devant la paroi rocheuse du Böhler.



3



4



5 La B VI 'Lessing' débouche du tunnel de Schweinbach.

6 Une locomotive sans foyer au site de transbordement de la 'Fischer Granit Werke'.

7 Une petite loco à voie étroite dessert la carrière.

8 La 'Ländereisenbahn' traverse un paysage vallonné.



gare, la halle aux marchandises et la cabine de signalisation sont des maquettes fictives, réalisées en plasticarte.

A gauche, le tunnel de Kanzelfelsen, qui grâce à une voie en colimaçon, mène au petit faisceau de garage de quatre voies d'Untenwirschbach. Il s'agit d'une petite gare fantôme entièrement aménagée, avec cabine de signalisation et câblage pour les aiguillages. L'arrière-plan est une reproduction du Böhlewand, une paroi rocheuse impressionnante

des environs de Saalfeld. En train au départ d'Oberwirschbach vers la droite, on remarque la rivière de montagne qui se jette dans un petit lac, du côté gauche. Un peu plus loin, le portail du tunnel de Schweinbach (une reproduction du véritable portail) assure la petite touche nostalgique.

A l'avant du réseau, on aperçoit la 'Grüntwerke Fischer', une carrière desservie par une voie étroite (H0e) et un raccordement à la Länderbahn: les manœuvres y sont pos-

sibles à souhait. La voie étroite est constituée d'un bout de voie de campagne à l'échelle H0e, sur laquelle circule une petite loco à vapeur et des wagons-benne. Une partie de la forêt a déjà été déboisée pour permettre l'extension de la carrière.

La voie serpente pour arriver dans la vallée de la Saale. L'impressionnant viaduc ferroviaire est une copie de celui de Wurzbach. La vue est spectaculaire et avec un peu de chance, on peut voir deux trains s'y croiser.



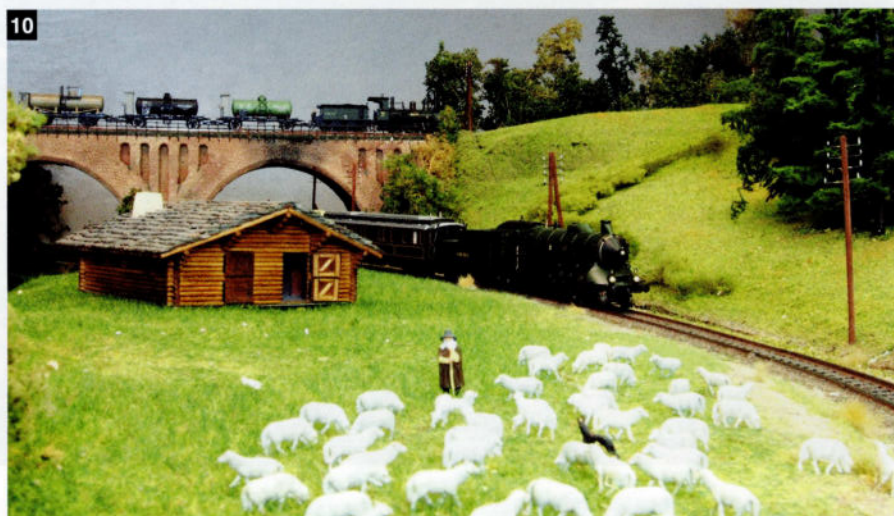
9 Une S 2/6 bavaroise pour trains express en route vers Saale.

10 Le viaduc ferroviaire franchissant la rivière Saale.

11 Une ferme de Thuringe, à la construction typique.



A l'avant du réseau, on travaille dur dans et aux alentours d'une ferme. Une charrette à foin en route vers l'étable franchit un petit pont ferroviaire. Un couple d'agriculteurs est à l'œuvre dans un champ de betteraves. Un domestique est en train de traire les vaches, tandis que la fille de la ferme est en route avec une 'délicatesse'... pour le domestique? La deuxième gare de 'Saale' est un kit à assembler, mais aurait pu être imaginée sur base d'un bâtiment de la région. Avec sa vaste halle aux marchandises, la gare illustre l'architecture typique à colombages. L'expédition et la réception de lait et de bière constituent pour l'instant l'essentiel des activités menées dans cette halle aux marchandises.



12



12. La récolte d'automne, avec une Klasse K de Württemberg pour trains de marchandises.

13. La moisson peut commencer...

L'ensemble de ce réseau baigne dans une atmosphère faite d'arbres feuillus et de quelques sapins. Le spectateur attentif découvrira sans problèmes certaines des scènes qui y sont aménagées, comme les cerfs et les sangliers poursuivis par des chasseurs. Mais qui découvrira le canon – un vestige de la Première Guerre mondiale – et le motard sur le pont de bois dissimulé dans la forêt...?

LA CONSTRUCTION DU RÉSEAU

Les plans de ce réseau ont été dessinés en 2006. Finalement, on en est arrivé au concept de 20 segments de trois longueurs: 110, 120 et 190 cm. Les segments sont établis en mul-

tiple de 12 mm, à structure ouverte, légers mais suffisamment solides pour le transport. Ils sont alignés l'un par rapport à l'autre et fixés au moyen de boulons.

