

Rail Miniature Mosan

Association de modélistes ferroviaires de la région namuroise

Ferro Flash Namur



Bulletin bimestriel de modélisme et d'informations ferroviaires

<http://www.club-rmm.org>

n°109 2001-4

EXPOSITION

MODELISME FERROVIAIRE

10 - 11 NOVEMBRE 2001



DE 10 À 18 H

WWW.CLUB-RMM.ORG

Rail Miniature Mosan

CENTRE CULTUREL DE GERONSART - Rue du Trèfle

JAMBES (Namur)

Renseignements auprès du secrétaire du RMM :
Daniel Braibant, Rue de la Gare, 98; B. 5544 Agimont.
Téléphone : 082.64.54.33. ou 0478.47.04.47.

Courriel : daniel.rmm@skynet.be

Site Internet <http://www.club-rmm.org>

Manoeuvres à Saint-Ghislain en 1994



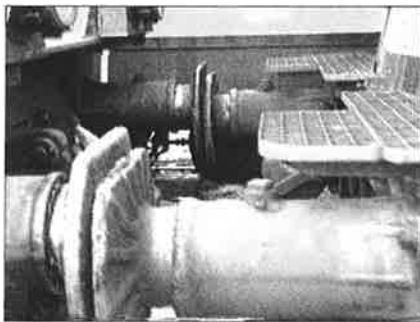
La 2249 sur le faisceau de garage des locomotives.

Locomotive électrique 2233 sur le faisceau de garage.



Détails de la 2249.

Locotracteur 7321 et automotrice inox 136.



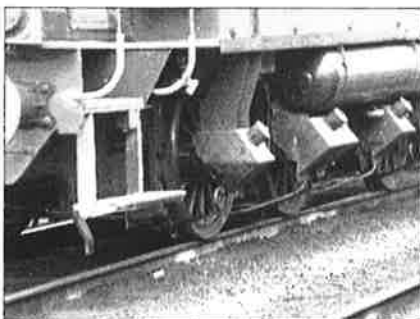
Tampons joints.

Automotrice inox 136 en cours de déplacement sur les voies de garage.



Le préposé s'apprête à sauter en bas du locotracteur 7321 pour aller relâcher l'attelage.

Tête de remplissage à visser pour les véhicules au Diesel.



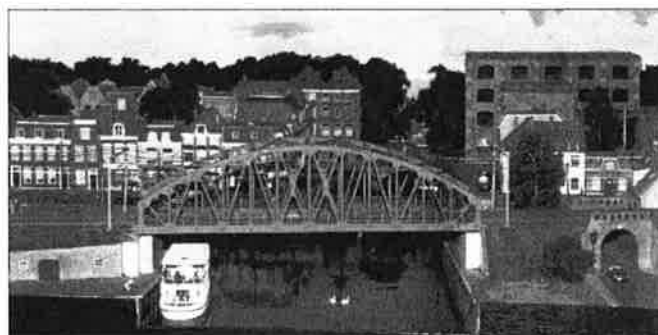
Détails des sablières, du marchepied et du châssis du locotracteur 7321.

Manipulations aux conduites et purge des freins de la motrice électrique 2379 de la remise d'Oostende.



photos extraites d'une bande vidéo de Claude Carpet (1994).

RMM et MOBOV réunis à Blankenberge



De haut en bas :

1. Luc Janssens et Daniel Braibant posent à la jonction entre les deux réseaux : une collaboration des plus efficaces entre les deux clubs le temps d'un long week-end !

2. Monte-charge à ciseau à l'extérieur du casino : Mr. l'Architecte a oublié de l'inclure dans ses plans... Claude Carpet avait mis son short croyant au soleil, c'est l'anorak qui a sauvé la situation !

3. Jean-Claude et Liliane règlent les tissus jaunes devant les modules.

1. Philippe Bruniaux surveille la boucle de retournement.

2. Devant le casino, sur la digue : moment d'accalmie autour du petit train à vapeur du CFC.

3 et 4. Paysages hollandais sur des réseaux exposés.



1. Renée, Liliane et Claude transportent précieusement un ensemble de modules depuis la scène jusque dans la salle.
2. Le président est heureux, mais heureux, si vous saviez !

1. Mais qu'est-ce qu'il est heureux !
2. Alléï, encore un chargement de parti, reprenons vigueur pour le suivant. Daniel marche d'un pas décidé !



Philippe Callaert,
président de la commission modélisme de FCB



Le représentant du groupe «OS.KAR»

Philippe Callaert, président de la Commission Modélisme FCB prononce quelques mots à l'attention des amis français du club de Dunkerque-Coudekerque : «les diplômes ont été remis pour remercier les constructeurs de s'être intéressés au matériel belge»... Etonnant pour un président de prononcer une telle phrase ! Les diplômes du «Modèle de l'année» sont le résultat d'un examen minutieux effectué par une commission de modélistes qui sanctionne le travail des constructeurs de modèles qui ont reproduit du matériel belge en miniature. Les diplômes sont remis à la nouvelle firme OS.KAR pour la reproduction en HO d'un wagon Remms, à Rivarossi pour sa reproduction à l'échelle HO d'une voiture T2, à Märklin-Trix pour la reproduction à l'échelle HO de la locomotive à vapeur type 81 et à Märklin-Kibri pour la reproduction en HO de la cabine de signalisation de type SAXBY de quoi ravir doublement Monsieur Eric Goris !

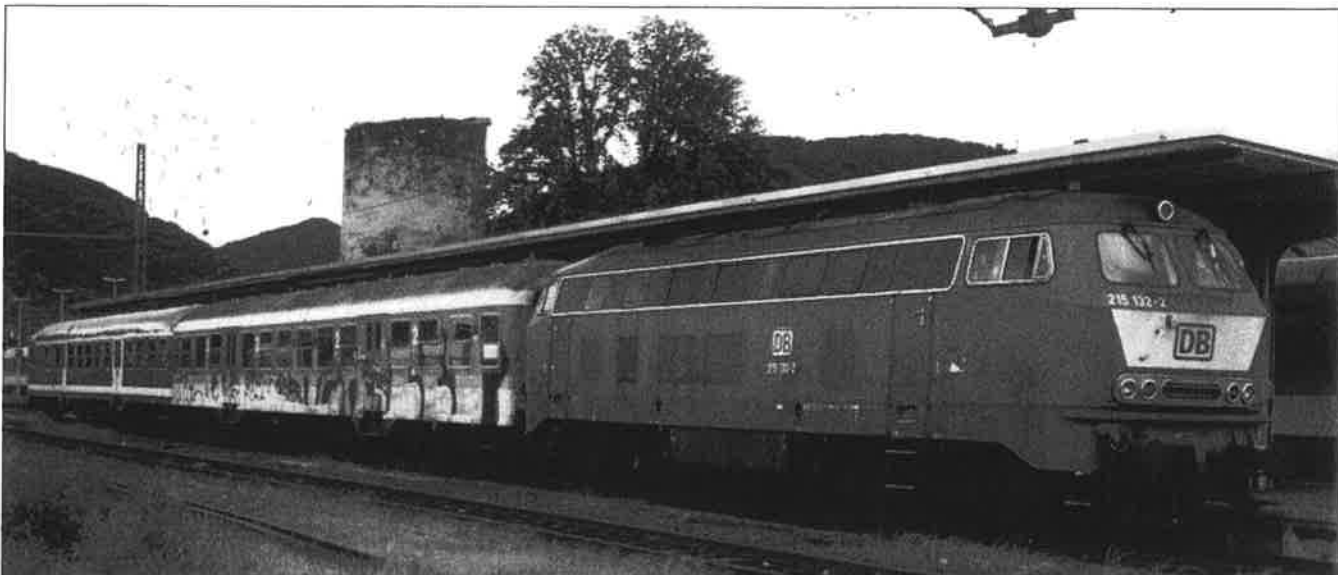


Le représentant du groupe Rivarossi



Eric Goris pour Märklin-Trix-Kibri

Escapade sur les bords du Rhin



Gare de Boppard : le convoi n'est pas long, c'est un petit embranchement amputé d'une bonne partie de sa longueur qui est encore parcouru par une rame réversible composée d'une Diesel et deux voitures dont l'une est taguée «un max».



Merci aux deux André (Delsemme et Neles) qui nous ont permis de réaliser un superbe voyage dans les contreforts immédiats de la vallée du Rhin.

Le premier jour, nous avions rendez-vous à la gare de Boppard (centre) car il y a Boppard-Zud plus moderne un peu plus loin. Tickets au distributeur automatique.



Arrivée du train local voie 3. Embarquement dans la voiture réversible (photo ci-contre). Montée sans histoire jusqu'à la localité terminus où nous attendait une belle pluie, mais nous nous sommes abrités dans un bistro local, merci la pluie.

Au retour André Neles avait retourné sa caquette.... c'était pour s'abriter de la pluie, paraît-il.....





Sur la fosse



Les 100 ans du Brothalbahn (1901 - 2001)



Brohl, quai 1 de la gare de départ :
André, André, Didier, Gérard, Josiane, Dantel, Jo Van Huesel
et... la locomotive à vapeur.

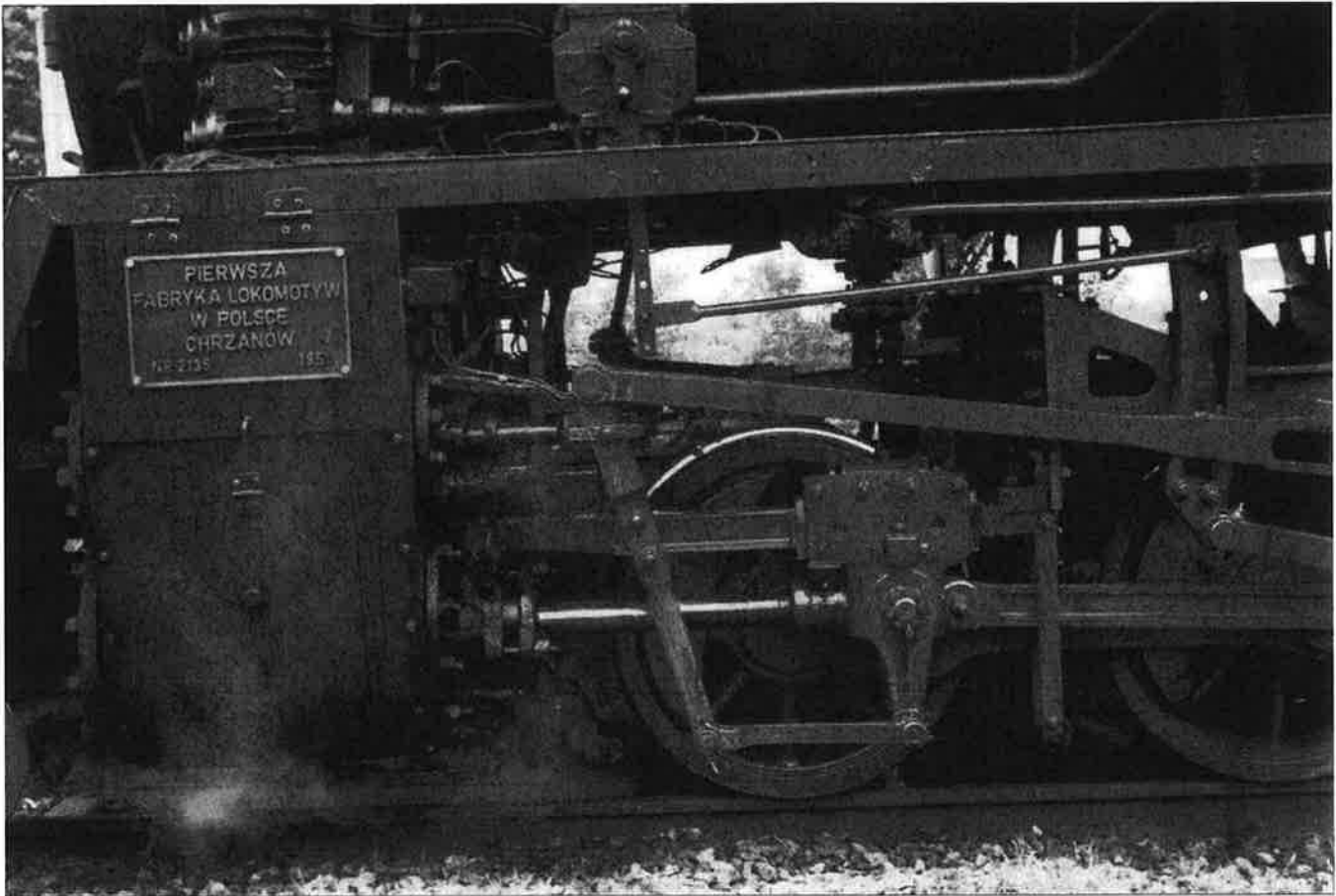


Face au dépôt du Brothal-Eisenbahn, la belle machine à vapeur du Vulkan-Express nous apparaît dans toute sa splendeur, chouchoutée avec amour et dévotion par ses mécaniciens. Tender et machine sont frottés avec énergie avec un mélange savant pour enlever toutes traces intempestives et les faire reluire !

Deux bijoux sur la photo du haut : Carole sert de repère pour les dimensions de cette petite machine 0-4-0 à écartement métrique.