Les voies sont du type 'K' de Märklin: des aiguillages souples, des courbes de rayons R4 et R5 et des voies flexibles, ce qui rend les courbes d'aspect réaliste. Toutes les voies sont posées sur un lit de ballast, constitué d'un mélange fait 'maison' au moyen de pierrailles Busch.

LA COMMANDE DU RÉSEAU

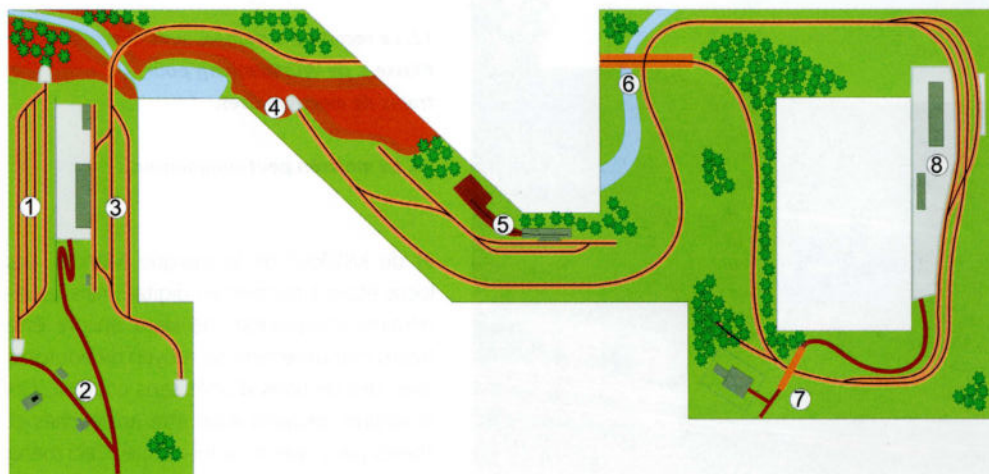
Dans un premier temps, il fut opté pour une simple commande digitale, au moyen de régulateurs, de keyboards, de mémoires

et de k83/k84 de la marque Märklin. Les locos étaient pilotées en digital, mais les itinéraires d'aiguillages devaient encore être tracés manuellement au moyen de boutons, avec des sections d'arrêt sans courant. Les itinéraires devaient aussi être enclenchés et libérés par l'opérateur lui-même. Ceci mena à des 'quasi accidents', raison pour laquelle il fut décidé de passer à la commande entièrement automatisée.

Pour la seconde fois, toute l'équipe chargée de l'électronique plongea sous le réseau pendant plus de trois mois, afin de modifier tout le câblage. Un double feeder à quatre fils pour l'alimentation en courant de traction et la transmission des données, ainsi qu'un réseau LocoNet avec rétro-signalisation au départ des anciennes zones d'arrêt, ont été installés. Le logiciel Koploper a été installé sur un PC portable et tout le réseau a été programmé. Une Intellibox 2 d'Uhlenbrock gère le courant de traction et les données, ainsi qu'une 'Daisy II'. Dans le local du club, les circulations sont semi-automatisées, tandis que lors d'expositions, elles sont

13





- 1 Les voies du faisceau de garage d'Unterwirbach
- 2 Le village d'Oberwirbach et l'église St-Bartolomé
- 3 La gare d'Oberwirbach
- 4 Le tunnel de Schweinbach
- 5 La 'Fischer Granit Werke'
- 6 Le viaduc sur la rivière Saale
- 7 Une ferme et un petit pont
- 8 La gare de Saale

entièrement automatisées. Le réseau peut ainsi être géré par une seule personne, mais avec le monitoring de quelques assistants.

LES DÉCORS

Pour la réalisation du paysage, ce sont des plaques d'isolation Styrodur de deux types qui ont été utilisées: des fines de 2 à 5 cm d'épaisseur (à structure fermée) et des plaques plus souples de 6 à 12 cm, qui conviennent mieux pour un paysage vallonné. Ces plaques sont poncées à bonnes formes et fixées au moyen d'un pistolet à colle. Les fentes entre les plaques sont bouchées au moyen d'un produit bouche-trous (Renewall de Gyproc), qui reste souple. Les ondulations sont confectionnées au moyen de papier abrasif, tandis que les rochers le sont au moyen d'un Dremel et d'une petite pierre abrasive. Pour la coloration, plusieurs peintures acryliques ont été

utilisées. Pour procurer un relief plus important aux rochers, les têtes ont été éclaircies par de la peinture blanche, au moyen de la technique du broissage à sec.

LA VERDURE SUR LE RÉSEAU

L'herbe présente sur ce réseau a été appliquée au moyen d'un Grasmaster 'fait maison' (www.nproject.org). Pour le collage de l'herbe statique, des grandes quantités de peinture acrylique brune ont été utilisées. Pour rendre les étendues d'herbe réalistes, des fibres herbeuses y ont été ajoutées, ainsi que des flocons verts et de la litière pour chats, finement moulue et colorée. Pour les arbres feuillus, de l'écume de mer a été utilisée en abondance, les feuilles aux teintes automnales provenant entre autres de la marque Woodland. Les sapins ont été réalisés en découpant des cure-dents avec du papier

abrasif; du fil électrique souple de 0,2 mm de diamètre a ensuite été collé dans le tronc, peint et recouvert ensuite de feuillage de marque Silhouet. Le champ de betteraves est un champ brut de Faller, sur lequel les ondulations du terrain ont été collées. Les feuilles des betteraves ont été appliquées ensuite à la petite pince, une par une.

LES BÂTIMENTS

Plusieurs méthodes ont été appliquées pour la réalisation des bâtiments. La gare d'Oberwirbach et l'église Saint Bartholomé ont été confectionnées en plasticarte, plusieurs couches étant collées les unes aux autres jusqu'à obtenir une structure en relief. Les murs en stuc ont été obtenus au moyen d'un mélange de chaux ou avec du sable jaune fin. Une autre méthode a été suivie notamment pour la ferme et son petit pont à arche, le

14



15



16



viaduc de Saale et la route de la gare d'Oberwirbach: ces maquettes ont été réalisées au moyen du fameux 'carton d'architecte'. Après le pelage du carton, qui ne réussit que si vous disposez de la bonne sorte (encore merci à Rik Martens pour ses explications), la structure peut y être posée. La seule route a été réalisée au moyen de moules en résine. Tout a ensuite été correctement teinté et détaillé. La dernière méthode appliquée est celle du kitbashing: la halle aux marchandises de Saale a été assemblée au moyen de pièces provenant de deux kits différents. Le tout a ensuite été peint dans les teintes courantes de la région.

LES TUNNELS

La plupart des tunnels ont été reproduits selon la réalité. Dans un premier temps, leurs formes ont été dessinées sur base de photos. Pour le tunnel de Schweinbach, une structure en bois a été utilisée, sur laquelle une sorte de produit de remplissage pour intérieur a

été utilisé, un produit plus dur que le plâtre. Après durcissement, les pierres y ont été gravées, une par une. Tout a ensuite été teinté de façon réaliste, pour obtenir un joli résultat. D'autres éléments de tunnels ont été confectionnés au moyen du carton d'architecte bien connu.

LA PRÉSENTATION

Pour mettre au mieux ce réseau en valeur, il a été pourvu d'un arrière-plan, d'une frise et d'un bon éclairage 'fait maison' au moyen de Leds. De cette façon, les regards des spectateurs sont littéralement attirés vers l'intérieur du réseau. L'arrière-plan est actuellement peint en gris très clair, mais dans le futur, il sera amélioré par de nombreux détails, comme des arbres et des nuages. Suite à la forme particulière de ce réseau, la réalisation de la frise ne fut pas une partie de plaisir. Un système facile à assembler fut imaginé, utilisable par ailleurs pour les autres réseaux du club (comme pour 'Oostende'). Les supports

14 Une T16 prussienne en tête d'un marchandises démarre de Saale.

15 La 2027, une Klasse C du Württemberg, prête à démarrer de Saale.

16 L'approvisionnement en bière, en gare de marchandises de Saale.

sont constitués de profilés repliables en alu, faciles à transporter. Les panneaux en triplex sont accrochés à ces supports. Le tout est peint en noir, pour passer plus inaperçu.

'Thüringer Bahn' sera exposé lors du 30^{ème} 'Weekend du Train' organisé par le MSKK les 24 et 25 septembre 2016 à Ostende (à 'Duin en Zee' à Bredene).



DEUX 'ASTRIDE' EN SERVICE CHEZ B-LOGISTICS

Suite à quelques accidents récents, l'effectif des locos de la série 13 chez B-Logistics a été réduit, ce qui a occasionné une pénurie d'engins pour assurer du trafic marchandises de et vers la France. Pour y faire face,

deux locomotives du type BB 36000 sont prises en location par cet opérateur, depuis le début de cette année.

Ces locomotives livrées à partir de 1997 à la SNCF furent baptisées 'Astride' (Asynchrone Tricurrent Drive Engine) par leur constructeur GEC-Alsthom et avaient été conçues

pour assurer principalement des trains de marchandises en France, Belgique et Italie. Elles ont servi ultérieurement de modèle pour la série 13 belge.

Les 30 premières locomotives de cette série (BB 36001 à 36030) furent peintes en livrée rouge, les trente suivantes en vert 'Fret



1. La BB 36024 portant les logos Akiem à côté de la 2146 à Courtrai, le 5 avril 2016.

2. En fin de NEV (Numéro Européen de Véhicule), on peut voir que la loco est immatriculée en France (F) et que son propriétaire est Akiem.

3. La BB 36028 de la SNCF en tête d'un train (vide) d'eau minérale Anvers-Nord – Somain, vu le long de la ligne 10 dans le Waasland-haven, à la sortie du tunnel Antigone (sur la liaison du Liefkenshoek). Photo: Carlo Hertogs, le 25 juin 2015.





4. Le modèle en N de la BB 36020, produit par Trains'n Co.

5. La BB 36060 (Jouef) a été patinée avec soin par Kristof Willems et circule sur la 'ligne de parade' du MSKK.

6. La 2825 recouverte de pub passe à Köln-West, le 10 mai 2016.

7. L'autre face de la 2825 à Aachen-West, le 28 juillet 2016.

SNCF', sans porter toutefois la mention 'Fret'.

Ces locos sont utilisées depuis des années déjà sur le réseau belge, notamment entre la France et le port d'Anvers, d'abord en collaboration entre la SNCF et la SNCB, ensuite en 'open acces'. Au début de leur carrière, seules les locos 'vertes' furent visibles en Belgique; à partir de 2005, ce ne sont plus que les 'rouges' qui viennent encore en Belgique. Mi 2010, la SNCF vendit les 30 premières locos à sa filiale Akiem, qui proposa ces locomotives en location (leasing) à d'autres opérateurs ferroviaires: c'est donc Akiem qui a loué les BB 36024 et 36025 à B-Logistics.