Photo du bas : la locomotive, construite sous le numéro 2135 en 1951 par Pierwsza de Chrzanow (Pologne) est amenée en pression et bichonnée par ses servants. (Photos Claude Carpet)





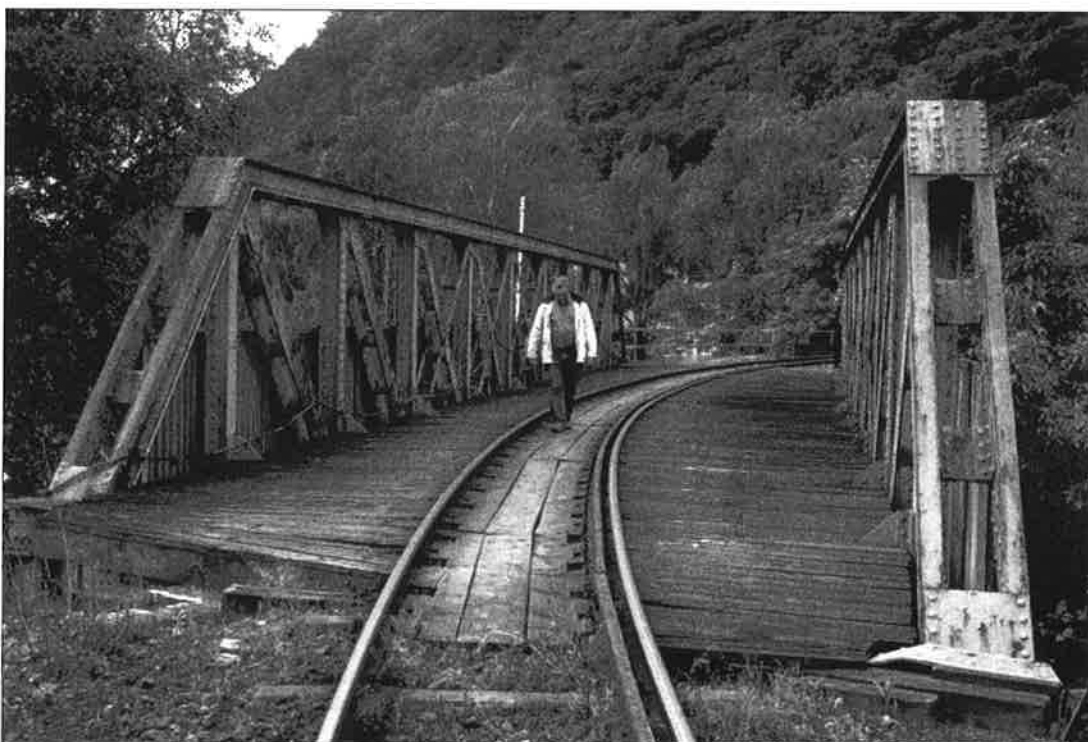
Plaque de constructeur, panache de fumée, halètement de la pompe de graissage, odeur d'huile et de vapeur : le bonheur de l'amateur vaporiste et des touristes d'un jour du Rail Miniature Mosan (photos Claude Carpet).



Mademoiselle Folette avait décidé de faire la route à pattes. Daniel et Jean-Claude absorbés par les manoeuvres de la machine. Gérard (en casquette) vient encore d'en « lâcher une bien bonne », les passagers hilares : André Delsemme, André Neles, Liliane Braibant, Claude Carpet, Didier et Josiane Moreau, Renée Carpet. (photo C. Botspoel).



«En voiture» aurait-on crié chez nous. Gérard Jochum, Jo Van Hussen, André Delsemme, André Neles, Didier Moreau. Tous les autres sont déjà dans le wagon réservé pour le RMM. (photo Claude Carpet)



«Le Vagabond» Cette image aurait pu être extraite d'un film...

Daniel vérifie la voie et prend garde à ne pas mettre le pied sur une planche pourrie. Pas de danger, les convois de wagons trémies ne circulent pas le dimanche.



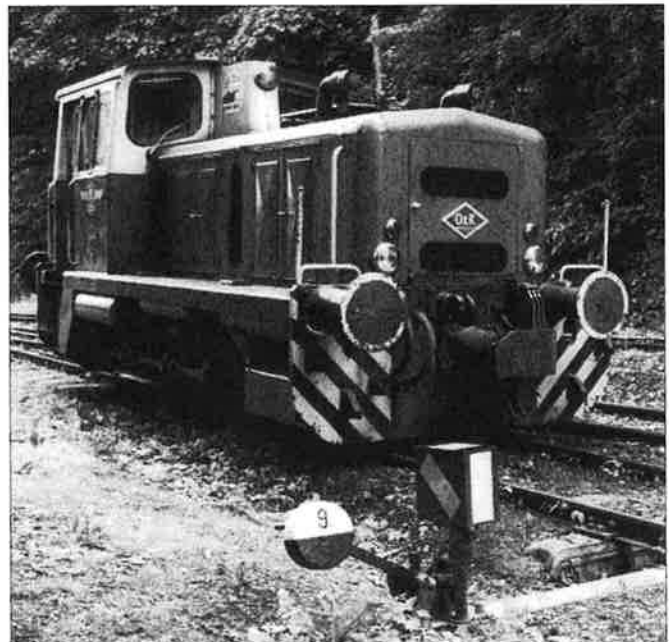
Gare de Brohl, point de départ de la ligne Brohl - Engeln.

André Delsemme et Jean-Claude Botspoel juste avant de monter dans le «Vulkan-Express» où l'on nous avait réservé 4 compartiments dans la voiture-bar.



Station intermédiaire d'Oberzissen : point final du travail de la machine à vapeur et du locotracteur O & K et début de la traction du convoi par un autorail. Quelques voitures sont détachées et vont redescendre à Brohl avec la vapeur en tête.

André Neles et Guy Lahaye surveillent la manoeuvre.



Plateforme ouverte sur le paysage et la fraîcheur. L'anorak est de mise. Jo, André et Jean-Claude ont choisi cet emplacement pour les prises de vues.

A droite : un des locotracteurs O & K vert et crème qui sert d'allège à la petite machine à vapeur tout au long de la montée vers Oberzissen. A l'avant-plan, le signal caractéristique de la position des aiguilles qui permet au conducteur de vérifier à vue son itinéraire.

En bas à droite : l'arrière du convoi avec le locotracteur en allège. La dernière voiture et le locotracteur sont encore sur le pont métallique.



Un des locotracteurs O & K qui sert d'allège au convoi dans la montée vers Oberzissen.

En bas : La voiture-bar (les 2 fenêtres de droite) avec les compartiments réservés pour le RMM (les 4 fenêtres du bout) en tête de la rame.

Retour à la gare de Boppard où nous reprenons les voitures pour nous diriger vers Koblenz et, après avoir largement dépassé la ville confluant avec la Moselle, nous quittons l'axe sud-nord à Brohl pour loger à Bürgbrohl. Je vous conseille, si vous y allez, de loger à l'hôtel «Zum Kron» en plein centre.

Le lendemain, nous redescendons à la gare de Brohl pour emprunter le train centenaire à voie métrique de la route des volcans. L'association du Brothalbahn possède son dépôt en annexe de la gare DB et son propre matériel racheté deci-delà. Nous avons remarqué dans l'atelier une locomotive Diesel des FEVE espagnols.

A l'extérieur, devant la remise : LA LOCOMOTIVE.

Quelle merveille et quel entretien ! Son personnel bénévole la chouchoute et la sort le dimanche pour assurer la traction de la rame vers Oberzissen, secondée par un locotracteur O & K en allège derrière de convoi. Arrêts dans toutes les gares intermédiaires, le train n'est pas essentiellement touristique. Ses voitures anciennes proviennent de divers réseaux au gré des achats et des sauvetages. Les passagers qui placent leur vélo dans le fourgon pourront redescendre depuis Engeln jusqu'à leur destination.

Tiens, à Oberzissen, juste avant de remonter dans le train, n'oubliez pas d'entrer dans le petit établissement qui a l'air de faire office de gare : c'est un glacier à s'en lécher les babines.





Ils sont tous dessus, même le photographe !

De gauche à droite, accroupi(e)s pour ne pas cacher le rang de derrière : Danièle Jochum et Mademoiselle Folette, Liliane Braibant, Didier Moreau, Douglas Botspoel, André Neles.

De gauche à droite, debout pour être vu(e)s : Renée et Claude Carpet, Nicole et Jo Van Hussel, André Delsemme, Daniel Braibant (qui a mis Liliane à ses pieds), Gérard Jochum, Carole Botspoel, Guy Lahaye, Josiane Moreau, Jean-Claude Botspoel, Anne Lahaye.

Tous les passagers y sont passés avec plus ou moins de gourmandise et plus que moins !

Retour sans histoire jusqu'à la gare de la vallée qui annonçait la fin de ce merveilleux week-end parfaitement organisé et on en redemande !!!

A gauche : le puissant autorail Diesel rouge et crème qui assure la liaison Oberzissen - Engeln et retour. Remarquons le système d'attelage-tampon-pare-buffle très particulier dans son tout-en-un.

A droite : le bonheur était au rendez-vous tout au long de cette escapade ! Douglas goûte aux plaisirs du chemin de fer d'antan et aux joies de «la tête à la fenêtre».



Programme des réunions au RMM et les activités ferroviaires "d'ailleurs"

(Informations réunies par Jean-Claude Botspoel, l'agenda Fébelrail,
et tous ceux qui voudront bien nous informer de leurs activités...)

Chaque nouvelle parution de l'agenda est une mise à jour :
les dates sont confirmées ou modifiées ! (***) = vaut le voyage.

Août 2001

- ...1 au 31... KAATSHEUVEL : exposition de modèles réduits «de Efteling».
- 3..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US».
Circulations à thème sur le réseau H0 «Mosan» : convois de marchandises, toutes nationalités, époques IV et V.
- 4..... PFT : voyage grand public vers CLERVAUX (L).
- 4..... HOUTEN (NL) : bourse à Euretco Expo Center, Meidoornkade, 24; 10>15h.
- 5..... PRIMONT : Rassemblement de bus anciens.
- 12..... AMAY : bourse au gymnase communal.
- 10..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US».
Circulations sur le réseau H0 «Mosan» avec priorité aux Marklinistes + parution de **Ferro Flash Namur n°109**.
- ..15 au 18.. TURNHOUT : journées vapeur estivales dans le parc de la ville. 10>18h.
- 17..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US», circulations libres sur le réseau H0 «Mosan».
- 19..... WOLUWE : bourse au Shopping centre (info : 02.771.92.23.).
- ..24 .. Réunion mensuelle du RMM, programme prévu :
Modélisme, «La Patine d'une usine» (article dans FFN 109)
- ..25 et 26.. OIGNIES (F. 62) : expo au Centre Denis Papin. 9>13h.
- 31..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US», circulations libres sur le réseau H0 «Mosan».

Septembre 2001

- 2..... ERPENT : 22ème International Toys Show + bourse au Collège N.D. de la Paix, 9h>14h.
- 2..... HOESELT : bourse, Kultureel Centrum, 9h>13h.
- 7..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US».
Circulations à thème sur le réseau H0 «Mosan» : matériel SNCF, CFL, CFF, FS, époques IV et V.
-7 au 9.... BINCHE : festival au Kursaal, avenue Wanderpepen (route de Charleroi). Vendredi et samedi 10>20h, dimanche 10>18h.
- ..8 au 15... KARLRUHE : 48ème congrès du MOROP. Programme sur <http://www.morop.org>
- 9..... PRIMONT : journée du patrimoine, week-end militaire, circulation d'un train et de véhicules militaires et exposition
- 8 et 9 ... BARBANCON : à la «Locomotiv», expo de modélisme + bourse.
- 9..... PARIS (F.75) bourse à la salle polyvalente de la RATP, quai de la Rapée, 62. 9:30>14h.
- 9..... VILVOORDE : bourse, Starzaal, 9h>13h.
- 9..... LA LOUVIERE : vapeur vice sur le circuit de Locodéfi, Institut St. Joseph, rue Gustave Boel, 23. 10>18h.
- 14..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US».
Circulations sur le réseau H0 «Mosan» avec priorité aux Marklinistes.
- ..15 et 16.. FOREST : portes ouvertes «au Petit Train à Vapeur de Forest». 14>18h.
- 16..... WOLUWE : bourse au Shopping centre.
- ..21 .. Réunion mensuelle du RMM, programme prévu :
Modélisme, infrastructure du décor, fabrication de l'enduit «Moniotte».
- 22..... HOUTEN (NL) : bourse à Euretco Expo Center, Meidoornkade, 24; 10>15h.
- ...22 - 23... MARIEMBOURG : festival vapeur au CFV3V.
- ...22 - 23... GOSSELIES : 21ème expo modélisme + bourse, centre culturel, rue Haute, 1.
- 23..... ANTWERPEN : bourse d'échange Antwerpse Treinclub. Blauwezaal, hangar 15 à hauteur du quai Cockerill, 9>13h.
- 23..... WAVRE : bourse trains-autos, galerie des Carmes, 9>14h; 100BEF.
- ..28 au 30.. LIEGE : bourse «Mini-Maxi», info : 04.227.19.34.
- 29..... Réunion réseaux + circulations libres sur le réseau H0.
- ..29 et 30.. CHARLEROI-EXPOS : 11ème salon des collectionneurs.
- ..29 et 30.. Oostende : expo organisée par MSKK à l'école technique KTA1 face à la gare. samedi 9>19h, dimanche 9>18h.
- 30..... MERKSEM : bourse de l'Antwerp Trein Association (ATA) au Fort de Merksem, 9>13h.

Octobre 2001

-5 au 7.... LEIPZIG (D) : «Modell + Hobby 2001»
- 5..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US». Circulations à thème sur le réseau H0 «Mosan» : matériel SNCB, voyageurs et marchandises, époques II et III.
- 6 et 7 PRIMONT : exposition de clôture des festivités du 20ème anniversaire et circulations vapeur. exposition : «Les transports en Ourthe Amblève - Vesdre».
- 6 et 7 FOREST : fermeture de la saison du Petit Train à Vapeur de Forest. 14>18h.
- 6 et 7 JEUMONT (F.59) : bourse.
- 6 et 7 CHALONS-EN-CHAMPAGNE (F.51) : Expo trains de l'AMC, parc des expositions.
- 7..... AYWAILLE : bourse à l'école.

- 12..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US».
Circulations sur le réseau H0 «Mosan» avec priorité aux Marklinistes + parution de **Ferro Flash Namur n°110**.
- ..13 et 14.. GENK : «Euromodellbouw 2001», Limburghallen. E313, sortie 30. 9:30>18h. ***
- ..13 et 14.. QUESNOY-sur-DEÛLE (F.59) salon organisé par France-Autorails, salle polyvalente, rue de Comines Samedi 11>18h, dimanche 10>18h.
- 14..... ANTHEIT (Wanze) : bourse organisée par le Rail Miniature Hutois, Caserne Lieutenant Binamé, rue de Leumont, 118; 9>13h.
- 14..... JUPILLE : bourse; ancienne école des Acacias, rue du Couvent, 105. 9>13h.
- 14..... LA LOUVIERE : circulation sur le réseau vapeur vive, rue G. Boel, 23. 10>18h.

..19.. Réunion mensuelle du RMM, programme prévu :

- ..19 au 21.. UTRECHT (NL) : Eurospor 2001, Koninklijke Nederlandse Maarbeurs, Jaarbeursplein, 6; vendredi 11>18h; samedi, dimanche 11>18h.
Entrée 21,5 NLG. URL : <http://www.eurospoor.nl>
- 21..... WOLUWE : bourse au Shopping centre.
- 21..... LUXEMBOURG (L) au Limpertsberg : bourse internationale de jouets et maquettes, hall Victor Hugo.
- 21..... PARIS (F.75) : bourse à la salle polyvalente de la RATP. 9:30>18h.
- 26..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US», circulations libres sur le réseau H0 «Mosan».
- ..27 et 28.. LIER : expo trains du LMS, Vleeshuis, Grote Markt. 10>18h.
- 28..... STEINSEL (L) : bourse de trains dans l'ancien hall de basket, 10h>17h30, entrée 100 LUF.
- 28..... OUD-HEVERLEE (Zoet-Water) : bourse, De Roosenberg zaal.