En modèle réduit, Jouef a déjà sorti plusieurs versions de la BB 36000 à l'échelle H0: une version avec logo 'Akiem' n'a toutefois pas encore été reproduite. Trains'n Co a reproduit les deux livrées à l'échelle N: il s'agit de modèles reproduits en petites séries, d'une gamme de prix plus élevée.

LA 2825 DE B-LOGISTICS 2825 AVEC PUB

Après les 2841 et 2843, la 2825 porte également des publicités sur ses flancs. Sur l'un d'eux, on peut lire une proposition d'emploi chez cet opérateur marchandises. Sur l'autre face se trouve une pub pour le 'Modal Shift': B-Logistics veut s'engager à soulager le trafic routier d'une grande partie des marchandises transportées actuellement par camions.

Comme Piko suit l'actualité de près dans le domaine des 'Traxx' belges (voir la reproduction des 2844, 2861 et la 2843 annoncée), la probabilité est forte que la 2825 soit reproduite en série limitée en H0.

TEXTE ET PHOTOS (SAUF MENTION CONTRAIRE): **DRIES REUBENS**



» HO

CARRIÈRE DE PETIT GRANIT

SOULEVONS UN COIN DU VOILE...

TEXTE ET PHOTOS: RIK MARTENS

» VENEZ ADMIRER CE RÉSEAU

LES 15 ET 16 OCTOBRE
PROCHAINS LORS DE NOTRE

8^{ème} Grande EXPO
Train Miniature
2016

Après avoir participé à quelques foires et autres expos, la boucle est bouclée pour le mini-réseau lauréat de la 6^{ème} 'Grande Expo' de modélisme ferroviaire de 2012. 'Depot Val-Rikard' fut pour moi bien plus que la simple participation à un chouette concours de modélisme: ce fut la véritable résurrection d'un magnifique hobby. Encouragé par le succès, je vais donc poursuivre sur ma lancée dans le domaine du 'modélisme d'atmosphère', mais toujours avec une petite touche de fantaisie... J'ai à nouveau suivi le principe d'un plan épuré. 'Moins, c'est mieux' en sera le leitmotiv, ce qui peut certainement convenir pour ceux qui ne disposent pas de beaucoup de place chez eux. De cette façon, je peux continuer à exercer mon hobby d'une façon plus qu'agréable.

Le rail sera à nouveau en point de mire, mais cette fois dans un environnement industriel. Je ne m'étendrai pas cette fois sur l'histoire



particulière de cette carrière en Belgique. 'Petit granit' est une des appellations les plus connues de cette pierre bleue typiquement belge, connue pour ses qualités particulières et ses propriétés. Fasciné par les carrières et le chemin de fer, j'ai décidé de marier ces deux activités industrielles. Lors de la 8^{ème} 'Grande

Expo' de modélisme ferroviaire de 2016 à Louvain, 'Carrière De Petit Granit' sera pour la première fois exposé au public. Vous pourrez déjà découvrir l'un ou l'autre de ses bâtiments dans notre prochaine édition.

Patience, d'ici là!



» LIVRES

» LE TRAIN SPÉCIAL 86:
LES CHEMINS DE FER
EN SUISSE, TOME 3: MGB,
DFB, GORNERGRAT BAHN, RHB



Par Jean Tricoire, Editions Publitrains, ISSN 1267-5008, format DIN A4, dos collé, couverture souple, 100 pages, en français, 20 euro.

Cette troisième partie traitant des chemins de fer suisses est consacrée à la voie métrique suisse et plus particulièrement dans les cantons de Wallis et de Graubünden. Le voyage à travers les Alpes débute au pied du Matterhorn, à bord des trains du MGB (Matterhorn Gothard Bahn), une compagnie qui a vu le jour en 2003 par la fusion du Brig-Visp-Zermatt Bahn (BVZ) en du Furka-Oberalp-Bahn (FO). Vers l'Est, la ligne se poursuit vers Furka et Oberalp, pour donner correspondance à Disentis avec les chemins de fer rhétiques. Les RhB exploitent un véritable réseau dont les lignes de l'Albula et de la Bernina sont les plus connues et font d'ailleurs partie du patrimoine de l'Humanité, géré par l'Unesco.

Pour chaque compagnie traitée, un petit historique est d'abord brossé, illustrées de vues anciennes. Suit alors une description géographique des différents trajets accomplis par ces lignes, avec des photos de magnifiques paysages. Cette brochure est une belle entrée en matière pour ces lignes ferrées à voie métrique, qui jouent toutefois un rôle important. (GVM)

» TYPE 212
REEKS/SÉRIE 62/63



Par Thierry Nicolas, Nicolas Collection, éditions Transnico International, ISBN 978-2-930748-42-9, format couché de 21,5 x 30 cm, bilingue français/néerlandais, couverture souple, 320 pages, prix: 43 euro.

Chaque trimestre, la Nicolas Collection s'étend au moyen de trois nouvelles brochures: cette série est devenue de nos jours une véritable collection. Un des nouveaux livres-photos sortis au second semestre de 2016 traite de la série 62. Comme à l'habitude pour les livres de cette collection, chaque matricule de loco est illustré dans toutes les livrées portées. Pour cette série de locos qui n'a compté pas moins de 163 unités, ce livre compte 320 pages, ce qui a évidemment une répercussion sur son prix.

Les locomotives de la série 62 sortirent comme type 212 et furent prises en inventaires par la SNCB entre 1961 et 1966. Lors de la renumérotation générale du 1^{er} janvier 1971, ces locos furent renumérotées 6201 à 6333. Ces locos furent réparties parmi la majorité des ateliers de traction en Belgique et ont circulé sur quasi toutes les lignes du réseau belge, sauf en Ardenne. Depuis lors, la majorité de ces locomotives bien connues a été mise hors service: cinq ont été revendues à des firmes néerlandaises et une trentaine est encore en service actuellement chez Tuc-Rail.

Ces locos sont également très populaires chez les modélistes, avec des reproductions réalisées en H0 par Roco et Van Biervliet. Ce livre permet aussi de s'inspirer pour former des compositions réalistes. Comme c'est de règle, la plupart des photos publiées le sont en pleine page, les noir et blanc alternant avec les photos en couleurs. (GVM)

» TYPES 270 & 272
REEKSEN/SÉRIES
70 & 72



Par Thierry Nicolas, Nicolas Collection, éditions Transnico International, ISBN 978-2-930748-44-3, format couché, 21,5 x 30 cm, bilingue français/néerlandais, couverture souple, 96 pages, prix: 25 euro.

Cette édition met en lumière deux séries d'engins qui furent surtout utilisées dans la région anversoise et son port. Les six locos du type 270 (future série 70) furent construites en 1956 et constituaient les premières locomotives Diesel de manœuvres à grande puissance de la SNCB. Toute la série a pratiquement passé toute sa carrière à l'atelier d'Anvers-Dam, d'où elle était utilisée dans toute la région anversoise (Mol, Turnhout, Herentals). Ces locos furent retirées du service en juillet 1971, un exemplaire ayant été préservé par le PFT. Quant aux quinze locos du type 272, elles furent également mises en service en 1956 et étaient équipées d'une transmission hydraulique. Dès leur livraison, elles furent utilisées pour effectuer des services de manœuvres lourdes dans le port d'Anvers. Pendant quelques années, elles ont également assuré des services de ligne en tête de trains de marchandises autour d'Anvers, en desservant Boom, Mol et Muizen. La dernière de ces locos (devenue la série 72) a été retirée du service en 1986.

Suite à leur rayon d'action réduit, ces locomotives sont moins connues des modélistes et il n'en existe pas beaucoup de photos. Les photos reprises dans cet ouvrage illustrent également des compositions remorquées, ce qui rend précisément ce livre-photos intéressant pour les amateurs de trains de marchandises. (GVM)

» TYPES POST-POSTE
AM APT 35 & 54



Par Thierry Nicolas, Nicolas Collection, éditions Transnico International, ISBN 978-2-930748-40-5, format couché de 21,5 x 30 cm, bilingue français/Néerlandais, couverture souple, 128 pages, prix: 29 euro.

Les automotrices postales sont indiscutablement une 'race à part' parmi le parc des automotrices électriques de la SNCB. Les premières 'postales' sont entrées en service en 1967, résultat de la transformation d'anciennes automotrices du type 'AM35'. Des quatre voitures d'origine, seules les deux de tête avaient été conservées; leur livrée rouge était remarquable. Ces premières automotrices postales ont circulé de façon intensive pendant près de 20 ans, avant l'arrivée de la seconde génération de 'postales' en 1988, résultat de la transformation cette fois de quinze 'AM54' par la SNCB. Ces 'nouvelles' postales furent également peintes dans une livrée particulière, assez moderne. Quinze ans plus tard, La Poste décida toutefois d'arrêter le trafic postal par rail et de tout transférer à la route. En 2003, toutes ces automotrices postales furent déclassées, un certain nombre d'entre-elles ayant été revendues à des opérateurs privés italiens. (GVM)

LA 8^{ÈME} GRANDE EXPO DE MODÉLISME FERROVIAIRE À LOUVAIN

A LA BRABANTHAL LES 15 ET 16 OCTOBRE 2016

Officiellement, l'été va sur sa fin: le temps est donc venu de repenser au modélisme... Dès octobre, la saison des bourses et des expositions redémarrera. Contrairement à ce qui se passe dans les pays voisins, il n'y a qu'une seule grande exposition de modélisme ferroviaire par an en Belgique: les années paires, elle est organisée par votre magazine préféré, depuis 2002 déjà. Les férus de trains miniatures sont déjà impatients de vivre la 8^{ÈME} édition de cette 'Grande Expo', les 15 et 16 octobre prochains. Ce sera par ailleurs la première expo de l'après-saison dans le Benelux.