Novembre 2001

- 2..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US».
Circulations à thème sur le réseau H0 «Mosan» : matériel trains internationaux, toutes nationalités, époques IV et V.
Test du matériel qui doit circuler sur les réseaux pendant l'expos
-3 et 4.... LIER : expo trains du LMS, Vleeshuis, Grote Markt, 10>18h.
- 4..... BIOUL : bourse à la salle du Chérumont (terrain de foot d'Anthée), 9>13h.
- 4..... COURCELLES : bourse organisée par AMR, salle du Rosaire (courcelles-motte) 10>18h.
- 4..... SINT NIKLAAS : bourse organisée par «Modeltreinclub Her Spoor» salle Den Hof, Hendrik Hymansplein. 9>13h.
- 8..... Mise en ordre et nettoyage des locaux.
- 9..... Installation des vitrines et du matériel.
Inauguration de l'exposition à 19 heures en présence des autorités communales et de la presse.

10+11 Exposition triennale du Rail Miniature Mosan en ses locaux du centre culturel de Géronsart à Jambes (Namur) (page expo)

- ..10 et 11.. WALFERDANGE (L) : expo et bourse de modélisme ferroviaire de l'AMFL au Centre Culturel Prince Henri 10h>18h, entrée 100 LUF.
- 11..... GILLY (Charleroi) : TMC, bourse à l'école Cité Germinal, (quartier Soleilmont, rue Circulaire 27), 9>13h.
- 11..... ANTWERPEN : bourse d'échange Antwerpse treinclub. Blauwezaal, hangar 15 à hauteur du quai Cockerill, 9>13h.

..16.. Réunion mensuelle du RMM, programme prévu :

- 18..... WOLUWE : bourse au Shopping centre.
- 23..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US».
Circulations libres sur le réseau H0 «Mosan».
- 25..... VILVOORDE : bourse, 9h>13h.
- 25..... PONT-à-MARCQ (F.59) Festirail ç la salle des fêtes, rue Germain Delahaye. (A1 sortie 19 ou A23 sortie 2). 10>18h.
- 28 au 2/12 MUNCHEN (D) : 19ème exposition internationale du modèle réduit ferroviaire.
- 30..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US»
Circulations libres sur le réseau H0 «Mosan».

Décembre 2001

- 1 et 2.... MUNCHEN (D) : 19ème exposition internationale du modèle réduit ferroviaire.
- 1 et 2.... GENNEVILLIERS (F) : expo modélisme organisée par le club RMB (Rail Miniature de la Boucle).
- 2..... MERKSEM : bourse de l'Antwerp Trein Association (ATA) au Fort de Merksem, 9>13h.
- 7..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US».
Circulations à thème sur le réseau H0 «Mosan» : matériel DB, ÖBB, époques IV ET V.
Parution de **Ferro Flash Namur n°111**.
- 8..... HOUTEN (NL) : bourse à Euretco Expo Center, Meidoornkade, 24; 10>15h.
- 9..... HOESELT : bourse de trains, Kultureelcentrum, 9>13h.

..14.. Réunion mensuelle du RMM, programme prévu :

- 16..... MECHELEN : au Spelmuseum, Nekkerspoel, 21; 10>14h; 160 BEF.
- 23..... PARIS (F.75) bourse salle polyvalente de la RATP, quai de la Rapée, 62. 9:30>14h.
- 21..... Réunion réseaux + circulations libres sur les réseaux.
- 28..... Réunion réseaux + circulations libres sur les réseaux.

Janvier 2002

A partir d'ici, nous ne comptons plus qu'en EUROS. Le franc belge est mort, les cotisations au RMM se paient en Euros.

- 4..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US».
Circulations à thème sur le réseau H0 «Mosan» : convois de marchandises, toutes nationalités, époques IV et V.

Février 2002

- 1..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US».
Circulations à thème sur le réseau H0 «Mosan» : matériel SNCB, époques IV et V.
... 2 et 3 ... PONT-à-MARCQ (F.59) Festirail, salle des sports, rue de la Gare. Samedi 12>19h, dimanche 10>18h.

Mars 2002

- 1..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US».
Circulations à thème sur le réseau H0 «Mosan» : TEE, TGV, ICE, toutes époques.

Avril 2002

- 5..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US».
Circulations à thème sur le réseau H0 «Mosan» : trains internationaux (+ CIWL, Mitropa, etc.), époques II et III

Mai 2002

- 3..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US».
Circulations à thème sur le réseau H0 «Mosan» : matériel DB, ÖBB, époques IV et V.

Juin 2002

- 7..... Réunion réseaux : travaux sur le N modulaire «Athus-Meuse» et H0 «US».
Circulations à thème sur le réseau H0 «Mosan» : matériel SNCF, CFL, CFF, FS, époques IV et V.

Septembre 2002

- ...7 au 14... LYON (F.69) : congrès du MOROP et activités connexes. <http://www.morop.org>
..14 & 15 .. BLETCHLEY (GB) : exposition des 35 ans de la «N Gauge Society».



Wagon citerne «VTG», à passerelle serre-frein, contenant «Salpetersäure» à 98%, immatriculé à la DB n°23 80 736 8 000-7 et basé à Maschen-Rbf. Il a été saisi sur le triage de Monceau le 21-10-2000 (photo Claude Carpet)

Les amis nous informent

Les activités ferroviaires sont indiquées principalement dans l'agenda à la page 2.

Certains détails complémentaires apparaissent dans cette rubrique non exhaustive.

Les mentions sont gratuites et n'ont aucun caractère publicitaire, elles sont données à titre purement informatif et sans aucune responsabilité de la part de la rédaction de FFN.

Ballade ferroviaire en Belgique

SNCB (20%) - SNCV (80%), 1950-1970
à paraître aux éditions du Cabri

1.570 BEF ou 001-1201789-35 du PFT.

En préparation :

Le Chemin de fer Bruxelles - Tervueren

à paraître aux éditions Ediblachart

ARBAC

Gare Centrale, 1000 Bruxelles

A l'occasion des 25 ans du métro de Bruxelles,
exposition en automne 2001 sur le thème :

«Une infrastructure et un équipement performant
pour le réseau des citoyens»

«Charleroi - Marcinelle - Nalinnes»

Monographie 110 illustrations, 96 pages, tirage limité,
prix livré : 975 BEF

«Wemmel»

Tram story 1911-1978 par Paul De Backer

200 illustrations, 168 pages

prix livré : 1.295 BEF

SNCV (1) : «L'Est de la Belgique»

Vidéo 60' en anglais

Une anthologie filmée unique :

le tram Verviers - Eupen,

les «bateaux» Verviers - Spa,

vapeur sur Poulseur - Sprimont,

vapeur et autorail sur Blégny-Trembleur,

autorailsardenais et à Pussemange,

vues couleurs des autorails à bogies d'Hasselt,

vues de Liège SNCV, Tule, Relse (trolleybus réversibles),
etc...

Prix livré : 1.500 BEF

série de 4 vidéos (1 à 4)

SNCV série 9480-9484

modèle réduit en H0m, motrice à 2 essieux ostendaise en

version modernisée par la SELVOP, moteur Faulhaber

avec volant d'inertie, peinture, publicité MIR, plaque «5»,

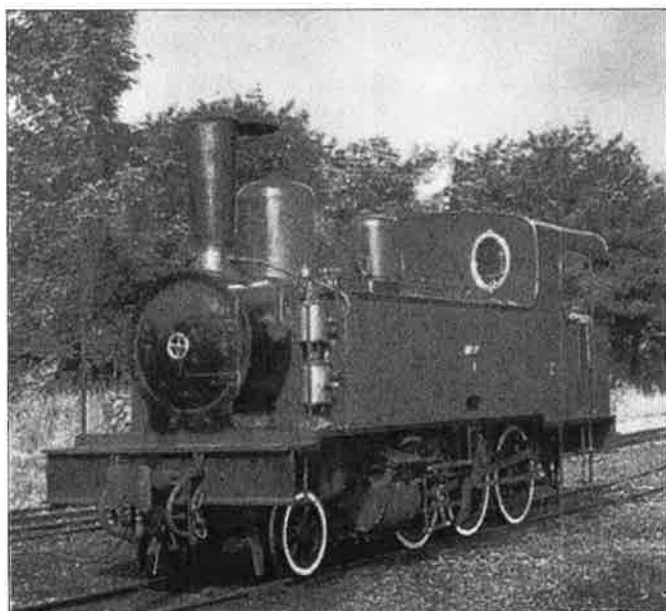
archet fonctionnel.

Prix livré : 16.300 BEF

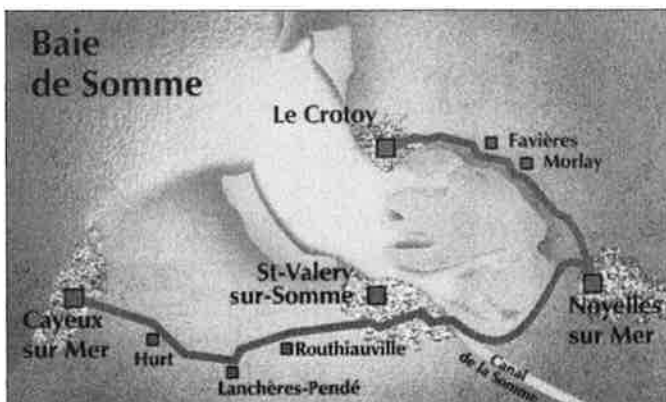
Tous renseignements auprès de «Tramania asbl»

c/o Philippe Dussart, avenue des Linottes, 1; 1160 Bruxelles

Courriel : pdussart@jppbe.jnj.com



Le Chemin de fer touristique de la Baie de Somme, détails en page suivante.



Le Chemin de Fer de la Baie de Somme

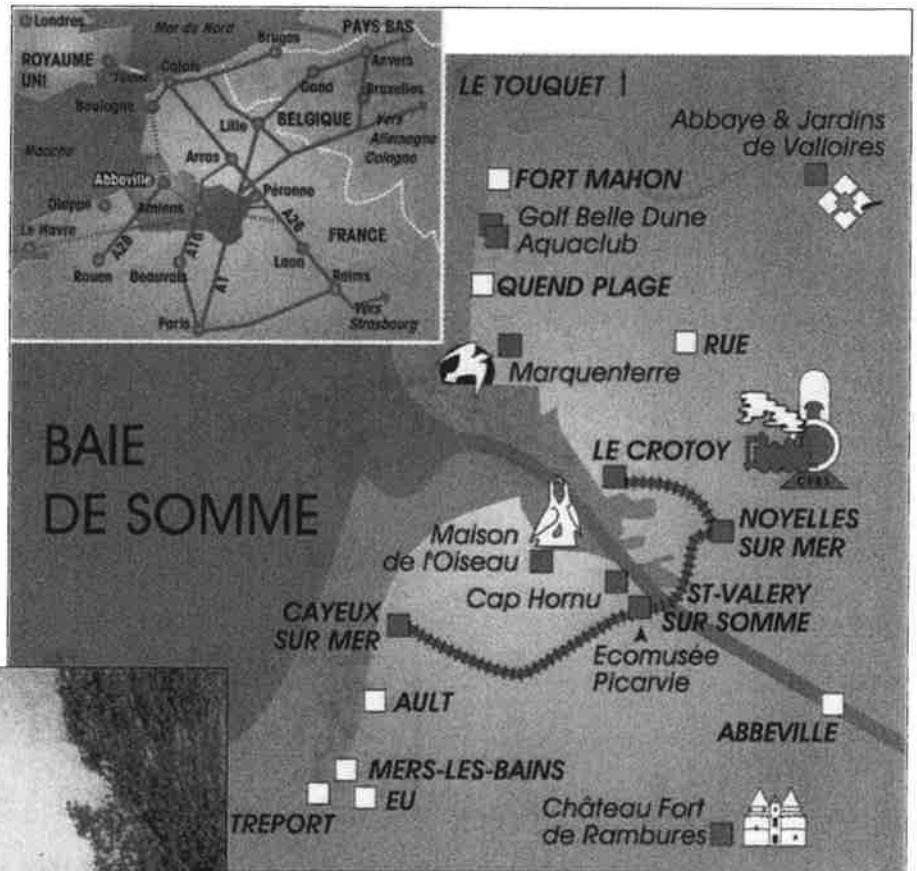
La côte Picarde

Vous accueillez pour un voyage hors du temps. Un coup de sifflet et vous voici propulsé 70 ans en arrière pour un voyage à bord d'un véritable train à vapeur qui circule entre les localités de Le Crotoy - Noyelles-sur-Mer - Saint-Valéry-sur-Somme et Cayeux-sur-Mer.

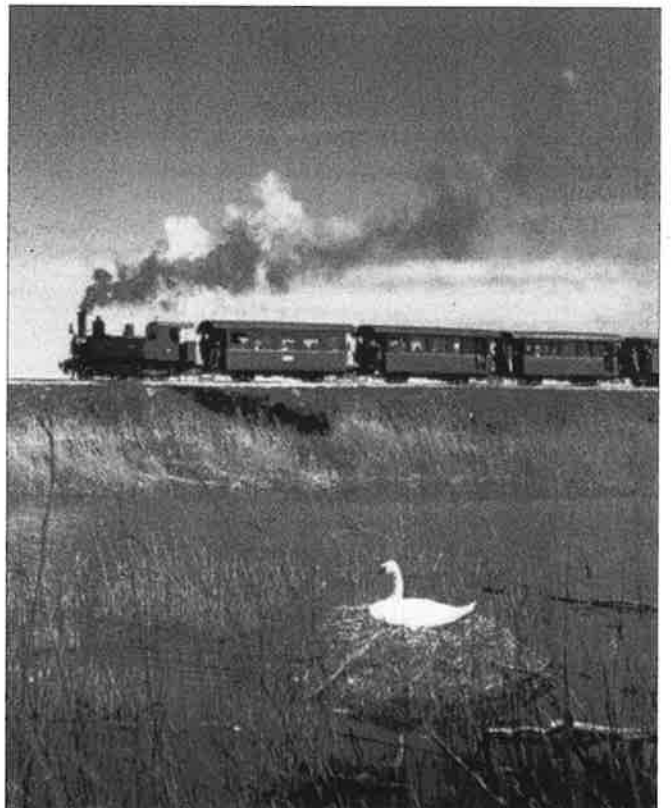
En cheminant le long des ruisseaux bordés de saules, en passant à travers champs et marais, vous découvrirez tous les charmes verdoyants de la superbe Baie de Somme.