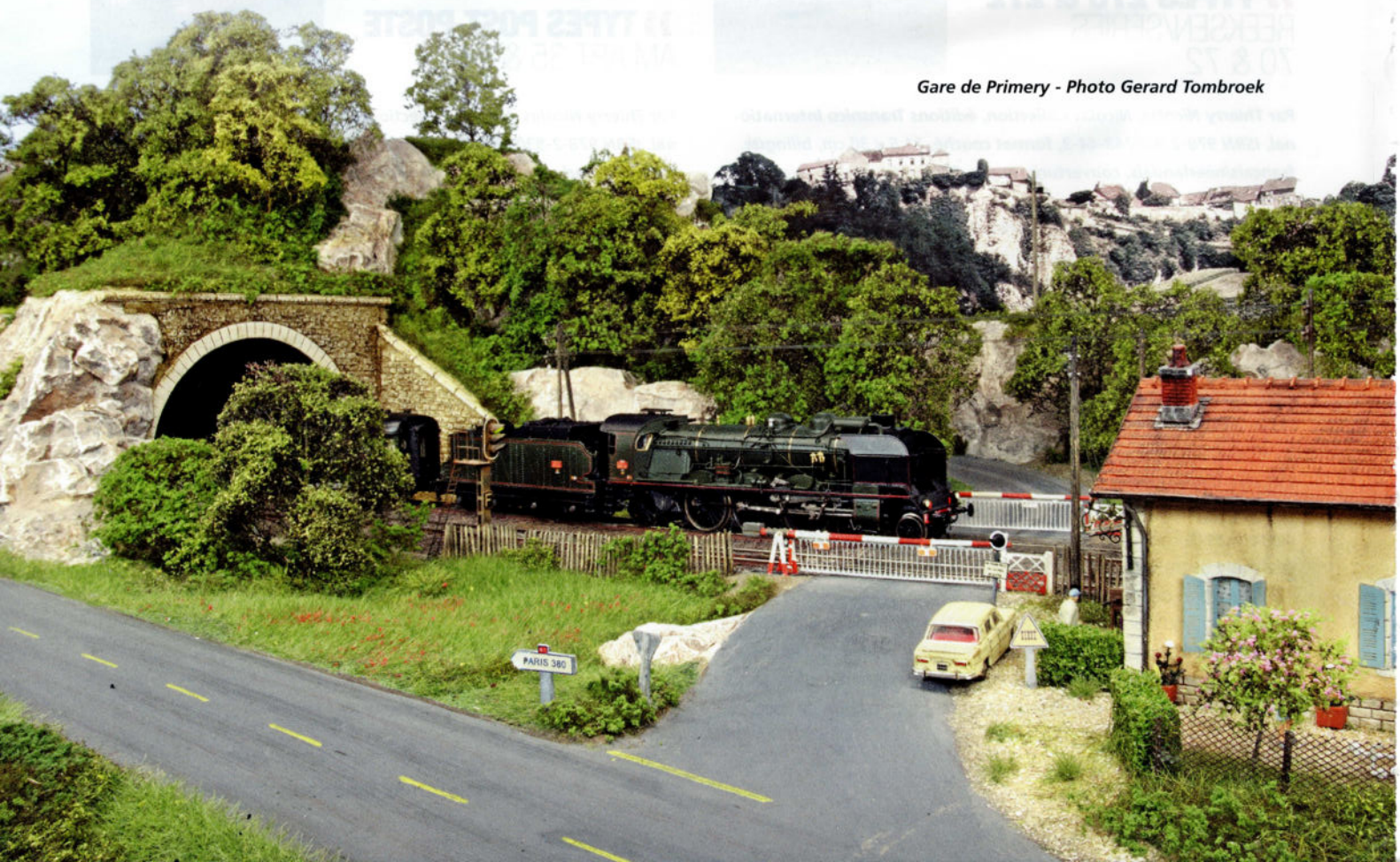
Et cette fois encore, les organisateurs de cette 'Grande Expo' ne se sont épargné aucune peine ni aucun effort pour amener à Louvain un grand nombre de grands et de petits réseaux miniatures: le public pourra y voir 34 réseaux, plusieurs dioramas et sept stands de démonstration. Rendez-vous dès maintenant sur notre site web www.expotrainminiature.be pour y lire plus de détails et y voir plus de photos. Nous serons particulièrement fiers de pouvoir y présen-

ter quelques primeurs, la plupart de ces dernières ayant en outre un thème belge, comme 'Trois-Ponts', 'Oeversijde', 'Halte Strand', 'Vaerwegh dok' et encore 'Carrière de Petit Granit'.

Nous avons également réussi à attirer pour la première fois dans notre pays plusieurs réseaux français de haut niveau. En outre, quelques voisins du nord seront également présents avec des réseaux qui n'ont pas encore été exposés en Belgique.

Parmi les grands réseaux qui seront exposés, il faut signaler un réseau modulaire en Voie N qui s'étend sur pas moins de 17 mètres sur 6, sans oublier le réseau à vapeur vive qui sera établi sur le parking de l'expo. Autres 'grands' réseaux également annoncés: celui en TT des Dwarssliggers (13 m), 'Vaerwegh dok' (11 m), 'Gare de Primery' (9 m), 'Hôpital Du Grosbois' (8 m), 't Venuizer Spoortje' (8 m), 'Hamsart' (8 m), le 'réseau blanc' du RMM (7 m) et 'Antwerpen Oostkaai' (7 m).

Gare de Primery - Photo Gerard Tombroek



TICKETS EN PRÉVENTE:

Hobby 2000
Quai de la Boverie, 78
4020 Liège

Technohobby
Basiliekstraat 66
1500 Halle

HST Verhaegen
Diksmuidelaan 316
2600 Berchem-Antwerpen

Modelbouw Herman verschooten
Eiermarkt 31a,
2000 Antwerpen
(En vacances du 29/8 au 13/9 compris)

30^{ème} 'Modelspoorexpo van de Kust'
24 & 25 septembre 2016
Locaux de 'Duin en Zee'
8400 Oostende

Mini Train Expo/ISDA BVBA
Weststraat 63
8380 Blankenberge

Treinshop Olaerts
Nieuwstraat 192/1
3590 Diepenbeek

Van Biervliet
Bruggestraat 66
8770 Ingelmunster

Het Spoor
Parkstraat 90
3053 Haasrode

Spoorboom
Magasin en ligne: www.spoorboom.nl

MARNAN.eu Modelspoorbouw
Sint Josephstraat 16
4702 CW Roosendaal (NL)

Comme plus petits réseaux (mais particulièrement jolis), on pourra voir: 'Cussec-SA', 'Justin Versaitou', 'Doarginder', 'La grotte champi', 'Five dwarf mountain mine', 'Pizza quattro stagioni', 'Mahachai', 'Carrière de Petit Granit', 'Bhügelbaan', 'Bügeltal' et 'Halte Strand'. Pour compléter cet aperçu, mentionnons encore 'Smeerdyk', 'Winterberghe', 'Ville N', 'Schrottplatz', 'Berekvam', 'De Niggende Saligheyd' et 'Oud Panneberg'. Les sujets illustrés englobent aussi bien les trams que les trains à voie normale et à voie étroite, sous toutes époques, allant de



l'époque I à celle actuelle. Cela nous entraînerait trop loin que de les citer tous dans cet article, mais ils vaudront tous la peine d'être admirés.

Parmi les démonstrations, nous pouvons noter la participation d'artistes de haut niveau comme Emmanuel Nouaillier (qui présentera quelques-unes de ses perles), Patrick Dalemans, Robert Goyvaerts (que vous connaissez par sa série d'articles publiés dans notre revue) et Floris Dilz, qui présentera deux dioramas belges. Un stand de démonstration de patines du matériel roulant, un autre de la pose d'herbe et un autre d'impression en 3D seront également présents. Au stand de 'Modeltrein Support', vous pourrez poser toutes vos questions techniques ou celles concernant le monde du digital, ou encore faire circuler vos récentes acquisitions sur un petit réseau. Le 0-Forum sera présent avec un grand réseau et du matériel roulant exclusif pour la Voie 0, tandis que quelques membres de Fremo présenteront leurs modules.

Et n'hésitez pas à venir accompagnés de vos enfants et petits-enfants: s'ils ne mesurent pas 1m55, leur entrée est gratuite! Sur le parking, ils pourront embarquer gratuitement à bord d'un véritable petit train à vapeur, tandis qu'à l'intérieur de l'expo, ils pourront obtenir leur diplôme de manœuvre chez 'Meester Jan', avant ou après avoir admiré tous les réseaux miniatures...

Les commerçants qui se sont inscrits pour participer à notre expo méritent aussi un coup de chapeau: certaines firmes – et non des moindres – n'ont même pas daigné répondre à notre invitation, ou ont préféré participer à une expo... à l'étranger. Heureusement, outre un grand nombre de participants inconditionnels, nous avons également pu convaincre un nombre appréciable de nouveaux participants, dont certains fabricants en petites séries, très intéressants. Cette expo-bourse est donc également une occasion rêvée pour acquérir de nouveaux produits ou pour sim-

plement faire des achats. Les commerçants sauront certainement vous proposer des 'offres spéciales de foire'. A noter que sans la participation de tous ces commerçants, l'organisation d'une exposition d'une telle ampleur serait tout bonnement impossible. Et reconnaissez-le: pouvoir voir et toucher le modèle de vos rêves avant de l'acheter, c'est quand même autre chose que de l'acheter de manière anonyme sur internet, non...?

Quant aux participants à notre 5^{ème} Concours de mini-réseaux, ils ont pu continuer à travailler sur leur projet sans que nous nous en inquiétions outre mesure, mais nous ne les avons certainement pas oubliés! En août dernier, nous avons reçu la confirmation de la part de 14 d'entre eux qu'ils participeraient bien à notre concours, à Louvain. Ce sera à vous, chers lecteurs, d'attribuer le prix du public, au moyen des formulaires qui seront disponibles dans la salle d'exposition. Les quatre éditions précédentes de ce concours ont prouvé que les mini-réseaux participants sont tous de grande qualité: au final, c'est donc presque 50 réseaux miniatures que nous vous proposerons à Louvain!

Avec tous ces participants à la plus grande exposition de trains miniatures organisée en Belgique, nous espérons démontrer qu'il existe encore un avenir dans ce marché... cahotant. Une venue en nombre de visiteurs et des commerçants qui s'en retournent satisfaits seront les clés d'une nouvelle et (encore) plus belle exposition, dans deux ans...

Des tickets d'entrée à notre 'Grande Expo' sont déjà en vente chez certains détaillants en Belgique et aux Pays-Bas (voir notre encadré). Suivant en cela une fidèle tradition, nous publierons dans notre prochain numéro (qui paraîtra deux semaines avant notre 'Grande Expo') un grand reportage reprenant tous les réseaux qui y seront exposés, les participants à notre Concours de mini-réseaux, les stands de démonstration et les stands commerciaux.





Vivez le train miniature!