Les parcours

- St. Valéry - Noyelles
- St. Valéry - Le Crotoy
- Cayeux - St. Valéry
- Cayeux - Noyelles



La combinaison de ces parcours vous permet d'effectuer un trajet complet de Cayeux-sur-Mer à Le Crotoy en passant par le pont sur le canal de la Somme.



Patiner une usine...

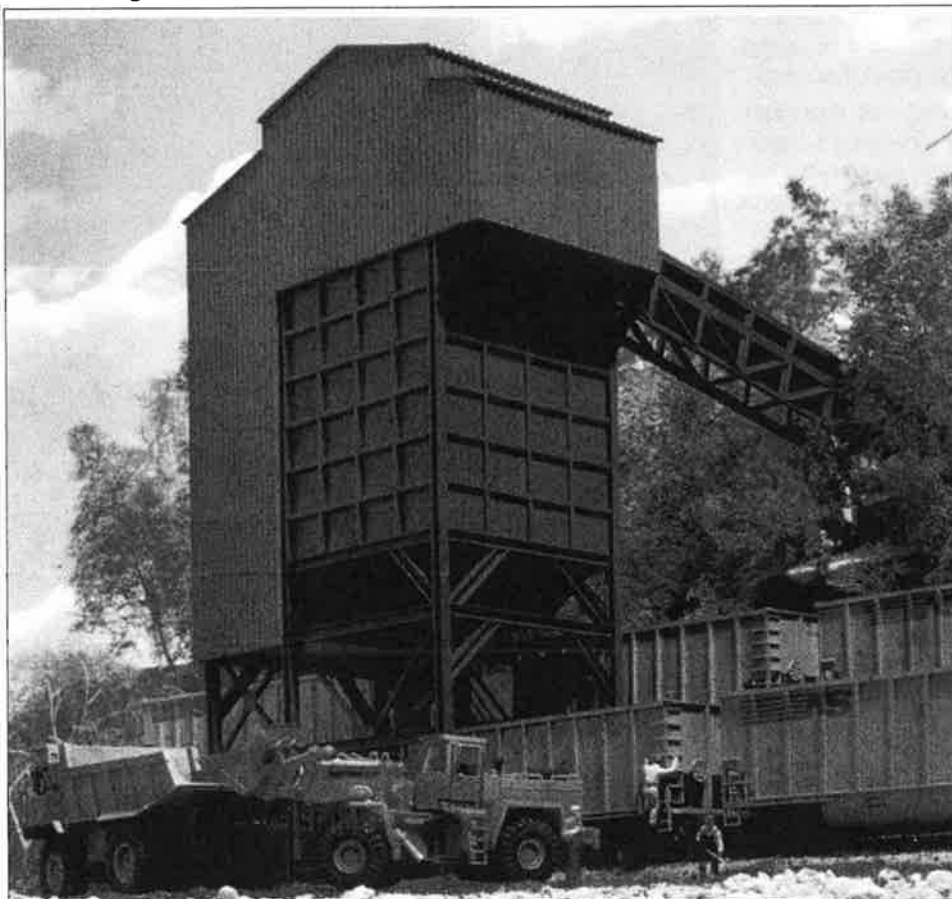
Le choix du bâtiment

Un bâtiment industriel est rarement neuf, tout beau tout propre. Son aspect est tributaire de l'activité qui y règne, de celle des entreprises voisines et de l'âge, non pas du capitaine, mais de la construction.

Je regarde souvent le catalogue Walthers car nombre de bâtiments américains peuvent, après une petite transformation parfois très simple, donner un excellent rendu «belge».

C'est le récent kit de CORNERSTONE : «le chargeur de charbon» référence WAL 9333051 (chez mon fournisseur préféré : 963 BEF en octobre 2000) qui a retenu cette fois mon attention. Il représente une tour de stockage avec distribution dans le bas dans un véhicule sur roues (wagon ou camion).

L'assemblage ne pose pas de problème pour peu que l'on regarde la feuille décrivant en dessin le montage.



L'usine telle que proposée par Cornerstone sur la boîte d'emballage

La peinture

La peinture est très simple mais n'oubliez pas de dégraisser au Méthanol (alcool à brûler ne contenant pas de colorant) ou à l'alcool isopropylique (c'est mieux). Je vous laisse le choix des tons. Si vous voulez connaître les miens, j'ai utilisé le n°109 (bleu clair) sur les tôles striées verticalement et le n°96 (gris sombre-bleué) sur les panneaux ouvragés du silo. Ton aluminium pour les tôles de toitures. L'emploi de l'aérographe contribue à un aspect plus réel des ouvrages, surtout pour les pans verticaux. Laissez sécher, ne soyez pas (trop) impatient.

La patine est encore plus amusante.

Peinture employée : Tamiya acrylique n°XF-64 (brun clair, marqué «red brown»), XF-10 (brun-cuir, marqué «flat brown») et X-1 (noir, marqué «black»). Le mélange XF et X créera une certaine «incompatibilité» et le ton noir fera d'excellents dépôts aux endroits adhéquats.

Une solution aqueuse contiendra ces trois tons en commençant par mettre dans l'eau les bruns et en ajoutant un peu de noir, lentement, car le noir, comme son nom l'indique, noircit vite le mélange ! Et dans le cas qui nous occupe, l'usine n'est pas dans un endroit charbonnier mais plus sidérurgique. Conservez ce mélange dans un emballage de film (pot en plastique avec

couvercle hermétique). Ils sont très pratiques. Le mélange est parfait aussi pour les bogies de voitures et wagons...

Si votre usine est fort proche d'une carrière de dolomie (très légèrement jaune) ou de chaux (blanc), il faudra bannir le ton noir et remplacer par blanc et gris moyen et un peu de XF-64. Si elle est réellement employée comme stockage

de charbon, le noir sera prédominant dans le mélange, mais ajoutez quand même un peu de brun, rien n'est totalement noir.

Prenez le kit assemblé et peint, repassez-le à l'alcool isopropylique et placez-le verticalement. Passez au pinceau n°4 ou 5 une couche généreuse sur l'ensemble.

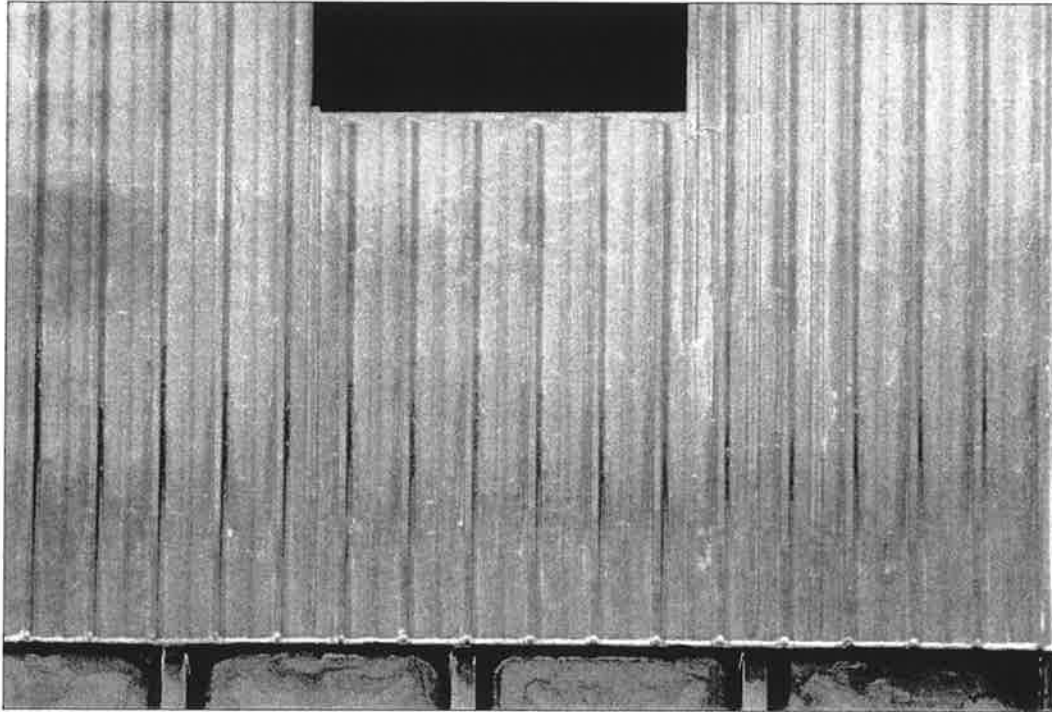
Pourquoi «généreuse» me direz-vous? Simplement pour que le lavis coule et s'agglomère dans le bas des panneaux. La peinture acrylique, même très allongée, prend

assez rapidement sur les supports surtout s'ils sont déjà été peints, cette couche servant vite d'accrochage. Heureusement, si la dilution a été trop importante, vous pouvez toujours «charger» d'avantage. Laissez sécher entre les applications. Tout ne se fait pas en une fois car pour obtenir l'effet recherché sur les parois métalliques, nous allons coucher le bâtiment sur l'un de ses flans et étaler une couche généreuse du lavis dans les rectangles du silo. Les panneaux en tôles striées ne sont plus touchés. En séchant, la solution colorée va laisser un peu de peinture sur les surfaces mais celle-ci va surtout s'agglomérer sur le pourtour des éléments en tôles rectangulaires. Lorsque chaque face est sèche, tournez d'un quart de tour et badigeonnez la face suivante.

Lorsque la tour était placée verticalement, vous avez commencé par la toiture. Remarquez la patine déposée principalement en fin de pans. Recharger peut-être légèrement dans le bas des pans verticaux entre toiture.

N'oubliez pas la structure en poutrelles elle reçoit la même pollution que le reste et même d'avantage dans le bas, là où le produit s'écoule.

Si vous ne trouvez pas la patine suffisante, vous pouvez toujours densifier votre mélange en ajoutant un peu de peinture pour diminuer la dilution mais n'exagérez pas, il s'agit d'une patine, pas d'une nouvelle peinture. Quoi que, si l'usine est vraiment vieille ou dans un environnement épouvantable... tout



est possible.

En finale (le lendemain) passez à l'aérographe une couche de vernis mat (aspect vieux) ou satiné (aspect récent) sur l'ensemble.

Texte et photos :
Claude Carpet.

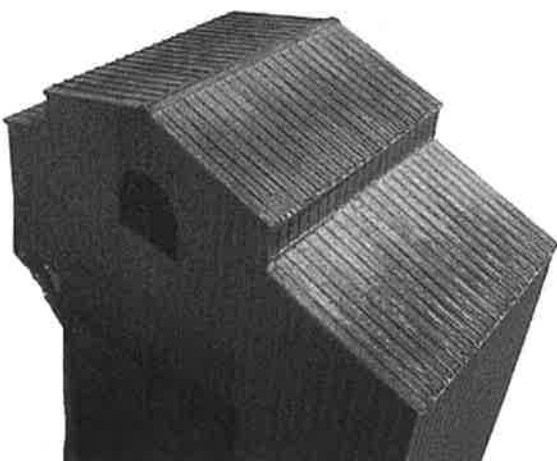


Photo du haut :

Patine sur les tôles striées verticalement : dépôts dans les gorges en s'accroissant vers le fond.

Photo centrale :

Patine sur les tôles du silo : la peinture s'est agglomérée d'elle-même sur le pourtour des rectangles avec de légers dépôts au centre.

Photo du bas :

Une partie des toitures après les travaux.

Réaliser soi-même un circuit imprimé !

Vous avez certainement déjà eu sous les yeux un schéma de circuit imprimé emprunté à un ami, relevé dans une revue spécialisée, ou bien dans notre revue. Bon nombre de ferro-modéliste redoute le passage à l'acte, cette inquiétude est sans fondement.

Ce petit article va vous démystifier et vous aider dans vos démarches.

Il est prévu dans le futur aménagement du local du club (prévu dans le courant du mois d'octobre, mais de quelle année ...) un atelier où vous pourrez trouver tout le matériel pour la réalisation de vos circuits imprimés.

Pour les plus avertis, le club possède désormais le matériel informatique (PC performant + imprimante laser) pour réaliser au départ d'un schéma de principe électronique, le calque ou le film translucide qui vous servira pour la gravure.

La réalisation d'un circuit imprimé se fait en 3 étapes bien distinctes, l'exposition, le développement et la gravure.

L'exposition

L'exposition se fait à l'aide de tube fluorescent type UVA.

On place le calque ou le film translucide du circuit à graver sur une plaque de verre elle-même placée au-dessus du tube fluorescent. Veiller à placer le calque du bon côté.

Il faut maintenant retirer le film de protection de votre plaque à graver, puis, la positionner sur le calque, veillez à ne pas placer vos doigts sur le côté pré-sensibilisé.

Insoler l'ensemble suivant les indications du fabricant, généralement le temps est compris entre 2 et 8 minutes, 5 minutes étant la valeur de référence.

Recommandation: Les manipulations de la plaque, lorsque le film de protection est enlevé, doit se faire avec le moins de lumière possible afin de ne pas altérer la pellicule photosensible.

Le développement

Le révélateur le plus économique est la soude caustique à 0,9 % (certains utilisent la règle des 5 gr de soude caustique pour un litre d'eau). Cette dilution doit être scrupuleusement respectée car un gramme de plus pourrait attaquer aussi les parties non exposées.

Placer votre plaque dans la solution de soude caustique, température +/- 30 °, après quelques instants apparaît le circuit, le résultat est optimum lorsque le contraste est bien marqué entre les pistes (sombre) et le cuivre mis à nu (rouge-orange).

Veiller à bien rincer votre plaque à l'eau courante pour neutraliser l'action de la soude caustique.

La gravure

La gravure peut s'opérer soit :

- au perchlorure de fer qu'il faut chauffer (+/- 40°) pour écourter le temps de gravure. Lorsque la plaque séjourne trop longtemps dans le bain de gravure, il peut se produire une "gravure sous-jacente" : le liquide pénètre sous le vernis et attaque le cuivre aux endroits non prévus.
- avec un bain ne nécessitant pas de réchauffement; tous les acides satisfont à cette condition, toutefois il vaut mieux éviter l'acide sulfurique et l'acide nitrique, à cause des vapeurs nocives qu'ils dégagent et qui rongent tous les métaux mis en leur présence.

Le meilleur acide, bien que de manipulation aussi délicate que les précédents, est l'acide chlorhydrique. On s'en procure 200 cc dans une droguerie; sa densité est généralement de 37 %. On verse ces 200 cc dans une bouteille de 1 litre que l'on complète avec de l'eau, obtenant ainsi une solution d'acide dilué.

Plus tard il nous faudra aussi 100 cc d'eau oxygénée (Perhydrol) à 30 % que l'on peut aussi se procurer dans une droguerie en précisant bien la concentration de 30 %, sinon on pourrait vous donner la concentration usuelle de 3 %.

Il faut toujours utiliser une cuvette différente de celle utilisée pour le révélateur, car toutes petites traces de celui-ci seraient fatales au bain de gravure.

Dans cette seconde cuvette on verse une quantité d'acide susceptible de recouvrir entièrement la plaque immergée, et on y ajoute environ 20 cc d'eau oxygénée : la proportion exacte est de 30 cc par litre de bain de gravure (acide chlorhydrique dilué).

On dépose ensuite la plaque à graver, face cuivrée vers le haut; celle-ci doit prendre une coloration rouge brique, sinon il convient de rajouter de l'eau oxygénée.

La cuvette sera agitée en relevant chaque côté alternativement de manière à brasser la plaque entièrement avec la totalité du bain de gravure.

L'usage d'un pinceau à poils très souple peut se faire mais veiller à ne pas griffer ni trop user la couche de vernis, cela causerait des micro coupures dans votre circuit.

En oxygénant ainsi le cuivre au contact de l'air libre, on accélère sensiblement le processus de gravure.

Après gravure, environ 15 minutes, on rince abondamment la plaque à l'eau courante puis on la sèche.

Lorsque la plaque est séchée, elle doit être débarrassée des résidus de vernis, au moyen d'un chiffon imbibé d'acétone.

L'eau oxygénée accélère la gravure en libérant de l'oxygène, qui reste dissous dans le bain de gravure; si on remet celui-ci dans une bouteille, elle pourrait exploser. Il vaut mieux garder le bain dans sa cuvette, mais le dégagement d'oxygène entraînera une perte d'efficacité du bain, il conviendra d'en rajouter à chaque nouvelle utilisation au vu d'atteindre une teinte rouge brique de la plaque de cuivre immergée.

Il ne faut jamais remettre d'acide. Celui-ci ne perdra de son efficacité que lorsque la totalité du chlore aura été résorbée par le cuivre; le bain aura alors une teinte vert foncé, presque noir, et on pourra le jeter.

Lorsque les soudures de votre modèle sont terminées, il convient de protéger le cuivre mis à nu, par un vernis ou un surfaceur en bombe.

Pour la fourniture de produits : pour le perchlorure de fer chez Labora rue Turenne, rue du Beffroi à Charleroi.

Pour l'acide chlorhydrique, la soude caustique et l'eau oxygénée chez Fontaine Beauvois, Chaussée de Bruxelles à Lodelinsart (près du Makro).

Didier Delfosse.

La patine des wagons de marchandises

J'avais remarqué la patine un peu particulière qui ornait le wagon présenté par notre ami Philippe Bruniaux lors du concours de chargement de wagons faisant l'objet du prix «Michel Foulon» lors de nos 12 heures du modélisme de 2000. Cet aspect de peinture écaillée m'avait intrigué et j'avais sollicité son auteur pour nous écrire un article sur le sujet. En voici le contenu agrémenté de photos.

Véhicules concernés

Les tombereaux, couverts, trémies en tôle ou en permalux, couleur de base : brune.

Les marques du temps ou «faire des rustines»

La première opération consiste à réparer les parois de votre tombereau ou de votre couvert.

En effet, au fur et à mesure de sa vie, votre wagon va être réparé suite aux accidents, à la corrosion, et à chaque fois la partie repeinte va avoir une autre teinte...

Observez d'abord des wagons ou des photos (revues, livres, photos personnelles...). Vous remarquerez vite ces réparations : les longerons, les renforts, le bas de la caisse, les bords supérieurs d'un tombereau

Teintes à utiliser

Les teintes Humbrol à utiliser pour ces réparations sont :

- 29 Terre foncée
- 70 Rouge brique
- 73 Lie de vin
- 100 Rouge brun (imite bien le rouge minium)
- 160 Brun rouge (camouflage allemand)
- 173 Track colour

ou tout autre brun qui vous semble convenir et ajoutez des parties rouillées avec le n°113 «rouille».

Vous pouvez aussi salir le bas des caisses avec le n°29.

Quand vous avez obtenu l'effet désiré vous pouvez laisser tel quel ou patiner votre wagon.

Préparer le terrain pour patiner.

Comme je vais utiliser de la gouache, il faut lui permettre d'adhérer sur le plastique en évitant la formation de gouttelettes.

Au choix :

- badigeonnez d'abord à l'alcool à brûler en évitant les marquages. Le plastique devient mat, et la gouache accroche...
- passez un coup de vernis mat en bombe ou à l'aérographe

Comme il faut protéger les marquages, un peu de Maskol Humbrol peut s'avérer utile. Attention, il faut l'enlever dans les 48 heures sinon... sinon plus moyen de l'enlever.

Patiner

Matériaux et outillages

- Un mélange de gouache noire et brune plutôt épais,
- Un petit morceau de mousse,
- Une pince à ressort qui tient normalement fermée.

Le travail

Compressez le bout de mousse et coincez-le dans la pince.

Trempez votre mousse dans de l'eau puis dans la gouache et tamponnez les flancs de votre wagon, insistez un peu plus sur le bas.

Si votre wagon est un tombereau ou une trémie à charbon tamponnez le haut avec du noir, s'il transporte du minerais avec un brun rouille, de la chaux avec un mélange de blanc et de gris clair ... etc... selon votre chargement préféré.

L'avantage réside dans le fait qu'un peu d'eau peut atténuer la patine ou tout faire disparaître. Quand vous avez obtenu l'effet désiré vous pouvez laisser tel quel -avec un risque d'effacement- ou passer un voile de vernis mat à l'aérographe (idéal) ou en bombe.

Etude du sujet et texte :
Philippe Bruniaux.
Photos : Claude Carpet.



La peinture n'est plus toute neuve sur ce wagon Eas et le dernier entretien ne date pas d'hier...

Nous remarquons la figuration des taches de rouille et du vieillissement de la peinture suivant la technique de Philippe Bruniaux.



Autre wagon Eas, autre rendu de la patine.

Détail du chargement du wagon : des balles de métaux comprimés.



Les wagons «transport de poissons» de l'époque IIIa (1946-1956) et leur reproduction en H0

La sortie sur le marché du train miniature de locomotives à vapeur de la SNCB destinées à la traction de trains de marchandises (citons chez Fleischmann la 81.256, chez Märklin la 81.232, chez Trix la 81.173) a incité les importateurs belges à demander aux fabricants étrangers de mettre à la sauce SNCB des wagons ayant été principalement construits en Allemagne.

Si certains de ces wagons sont plus ou moins réussis dans leur livrée SNCB, d'autres par contre ne représentent pas toujours le modèle belge. A cet égard, il y a lieu de tenir compte des remarques émises par la Commission Modélisme de Febelrail lors de l'élection du Modèle de l'Année.

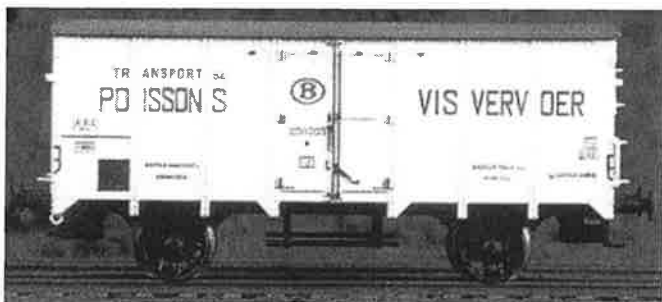
Outre les modèles classiques, livrée verte ou brune, numérotation à 6 chiffres pour la période IIIa (1946-1956) et à 7 chiffres pour les périodes III b et c (1956-1968), l'année 2000 aura retenu notre attention par la présentation par trois firmes différentes (KAM, Piko, Roco) d'un wagon destiné au transport de poissons. Sa livrée est celle qu'il a porté jusqu'en 1956 (période IIIa) c'est à dire de couleur blanche, avec inscriptions peintes en couleur rouge et numérotation à 6 chiffres.

La Commission Modélisme de Febelrail n'a pu donner son appréciation que sur les modèles KAM et Piko. En effet, et curieusement, le wagon Roco n'a été mis en vente qu'en juin 2001.

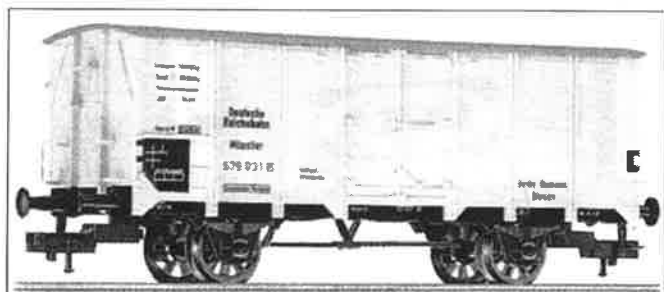
Le wagon de KAM

Dans son numéro 5 de mai-juin 2000, la revue belge Train Miniature Magazine nous le présentait en page 6 avec le commentaire : «l'original est du type 2000C et ce wagon est basé sur un wagon frigo de l'ex-Allemagne de l'Est. Exécution très réussie. Il est muni de roues à rayons et est remisé à Zeebrugge. Il porte le numéro 250103».

La Commission Modélisme lui a attribué une cote de 87,66% lors de l'élection du Modèle de l'Année 2000, ce qui lui a permis d'enlever le second prix (le premier ayant été attribué, avec 92,48%, à OS.KAR pour son wagon Remms) avec le commentaire : «ce wagon produit en série limitée montre ce qui est possible de faire à partir d'un modèle de base allemand existant».



Il s'agit d'un wagon produit par Fleischmann en 1998 sous la référence 5349 (photo ci-dessous extraite du catalogue



Fleischmann) . A comparer avec la photographie se trouvant en bas de la page suivante. Du bel ouvrage.

Le wagon de Piko

Dans son numéro 7 de septembre-octobre 2000, la revue belge T.M.M. nous le présente en page 8 avec le commentaire: «il s'agit d'une version améliorée, avec attelages courts aux normes NEM, de l'ancien wagon de marchandises G10. Ce wagon est tout à fait convaincant bien que certains éléments ne sont pas aussi fins que les productions actuelles. Les inscriptions sont fidèlement



reproduites. Le wagon, référence 95492, porte le numéro 250101 et l'acheteur doit appliquer les décalcomanies des marquages dans les coins».

Pour l'élection du Modèle de l'année 2000, la Commission Modélisme l'a placé en 14ème position avec la cote de 70,75% avec le commentaire : «il s'agit d'une reproduction d'un modèle belge sur base d'un wagon allemand erroné. KAM a fait mieux avec son wagon frigorifique».

Contrairement au wagon de la SNCB (photo au centre de la page suivante), nous remarquons malheureusement que le wagon Piko possède des baies de ventilation et des portes coulissantes au lieu de portes à deux battants maintenus par des charnières. Côté positif, notons les inscriptions très bien reproduites.

Les wagons de Roco

Le programme belge 2000 de Roco prévoyait la sortie de deux wagons pour le transport de poissons (références 47272 et 47273).

La référence 47273

Sortie en début d'année 2001, la revue T.M.M. nous l'a



47272: Wagon frigorifique type G 10 "Transport de poissons" de la SNCB. Caisse blanche, inscriptions noires et rouges. Frigowagen type G 10 "Vis vervoer" van de NMBS. Witte kap, beschrijving rood en zwart.

47273: IDEM, avec croisillons / IDEM, met versterking. Sans illustration / Zonder afbeelding

présenté dans son numéro 10 de mars-avril 2001, en page 12. Ce wagon porte le numéro 250149. Contrairement à ce qui est annoncé dans le dépliant, les inscriptions ne sont pas rouges mais bleues !

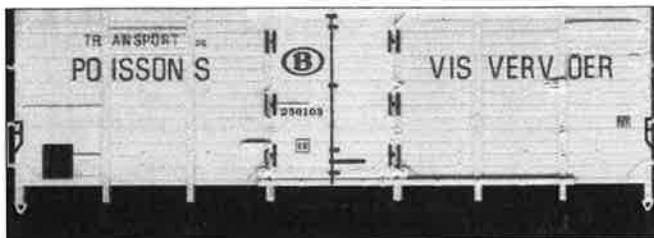
La référence 47272

Seulement sortie en juin 2001, la revue T.M.M. nous le présentera, sans doute, dans son numéro 13 de septembre-octobre 2001.

Cette fois, les inscriptions sont bien rouges comme annoncé, mais le modèle reproduit (photo en haut à droite) ne correspond nullement à celui présenté dans le dépliant publicitaire : grande déception pour les amateurs de la marque qui avaient délaissé le modèle Piko, actuellement très difficile à trouver.

Nous remarquons que ce wagon porte le numéro 250103 c'est à dire le même que celui reproduit par KAM. Devons-nous comprendre que suite à la lecture, par l'importateur belge de Roco, des résultats de l'élection du Modèle de l'Année, il ait préféré reproduire le wagon sorti par KAM (en petite quantité il est vrai) et non celui prévu mais déjà produit par Piko ?