Heures d'ouverture:

Vendredi 28 octobre
10.00 - 18.00

Samedi 29 octobre
09.30 - 17.30

Dimanche 30 octobre
09.30 - 17.00

Infos:

www.eurospoor.nl
info@eurospoor.nl
Tel. +31(0)299.640354
Fax +31(0)299.646197

Les participations commerciales sont encore possibles.



Les enfants et les trains miniatures

Plein de choses seront prévues à Eurospoor pour les enfants: ils pourront donner un coup de main sur certains stands de clubs en conduisant les trains et même circuler à bord de petits de jardin!

**Dimanche
30 octobre**
**Journée
des familles**

EUROSPoor 2016

Événement
international
de modélisme
ferroviaire

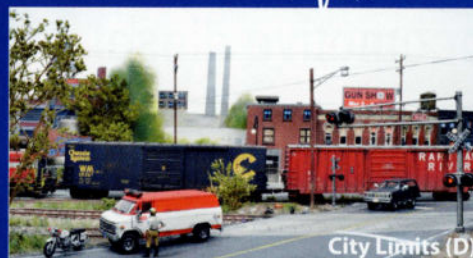
Les 28, 29 & 30 octobre à la Jaarbeurs d'Utrecht, NL

Profitez de trois jours intenses de modélisme ferroviaire

Vous n'en croirez pas vos yeux à Eurospoor! Trois jours pendant lesquels vous pourrez profiter de tout ce qui concerne les petits trains miniatures. Des centaines de modélistes de différentes nationalités exposeront



50 de leurs plus beaux réseaux miniatures, et à la bourse de modélisme dont les stands s'étendent sur près d'un kilomètre, vous pourrez acquérir à des prix intéressants plein d'articles de modélisme neufs ou d'occasion. Eurospoor n'est pas seulement le 'must' pour tous les 'enragés du train', mais il offre également aux jeunes et aux moins jeunes la possibilité de venir admirer de véritables petites perles de modélisme. Même si vous ne pratiquez pas cet art, c'est



un régal pour les yeux que de contempler ces réseaux miniatures tous fonctionnels et de rêver de ces somptueux paysages... Et si vous pénétrez dans Eurospoor, soyez assurés que vous n'en ressortirez pas vite: cela pourra facilement occuper toute votre journée, l'espace dédié à cette expo (accessible par ailleurs aux fauteuils roulants) s'étendant sur 20.000 ! Pour tous ceux intéressés par le modélisme ferroviaire ou ceux qui veulent simplement passer une journée agréable, Eurospoor est le bon choix: tout ce que compte ce bel hobby y sera représenté!



Visiter à Eurospoor 2016 à bon compte

Vous êtes bien entendu le bienvenu à l'expo Eurospoor 2016 pendant les trois jours, mais si vous y venez en famille le dimanche 30 octobre, vous pouvez le faire au prix 'famille'. En commandant votre carte d'entrée 'famille' (deux enfants maximum)

par internet, vous ne débourserez pas 46,50 euro, mais 30,00 euro seulement. Vous pouvez aussi acheter cette carte 'famille' à la caisse, le dimanche 30 octobre. Tous les prix d'entrée sont disponibles sur le site: www.eurospoor.nl/data.html

Farkham (UK)



Eurospoor2016, Jaarbeurs, Jaarbeursplein 6 (à 7 min. à pied de la gare), 3521AL Utrecht, Pays Bas. info@eurospoor.nl
Achats de cartes d'accès via internet Détails sur le site www.eurospoor.nl Poster-calendrier 2017 gratuit et magazine

Locomotive diesel série 57



Poids lourd belge

Le pays de la bière et des bandes dessinées est le pays de rêve pour la Vossloh G 2000 BB. La puissante locomotive diesel-hydraulique dans la version rare des chemins de fer nationaux belges (SNCB) en livrée gris clair/vert avec filet gris terre d'ombre. Comme ses sœurs, elle se présente avec de nombreux highlights tels que postes de conduite éclairés, décodeur mfx+ et nombreuses fonctions d'exploitation et sonores.

Modèle réel: Locomotive diesel lourde Vossloh G 2000 BB avec cabine de conduite symétrique. Locomotive de la ATC AngelTrainsCargo, Antwerpen, louée comme série 57 aux chemins de fer belges (SNCB). Livrée de base gris clair/vert avec filet gris terre d'ombre. Numéro d'immatriculation de la loco 5704. État de service vers 2010.



Série unique.



46344

37206

37206 Locomotive diesel série 57

€ 329,99*

Highlights:

- Construction entièrement nouvelle.
- Châssis et éléments de la superstructure en métal.
- Sélection distincte de l'éclairage des postes de conduite possible en mode numérique.
- Avec décodeur numérique mfx+ "Spielewelt" (univers ludique) ainsi que nombreuses fonctions d'exploitation et sonores.



46344 Coffret de wagons-silos pour le transport de céréales Uapps

€ 109,99*

Modèles réduits: 3 wagons de grande capacité avec parois latérales lisses pour le transport de céréales (céréalières), immatriculés aux chemins de fer belges (SNCB). Wagons privés, type standard et conceptions différentes.

Modèles réduits: Lest métallique pour abaissement du centre de gravité et roulement stable. Nombreux détails rapportés. Wagons avec numéros d'immatriculation différents, emballés séparément et étiquetés. Longueur totale h.t. 51,5 cm.