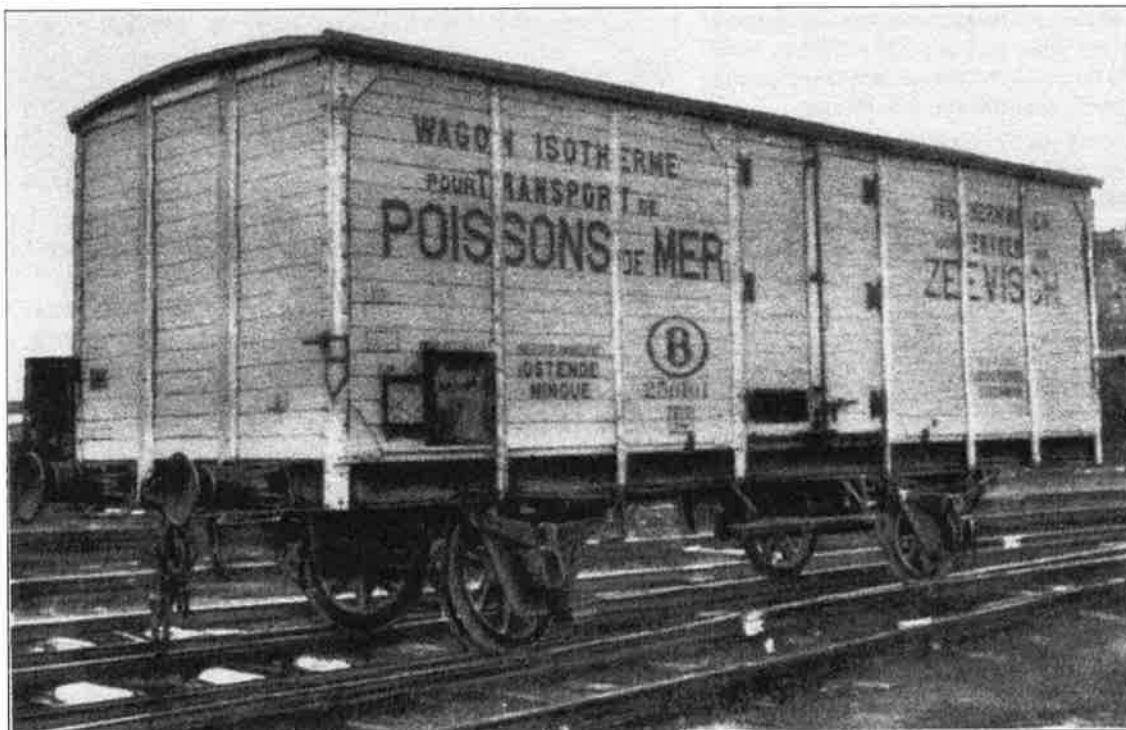
Sans préjuger de la cote que lui attribuera la Commission



Modélisme lors de l'élection du Modèle de l'Année 2001, nous constatons en comparant ce wagon à la photo du wagon SNCB et au wagon KAM que :

- Il possède des portes coulissantes au lieu de portes à deux battants maintenues par des charnières.
- Il est muni de baies de ventilation.
- Les inscriptions sont incomplètes.
- Le comble : Roco a simulé des charnières alors que le wagon est muni de portes coulissantes...
- L'ahurissant : ces charnières fictives sont peintes en rouge comme les inscriptions.

A vous de juger avant d'acheter.



Michel Herbiet

Photo parue dans la revue «Au fil du rail» de F. Lobbe, représentant le wagon 250101 reproduit par Piko.



Photo SNCB, collection Cl. Riguelle, représentant le wagon 250103 reproduit par KAM et Roco.

Au fil du rail SNCB

Les appareils de voie

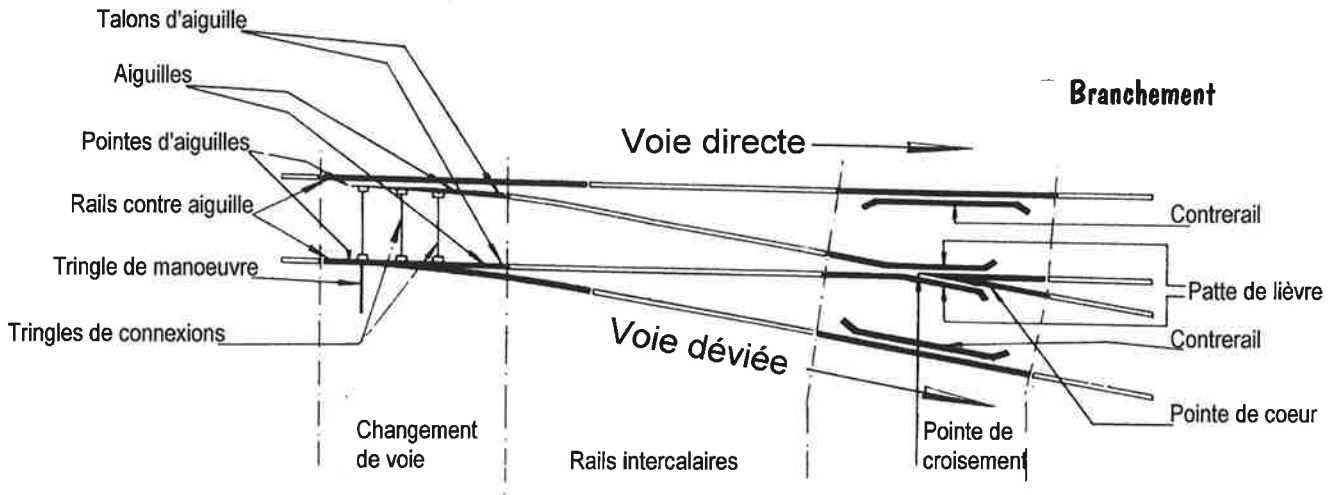
Les appareils élémentaires

Les appareils de voie sont des dispositifs qui permettent la communication d'une voie sur une autre ou le croisement à niveau de deux voies, tout en conservant le mouvement.

Contrairement à ceux-ci, les plaques tournantes et les transbordeurs sont des dispositifs mécaniques exigeant l'arrêt et ne peuvent convenir qu'à un petit nombre de véhicules. Ils ne sont pas compris dans la dénomination appareils de voie et nous en parlerons lors de la description des remises et des stations. Il n'existe que trois types d'appareils de voie :

Composition des appareils élémentaires

La partie du branchement qui permet de présenter l'accès de l'un ou de l'autre voie est le changement de voie. L'endroit où une voie coupe l'autre, en permettant le passage des roues, s'appelle croisement. Le croisement ne comporte que des rails découpés de forme appropriée et comportant les dénominations de : pointe de cœur, patte de lièvre, contre rail. Parfois, la "pointe de cœur" et les "pattes de lièvre" forment une seule pièce coulée de fonderie et qui, de ce fait, portent le nom de croisement monobloc. Entre ces deux éléments, base de tous les appareils de voie, se trouve une portion de voie

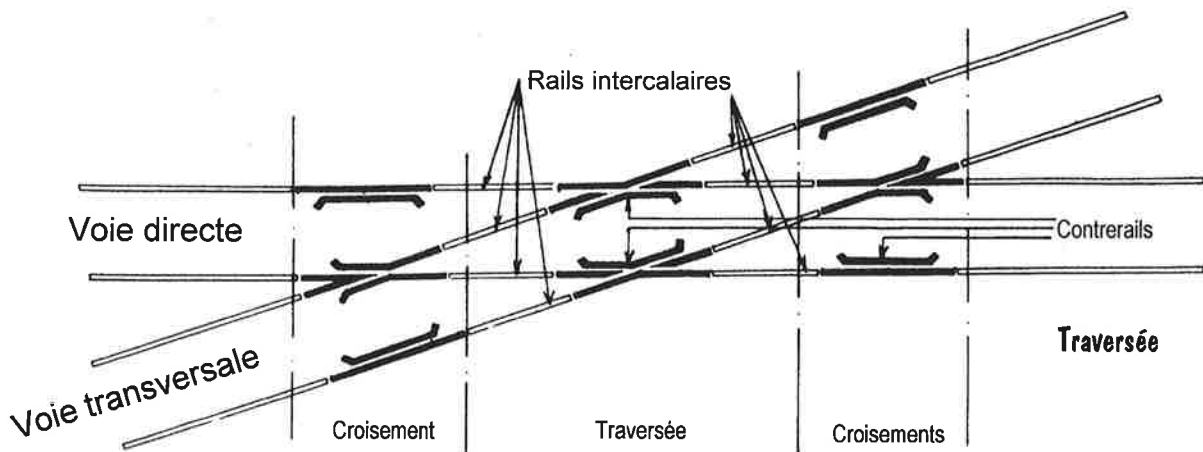


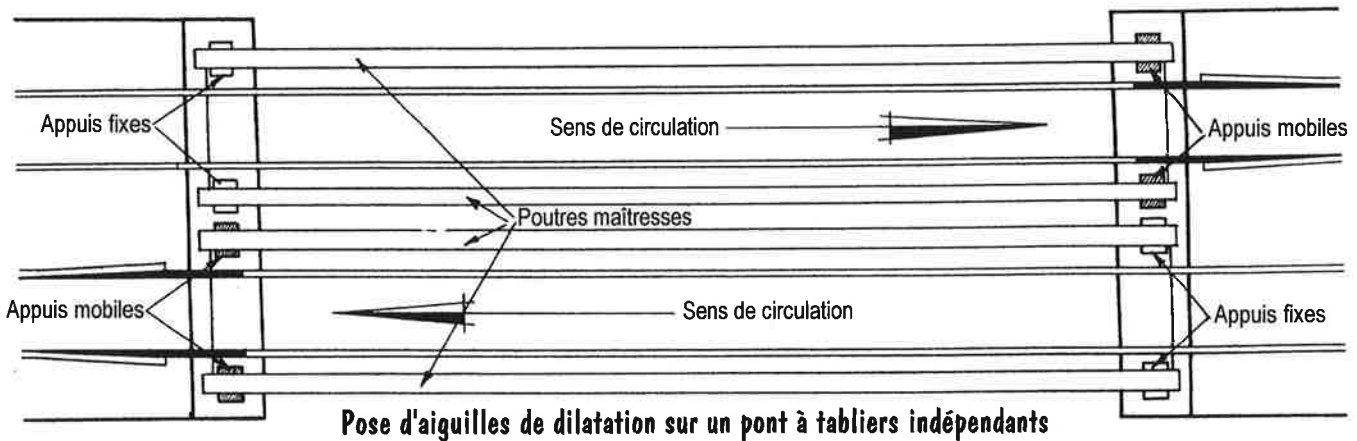
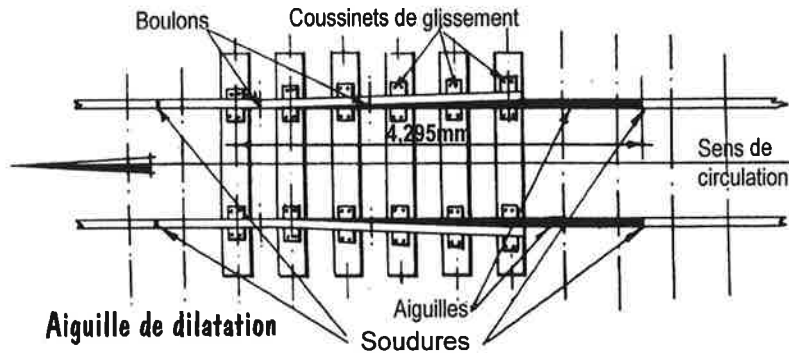
- le branchement,
- la traversée,
- la traversée - jonction qui est une combinaison du branchement et de la traversée.

Le branchement comporte deux pièces mobiles, terminées en pointe, appelées lames d'aiguilles.

Ces pièces se déplacent latéralement et sont rendues solidaires par des tringles de connexion. Le support des appareils de voie étant, comme pour la voie, des traverses, le glissement des aiguilles se fait sur des coussinets de glissement. Une partie de l'aiguille est fixée en un point appelé talon. Certains types d'aiguille sont sur pivot; d'autres y sont maintenus rigidement, le déplacement de l'aiguille se faisant par flexion, ces aiguilles sont dénommées élastiques ou flexibles.

destinée à leur raccordement. Un croisement à angle obtus entre les faces de roulement change de nom et porte celui de traversée, nom qui est également celui d'un appareil complet composé uniquement de croisement et de traversée. Par dérogation à la définition des appareils de voie, il s'en trouve un, parmi eux, qui ne joue aucun rôle actif dans l'exploitation des chemins de fer. C'est l'appareil de dilatation que l'on pose aux abords des ouvrages d'art métalliques, dès que ceux-ci deviennent relativement longs. Les appareils de dilatation présentent les caractéristiques suivantes : les aiguilles ne sont pas reliées entre elles et au lieu de fonctionner transversalement, fonctionnent longitudinalement, ces appareils sont placés à l'opposé des appuis fixes des ponts, leur jeu, très petit, est limité à 120 millimètres.





Les appareils composés

La rencontre de la voie normale et de la voie vicinale (chemin de fer d'intérêt local) a amené la création de types spéciaux d'appareils de voie, dont, ci-dessous, les deux principaux exemples :

Les complexes d'appareils

Comme pour les appareils composés, il y a peu de choses à dire des complexes d'appareils, à moins d'entrer dans des

détails de construction qui sortiraient du cadre de l'ouvrage. Les croquis de la page suivante sont suffisamment explicites pour se passer de commentaires fort abondants.

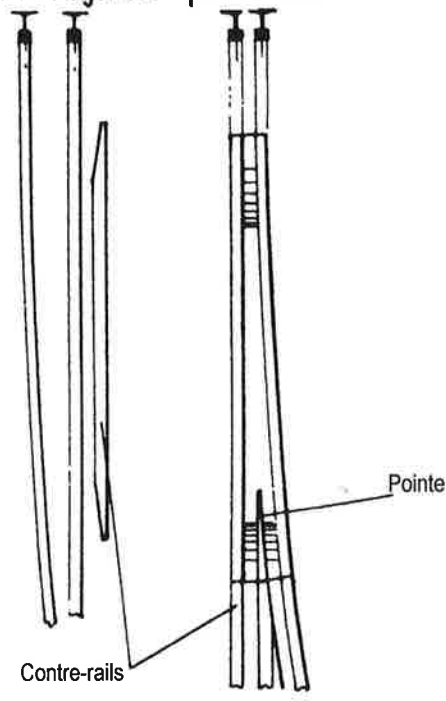
Une liaison se définit comme suit : groupement d'appareils de voie composé de deux branchements reliés entre eux par un tronçon de voie déviée.

Ce tronçon peut être droit ou courbe et les voies ne doivent pas nécessairement être parallèles.

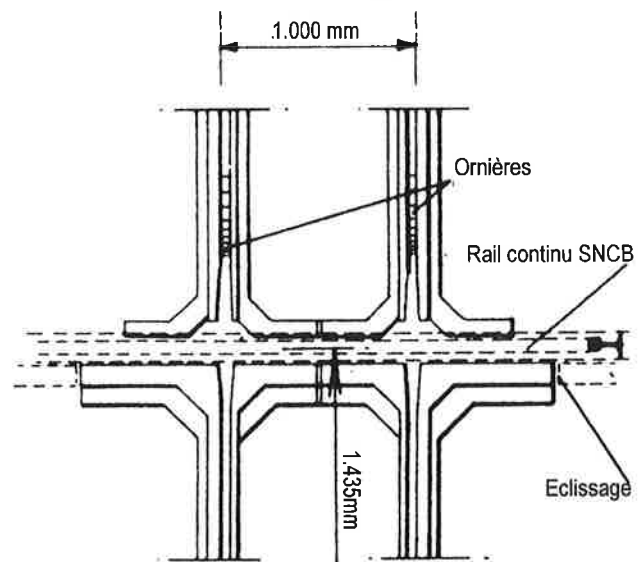
Les exemples qui illustrent la page suivante montrent que les angles des traversées peuvent également ne pas être égaux.

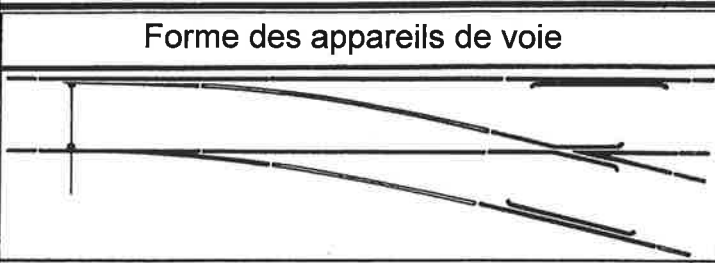
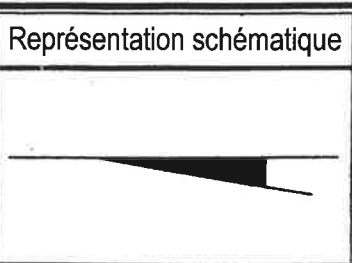

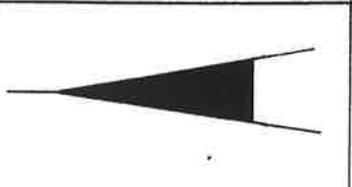
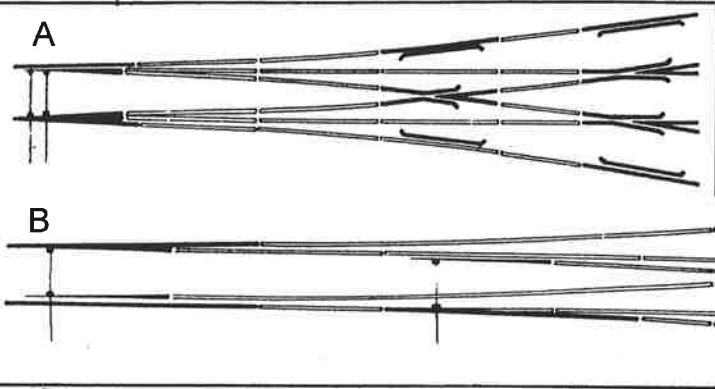
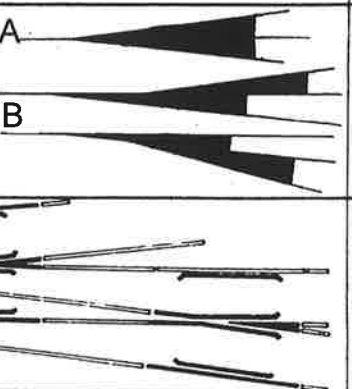

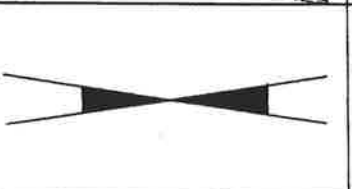
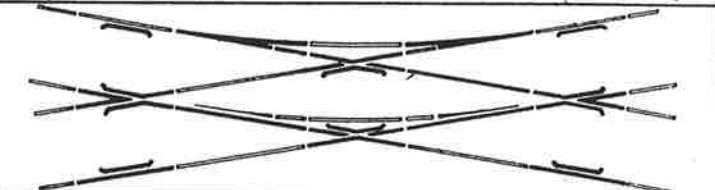
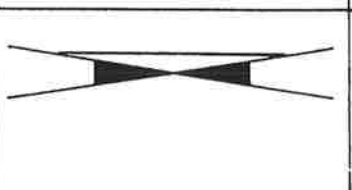
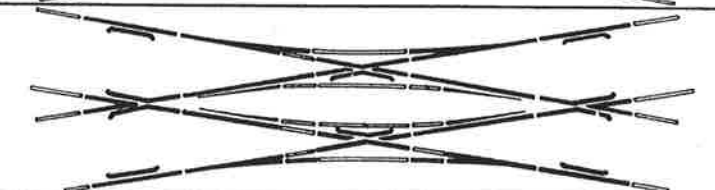
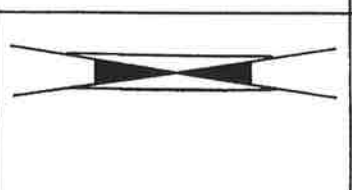
Si, dans une liaison, on remplace un des branchements par

Demi changement à pointes fixes



Demi traversée vicinale type "Courtrai"



Forme des appareils de voie	Noms	Représentation schématique
	Branchement ordinaire	
	Branchement symétrique	
	Branchement à 3 directions A : normal B : enchevêtré	
	Traversée ordinaire	
	Traversée-jonction simple	
	Traversée-jonction double	

Types et schémas des appareils de voies les plus utilisés

une traversée, le nouveau complexe ainsi obtenu s'appelle une liaison traversée.

Cette combinaison d'appareils de voie est d'emploi courant. On la rencontre dans toutes les installations de stations, en pleine voie, où elle est utilisée pour la liaison des voies de garage aux voies principales, soit qu'il s'agisse de voie pour garage indirect, soit qu'il soit question de garage direct.

Si, dans deux voies parallèles, l'exiguïté du terrain interdit de faire suivre, à faible intervalle, des liaisons dirigées en sens inverses, on superpose deux liaisons en plaçant une traversée supplémentaire à l'intersection des voies déviées, on obtient un complexe appelé bretelle ou encore liaison croisée.

Nous avons déjà entendu appeler les liaisons, petites bretelles, dénomination suggérée par la définition de la bretelle bien que la dénomination adoptée par la SNCB soit "liaison".

Certains spécifient même petites bretelles de gauche ou de

droite suivant que regardée de la pointe d'une des aiguilles, la voie déviée se dirige vers la gauche ou vers la droite.

Nous estimons toutefois que l'emploi du terme petite bretelle n'est pas à conseiller.

On appelle transversale, une liaison traversée qui se prolonge au travers d'un nombre plus ou moins grand de voies parallèles.

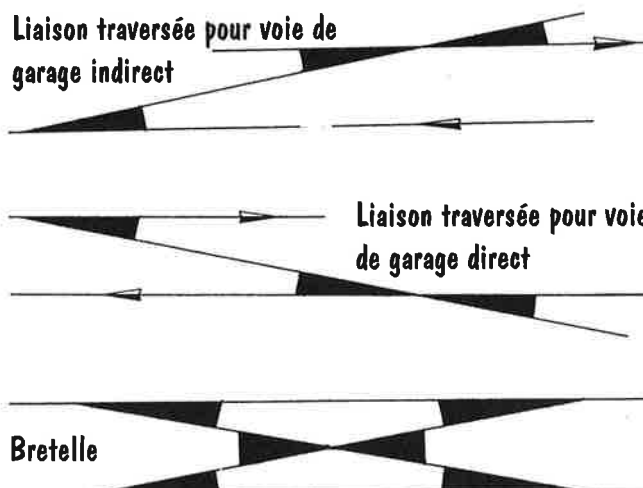
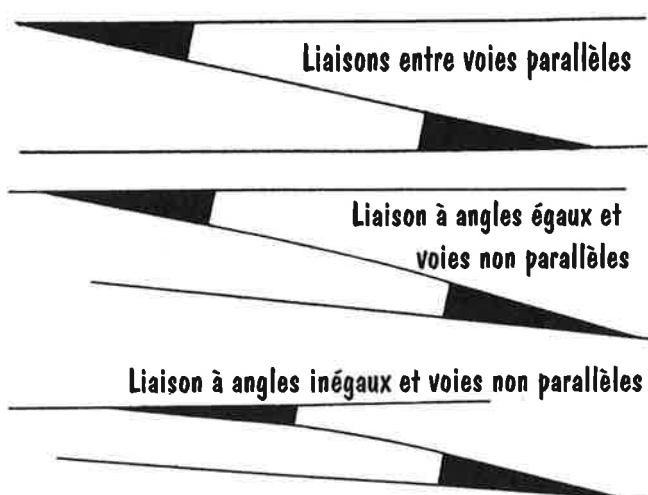
Lorsque deux lignes se soudent afin de ne plus former qu'une seule, le complexe que l'on obtient est appelé bifurcation. Les bifurcations existent en trois types différents qui s'établissent comme suit :

- bifurcation de deux voies simples;
- bifurcation d'une voie simple et d'une voie double;
- bifurcation de deux voies doubles.

On appelle gril, un faisceau composé de nombreuses voies parallèles qui se termine par un groupe d'au moins trois



Détails d'une traversée-jonction double



transversales.

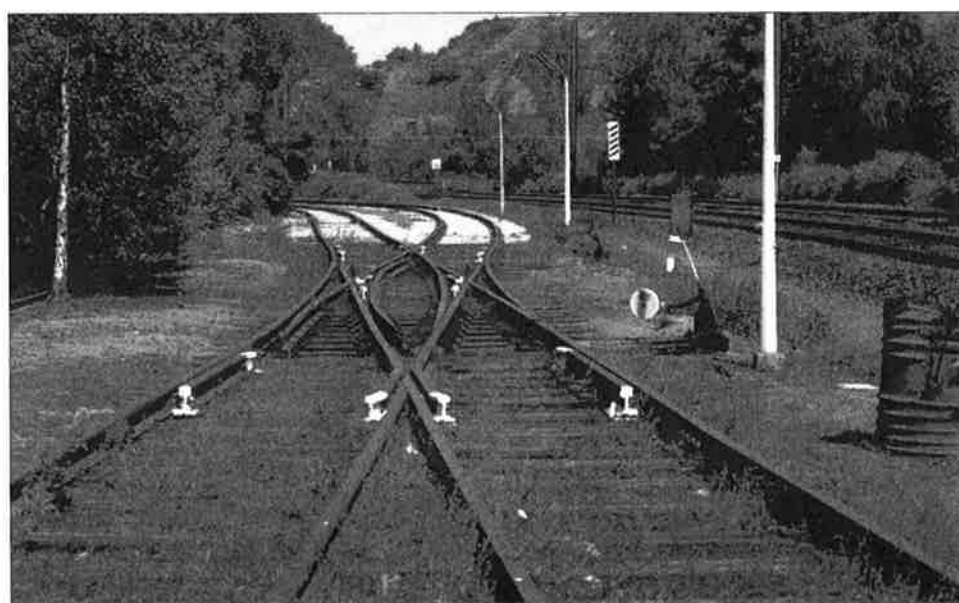
Un exemple typique de gril de grande étendue est formé par celui qui permet les mouvements dans l'actuelle gare à rebroussement de Bruxelles-Nord.

(NDLR : avant l'ouverture au trafic de la «Junction Nord-Midi». Cette gare n'étant plus une «gare de rebroussement»).

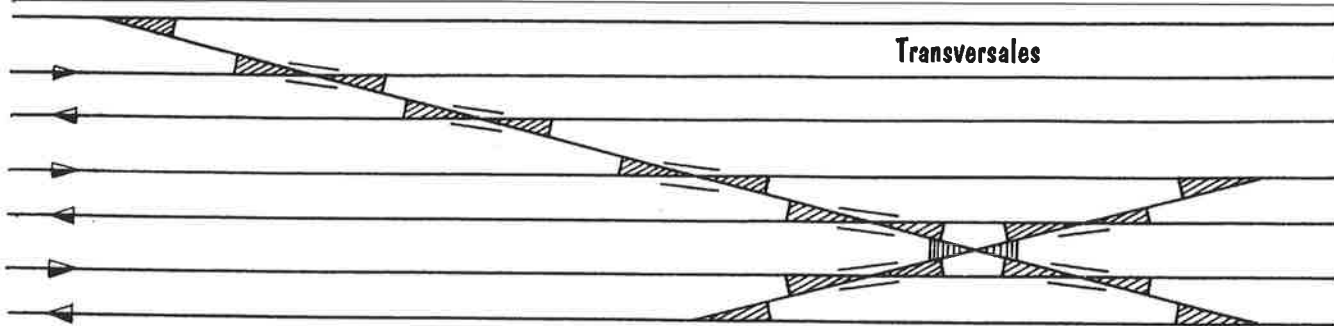
Les bifurcations pour voies dédoublées en voie double comportent un point très dangereux : le croisement.

Celui-ci est, d'autre part, une entrave à la circulation.

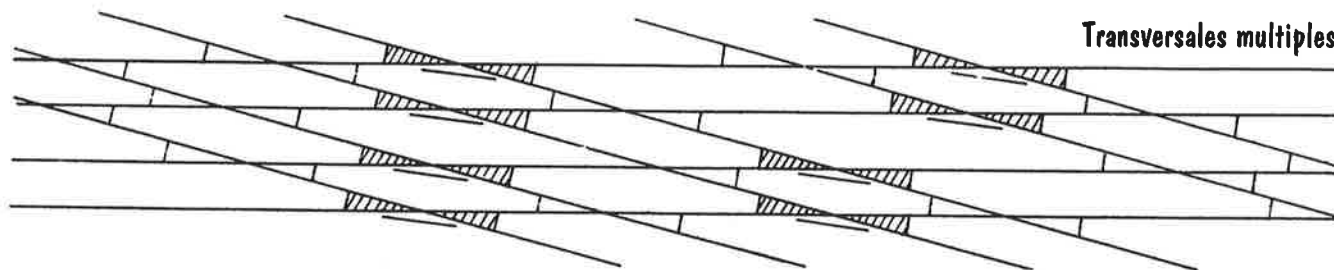
Aussi, malgré le coût très élevé de ce genre de travaux, s'arrange-t-on, de plus en plus, à faire passer, soit au-dessus soit au-dessous des voies directes, la voie déviée



Traversée-jonction double à manoeuvre manuelle. A droite : la ligne Charleroi - Erquelinnes.



Transversales

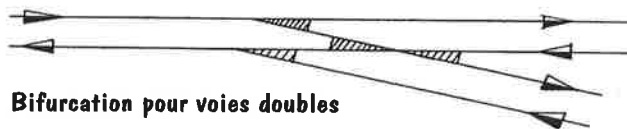


Transversales multiples

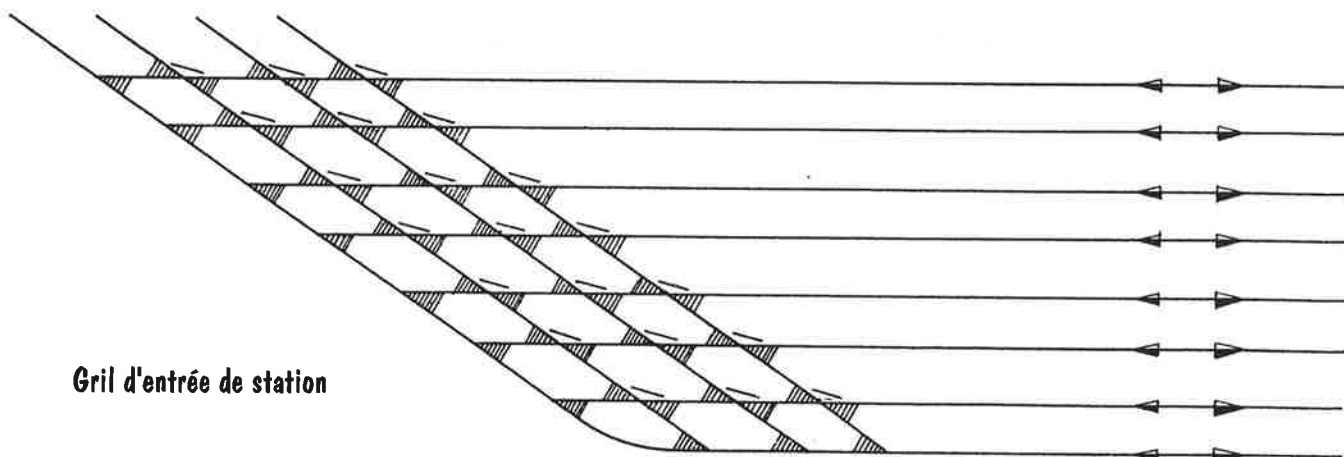
croisant celle-ci. Cette façon de faire porte le nom de bifurcation anglaise et est parfois appelée aussi "saut de mouton" (plan page suivante en haut).

En Belgique, on trouve, aux abords de Mechelen, une application typique de ce procédé, pour le raccordement des voies dédoublées venant de Leuven et se dirigeant respectivement vers Antwerpen-Centraal et Antwerpen-Zuid.

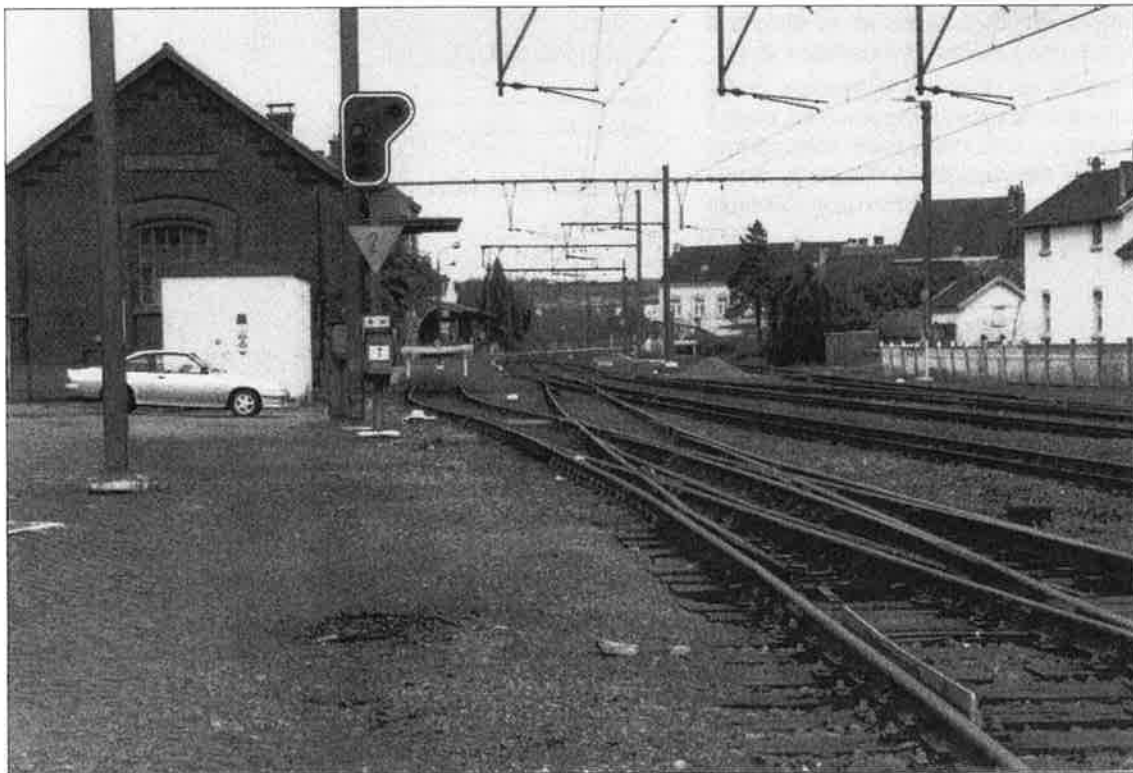
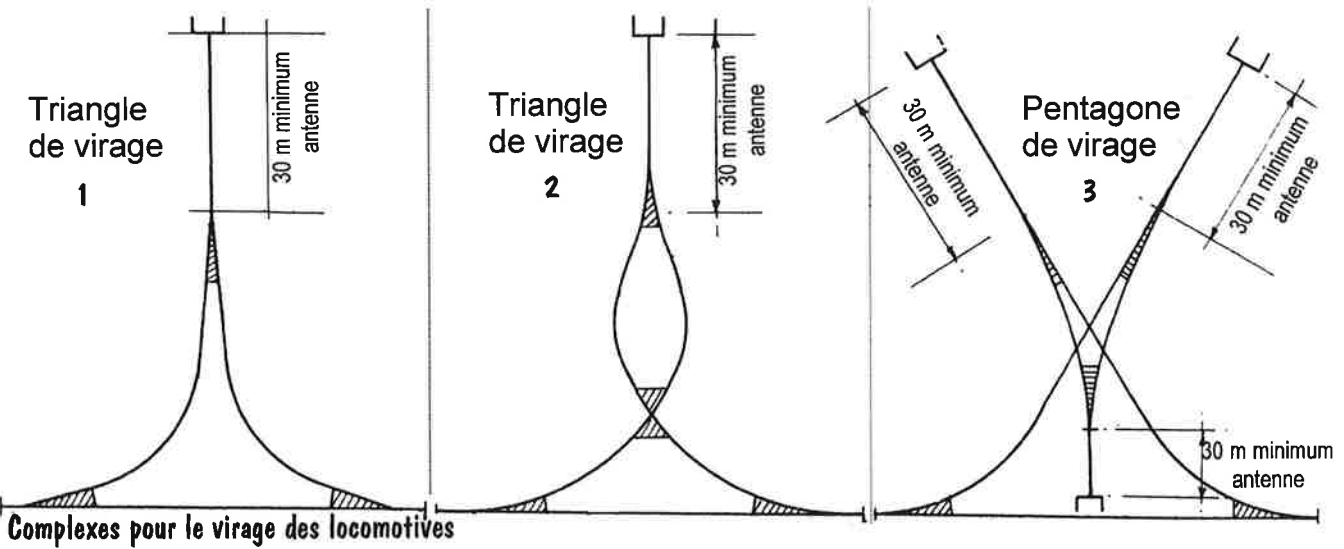
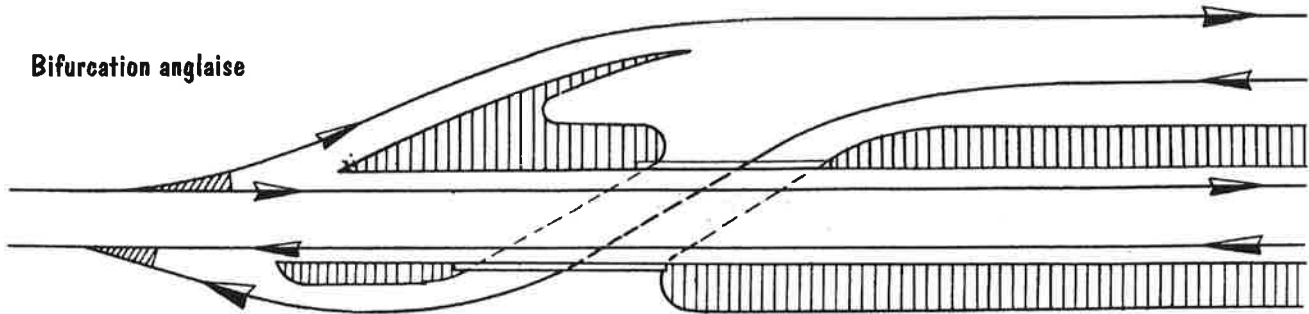
Un autre type de complexes de voies est le triangle, dit de virage qui permet de supprimer les plaques tournantes, engins à la fois délicats et coûteux. Ces complexes sont surtout utilisés lorsque la place ne fait pas défaut et que le terrain nécessaire pour leur pose n'est pas d'acquisition trop onéreuse (plans page suivante au centre).



Bifurcation pour voies doubles



Gril d'entrée de station



A l'avant-plan :
traversée-jonction
double avec un con-
trerail bien visi-
ble.

Elle relie les voies
de garage à celle en
impasse devant la
halle à marchandise
et permet aux convois
de rejoindre
la voie principale
via un aiguillage de
liaison.

A l'arrière-plan :
aiguillage de liaison
avec la voie princi-
pale.

Errata dans FFN 108, page 34

Dans le tableau de la page 34, il y a systématiquement un «0» en trop dans chaque ligne de la colonne de gauche !
Les rayons minima en mètres sont de 75, 80, 90, etc au lieu de 750, 800, 900, etc. Erreur de lecture des photocopies qui n'a pas été remarquée par le «contrôle technique» à la relecture avant impression.

Rail Miniature Mosan

Fondé en 1965, le Rail Miniature Mosan regroupe des modélistes ferroviaires et des amis des chemins de fer.

Il leur permet de partager entre amis leur passion pour le rail, d'améliorer leurs connaissances ferroviaires ainsi que leur savoir-faire de modélistes.

Outre les réunions mensuelles, le Rail Miniature Mosan propose à ses membres des réunions hebdomadaires consacrées à la construction d'un grand réseau H0 (décor Mosan), d'un réseau modulaire N (décor Athus-Meuse) et d'un réseau H0 (décor US) ainsi que la circulation de convois sur ceux-ci.

Comité du Rail Miniature Mosan :

Président Jean-Claude Botspoel
 Vice-président..... Etienne Dehasse
 Secrétaire Daniel Braibant
 Trésorier Didier Delfosse
 Communication(s) Jean-Pierre Lobet
 Médiateur..... Philippe Bruniaux
 Rédac'chef FFN..... Claude Carpet

Responsables, animateurs d'activités :

Réseau H0 «Mosan» Michel Archambeau,
 Claude Riguelle.
 Réseau H0 «US»..... Jean-Claude Botspoel,
 Jules Falque.
 Réseau N «Athus-Meuse» Jacques Quoitin.
 Bibliothèque..... André Neles.

Président Jean-Claude Botspoel,
 Rue Saint Hadelin, 21; 5561 CELLES.
 Tél : 082.66.76.60.
 Couriel : JC.Botspoel@advalvas.be

Secrétaire Daniel Braibant,
 Rue de la Gare, 98; 5544 AGIMONT.
 Tél : 082.64.54.33. GSM : 0478.47.04.47.
 Couriel : daniel.rmm@skynet.be

Trésorier Didier Delfosse,
 Rue de Furnaux, 26 b; 5640 METTET
 Tél bur. : 065.32.31.39. GSM : 0477.65.64.86.
 Couriel : didier.delfosse@b-rail.be

Compte Banque ..360-0053510-69 du "Rail Miniature Mosan"

Local..... Centre Culturel de Géronsart,
 Rue du Trèfle, 5100 JAMBES.
 Les statuts et le règlement d'ordre intérieur
 sont affichés aux valves du club.

Cotisations annuelles.

Membre bienfaiteur.....45 €.
 Membre ordinaire *30 €.
 Membre junior (- de 18 ans) 15 €.

Abonné à Ferro Flash Namur,
 (uniquement le service Ferro Flash).....18 €.
 Pour l'étranger22 €.

* Pour un second membre d'une même famille,
 (sans service Ferro Flash Namur) cette cotisation
 est réduite à 22 €.

Ferro Flash Namur

Rédaction et Claude CARPET, Prée, 7a, 5640 BIESME-METTET,
 éditeur responsable Tél : 071 - 72.95.61. Téléfax : 071 - 72.95.62. GSM : 0475 - 48.62.60.
 Email : claudemodeliste@skynet.be
 URL Internet du Rail Miniature Mosan : <http://www.club-rmm.org>

Diffusion.....Didier Delfosse, rue de Furnaux, 26 b, 5640 METTET. Voir «Trésorier» ci-dessus.

"FERRO FLASH NAMUR" est le bulletin bimestriel du RAIL MINIATURE MOSAN.

Les articles de "Ferro Flash Namur" ne peuvent être reproduits qu'avec l'accord préalable de l'éditeur responsable.

Les articles signés n'engagent que leur auteur. Les articles non signés sont censés être écrits sous la responsabilité de l'équipe de rédaction. Tout texte, photo, nouvelle sont communiqués à titre purement informatif pour le lecteur et ne peuvent en aucun cas être assimilés à de la publicité : le bulletin s'en veut dépourvu et ne veut être inféodé à quelque titre que ce soit à un producteur, fabricant, marque ou entreprise ayant ou non rapport avec le modélisme.

Autant qu'il est possible, nos sources sont mentionnées lorsqu'elles nous sont connues.

Vie du club

RMM et MOBOV réunis à Blankenberge.....	2
Escapade sur les bords du Rhin.....	5
Programme des réunions du RMM et agenda des activités ferroviaires «d'ailleurs».....	13

D'ici et d'ailleurs

Les activités des autres clubs, les manifestations, les publications à caractère ferroviaire, annonces.....	16
---	----

Chemins de fer touristiques

Le Chemin de fer de la Baie de Somme.....	17
---	----

Modélisme

Patiner une usine.....	18
Réaliser soi-même un circuit imprimé.....	20
Patine sur wagons.....	21
Les wagons «transport de poissons» époque IIIa et leur reproduction en H0.....	23

Au fil du rail SNCB

Les appareils de voie.....	29
----------------------------	----

Documentation

Manoeuvres à Saint-Ghislain en 1994.....	1
--	---

FERRO FLASH NAMUR n° 109 (2001-4)

Ce quatrième numéro de l'année 2001 est en votre possession grâce au dévouement bénévole de l'équipe de rédaction : Claude Carpet, Michel Herbiet et Jean-François Lacassaigne.

Des collaborateurs occasionnels ont étoffé ce numéro : Jean-Claude Botspoel, Philippe Bruniaux, Didier Delfosse, et les autres volontaires, qu'ils soient ici remerciés pour leur précieux et indispensable travail.

Ferro Flash Namur est réalisé avec le logiciel «Indesign 1.5» et imprimé à 130 exemplaires.

Photo de couverture : Atelier de Traction de Charleroi : démonstration de levage d'un locotracteur (9126) par une grue Gottwald sur rails faisant partie du train de relevage de cet atelier (photo Claude Carpet, 22 octobre 2000).